

Osmania University Library

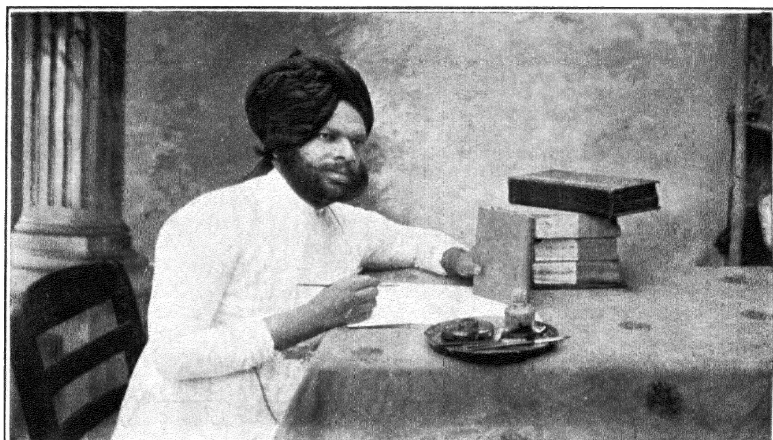
Call No. 904594

Accession No. 1010

Author

Title

This book should be returned on or before the date last marked below.



Gulab Miran A. Sayed

سید گلاب میان مؤلف تاریخ ہذا

بسم اللہ الرحمن الرحیم

فہرست مضامین متفرقہ

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۱	مولانا مولوی سید رحمت بیاباں	۱۴	۱	اخلاق و عادات -	۲۴
۲	مروجہ حالات زندگی	۱۵	۲	مولانا ناچنگ نہ تھے -	۲۵
۳	۱۶ صفحہ آٹھ	۱۶	۳	مولانا کاناک الدنیاء ہما -	۲۶
۴	۱	۱۷	۴	گوشہ عزت میں بھی سلسلہ -	۲۷
۵	۲	۱۸	۵	جاری تھا -	۲۸
۶	۳	۱۹	۶	مولانا کی وفات -	۲۹
۷	۴	۲۰	۷	تجزیہ و تفسیر -	۳۰
۸	۵	۲۱	۸	مولانا کی مالیات و تصنیفات -	۳۱
۹	۶	۲۲	۹	مولانا کے چند شاگرد -	۳۲
۱۰	۷	۲۳	۱۰	مولانا کی اولاد -	۳۳
۱۱	۸	۲۴	۱۱	مولانا مولوی سید رحمت بیاباں	۳۴
۱۲	۹	۲۵	۱۲	۱۳	۳۵
۱۳	۱۰	۲۶	۱۳	۱۴	۳۶
۱۴	۱۱	۲۷	۱۴	۱۵	۳۷
۱۵	۱۲	۲۸	۱۵	۱۶	۳۸
۱۶	۱۳	۲۹	۱۶	۱۷	۳۹
۱۷	۱۴	۳۰	۱۷	۱۸	۴۰
۱۸	۱۵	۳۱	۱۸	۱۹	۴۱
۱۹	۱۶	۳۲	۱۹	۲۰	۴۲
۲۰	۱۷	۳۳	۲۰	۲۱	۴۳
۲۱	۱۸	۳۴	۲۱	۲۲	۴۴
۲۲	۱۹	۳۵	۲۲	۲۳	۴۵
۲۳	۲۰	۳۶	۲۳	۲۴	۴۶
۲۴	۲۱	۳۷	۲۴	۲۵	۴۷
۲۵	۲۲	۳۸	۲۵	۲۶	۴۸
۲۶	۲۳	۳۹	۲۶	۲۷	۴۹
۲۷	۲۴	۴۰	۲۷	۲۸	۵۰
۲۸	۲۵	۴۱	۲۸	۲۹	۵۱
۲۹	۲۶	۴۲	۲۹	۳۰	۵۲
۳۰	۲۷	۴۳	۳۰	۳۱	۵۳
۳۱	۲۸	۴۴	۳۱	۳۲	۵۴
۳۲	۲۹	۴۵	۳۲	۳۳	۵۵
۳۳	۳۰	۴۶	۳۳	۳۴	۵۶
۳۴	۳۱	۴۷	۳۴	۳۵	۵۷
۳۵	۳۲	۴۸	۳۵	۳۶	۵۸
۳۶	۳۳	۴۹	۳۶	۳۷	۵۹
۳۷	۳۴	۵۰	۳۷	۳۸	۶۰
۳۸	۳۵	۵۱	۳۸	۳۹	۶۱
۳۹	۳۶	۵۲	۳۹	۴۰	۶۲
۴۰	۳۷	۵۳	۴۰	۴۱	۶۳
۴۱	۳۸	۵۴	۴۱	۴۲	۶۴
۴۲	۳۹	۵۵	۴۲	۴۳	۶۵
۴۳	۴۰	۵۶	۴۳	۴۴	۶۶
۴۴	۴۱	۵۷	۴۴	۴۵	۶۷
۴۵	۴۲	۵۸	۴۵	۴۶	۶۸
۴۶	۴۳	۵۹	۴۶	۴۷	۶۹
۴۷	۴۴	۶۰	۴۷	۴۸	۷۰
۴۸	۴۵	۶۱	۴۸	۴۹	۷۱
۴۹	۴۶	۶۲	۴۹	۵۰	۷۲
۵۰	۴۷	۶۳	۵۰	۵۱	۷۳
۵۱	۴۸	۶۴	۵۱	۵۲	۷۴
۵۲	۴۹	۶۵	۵۲	۵۳	۷۵
۵۳	۵۰	۶۶	۵۳	۵۴	۷۶
۵۴	۵۱	۶۷	۵۴	۵۵	۷۷
۵۵	۵۲	۶۸	۵۵	۵۶	۷۸
۵۶	۵۳	۶۹	۵۶	۵۷	۷۹
۵۷	۵۴	۷۰	۵۷	۵۸	۸۰
۵۸	۵۵	۷۱	۵۸	۵۹	۸۱
۵۹	۵۶	۷۲	۵۹	۶۰	۸۲
۶۰	۵۷	۷۳	۶۰	۶۱	۸۳
۶۱	۵۸	۷۴	۶۱	۶۲	۸۴
۶۲	۵۹	۷۵	۶۲	۶۳	۸۵
۶۳	۶۰	۷۶	۶۳	۶۴	۸۶
۶۴	۶۱	۷۷	۶۴	۶۵	۸۷
۶۵	۶۲	۷۸	۶۵	۶۶	۸۸
۶۶	۶۳	۷۹	۶۶	۶۷	۸۹
۶۷	۶۴	۸۰	۶۷	۶۸	۹۰
۶۸	۶۵	۸۱	۶۸	۶۹	۹۱
۶۹	۶۶	۸۲	۶۹	۷۰	۹۲
۷۰	۶۷	۸۳	۷۰	۷۱	۹۳
۷۱	۶۸	۸۴	۷۱	۷۲	۹۴
۷۲	۶۹	۸۵	۷۲	۷۳	۹۵
۷۳	۷۰	۸۶	۷۳	۷۴	۹۶
۷۴	۷۱	۸۷	۷۴	۷۵	۹۷
۷۵	۷۲	۸۸	۷۵	۷۶	۹۸
۷۶	۷۳	۸۹	۷۶	۷۷	۹۹
۷۷	۷۴	۹۰	۷۷	۷۸	۱۰۰
۷۸	۷۵	۹۱	۷۸	۷۹	۱۰۱
۷۹	۷۶	۹۲	۷۹	۸۰	۱۰۲
۸۰	۷۷	۹۳	۸۰	۸۱	۱۰۳
۸۱	۷۸	۹۴	۸۱	۸۲	۱۰۴
۸۲	۷۹	۹۵	۸۲	۸۳	۱۰۵
۸۳	۸۰	۹۶	۸۳	۸۴	۱۰۶
۸۴	۸۱	۹۷	۸۴	۸۵	۱۰۷
۸۵	۸۲	۹۸	۸۵	۸۶	۱۰۸
۸۶	۸۳	۹۹	۸۶	۸۷	۱۰۹
۸۷	۸۴	۱۰۰	۸۷	۸۸	۱۱۰
۸۸	۸۵	۱۰۱	۸۸	۸۹	۱۱۱
۸۹	۸۶	۱۰۲	۸۹	۹۰	۱۱۲
۹۰	۸۷	۱۰۳	۹۰	۹۱	۱۱۳
۹۱	۸۸	۱۰۴	۹۱	۹۲	۱۱۴
۹۲	۸۹	۱۰۵	۹۲	۹۳	۱۱۵
۹۳	۹۰	۱۰۶	۹۳	۹۴	۱۱۶
۹۴	۹۱	۱۰۷	۹۴	۹۵	۱۱۷
۹۵	۹۲	۱۰۸	۹۵	۹۶	۱۱۸
۹۶	۹۳	۱۰۹	۹۶	۹۷	۱۱۹
۹۷	۹۴	۱۱۰	۹۷	۹۸	۱۲۰
۹۸	۹۵	۱۱۱	۹۸	۹۹	۱۲۱
۹۹	۹۶	۱۱۲	۹۹	۱۰۰	۱۲۲
۱۰۰	۹۷	۱۱۳	۱۰۰	۱۰۱	۱۲۳
۱۰۱	۹۸	۱۱۴	۱۰۱	۱۰۲	۱۲۴
۱۰۲	۹۹	۱۱۵	۱۰۲	۱۰۳	۱۲۵
۱۰۳	۱۰۰	۱۱۶	۱۰۳	۱۰۴	۱۲۶
۱۰۴	۱۰۱	۱۱۷	۱۰۴	۱۰۵	۱۲۷
۱۰۵	۱۰۲	۱۱۸	۱۰۵	۱۰۶	۱۲۸
۱۰۶	۱۰۳	۱۱۹	۱۰۶	۱۰۷	۱۲۹
۱۰۷	۱۰۴	۱۲۰	۱۰۷	۱۰۸	۱۳۰
۱۰۸	۱۰۵	۱۲۱	۱۰۸	۱۰۹	۱۳۱
۱۰۹	۱۰۶	۱۲۲	۱۰۹	۱۱۰	۱۳۲
۱۱۰	۱۰۷	۱۲۳	۱۱۰	۱۱۱	۱۳۳
۱۱۱	۱۰۸	۱۲۴	۱۱۱	۱۱۲	۱۳۴
۱۱۲	۱۰۹	۱۲۵	۱۱۲	۱۱۳	۱۳۵
۱۱۳	۱۱۰	۱۲۶	۱۱۳	۱۱۴	۱۳۶
۱۱۴	۱۱۱	۱۲۷	۱۱۴	۱۱۵	۱۳۷
۱۱۵	۱۱۲	۱۲۸	۱۱۵	۱۱۶	۱۳۸
۱۱۶	۱۱۳	۱۲۹	۱۱۶	۱۱۷	۱۳۹
۱۱۷	۱۱۴	۱۳۰	۱۱۷	۱۱۸	۱۴۰
۱۱۸	۱۱۵	۱۳۱	۱۱۸	۱۱۹	۱۴۱
۱۱۹	۱۱۶	۱۳۲	۱۱۹	۱۲۰	۱۴۲
۱۲۰	۱۱۷	۱۳۳	۱۲۰	۱۲۱	۱۴۳
۱۲۱	۱۱۸	۱۳۴	۱۲۱	۱۲۲	۱۴۴
۱۲۲	۱۱۹	۱۳۵	۱۲۲	۱۲۳	۱۴۵
۱۲۳	۱۲۰	۱۳۶	۱۲۳	۱۲۴	۱۴۶
۱۲۴	۱۲۱	۱۳۷	۱۲۴	۱۲۵	۱۴۷
۱۲۵	۱۲۲	۱۳۸	۱۲۵	۱۲۶	۱۴۸
۱۲۶	۱۲۳	۱۳۹	۱۲۶	۱۲۷	۱۴۹
۱۲۷	۱۲۴	۱۴۰	۱۲۷	۱۲۸	۱۵۰
۱۲۸	۱۲۵	۱۴۱	۱۲۸	۱۲۹	۱۵۱
۱۲۹	۱۲۶	۱۴۲	۱۲۹	۱۳۰	۱۵۲
۱۳۰	۱۲۷	۱۴۳	۱۳۰	۱۳۱	۱۵۳
۱۳۱	۱۲۸	۱۴۴	۱۳۱	۱۳۲	۱۵۴
۱۳۲	۱۲۹	۱۴۵	۱۳۲	۱۳۳	۱۵۵
۱۳۳	۱۳۰	۱۴۶	۱۳۳	۱۳۴	۱۵۶
۱۳۴	۱۳۱	۱۴۷	۱۳۴	۱۳۵	۱۵۷
۱۳۵	۱۳۲	۱۴۸	۱۳۵	۱۳۶	۱۵۸
۱۳۶	۱۳۳	۱۴۹	۱۳۶	۱۳۷	۱۵۹
۱۳۷	۱۳۴	۱۵۰	۱۳۷	۱۳۸	۱۶۰
۱۳۸	۱۳۵	۱۵۱	۱۳۸	۱۳۹	۱۶۱
۱۳۹	۱۳۶	۱۵۲	۱۳۹	۱۴۰	۱۶۲
۱۴۰	۱۳۷	۱۵۳	۱۴۰	۱۴۱	۱۶۳
۱۴۱	۱۳۸	۱۵۴	۱۴۱	۱۴۲	۱۶۴
۱۴۲	۱۳۹	۱۵۵	۱۴۲	۱۴۳	۱۶۵
۱۴۳	۱۴۰	۱۵۶	۱۴۳	۱۴۴	۱۶۶
۱۴۴	۱۴۱	۱۵۷	۱۴۴	۱۴۵	۱۶۷
۱۴۵	۱۴۲	۱۵۸	۱۴۵	۱۴۶	۱۶۸
۱۴۶	۱۴۳	۱۵۹	۱۴۶	۱۴۷	۱۶۹
۱۴۷	۱۴۴	۱۶۰	۱۴۷	۱۴۸	۱۷۰
۱۴۸	۱۴۵	۱۶۱	۱۴۸	۱۴۹	۱۷۱
۱۴۹	۱۴۶	۱۶۲	۱۴۹	۱۵۰	۱۷۲
۱۵۰	۱۴۷	۱۶۳	۱۵۰	۱۵۱	۱۷۳
۱۵۱	۱۴۸	۱۶۴	۱۵۱	۱۵۲	۱۷۴
۱۵۲	۱۴۹	۱۶۵	۱۵۲	۱۵۳	۱۷۵
۱۵۳	۱۵۰	۱۶۶	۱۵۳	۱۵۴	۱۷۶
۱۵۴	۱۵۱	۱۶۷	۱۵۴	۱۵۵	۱۷۷
۱۵۵	۱۵۲	۱۶۸	۱۵۵	۱۵۶	۱۷۸
۱۵۶	۱۵۳	۱۶۹	۱۵۶	۱۵۷	۱۷۹
۱۵۷	۱۵۴	۱۷۰	۱۵۷	۱۵۸	۱۸۰
۱۵۸	۱۵۵	۱۷۱	۱۵۸	۱۵۹	۱۸۱
۱۵۹	۱۵۶	۱۷۲	۱۵۹	۱۶۰	۱۸۲
۱۶۰	۱۵۷	۱۷۳	۱۶۰	۱۶۱	۱۸۳
۱۶۱	۱۵۸	۱۷۴	۱۶۱	۱۶۲	۱۸۴
۱۶۲	۱۵۹	۱۷۵	۱۶۲	۱۶۳	۱۸۵
۱۶۳	۱۶۰	۱۷۶	۱۶۳	۱۶۴	۱۸۶
۱۶۴	۱۶۱	۱۷۷	۱۶۴	۱۶۵	۱۸۷
۱۶۵	۱۶۲	۱۷۸	۱۶۵	۱۶۶	۱۸۸
۱۶۶	۱۶۳	۱۷۹	۱۶۶	۱۶۷	۱۸۹
۱۶۷	۱۶۴	۱۸۰	۱۶۷	۱۶۸	۱۹۰
۱۶۸	۱۶۵	۱۸۱	۱۶۸	۱۶۹	۱۹۱
۱۶۹	۱۶۶	۱۸۲	۱۶۹	۱۷۰	۱۹۲
۱۷۰	۱۶۷	۱۸۳	۱۷۰	۱۷۱	۱۹۳
۱۷۱	۱۶۸	۱۸۴	۱۷۱	۱۷۲	۱۹۴
۱۷۲	۱۶۹	۱۸۵	۱۷۲	۱۷۳	۱۹۵
۱۷۳	۱۷۰	۱۸۶	۱۷۳	۱۷۴	۱۹۶
۱۷۴	۱۷۱	۱۸۷	۱۷۴	۱۷۵	۱۹۷
۱۷۵	۱۷۲	۱۸۸	۱۷۵	۱۷۶	۱۹۸
۱۷۶	۱۷۳	۱۸۹	۱۷۶	۱۷۷	۱۹۹
۱۷۷	۱۷۴	۱۹۰	۱۷۷	۱۷۸	۲۰۰
۱۷۸	۱۷۵	۱۹۱	۱۷۸	۱۷۹	۲۰۱
۱۷۹	۱۷۶	۱۹۲	۱۷۹	۱۸۰	۲۰۲
۱۸۰	۱۷۷	۱۹۳	۱۸۰	۱۸۱	۲۰۳
۱۸۱	۱۷۸	۱۹۴	۱۸۱	۱۸۲	۲۰۴
۱۸۲	۱۷۹	۱۹۵	۱۸۲	۱۸۳	۲۰۵
۱۸۳	۱۸۰	۱۹۶	۱۸۳	۱۸۴	۲۰۶
۱۸۴	۱۸۱	۱۹۷	۱۸۴	۱۸۵	۲۰۷
۱۸۵	۱۸۲	۱۹۸	۱۸۵	۱۸۶	۲۰

نمبر	مضمون	صفحہ	نمبر	مضمون	صفحہ	نمبر	مضمون	صفحہ
۱۸	حضرت قیس کی شادی و ولاد	۳۳	۲۵	خطاب نواب کے علیہ سے	۳۵	۳۰	جاولر چاندنی کا قدیم سکھ	۳۹
۱۹	لوہنی کی وجہ تسمیہ	"	انکار		۳۶	۳۱	قلعہ جاولر کا محاصرہ اور فتح	۴۰
۲۰	خطاب دیوان	۳۴	جاولر کے متعلق متفرق حالات (صفحہ ۳۵ تا ۳۶)			۳۲	ملک سی پانڈ کا جاولر میں قتل	"
۲۱	خطاب دیوان کی وجہ سے	۳۵				۳۳	دایان ریاست کا سردار جرنل منا زین	۴۱
۲۲	پروہیزری	۳۵	صفحہ ۳۴ (متعلقہ مقدمہ)			نقشہ تعمیر ریاست جاولر (صفحہ ۳۳ تا ۳۴) (متعلقہ مقدمہ)		
۲۲	سلاطین ہجرت کی طرف سے	۳۵						
۲۲	خطاب دیوان	"	۲۶	حدود راجہ	۳۸	نقشہ عطیات و ایان ریاست جاولر (صفحہ ۳۴ تا ۳۵) (متعلقہ مقدمہ)		
۲۳	اکبر اعظم و خطاب دیوان	"	۲۶	قلعہ جاولر	"			
۲۳	خطاب دیوان اختیار کرینکی	۳۴	۲۸	وسعت اضلاع و اقسام زمین	۳۹	نقشہ عطیات و ایان ریاست جاولر (صفحہ ۳۴ تا ۳۵) (متعلقہ مقدمہ)		
۲۴	بعض وجوہات	۳۴	۲۹	آتش نشان سپا اور	"			
				معدنیات	"			



فہرست مضامین تیاج پالن پو جلد اول از صفحہ ۱۵۱

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۱۴	غیبی امداد -	۳	۱۰	از صفحہ ۹ تا صفحہ ۱۰		باب اول ملک خرم خان بانی ریاست جالور از صفحہ ۲ تا صفحہ ۸		
"	حسن عقیدت -	۴	۱	ملک خرم خان کے قاتل سے				
۱۵	عثمان خاں کی جبارت -	۵	۹	انتقام -				
"	خطاب زبدۃ الملک کا علمائے ہونا -	۶	"	حزینہ کا قتل -				
۱۶	زبدۃ الملک کی سنجش -	۷	۳	ملک پرست خان کی سنجش -	۱۰	۲	ملک خرم خان کا جالورانا -	
"	تصدیق حدیث -	۸	"	انتقال -		"	قبضہ جالور کی نسبت پہلی روایت -	
"	حضرت حمدی موجودہ حالات -	۹	باب سوم ملک حریفان ابن ملک کی سفارشات صفحہ ۱۱			۳	دوسری روایت -	
"	دلالت اور نسب -	۱۰				"	تیسری روایت -	
۱۷	ظاہری علوم کی تحصیل -	۱۱				۴	چوتھی روایت -	
"	تفویض امانت -	۱۲				"	میلہ یوگا کا مہاتمل -	
"	دلپت سے لڑائی -	۱۳	۱	سنجش اور توسیع حدود -	۱۱	"	پوپاں بانی کی گدی نشینی اور	
۱۸	دلپت کا قتل ہونا -	۱۴	۲	انتقال -		۵	ہمایوں کی شرافت -	
"	جذبہ حق -	۱۵	باب چہارم ملک سالار خان ابن حسن خان صفحہ ۱۲			"	پوپاں بانی کی محسن کشی -	
۱۹	حالت ذوق و شوق -	۱۶				۶	جالوری چچا ہون کا برادری سے	
"	ہجرت اور بادشاہ دلوہ کی تصدیق -	۱۷				"	خارج ہونا -	
۲۰	سفاوت و استغنا -	۱۸	۱	سنجش کے بعد فراری -	۱۲	۱۰	صوبہ دار گجرات کے حضور میں	
"	حضرت الہ و اوستید -	۱۹	باب پنجم دیوان عثمان خان (زبدۃ الملک) ابن ملک حسن خان از صفحہ ۱۳ تا صفحہ ۲۴			"	عرضداشت -	
۲۱	چانیا میں نزول اجلال -	۲۰				۷	حکومت جالور کے لئے شہنشاہ	
۲۲	کشف باطنی -	۲۱				"	ملک خرم خان کا داراجا -	
۲۳	واقعات شہر سید -	۲۲				باب دوم ملک حسن خان ابن ملک خرم خان		
۲۴	حج بیت اللہ اور دعویٰ حدیث -	۲۳	۱	منہجی جاگیر اور سفر -	۱۳			
۲۵			۲	ایام مصیبت -	"			

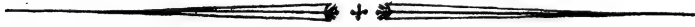
نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۲۴	واپس اور دوسرا دعویٰ حدیث	۲۵	۴۲	زبدۃ الملک کا تارک لکھنا ہونا	۴۲	۶	جالوریوں نو مسلموں کا مسئلہ ہونا	۵۰
۲۵	حاجی مالی کا عجیب واقعہ	۲۶	۴۶	زبدۃ الملک کا خزانہ خان تھے	۴۶	۷	نو مسلموں کا ریاست کے ساتھ تعلق	۵۰
۲۶	حضرت شاہ نعمت بخش	۲۷	۴۷	اوصاف	۴۷	۸	علاقہ کپان پور میں جب لوریوں کی آبادی	۵۱
۲۷	حضرت صدیق ولایتی غفرلہ	۲۸	۴۸	انتقال	۴۸	۹	جرات و ہمت	۵۲
۲۸	مقام ہڑلی میں دعویٰ کو مکدہ	۲۸	باب ششم ملک بدین خان پسر سلا رحمان از صفحہ ۴۴ تا صفحہ ۴۵			۱۰	انتقال	۵۲
۲۹	روایت افروز زری حالور	۲۹				۱	منہ نشینی اور نسخہ سری	۴۴
۳۰	جالور سے روایکی اور غازیہ اللہ	۳۰				۲	قوت خدا داد	۴۴
۳۱	سفر افغانستان	۳۱				۳	اوصاف اور انتقال	۴۵
۳۲	مقام فتح میں علمائے ہریت کا مصدق ہونا	۳۲	باب ہفتم مجاہد خان اول عزت موعظا ملک پسر کلاں ملک بدین خان از صفحہ ۴۶ تا صفحہ ۵۲			۱	منہ نشینی اور راجپوتوں کی چہ بڑلی	۵۳
۳۳	صدیق ولایت اور شانی محمدی کا فتح میں آنا	۳۳				۲	ہاریوں اور جالوریوں کی اتفاق	۵۴
۳۴	حضور موعظوں کی وفات	۳۴				۳	شعرا کے ملک کی قدروانی	۵۴
۳۵	صدیق ولایت کا گجرات والپانی	۳۵				۴	نئے شعلہ چلیوں اور سائیسوں کی بھرتی	۵۵
۳۶	صدیق ولایت کا شہید ہونا	۳۶	باب ہفتم مجاہد خان اول عزت موعظا ملک پسر کلاں ملک بدین خان از صفحہ ۴۶ تا صفحہ ۵۲			۵	قوت انتظامیہ اور استقلال	۵۵
۳۷	مقاتلہ فتنہ	۳۷				۶	علی شیر خان کا انتقال اور منہ حکومت	۵۶
۳۸	حضرت خاتم المومنین	۳۸				۱	منہ نشینی	۴۶
۳۹	حضور موعظوں کی اولادوں میں	۳۹				۲	آرام طلبی کی ایک نظیر	۴۶
۴۰	دکن میں اشاعت مذہب	۴۰	باب ہفتم مجاہد خان اول عزت موعظا ملک پسر کلاں ملک بدین خان از صفحہ ۴۶ تا صفحہ ۵۲			۳	ولید سرودی کی گرفتاری	۴۸
۴۱	طرز زندگی اور اصول مذہب	۴۱				۴	راجپوتوں کو مسلمان کرنا	۴۹
۴۲	زبدۃ الملک اور سلطان ہلالی کی	۴۲				۵	نومسلم راجپوت اور ان کی پروری کا براہ کھ	۵۰
۴۳	سب کث اور سلطان گجرات	۴۳				۱	سکندر خان کی منہ نشینی اور	۵۱
۴۴	تینیت اور چشمن شادی	۴۴	باب ہفتم مجاہد خان اول عزت موعظا ملک پسر کلاں ملک بدین خان از صفحہ ۴۶ تا صفحہ ۵۲			۱	سکندر خان کی منہ نشینی اور	۵۱
۴۵	بدین خان کو سند حکومت اور	۴۵				۱	سکندر خان کی منہ نشینی اور	۵۱

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۱	غزنی خان کی بشارت -	۵۶	۱۲	غزنی خان کا مال کار -	۶۳	۱۵	باشندوگان جالور کی وفاداری -	۷۱
۲	طوغا خان کا ماراجانا -	۵۷	۱۵	غزنی خان کا مع دو بھائیوں کے ماراجانا -	۶۴	۱۶	لاشورو کے میدان میں مقابلہ	۷۲
۳	غزنی خان کا جالور پر قبضہ	۵۸				۱۷	ملک خان کی فتح	۷۳
						۱۸	گنگا داس کا مارا کی چال بازی	۷۴
						۱۹	راشوروں کا قلعہ میں داخل ہونا -	۷۵
						۲۰	خاندان بھتیانی کا جالور پر قبضہ	۷۶
۱	غزنی خان کی سندھینہ اور طوغا خان کے بھٹیوں کی سازش	۵۸	۱	تیزل کے بعد ترقی -	۶۵	۲۱	ملک خان کی جالور سے غلطی -	۷۷
۲	لودھی پٹانوں پر تشدد	۵۹	۲	ملک خان ایڑ میں -	۶۶	۲۲	جالور پر دوبارہ قبضہ -	۷۸
۳	بادشاہ مجاہد کے حضور میں باد	۵۹	۳	حضرت مکمل لد داؤ کی بشارت	۶۷	۲۳	فتح جالور کی ایک اور وجہ -	۷۹
۴	جالور سے سپاہیوں کی طلبی	۶۰	۴	غزنی خان اور فیروز خان کا پیدا ہونا -	۶۸	۲۴	جالور پر میرزاؤں کا تسلط -	۸۰
۵	رانے میواؤ کی شرائط -	۶۰	۵	قدرتی اسباب -	۶۹	۲۵	ملک خان سے قلعہ جالور کا پھر نکل جانا -	۸۱
۶	غزنی خان کا قلعہ بند ہونا -	۶۱	۶	سامان جنگ -	۷۰	۲۶	میرزاؤں کا تختہ جالور -	۸۲
۷	محاصرہ جالور اور فرخ خان کا ماراجانا -	۶۱	۷	ملانی نانات -	۷۱	۲۷	ملک خان کا جالور پر بار بار قبضہ اور توسیع ریاست -	۸۳
۸	گیمز کرور -	۶۲	۸	لودھی پٹانوں کے نام خط -	۷۲	۲۸	سران سنگھ والی سروبی -	۸۴
۹	سندھینہ کی سندھ خان بار دوم	۶۲	۹	لودھی پٹانوں کی صاف دلی -	۷۳	۲۹	ملک خان کی پالیسی -	۸۵
۱۰	بلوچوں کی مخالفت -	۶۳	۱۰	قوم بھتیانی کی ایک خاص صفت اور جواب خط -	۷۴	۳۰	انتقال -	۸۶
۱۱	جالور سے سکندر خان کا نکل جانا -	۶۳	۱۱	صلح اور عہد و پیمان -	۷۵	۳۱	اوصاف و عادات	۸۷
۱۲	مہاراجا مارواڑ کی وفات -	۶۳	۱۲	میاں سید محمود کے ہتھیار -	۷۶			
۱۳	لودھی پٹانوں کی چھوٹی جنگ اور سکندر خان کا انتقال -	۶۳	۱۳	میاں سید محمود کا پراسرار علیہ -	۷۷			
			۱۴	جالور پر حملہ کی تیاری اور برقی قلعہ	۷۸			

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۱۲	فتح اللہ بیگ کی شکست۔	۱۲	۱۶	غزنی خان شامزادہ خرم کے	۱۶	غزنی خان ثانی ابن ملکستان		
۱۵	مہاراجہ سور سنگھ کو جالور کی	۹۳	۱۷	مشیر فوجی۔	۱۷	از صفحہ ۸۲ تا صفحہ ۹۵		
"	سند کا عطا ہونا۔	"	۱۸	بیجا پور میں انتقال۔	۱۸	۱ مسند نشینی۔		
۱۶	کنوئج سنگھ اور فتح بابا لور۔	۹۴	۱۹	صورت و سیرت	۱۹	۲ غزنی خان "مجدد ریاست"		
۱۰۳	مقتولین جنگ۔	۱۶	"	ذکر عمارات	۱۹	۳ سلطنت گجرات اور غزنی خان		
۱۰۴	راہٹوروں کا جالور پر قبضہ	۱۸	باب سیزدہم پہلا حصہ ابن غزنی خان از صفحہ ۹۶ تا صفحہ ۱۰۶			۴ فہرست محاصل جاگیر و		
"	صاحب مانچہ ناہ اور اجستان	۱۹				جمیعت سولان متعلقہ		
۱۰۵	کابیان۔	۲۰				غزنی خان لودانی۔		
۱۰۶	بھینڈا میں مقابلہ۔	۲۱				۵ غزنی خان اور خانخانان		
۱۰۷	جالوروں کا موضع کر جیاں	۲۱	۱	فیروز خان اور راج رانی متنازع	۹۶	۶ خانخانان کا دوسرا سفر اور		
"	چلے آئے۔	۱۰۷	۲	علی شاہ شاہی اور سندھینی۔	۹۷			
باب چہارم فیروز خان عن کمال خان ابن ملکستان از صفحہ ۱۰۷ تا صفحہ ۱۱۲			۳	مہم دکن	۹۸	۷ خانخانان کے منصوبوں سے		
			۴	عیش پرستی	۹۸			
			۵	خرشاہی پارٹی۔	۹۸	۸ خانخانان کے جاسوس		
			۶	راج رانی کا برہنہ پور جانا۔	۹۸			
۱ مسند نشینی اور ناگوریوں کا			۷	راج رانی کا قتل۔	۹۸	۹ غزنی خان کی گرفتاری		
			۸	پہلا خان کی گرفتاری اور	۹۸			
			۹	تحقیقات جرم۔	۹۹	۱۰ صاحب منتخبہ اور بیجا پور		
			۱۰	سزائے قتل۔	۹۹			
۱۰۸	کھانجی کولی پر فوج کشی۔	۱۰۸	۱۱	ملازمین و فاشعار۔	۱۰۰	۱۱ شرافت کی ایک نظیر		
۱۰۹	ایک جوگی کا گھوڑا مرنے۔	۱۰۹	۱۲	پہلا خان کے فرزند نظام خان	۱۱۰			
۱۱۰	مہوادیہ اسبوں کے ساتھ	۱۱۰	۱۳	شاہزادہ جسم کی جاگیر میں	۱۱۱	۱۲ مہم ایک اور مصیبت صدی		
"	لڑائی۔	۱۱۰	۱۴	جالور کا شامل ہونا۔	۱۱۱			
"	مقتولین کی تدفین۔	۱۱۰	۱۵	نور زشات سلطان اور جالور	۱۱۱	۱۳ واپس آئے۔		
"	کھانجی کا مطلع ہونا۔	۱۱۰	۱۶	فتح اللہ بیگ اور جالوری۔	۱۱۱			
۱۱۱	مرعات شاہی۔	۱۱۱	۱۷	فتح اللہ بیگ اور جالوری۔	۱۱۱			

نمبر	مضمون	صفحہ	نمبر	مضمون	صفحہ	نمبر	مضمون	صفحہ
۸	فیروز خان کا انتقال	۱۱۱	۱۵	دانی داڑہ پر سرکاری حصہ۔	۱۲۱	۱۵	شاہزادہ اکبر کا انجام۔	۱۳۷
۹	تیسے دراز دایان جالور کا نقشہ	"	۱۶	انتقال۔	"	۱۶	شاہزادہ اکبر کی اولاد۔	"
			۱۷	اوصاف۔	"	۱۷	درگداس اور عالمگیر۔	"
	دیوان مجاہد خان ثانی ابن فیروز خان از صفحہ ۱۱۳ تا صفحہ ۱۲۱		باب شانزدہم دیوان کمال خان عرف کرن کمال از صفحہ ۱۲۲ تا صفحہ ۱۴۱			۱۸	شاہزادہ اکبر کی اولاد در بار شاہی میں۔	۱۳۸
						۱۹	درگداس کا حضور شاہی میں حاضر ہونا۔	۱۳۹
۱	سند نشینی اور پالن پور کا دارالریاست مقرر ہونا۔	۱۱۳	۱	سند نشینی۔	۱۲۲	۲۰	علاقہ جالور کا جیسٹ گزٹور کے نام منتقل ہونا۔	"
۲	شادی۔	۱۱۴	۲	فتح خان برادر کمال خان۔	۱۲۳	۲۱	کمال خان کی فیاضی۔	۱۴۰
۳	مان سرور اور گمینہ باڑی۔	"	۳	جالور اور پالن پور کا الحاق۔	"	۲۲	صاحب پنج ناڈ راجستان کا بیان۔	"
۴	نانگنی جی تانا۔	"	۴	کمال خان کا عزل و نصب۔	"	۲۳	انتقال اور ذکر تعمیرات	"
۵	مجاہد خان کی عزت و وقت	۱۱۵	۵	مارواڑ میں کار نمایاں۔	۱۲۴	۲۴	اوصاف و عادات۔	"
۶	امور خیر۔	"	۶	وصولی جزیرہ۔	۱۲۵	باب سہم دیوان فتح خان اول از صفحہ ۱۴۲ تا صفحہ ۱۵۱		
۷	قلعہ پنج عید گاہ پیر پور۔	۱۱۶	۷	شکاری چیتے بارگاہ شاہی میں بھیجے کا دستور۔	"			
۸	پنی پٹان اور علمائے عالمگیری	"	۸	کمال خان کی عمدہ خدمات۔	۱۲۶			
۹	عالمگیر کا علمائے ہندو کو طلب کرنا۔	۱۱۷	۹	اورنگ زیب اور بغاوت مارواڑ۔	۱۲۷			
۱۰	میاں سید راجو کا احمد آباد جانا۔	"	۱۰	شاہزادہ اکبر اور باغی راجپوت۔	"	۱	تمہید۔	۱۴۲
۱۱	تعصب اور خلیج البرک فتویٰ۔	۱۱۸	۱۱	راجپوتوں کی چال بازی۔	۱۳۸	۲	فتح خان کی جنگ بلجے میں کرائی۔	۱۴۵
۱۲	میاں سید راجو کی شہادت۔	۱۱۹	۱۲	پرنس چارن کی تقریر۔	۱۳۹	۳	جوگ راج کا مطلع ہونا۔	"
۱۳	داراشکوہ اور گما بھٹی کوئی۔	۱۲۰	۱۳	بادشاہ سے باغی ہونا۔	"	۴	در بار شاہی میں رسانی۔	"
۱۴	جلی داراشکوہ۔	۱۲۱	۱۴	بادشاہ اور شاہزادہ کی مراسلت۔	"			

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۵	جالور ملنے کی درخواست۔	۱۶۶	۹	راٹھوروں کی لوٹ مار۔	۱۶۷	۱۴۹	موضع دھوناڑہ میں مقابلہ	۱۴۹
۶	سند جالور وغیرہ کا عطاپنا	"	۱۰	شاہی فوج سے مقابلہ۔	"	۱۵	حکومت پالن پور اور اسکا غضب کیا جانا۔	"
۷	جالور کا پالن پور کے ساتھ الحاق۔	"	۱۱	شاہزادہ کا باغینوں میں مثال	"	۱۶	وراشٹ کا ایک اور شہوت۔	۱۵۰
۸	راٹھوروں کی بغاوت اور شاہزادہ اکبر۔	۱۶۷	۱۳	سوگڑاچھوڑوں کا انجام۔	"	۱۸	انتقال۔	۱۵۱
			۱۲	فتح خان کی عزت افزائی۔	"	۱۶	حق تلفی۔	"
			۱۳	سوگڑاچھوڑوں کا انجام۔	"	۱۸	انتقال۔	۱۵۱



فہرست مضامین تاریخ پالپل پچلہ دوم

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
	ویاچہ		۲	فتح خان کا جینی ہونا۔	۹		دیوان بہارن خان ثانی ابن کریم داخان	
	از صفحہ ۳ تا صفحہ ۳۳		۳	فتح خان کی موت	۱۰		از صفحہ ۲۰ تا صفحہ ۲۸	
	باب اول		۴	فتح خان کے بھائیوں کا حال	۱۱			
	دیوان حسن زنی خان عرف فیروز خان		۵	کریم داخان کے زیادہ صاحبزادے	۱۱			
	ثانی ابن دیوان کرن کمال مصنف ہما صفحہ		۶	کا ایک واقعہ۔	۱۱			
	۱ فیروز خان اور سپہ سالار میرزا ناصر	۴	۷	رحیم بخشان کا احمد آباد آنا	۱۲			
	۲ سند نشینی۔	۵	۸	اور چڑھائی۔	۱۲			
	۳ تھرا پر فوج کشی اور قبضہ	۶	۹	فیروز خان کے وکلا سے دہلی	۱۳			
	۴ فیروز خان اور صوبہ داری گجرات	۷	۱۰	کی اصلاح۔	۱۳			
	۵ فیروز خان کی فتوحات۔	۸	۱۱	کریم داخان کی ایک جیجی بھٹی نفیر	۱۴			
	۶ مال جی بہت۔	۹	۱۲	رحیم بخشان سے مقابلہ اور فتح	۱۴			
	۷ مؤمن کا ششکار دکنی فریاد کا واقعہ	۱۰	۱۳	عدیم خان بہاری کی لڑائی کے	۱۵			
	۸ انتقال۔	۱۱	۱۴	ساتھ نسبت قرار پانا۔	۱۵			
	باب دوم		۱۵	کریم آباد کا آباد کرنا۔	۱۶			
	دیوان کریم داخان ابن فیروز خان ثانی		۱۶	سرپرست خان کی بغاوت اور	۱۷			
	از صفحہ ۳۹ تا صفحہ ۱۹		۱۷	کریم داخان۔	۱۷			
	۱ فیروز خان ثانی کی اولاد۔	۹	۱۸	بہر گھوڑا۔	۱۸			
			۱۹	انتقال اور اوصاف	۱۹			
	باب چہارم							

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۱۶	سہنی میں کمبسی۔	۳۶	۴۰	بہادر خان کا خزانہ۔	۴۹	دیوان بہادر خان ابن دیوان فیروز خان ۵۱ تا ۵۶ صفحہ ۲۶۹		
۱۸	ملائیہ پر فوجی اور فوج۔	۳۷	۴۱	خوش ترمیمی۔	۵۰			
۱۹	جاگیرداروں اور موصیوں پر	۳۸	۴۲	دولت کا انجام۔	۵۱			
	پیشکش مقرر کرنا۔	۳۹	۴۳	رہسٹ اور چین باکرہ شادمانہ	۵۲	۱	مسند نشینی۔	۲۹
۲۰	دہلیہ ورسلط	۴۰	۴۴	ازواج۔	۵۳	۲	عثمان خان کی بہادر خان پر	
۲۱	حفاظت ملک۔	۴۱	۴۵	چرت سین	۵۴		چڑائی اور صلح۔	
۲۲	بہادر خان کی باڑی اور بارگنج	۴۲	۴۶	انتقال	۵۵	۳	عثمان خان کی فتوحات۔	۳۰
۲۳	قبضہ تھراو۔	۴۳	۴۷	اوصاف و عادات پتیدی لڑ	۵۶	۴	عثمان خان اور شیرانی بھٹان	۳۱
۲۴	تھراو سے قبضہ اٹھالینا۔	۴۴	باب چہم دیوان سلیم خان ابن بہادر خان ۵۷ تا ۵۹ صفحہ ۲۷۳			۵	عثمان خان کو زہر ہر لوانے کی	
۲۵	آبادی میں ترقی۔	۴۵					سازش۔	۳۱
۲۶	نوا بار علیا کی حفاظت۔	۴۶				۶	عثمان خان کا انتقال۔	
۲۷	فتوحات اور راج حق۔	۴۷				۷	مجاہد خان کی جاگیر میں بہادر خان	
۲۸	لمبھی گھوڑوں کے چارہ کا انتظام	۴۸				۸	کی دست اندازی۔	۳۲
۲۹	موشیوں کے چارہ کا انتظام	۴۹	۱	مسند نشینی۔	۵۵	۹	جاگیردارانہ کی دھڑا ستھان	
۳۰	گھوڑے بیلوں کی عمدہ نسل	۵۰	۲	فنون جنگ سے واقفیت	۵۶	۱۰	شرائط	۳۳
۳۱	گنے اور چاولوں کی کاشت۔	۵۱	۳	ازواج و اولاد۔	۵۷	۱۱	شرط مزید۔	
۳۲	تہودوں کو فن سہاری کی تسلیم	۵۲	۴	بارہجی ہالی کی شیرخان سے	۵۸		گلش باکے ساتھ بہادر خان	
۳۳	حصول زر کے طریقے۔	۵۳	۵	باب بیٹے میں نفاق۔	۵۹		کی شادی۔	
۳۴	ایک جہتی پرستہ د۔	۵۴	۶	شیرخان کا زنا و بار	۶۰	۱۲	دانتہ پر کرن ملک کا قاضی بنانا	۳۴
۳۵	کولی غار کے کیمت پر راج حق	۵۵	۷	شیرخان کے حق میں فال نیک	۶۱	۱۳	مصارف فوجی کی معاون کرنا	
۳۶	معاملہ می کی ایک نظیر	۵۶	۸	شیرخان اور سلیم خان کی گفتگو	۶۲	۱۴	بارہجی ہالی کی سلیقہ مندگی۔	
۳۷	سدا شیورہ چندر کی فوج کشی۔	۵۷	۹	بارہجی ہالی کی مخالفانہ تقریر	۶۳	۱۵	مواضعات شیعہ پر یاد رکھنا	
۳۸	نہری پٹیاؤں پر نیکس۔	۵۸	۱۰	سلیم خان کا جواب۔	۶۴		خالصہ ہو جانا۔	۳۵
۳۹	بہادر خان کا ایک خیال۔	۵۹	۱۱	انتقال اور اوصاف و عادات	۶۵	۱۶	کے بچ کوئی کی بیوہ لڑکی پر نکاح	

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۸۳	باب بیہ خان کا مہتمل -	۳۶	۱۹	لشکر گولہ مارے مقابلہ دروغ -	۷۵
۸۴	باب بیہ خان کی مصیبت زور و	۳۷	۲۰	مجاہد خان اور شیر خان میں صلح	۷۶
۸۵	باب بیہ خان کی شجین کا لڑو	۳۸	۲۱	اور باجی شکاروں کا بیڑ چلا جانا	۷۷
۸۵	اور مہاراجہ بیڑ کو ستیا تم -	۳۸	۲۱	مجاہد خان کا انتقال -	۷۷
۸۵	مجاہد خان کی کارروائی	۳۹	۲۲	مجاہد خان کے اخلاق و عادات	۷۸
۸۵	پناہ شکاروں کی مغز -	۴۰	۲۳	عثمان خان ابن مجاہد خان اور	۷۸
۸۵	گفتگو -	۴۰	۲۴	ان کے متعلقین میں ناجاتی	۷۹
۸۵	باب بیہ خان کی کارروائی پور	۴۱	۲۴	شیر خان اور عثمان خان -	۷۹
۸۵	مجاہد خان -	۴۲	۲۵	عثمان خان کا شکست کھا کر	۸۰
۸۵	شکاروں کے ساتھ فریبک مین	۴۲	۲۶	قلعہ گولہ مارے کی ویرانی اور شیر گدڑ	۸۱
۸۵	کارروائی -	۴۳	۲۶	کا آباؤ کیا جانا -	۸۱
۸۵	شکاروں کے قتل کا انتقام	۴۴	۲۷	بارہجی بانی کے منصوبے اور	۸۲
۸۵	شکاروں کا قتل -	۴۴	۲۷	شیر خان کی حکمت عملی -	۸۲
۸۵	مقتولین کی فہرست -	۴۵	۲۸	پھولامہ کی صلح -	۸۳
۸۵	کارنامہ قضا و قدر -	۴۶	۲۹	جس کی بھرتی -	۸۴
۸۵	گلاب پازر کا مکان -	۴۷	۳۰	کیمہ لاکھی جو شکاری -	۸۵
۹۰	گلاب پازر کا گلاب بانی -	۴۸	۳۱	بارہجی بانی کے محل کا محاصرہ	۸۶
۹۰	تنور لاؤجی کی سرکوبی کا لڑو	۴۹	۳۲	اور باجی بیہ خان کی روپوشی -	۸۷
۹۰	مانوں بجا جانا کا مقابلہ -	۵۰	۳۳	باب بیہ خان کا تجسس -	۸۸
۹۱	لاؤجی کی موت -	۵۱	۳۳	ایک پنی چٹان کا محاصرہ -	۸۹
۹۱	شیورام گاری سے مقابلہ دروغ	۵۲	۳۴	باب بیہ خان کی تلاش میں بھرتی	۹۰
۹۲	مرٹوں سے مہم گزاری -	۵۳	۳۴	کا محاصرہ -	۹۱
۹۲	کیمیت پر زنجبشی	۵۴	۳۵	تاتیا ڈوم کی بد ڈائی -	۹۲
۹۳	شکاران کیمیت کی شورہ نشینی -	۵۵			

باب ششم

دیوان شیر خان بابر علی خان

از صفحہ ۴۷ تا صفحہ ۱۱۰

- ۱ مختصر لغت -
- ۲ اندر رام کی خیر خواہی -
- ۳ اندر رام کی عربوں سے ملاقات
- ۴ عربوں کا پالن پور میں داخل ہونا
- ۵ عرب جمیعت ڈیوٹی پر -
- ۶ دیسی بارگزیہ -
- ۷ پناہ شکاروں کا چلا جانا -
- ۸ گدی نشینی -
- ۹ بارہجی بانی اور شیر خان
- ۱۰ شادی -
- ۱۱ شکاروں کے مناسبتی کوٹش
- ۱۲ شکاروں کی خود سری -
- ۱۳ اتمام محبت
- ۱۴ تیغ کی بھرتی اور انتخاب کا
- ۱۵ انوکھا طریقہ -
- ۱۵ باجی شکاروں کا گولہ مارے پناہ
- ۱۶ ہونا -
- ۱۷ مجاہد خان کو بیہ خان -
- ۱۸ مجاہد خان کا جواب -
- ۱۸ گولہ چڑھائی -

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۱۲	فیروز خان کی مستعدی	۱۳۶	۳۳	محاسن اٹھانے کی وجوہات۔	۲۴۱
۱۳	سرکار کا گواہ سے شفیق خان	۱۳۶	۳۴	پہل کنور سے پہنچ۔	۱۴۲
	کی درخواست۔	۱۳۶	۳۵	رقم پیش کا مقرر ہونا۔	۱۴۲
۱۴	فیروز خان کی دور اندیشی	۱۳۶	۳۶	جاگیر دار پار کی درخواست اور	۱۴۲
۱۵	شفیق خان کا پیغام۔	۱۳۶	۳۷	جاگیر داران ماول و گردور کا	۱۴۲
۱۶	فیروز خان کی حیرت و ہلکا	۱۳۶	۳۸	ادما طلب کرنا۔	۱۴۲
۱۷	اقبال نامی کی ایک مثال۔	۱۳۶	۳۹	شیخ کی امداد پر شکریہ۔	۱۴۲
۱۸	جنڈیسر کی معرکہ آرائی۔	۱۳۶	۴۰	شیخ کی دیورہ کا قتل۔	۱۴۲
۱۹	شجاع خانہ اخلاقی نظیر۔	۱۳۶	۴۱	موضع گردور کی طرف کوچ۔	۱۴۲
۲۰	صلح اور اسکی شرط۔	۱۳۶	۴۲	فیروز خان کی مسادرت۔	۱۴۲
۲۱	ولیعہد ریاست کی ولادت	۱۳۶	۴۳	جمہداروں کی بدینتی۔	۱۴۵
۲۲	عثمان خان کی شورش	۱۳۶	۴۴	جمہدار راہمین کا انتقال۔	۱۴۶
۲۳	فتح مہارو۔	۱۳۶	۴۵	فیروز خان کے قتل کی تجویز۔	۱۴۶
۲۴	مہارو کا قبضہ سے پہنچنا۔	۱۳۶	۴۶	فیروز خان کی شہادت۔	۱۴۶
۲۵	کا گواہ کی فوج سے مقابلہ۔	۱۳۶	۴۷	سندھی جمہداروں کی شہادت	۱۴۶
۲۶	ایک افسر کا قتل اور سوجھ	۱۳۶	۴۸	بھینر و کٹنیں۔	۱۴۶
	کا حصہ لینا۔	۱۳۶	۴۹	توضیح و افادہ۔	۱۴۸
۲۷	فریقین میں مصالحت۔	۱۳۶	۵۰	اروصات و احسانات۔	۱۵۰
۲۸	ڈیس پر شکریہ کی تیاری	۱۳۶	<p>باب نہم</p> <p>دیوان فتح خان ثانی ابن فیروز خان</p> <p>خات اوصاف ۱۵۶ تا صفحہ ۱۷۶</p>		
۲۹	شفیق خان کی مہربانی اور	۱۳۶			
۳۰	شفیق خان کی تقریر کا اثر۔	۱۳۶			
۳۱	معرکہ آرائی۔	۱۳۶			
۳۲	شکریہ کی نا انصافی اور	۱۳۶			
	اس کا نتیجہ۔	۱۳۶	۱	جمہداروں کا تشدد۔	۱۵۲
			۲	مسند ریاست پر فتح خان کا	۱۵۳
			۳	دوبارہ نظر۔	۱۵۳
			۴	فتح خان کا استغاثہ۔	۱۵۴
			۵	شفیق خان کا زمین پر	۱۵۴
			۶	سے انکار۔	۱۵۴
			۷	شفیق خان کا مسند ریاست	۱۵۵
			۸	بدیشل کیا جانا۔	۱۵۵
			۹	شفیق خان کی حکمت عملی۔	۱۵۶
			۱۰	شفیق خان کی معزولی۔	۱۵۶
			۱۱	شفیق خان کا انگریزی فوج	۱۵۶
			۱۲	سے مقابلہ۔	۱۵۶
			۱۳	سرکاری دفتر کا حل جانا۔	۱۵۸
			۱۴	فتح خان کی مستقل رہنمائی	۱۵۸
			۱۵	سرکار انگریزی کی کفایت۔	۱۵۹
			۱۶	شفیق خان کو عطیہ جاگیر۔	۱۵۹
			۱۷	شفیق خان کا انتقال۔	۱۶۰
			۱۸	شفیق خان کے عداوت و خلاف	۱۶۰
			۱۹	فتح خان کی پہلی مشاوی۔	۱۶۱
			۲۰	دوسری شادی۔	۱۶۱
			۲۱	میسری شادی۔	۱۶۲
			۲۲	چوتھی شادی۔	۱۶۲
			۲۳	زمیندارانہ سے احمد نامہ۔	۱۶۳
			۲۴	امان جی سے کر کو چھ واڑہ کی	۱۶۳
			۲۵	بجارت۔	۱۶۳

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۲۱	فتح خان کی گورنمنٹی سے ملاقات	۱۶۲	۴۰	باب آکر کاٹ کی سازش -	۱۶۰	۷	شاہی دوبار	۱۸۰
۲۲	خرطیہ -	۱۶۳	۴۱	باب آکر کاٹ کی معزولی	۱۶۱	۸	مقبور فتح خان کی تعمیر -	۱۸۱
۲۳	اولاد زینہ -	۱۶۴	۴۲	احمد خان کا تہنیل ہونا -	۱۶۲	۹	سندھیت -	۱۸۲
۲۴	خٹک سالی -	۱۶۵	۴۳	وہا کے بھتیجہ -	۱۶۳	۱۰	سیلاب بارش -	۱۸۳
۲۵	زور اور خان کی پہلی شادی -	۱۶۶	۴۴	طوفان آب -	۱۶۴	۱۱	فتح جنگ خان کی شادی -	۱۸۴
۲۶	تشریف خان کی حاکم کا شامل	۱۶۷	۴۵	ایک عظیم الشان زلزلہ	۱۶۵	۱۲	ایون کی کاشت کا معاوضہ -	۱۸۵
۲۷	خالصہ ہونا -	۱۶۸	۴۶	دعوت عام -	۱۶۶	۱۳	ننگ پش کی نسبت ایک فیصلہ -	۱۸۶
۲۸	ماجی بانی کا واقعہ انتقال	۱۶۹	۴۷	عہدہ مدارالہمامی -	۱۶۷	۱۴	منا صاحب کی مدارالہمامی -	۱۸۷
۲۹	زور اور خان کی دوسری اور	۱۷۰	۴۸	علا -	۱۶۸	۱۵	زور اور خان کا زخمی ہونا -	۱۸۸
۳۰	تیسری شادی -	۱۷۱	۴۹	انتقال -	۱۶۹	۱۶	ولید اور زین پور کا پلن پور کاٹا -	۱۸۹
۳۱	صاحبزادوں کو جاگیر لینے	۱۷۲	۵۰	اخلاق و عادات اور گورنمنٹ	۱۷۰	۱۷	سر ۱۹۲۵ کا قلعہ -	۱۹۰
۳۲	کی تجویز -	۱۷۳		کے ساتھ وقفا داری -	۱۷۱	۱۸	مڈھی دل -	۱۹۱
۳۳	بڑوہ کی طرف فتح خان کی روانگی	۱۷۴				۱۹	مٹھا ہون میں اضافہ -	۱۹۲
۳۴	موتی موت کی معذرت -	۱۷۵				۲۰	نواز الشان -	۱۹۳
۳۵	صاحبزادوں کی شادیاں -	۱۷۶				۲۱	لاڑیو کا قتل -	۱۹۴
۳۶	نواب صاحب دہن پور کی	۱۷۷				۲۲	توضیح قوانین -	۱۹۵
۳۷	تشریف آوری -	۱۷۸				۲۳	موتی کفالت -	۱۹۶
۳۸	کریم بھائی پور کا واقعہ قتل	۱۷۹				۲۴	سفر ممبئی -	۱۹۷
۳۹	فتح خان کا احمد آباد جانا -	۱۸۰				۲۵	بارش کا دوسرا طوفان -	۱۹۸
۴۰	عیدینہ اختیارات اور کفالت کی	۱۸۱				۲۶	دربار تعمیر کی خوشی -	۱۹۹
۴۱	موتی -	۱۸۲				۲۷	ایک پختہ سڑک -	۲۰۰
۴۲	عدالتوں میں ترمیم -	۱۸۳				۲۸	زور اور خان کی وفات -	۲۰۱
۴۳	احمد خان کی دوسری شادی	۱۸۴				۲۹	اخلاق اور حلیہ -	۲۰۲
۴۴	عہدہ وکالت کی موتی -	۱۸۵				۳۰	رسومات عینی -	۲۰۳

باب دوم

دیوان نور اور خان ابن دیوان فتح خان کی

از صفحہ ۱۹۹

سندھیت -

سر لارنس کی تشریف آوری -

طوفانی بارش -

امید سنگہ کی انبابت -

سرکش باجی -

خوشنودی گورنمنٹ -

فہرست مضامین جلد سوم تاریخ پالن پور

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
	دیباچہ		۱۸	تقسیم تاریخ -	۹
	اردیفہ تا صفحہ ۱۱		۱۹	تقاویہ تاریخ -	۱۰
			۲۰	کیفیت کتب -	۱۱
			۲۱	عذر موقوف -	۱۱
۱	واقعہ ٹولہ کی غبی -	۲	جلد سوم تاریخ پالن پور کا پہلا حصہ اردیفہ تا صفحہ ۱۵۲		
۲	عرض حال -	۳			
۳	قیام یادگار کاراردو -	۴			
۴	تدوین تاریخ کی تقریب -	۵			
۵	ملک کی علمی حالت -	۶			
۶	گزشتہ تاریخ پر ایک نظر -	۷	ابتدائی حالات اردیفہ تا صفحہ		
۷	ہماری مشکلات -	۸			
۸	مصلحت تاریخی -	۹			
۹	ہمارا مسلک -	۱۰			
۱۰	چند چیمگیوں -	۱۱			
۱۱	پہلا عقدہ -	۱۲	۱	ولادت -	۱
۱۲	دوسرا عقدہ -	۱۳	۲	سن رشد -	۲
۱۳	تیسرا عقدہ -	۱۴	۳	شادی ختنہ -	۳
۱۴	چوتھا عقدہ -	۱۵	۴	تعلیم فنون -	۴
۱۵	پانچواں عقدہ -	۱۶	۵	طبی شوق -	۵
۱۶	چھٹا عقدہ -	۱۷	۶	علمی مجالس -	۶
۱۷	ساتواں عقدہ -	۱۸	۷	مرات عامہ -	۷
			۸	پہلی شادی -	۸
			۹	دوسری شادی -	۹
			۱۰	سیاحت ممبئی -	۱۰
			۱۱	راجپوتانہ مالوہ ریلوے کے لئے زمین -	۱۱
			۱۲	آؤٹوں کا دیا جانا -	۱۲
			۱۳	قطعات اراضی -	۱۳
			۱۴	چار سو نو سو گئے گئے -	۱۴
			۱۵	گھاس سے مدد کرنا -	۱۵
			۱۶	ایک اور قطعہ زمین -	۱۶

صفحہ	مضمون	نمبر شمار	صفحہ	مضمون	نمبر شمار	صفحہ	مضمون	نمبر شمار
۳۴	توپچا ۲۔	۱۴	۲۴	محکمہ راپل۔	۳	۱۴	زیر شرکت کے ساتھ ایک پرنٹ	۷
۳۵	محکمہ صرف خاص۔	۱۵	۴	سٹن کورٹ۔	۴	۱۵	لشکر کی خاطر عمارت۔	۸
۳۶	زمانہ حملات کا پتہ۔	۱۶	۲۵	سرینا دہس کورٹ۔	۵	شاہی تقاریب پر خوشی کے جلسے از صفحہ ۱۵ تا صفحہ ۲۱		
۳۷	گھاس کا باڑا۔	۱۷	۲۶	محکمہ می درجہ اول۔	۶			
۳۸	فیلم خانہ۔	۱۸	۲۷	عدالت دیوانی۔	۷			
۳۹	انبار خانہ۔	۱۹	۲۸	محکمہ مطالعاتی بنیاد۔	۸	۱۵	جشن عوبی۔	۱
۴۰	اصطبل۔	۲۰	۲۹	نقشہ عدالتہائے برگزیدہ جات۔	۹	۱۶	ڈائنٹ عجوبی۔	۲
۴۱	مبلی خانہ۔	۲۱	۳۰	پالنہ پر معافیاتیات۔	۱۰	۱۸	ملک مسلم کی تقریب چوشتی۔	۳
۴۲	ارباب نشاط۔	۲۲	صیغہ جات متفرقہ از صفحہ ۲۸ تا صفحہ ۴۰			شاہی تقاریب غم کی نسبت ظہار سہ روزی از صفحہ ۲۱ تا صفحہ ۲۳		
۴۳	مختلف باجوں کے ملازم۔	۲۳						
تنازعات مسجد می غیرہ کا تصفیہ از صفحہ ۴۰ تا صفحہ ۴۲			۲۸	محکمہ پائش۔	۱	۲۱	شاہزادہ دیوگن آبنائی کی وفات۔	۱
			۲۹	نقاوی کا نظام۔	۲	۲۲	شہنشاہ جہیز کی جلست پر اظہار سہ روزی۔	۲
۴۰	غزنی پور پاور۔	۱	۳۰	جیل خانہ۔	۳	۲۳	شاہزادہ البیٹ وکٹر کی افسونگ وفات۔	۳
۴۱	موضع نادوڑی۔	۲	۳۱	محکمہ پولس۔	۴	۲۴	ملکہ متھلہ کوٹوریہ کی وفات۔	۴
۴۲	ویرم پور اور پانچھی۔	۳	۳۲	اوپیم انسپکٹر۔	۵	۲۵	شہنشاہ گجپن کی وفات۔	۵
۴۳	مکاروہ وغیرہ۔	۴	۳۳	جمعیت سرحدی۔	۶	عدالتہائے انصاف از صفحہ ۲۲ تا صفحہ ۲۴		
۴۴	وانشکی زمین۔	۵	۳۴	ریونیو ڈپارٹمنٹ۔	۷			
۴۵	مواضعات سٹراڈا وغیرہ۔	۶	۳۵	صیغہ جبرٹیشن۔	۸			
۴۶	مواضعات وکنا پورہ وغیرہ۔	۷	۳۶	اکاڈٹ آفس۔	۹	۲۶	عدالتوں میں ترمیم۔	۱
۴۷	مواضعات بھانگری وغیرہ۔	۸	۳۷	ٹریڈری آفس۔	۱۰	۲۷	حضور عدالت۔	۲
۴۸	جھابول پاور۔	۹	۳۸	محکمہ جنگلات۔	۱۱			
۴۹	مواضعات ٹھانڈا وادشا وغیرہ۔	۱۰	۳۹	محکمہ سائر ملت۔	۱۲			
۵۰	موضع کوڈرام۔	۱۱	۴۰	صیغہ تعمیرات۔	۱۳			

[illegible]

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۱۰۲	اغراض سفر۔	۱۹	اپنے رائے قارئین میں منجمل		۸۸	قوامین اور عہد نامہ مدینح نسیم و منشیخ از صفحہ ۸۲ تا صفحہ ۸۶		
۱۰۳	طریقہ سفر۔	۲۰	یا باہر رسم ہدایا کی ہے۔					
۱۰۴	دہلی کا دوسرا سفر۔	۲۱	سیر و سیاحت از صفحہ ۹۳ تا صفحہ ۱۰۵			۱	ضابطہ دائرہ میں ترسیم۔	۶۸
۱۰۵	دہلی کا تیسرا سفر۔	۲۲				۲	لیوی کے عہد نامہ میں منجمل۔	۷۰
۱۰۶	سفر و ڈھوان۔	۲۳				۳	محمولہ زر کاوۃ۔	۷۹
۱۰۷	ڈیرہ دون اور گوالیار وغیرہ۔	۲۴	۴۳	سفر احمد آباد۔	۱	۴	قوا عذیبہ پستلی۔	۸۰
۱۰۸	اجمیر۔	۲۵	۴۴	احمد آباد کا دوسرا سفر۔	۲	۵	تمام صفحہ جات میں ترسیم۔	۸۱
متفرقات از صفحہ ۱۰۵ تا صفحہ ۱۰۹			۴۵	اجمیر پہلی دفعہ۔	۳	۶	جوڈیش میں دپارٹمنٹ۔	۸۲
			۴۶	اجمیر دوسری دفعہ۔	۴	۷	قوانین پولس۔	۸۳
			۴۷	ممالک متحدہ اگر تہ وادوہ اور پنجاب کی سیاحت۔	۵	۸	سکائی روپیہ۔	۸۴
			۴۸	پنجاب کی سیاحت۔	۶	۹	نئے قوانین کی توثیق۔	۸۵
۱۰۹	صفائی و محالہ۔	۱	۴۹	مستحضر۔	۷	۱۰	کامیروں پر عہدہ نیس۔	۸۶
۱۱۰	قیامت خیز زلزلہ۔	۲	۵۰	الہ آباد۔	۸	۱۱	اشد و کاشت انیون۔	۸۷
۱۱۱	پھیلنے والے اراضی۔	۳	۵۱	بنارس۔	۹	میل طلب از صفحہ ۸۶ تا صفحہ ۹۳		
۱۱۲	مسافری بیگ۔	۴	۵۲	لکھنؤ۔	۱۰			
۱۱۳	میسوریل فذ میں امداد۔	۵	۵۳	کامپنوں۔	۱۱			
۱۱۴	امداد طلبا۔	۶	۵۴	مرا و آباد۔	۱۲			
۱۱۵	گورنمنٹ سے قرضہ لینا۔	۷	۵۵	لاہور۔	۱۳	ان حکامان انگریزی کا نقشہ جنگل ساتھ ہر پائش کے دوش تعلقات میں یا کم از کم ان سے لئے جانے کا موقع حاصل ہو چکا ہے ۸۳		
۱۱۶	جاگیر دار پانچواڑہ کی نفاذت۔	۸	۵۶	امرتہ۔	۱۴			
۱۱۷	معانی قرضہ۔	۹	۵۷	دہلی۔	۱۵			
۱۱۸	بعض مراسم کا اندازہ۔	۱۰	۵۸	پالی پت۔	۱۶			
۱۱۹	عیدین کا حبوس۔	۱۱	۵۹	ملیکڑہ۔	۱۷	۲ ان و ابان ریاست اور روٹکا بہرہ کا نقشہ جنگل ساتھ قریب سے ریاست کو دوستانہ تعلقات حاصل ہیں یا ہر پائش نے ذاتی طور پر		
تقاریب خوشی از صفحہ ۱۱۰ تا صفحہ ۱۱۸			۶۰	جے پور۔	۱۸			
			۶۱					

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۱	حیدر علی خان کی شادی	۱۱۰	۱۴	حیدر علی خان -	۱۳۲	۱۲	سید عبدالواسی صاحب -	۱۲۸
۲	نیر دوست خان کی شادی	۱۱۰	۱۵	محبوب علی خان -	۱۳۳	۱۳	نثار محمد خان صاحب -	۱۲۹
۳	شاہی تختہ -	۱۱۱	۱۸	سرو باجوہ فیض محمد خان -	۱۳۴	۱۴	لالہ نثار داس صاحب -	۱۲۹
۴	دلیچند بہادر کی شادی	۱۱۱	۱۹	بلند بانی -	۱۳۵	۱۵	سید شاہ پوری -	۱۳۰
۱	تقاریب عجم	۱۲۵	۲۰	امیر بانی زوجہ والی حال -	۱۳۶	۱	ہنر نامہ نس کی اولاد	۱۳۱
۲	گل بانی داگھیلی جی -	۱۱۸	۲۱	حسین محمد خان -	۱۳۷	۲	از صفحہ ۱۲۵ تا صفحہ ۱۳۳	۱۳۲
۳	باجی بانی صاحب جالی جی -	۱۱۹	۲۲	بدینا بانی زوجہ نیر دوست خان -	۱۳۸	۳	صاحبزادہ طلحہ محمد خان بہادر -	۱۳۳
۴	بھوری بانی -	۱۲۰	۲۳	رتن بانی -	۱۳۹	۴	صاحبزادہ یاد حسین خان -	۱۳۴
۵	گلی بانی -	۱۲۱	۲۴	باجی بانی -	۱۴۰	۵	قابل ذکر ممبران خاندان	۱۳۵
۶	صاحبزادہ فتح خان -	۱۲۲	۱	ہنر نامہ نس کی کھچی اور حال کی	۱۲۵	۶	صاحبزادہ وزیر دوست خان -	۱۳۵
۷	امیر بانی زوجہ سلیم خان -	۱۲۳	۲	صحبہ	۱۲۶	۷	ہیتانی بہادر خان -	۱۳۶
۸	سرمہ خان -	۱۲۴	۳	اوصاف	۱۲۷	۸	ہیتانی دوستیاس -	۱۳۷
۹	بان بانی داگھیلی جی -	۱۲۵	۴	بہاری بہادر خان -	۱۲۸	۹	خاندان ہیتانی کی چند خصوصیات	۱۳۸
۱۰	امان بانی -	۱۲۶	۵	مولانا رحمت میاں صاحب -	۱۲۹	۱۰	صاحبزادہ زوجہ نیر دوست خان -	۱۳۹
۱۱	احمد خان صاحب -	۱۲۷	۶	کوٹھاری دلچند -	۱۳۰	۱۱	امتیاز قومی -	۱۴۰
۱۲	سکندر خان صاحب -	۱۲۸	۷	کوٹھاری دہرچند -	۱۳۱	۱۲	اوصاف -	۱۴۱
۱۳	سلیم خان -	۱۲۹	۸	حکیم نویسیاں -	۱۳۲	۱۳	بہاری چٹانوں وغیرہ کی شاخیں	۱۴۲
۱۴	سونا پوری -	۱۳۰	۹	سیدادانی میاں -	۱۳۳	۱۴	از صفحہ ۱۳۷ تا صفحہ ۱۴۲	۱۴۳
۱۵	عثمان خان صاحب -	۱۳۱	۱۰	گمان جی چارن -	۱۳۴	۱۵	مفتالی -	۱۴۴
۱۶	امیر بانی زوجہ احمد خان -	۱۳۲	۱۱	بہریجی -	۱۳۵	۱۶	صحبہ حال -	۱۴۵

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۲	ابوالی -	۱۳۶	اردو صفحہ ۴۸ تا صفحہ ۱۵۲ جلد سوم تاریخ پالن پور کا دوسرا حصہ اردو صفحہ ۱۵۳ تا صفحہ ۳۱۶			پیدوار اردو صفحہ ۱۵ تا صفحہ ۱۶۰		
۳	خرانی -	۱۳۷						
۴	خانہ نوہ -	۱۳۸						
۵	نقشہ دیات پٹ و مقامات سکونت -	۱۳۸	جغرافیہ اردو صفحہ ۱۵۳ تا صفحہ ۱۵۸			ہنرمائش کے عام اخلاق وادب پراکیم سرسری نظر اردو صفحہ ۱۴۱ تا صفحہ ۱۴۷		
۱	زمانہ ماضی و حال کی شان	۱۴۱						
۲	ریاست -	۱۴۱						
۳	اخلاق و عادات -	۱۴۲	۱	حدود العیہ	۱۵۳	حیوانات اردو صفحہ ۱۶۰ تا صفحہ ۱۶۱		
۴	قوت تحریر -	۱۴۳	۲	طول و عرض -	۱۵۳			
۵	حکیمانہ مقولے -	۱۴۳	۳	تنبہ -	۱۵۳			
۶	کاروبار ریاست میں ہنگام	۱۴۴	۴	پرگنہ حیات -	۱۵۳	۱	پالتو چوپائے -	۱۶۰
۷	حالات رعایا سے عام فہم	۱۴۵	۵	نقشہ پرگنہ حیات و دیات	۱۵۳	۲	شکاری اور جنگلی چوپائے -	۱۶۱
۸	درویشوں سے اعتقاد -	۱۴۶	۶	متعلقہ پالن پور -	۱۵۴	۳	شکاری پرند -	۱۶۱
۹	شکار سے نفرت -	۱۴۶	۷	آبادی -	۱۵۵	کاشتکار اور تجارت پیشہ اقوام اردو صفحہ ۱۶۱ تا صفحہ ۱۶۲		
۱۰	پنجاب سے تصنیف و مقدمات -	۱۴۷	۸	وسائل آبپاشی -	۱۵۵			
۱۱	حلیہ اور ہارار یارک -	۱۴۷	۹	نمایاں -	۱۵۶			
نقشہ حکمرانان ریاست ہائے جیلور و پالن پور			۱۰	مناظر -	۱۵۷	۱	کاشتکار -	۱۶۱
			۱۱	اقسام زمین -	۱۵۷	۲	تجارت پیشہ -	۱۶۲
			۱۲	موسم -	۱۵۸	صنعت و حرفت اردو صفحہ ۱۶۲ تا صفحہ ۱۶۳		
			۱۳	آب و ہوا -	۱۵۸			
			۱۴	فصلیں -	۱۵۸			
۱۵	سوئی کپڑا -	۱۶۲						

نمبر	مضمون	صفحہ	نمبر	مضمون	صفحہ	نمبر	مضمون	صفحہ
۲	موسیٰ کام۔	۱۶۳	۳	سید اشرف۔	۱۶۲	۲۲	کیدار ناتھ مہادیو۔	۱۶۸
۳	مختلف اشیاء۔	۱۶۴	۴	سید مرتضیٰ صاحب۔	۱۶۳	۲۳	سامرٹھ کامہادیو۔	۱۶۹
آٹا و تیل از صفحہ ۱۶۳ تا صفحہ ۱۷۰		۵	سید انور میاں صاحب۔	۱۶۴	۲۴	سدراسن مہادیو۔	۱۷۰	
		۶	نورنگی بیہ۔	۱۶۵	۲۵	چرکائی ناتھ۔	۱۷۱	
		۷	میراں داتا کچلہ۔	۱۶۶	۲۶	سترو شید۔	۱۷۲	
۱	پالیشور مہادیو۔	۱۶۳	۸	نفت علی۔	۱۶۷	میلے از صفحہ ۱۸۰ تا صفحہ ۱۸۲		
۲	مسجد جامع۔	۱۶۴	۹	فضل معصوم۔	۱۶۸			
۳	مسجد موضع الن۔	۱۶۵	۱۰	عید گاہ پالن پور۔	۱۶۹			
۴	سلوترہ کماندر۔	۱۶۸	۱۱	مسجد شہر۔	۱۷۰	۱	میلوں کی ابتدا۔	۱۸۰
۵	بھیلڑی کماندر۔	۱۶۹	۱۲	راج بانی کانگہ۔	۱۷۱	۲	پالن پور کے میلے۔	۱۸۱
۶	سدہ ناتھ کا دیول۔	۱۷۰	۱۳	شیہ پورس کا قبرستان۔	۱۷۲	۳	کمال الدین بادشاہ کا میلہ۔	۱۸۲
۷	قصیدہ ڈیہ۔	۱۷۱	۱۴	نیمین اور کیرتھابوں کے قبرستان۔	۱۷۳	۴	سدہ ناتھ کا میلہ۔	۱۸۳
۸	موضع بھیلڑی۔	۱۷۲	۱۵	جینوں کے مندر۔	۱۷۴	۵	سدراسن کا میلہ۔	۱۸۴
۹	موضع سلوترہ۔	۱۷۳	۱۶	ہندوؤں کے مندر۔	۱۷۵	۶	بالا رام مہادیو کا میلہ۔	۱۸۵
درگاہیں دیول اور ہندو مسلمانوں کے مقدس مقامات از صفحہ ۱۷۰ تا صفحہ ۱۸۰		۱۷	بھینا پیر۔	۱۷۶	۷	ڈوکرہ مہادیو کا میلہ۔	۱۸۶	
		۱۸	کمال الدین بادشاہ۔	۱۷۷	۸	بیتا ناتھ کا میلہ۔	۱۸۷	
		۱۹	سیکھی اور سید علی۔	۱۷۸	۹	بھیلڑی کا میلہ۔	۱۸۸	
		۲۰	بالا رام مہادیو۔	۱۷۹	۱۰	مکیشور مہادیو کا میلہ۔	۱۸۹	
۱	نوشید۔	۱۸۰	۲۱	کرناٹھ مہادیو۔	۱۸۰	ریلوے تار اور ڈاک گھر از صفحہ ۱۸۲ تا صفحہ ۱۸۳		
۲	ناگورنی پانی۔	۱۸۱	۲۲	کرناٹھ مہادیو۔	۱۸۱			

نمبر	مضمون	صفحہ	نمبر	مضمون	صفحہ	نمبر	مضمون	صفحہ
۱	ایلوے -	۱۸۲	۱	رائی باغ -	۱۸۵		صفحہ ۱۹۱	
۲	تارگھر -	"	۲	زور آورنگد -	۱۸۶	والیان سلف کے روضے از صفحہ ۱۹۱ تا صفحہ ۱۹۳		
۳	ڈاک گھر -	۱۸۳	۳	خاص محل -	"			
مشاہیر		از صفحہ ۱۸۳ تا صفحہ ۱۸۵	۴	بڑی کچری -	"			
			۵	چندر محل -	"			
			۶	فتح محل -	"			
			۷	زناہ محلات -	۱۸۷	۱	دیوان زور آورضا صاحب کاروند -	۱۹۱
۱	سید احمد حسین صاحب -	۱۸۳	باغات از صفحہ ۱۸۸ تا صفحہ ۱۹۱			۲	دیوان فتح خان ثانی کاروند -	۱۹۲
۲	قاضی مولوی سراج الدین صاحب -	"				۳	دیوان شیر خان ثالث کاروند -	"
۳	سید اچامیاں صاحب -	"				۴	شیر خان کاروند -	"
۴	عبداللہ بیانی -	"				۵	دیوان شیر خان کاروند -	"
۵	سید داؤد جی بیاض صاحب -	۱۸۴				۶	دوسرے روضے -	"
۶	سید عبدویاں صاحب -	"	۱	دلکشیا -	۱۸۸	ریاست پالن پور کا تاریخی خاکہ از صفحہ ۱۹۳ تا صفحہ ۱۹۴		
۷	میتہ جی بھائی -	"	۲	طلحہ باغ -	۱۸۹			
۸	پارکدا امولک خوب چند -	"	۳	امیر باغ -	"			
۹	سیٹھ نذر علی داؤد جی -	"	۴	یاد رحیم خان کا باغ -	"	۱	شہر کی قدیم حالت -	۱۹۳
۱۰	مصری خان -	۱۸۵	۵	سنار پے باغ -	"	شہر کی موجودہ حالت از صفحہ ۱۹۴ تا صفحہ ۱۹۸		
عمارت سرکاری از صفحہ ۱۸۵ تا صفحہ ۱۸۷			۶	سکندر باغ -	"			
			۷	ساہو باڑی -	۱۹۰			
			۸	حسینی باغ -	"	۱	شہر شاہ -	۱۹۳
			۹	عباسی باغ -	"	۲	اقوام پالن پور -	۱۹۵
			مسافرخانے			۳	عمارت -	۱۹۷

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۴	طرز آبادی -	۱۹۶	۳	راجپور -	۱۹۹	۱۰	ہندو لومڑ -	۲۰۶
۵	رعایا کی حالت -	۲۰۰	۴	آدرن بادا -	۲۰۰	۱۱	مسلمانوں کے تہوار -	۲۰۹
بعض قابل ذکر حالات از صفحہ ۱۹۸ تا صفحہ ۲۱۱		۵	منی بادا -	۲۰۲	۱۲	ہندوؤں کے تہوار -	۲۱۰	۲۱۰
		۶	ایک مجذوب فقیر -	۲۰۳	۱۳	تعطیلات -	۲۱۰	۲۱۰
		۷	چاہ پھولچلیا -	۲۰۴	۱۴	پالن پورا یکینی از صفحہ ۲۱۲ تا صفحہ ۲۱۶	۲۱۰	۲۱۰
۱	ڈیس کیپ -	۱۹۸	۸	میشی باولی -	۲۰۶	۱۵	راج بھگت پریس -	۲۰۶
۲	سواران کنٹینٹ سرکار گانگوار -	۲۰۶	۹	راج بھگت پریس -	۲۰۶	۱۶	راج بھگت پریس -	۲۰۶



فہرست مضامین ضمیمہ تیاری پور

صفحہ ۱ تا صفحہ ۲۲

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۱	انتظام ریاست میں ولید مہاراجہ کی شرکت -	۲	۵	تشریف آوری -	۸	۸	تاجپوشی -	۸
۲	صواعین -	۳	۶	مسافری بنگلہ -	۷	۱۲	صاحبزادہ پادشہن خان صاحب آرمیری ایڈیٹنگ -	۱۲
۳	مہاراجہ ایڈر کی تشریف آوری	۴	۸	خطاب نواب و اضافہ	۸	۱۳	مہاراجہ جودہ پور کا انتقال -	۹
۴	سفر بمبئی -	۵	۹	شیر محمد محتاج خانہ -	۹	۱۴	پولویٹے ولید مہاراجہ کا راجکوٹ جانا -	۱۰
۵	ہوا محل -	۱۰	۱۰	ایڈورڈ ہسٹم کی وفات -	۸	۱۵	مردم شماری ۱۹۱۱ء -	۱۱
۶	مہاراجہ صاحب بیکانیر کی	۱۱	۱۱	لندن میں جابج ہجسم کی	۱۱	۱۶	دہلی دربار -	۱۲



فہرست تقاریر و قطعات تاریخ

از صفحہ ۱ تا صفحہ ۵۹

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۱	تقریر بجزئی از نتیجہ فکر عالمیہ نواب زادہ طالع محمد خان پور ولیمہ ریاست پالن پور زید الشراقی	۱	۴	پرو فیس پر وودہ کالج - تقریر از نتیجہ فکر جناب مولوی سید امیر الدین صاحب مہدی تعلیم یافتہ مدرسہ عربیہ دیوبند -	۶	۱۲	میر سبطی از پیر سالار ادیب الہ آباد -	۱۶
۲	ترجمہ اردو تقریر مندرجہ بالا -	۳	۴	تقریر از نتیجہ فکر جناب مولوی محمد عزیز خان صاحب بی - اسے	۱۲	۱۳	تقریر از نتیجہ فکر جناب مولوی سید اشرف صاحب المتخلص پیشہ شمس مدرس دارالعلوم سرکار حیدر آباد (دکن) -	۲۰
۳	تقریر از نتیجہ فکر جناب مولانا مولوی محمد عبد العظیم صاحب شکر کمٹوی از پیر گلدار و مصنف ملک العزیز ورجیا منصور موہتا - فردوس پری ایام عرب وغیرہ وغیرہ -	۴	۸	تقریر از نتیجہ فکر جناب حکیم محمد بہار الدین خان صاحب المتخلص یہ تمام مضمون شفا خانہ درگاہ غرض پاکستان خواجہ معین الدین حسن شہیدی سجری امیری رحمۃ اللہ علیہ -	۱۳	۱۴	تقریر از نتیجہ فکر جناب مولانا ابو محمد عبدالحی صاحب ہوی مصنف تفسیر حقانی والبیان فی علوم القرآن وغیرہ -	۲۳
۴	مراسلہ از طرف جناب صاحبزادہ آفتاب احمد خان صاحب پیر ایٹ لاؤنری جانت کیری مدرسہ العلوم علیگڑہ -	۹	۱۰	اگرہ اخبار (مطبوعہ ۲۸ جنوری ۱۹۱۶ء) - تقریر از نتیجہ فکر عالی جناب نواب حامی محمد اسماعیل خان صاحب رئیس علم قادی -	۱۵	۱۵	تقریر از نتیجہ فکر جناب مولانا جناب اسٹریٹ تصوف حسین صاحب المتخلص - واقع اکبر آبادی -	۲۵
۵	تقریر و قطعہ تاریخ از شیخ بنا علی صاحب نویسنہ - ایم - اسے مالین سی	۶	۱۱	تقریر از نتیجہ فکر جناب منشی پیارے لال صاحب شاکر	۱۶	۲۶		

بر شمار	مضمون	صفحہ	بر شمار	مضمون	صفحہ	بر شمار	مضمون	صفحہ
۱۳	تقریظ و اشعار ابدار از شیخ محمد جناب مولانا مولوی سید سعد الله صاحب ابن حضرت میاں سید نور عرف رشتی میاں صاحب کن کیلی حیدرآباد دکن -	۱۸	۱۹	تقریظ و قطعه نایخ از شیخ محمد جناب سید امین علی صاحب ایم - آر - اسے - ایس - لاویٹر شیر اعظم مراد آباد نقل بریو دیو مطبوعہ اخبار آفتاب دکن مدراس -	۳۲	۲۰	تقریظ نایخ از شیخ محمد شاعر مراد مرزا احمد شاه بیگ صاحب جوهر مراد آباد می قلی حضرت تسلیم حسینی مرحوم -	۳۰
۳۹	مراسلہ و تقریظ از حضرت انجنر ممدوجید آباد دکن	۳۱	۳۲	تقریظ از شیخ محمد صاحب مولوی محمد عبد اللہ صاحب فتح علی عباسی اللہ رومی سب جبرٹر نگینہ ضلع بجنور -	۳۲	۳۳	تقریظ از شیخ محمد صاحب مولوی محمد عبد الرزاق صاحب مصنف البرکہ و غیرہ -	۵۵



فہرست تصاویرمند حسب تاریخ پالپن پور

نمبر شمار	مضمون	جلد	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	جلد	صفحہ
۱	سید گلہاں میاں مولف تاریخ ذہا۔		۱۵	دیوان کریمیا و خان	دوم	۹	۹
۲	نکوت غزنی خان اول۔	۵۰	۱۶	احمد آباد کی لڑائی کے موقع پر دیوان کریمیا و خان			
۳	نکوت ملک خان۔	۶۵	۱۶	کی مشورت طلبی۔			۱۶
۴	جسپل خان و رعیت خان ابن جمیل خان۔	۶۸	۱۷	دیوان بہار خان ثانی۔			۲۰
۵	دیوان غزنی خان ثانی۔	۸۲	۱۸	دیوان بہار خان۔			۲۹
۶	شمشہ اصغریاں حکمران شہنشاہ اکبر۔	۹۳	۱۹	دیوان سلیم خان۔			۵۵
۷	دیوان بہار خان اول۔	۹۶	۲۰	دیوان شمشیر خان۔			۶۴
۸	دیوان فیروز خان اول۔	۱۰۶	۲۱	دیوان شمشیر خان۔			۱۱۱
۹	دیوان مجاہد خان ثانی۔	۱۱۳	۲۲	دیوان فیروز خان ثالث۔			۱۲۵
۱۰	دیوان کمال خان عرف کرن کمال۔	۱۲۲	۲۳	سورج کبھی۔			۱۳۸
۱۱	دیوان مسیح خان اول۔	۱۴۲	۲۴	دیوان مسیح خان ثانی۔			۱۵۲
۱۲	بادشاہی کلوت چارن کی اولاد۔	۱۵۰	۲۵	دیوان زور آور حسن بہادر ابن دیوان			
۱۳	دیوان فیروز خان ثانی۔	۴	دوم	فتح خان ثانی۔			۱۶۶
۱۴	پیر خان ابن مسیح خان اول اور فرزند بی۔		۲۶	زبدۃ الملک ہزارائیں دیوان نواب سہر۔			

۱۵ تاریخ پالپن پور میں جو تصویریں چسپاں کی گئی ہیں، تین قسم کی ہیں۔ ایک تو زائد حال کے موافق فوٹو گراف سے متعلق ہیں۔ دوسری وہ تصویریں ہیں جو احمد آباد یا دہلی کے چابک دست معصوموں کی قلم کاری کا نمونہ ہیں۔ اور تیسری مگر معدود سے چند وہ ہیں جن کو پالپن پور کے دیسی نقاشوں نے اپنے مذاق کے بموجب کبھی بنایا تھا۔ اگرچہ جہان تیسری قسم کی تصاویر کو بھی فن معصومی کے اصول کے مطابق درست اور مناسب کے سانچوں میں ڈال سکتے تھے لیکن جنے دانستہ ایسا نہیں کیا بلکہ عقیدہ دیسی نقاشوں (چھوڑوں) کی دست کاری کو پسند نہ تھا۔ حال پر بحال رکھنا ہی مناسب سمجھا۔ ۱۲

خاکسار۔ گلہاں میاں۔

نمبر شمار	مضمون	جلد	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	جلد	صفحہ
۳۷	ولیعہ بہادر امپیریل کینڈکٹ کور کی دردی میں۔	سوم	۱۳۱	۳۷	شیر محمد خان بہادر جی۔ سی۔ ائی۔ اے۔ والی ریاست پائن پور ادم اللہ تعالیٰ لکھنؤ دہلی۔	سوم	۱
۳۸	صاحبزادہ یاحسین خان صاحب۔	"	۱۳۲	۳۸	علم شناسی عطیہ الملکہ معظہ و کثور یہ قیصر ہند۔	"	۷
۳۹	صاحبزادہ زبردست خان ولد حسین محمد خان	"	۱۳۳	۳۹	ریاستی جیل۔	"	۲۹
۴۰	اقوام زراعت پیشہ کا گروپ۔	"	۱۴۱	۴۰	جوانان فوج باقاعدہ و بے قاعدہ۔	"	۱۰۰
۴۱	پہا میں رہنے والے عبادت کے کی تصویر	"	"	۴۱	تجارت پیشہ و اقوام مختلفہ کا گروپ۔	"	۱۶۲
۴۲	تجارت پیشہ و اقوام مختلفہ کا گروپ۔	"	۱۶۲	۴۲	تجارت پیشہ وغیرہ اقوام کا گروپ۔	"	۱۶۳
۴۳	تجارت پیشہ وغیرہ اقوام کا گروپ۔	"	۱۶۳	۴۳	پائلیٹ اور ماہرین کا اندرونی حصہ۔	"	"
۴۴	پائلیٹ اور ماہرین کا اندرونی حصہ۔	"	"	۴۴	زائد قدیم کے دیسی مدار المہام کی تصویر	"	۵۷
۴۵	المن (الون) کی مسجد جامع۔	"	۱۶۴	۴۵	اسٹریٹجیٹک لال بن دین و اس پٹواری بی۔ اے۔ ایل ایل۔ بی۔	"	۵۹
۴۶	محلات سرکاری کا ایک نظارہ۔	"	۱۸۵	۴۶	مدار المہام حال ریاست پائن پور۔	"	"
۴۷	چھوٹے بازار کی طرف سے محلات کا ایک نظارہ۔	"	"	۴۷	ہنر پنشن و قبل از مختطالی سمیت (۱۹۵۶)	"	۷۶
۴۸	کاغذ کاغذ۔	"	۱۸۶	۴۸	ہنر پنشن (بعد از مختطالی سمیت) (۱۹۵۶)	"	۷۶
۴۹	باغ و گلش۔	"	۱۸۸	۴۹	ولیعہ بہادر اور شیر محمد خان۔	"	۱۳۰
۵۰	والیان ریاست کے مفت بر کا نظارہ	"	۱۹۱	۵۰	شیر محمد محتاج خان۔	ضمیمہ	۶

صحت نامہ تیاری پالن پور ہر جلد

نمبر شمار	جلد	صفحہ	سطر	نقاط	صحیح
۱	مقدمہ	۲۸	۱۶	پشتوزبان	پشتون
۲	"	۳۰	۱۶	تسلط	تسلط
۳	"	۳۵	۱۰	اپنے اپنے	اپنے
۴	"	۴۲	۳	سلطنت سے	سلطنت
۵	جلد اول	۴۴	۵	جگل	جگمال
۶	"	۱۲۰	۱۴	بہادر پو	بہادر پورہ
۷	"	۱۳۲	۱۲	آمنخت	آموز
۸	"	۱۵۰	۱۰	وارثت	وراثت
۹	جلد دوم	۱۶۰	۹	ان کی	میجر ریکٹ صاحب کی
۱۰	جلد سوم	۲	۱۵	چست بندش	چستی بندش
۱۱	"	۶	۱۶	چو بان	چار
۱۲	"	۳۰۴	۱	پھولیا	پھولیا





میں اپنے نہال محنت کا ناپیرمونی ایسا بہار گلہ جہیں باغ بہتانی کر
خوش نگہیں لہر شہ کھنکھیں پڑ پڑ بریل زبدۃ الملک ہر مانیں
دیوان (نواب) سر شیر محمد خان بہادر جی سی۔ آئی۔ ای۔ والی ریاست
پالن پورا دام اللہ تعالیٰ ملک شہ شہم کی خدمت میں نالیک اب کمال سر
کے ساتھ پیش کر کے مبارک نام کو ان دراق تریخ پالن پور کا تاج سر
بنانا ہوں امید ہے کہ قبولیت اس کا خلعت ہو کر میری پیشانی عزت کو چار
چاند لگائے جائیں گے۔

دعا گوے دولت

خاکسار گلاب میاں

۱۰۱۰۱۰۱۰ ۱۰۱۰ ۱۰۱۰ ۱۰۱۰ ۱۰۱۰ ۱۰۱۰ ۱۰۱۰ ۱۰۱۰ ۱۰۱۰ ۱۰۱۰
 ۱۰۱۰ ۱۰۱۰ ۱۰۱۰ ۱۰۱۰ ۱۰۱۰ ۱۰۱۰ ۱۰۱۰ ۱۰۱۰ ۱۰۱۰ ۱۰۱۰
 ۱۰۱۰ ۱۰۱۰ ۱۰۱۰ ۱۰۱۰ ۱۰۱۰ ۱۰۱۰ ۱۰۱۰ ۱۰۱۰ ۱۰۱۰ ۱۰۱۰
 ۱۰۱۰ ۱۰۱۰ ۱۰۱۰ ۱۰۱۰ ۱۰۱۰ ۱۰۱۰ ۱۰۱۰ ۱۰۱۰ ۱۰۱۰ ۱۰۱۰
 ۱۰۱۰ ۱۰۱۰ ۱۰۱۰ ۱۰۱۰ ۱۰۱۰ ۱۰۱۰ ۱۰۱۰ ۱۰۱۰ ۱۰۱۰ ۱۰۱۰
 ۱۰۱۰ ۱۰۱۰ ۱۰۱۰ ۱۰۱۰ ۱۰۱۰ ۱۰۱۰ ۱۰۱۰ ۱۰۱۰ ۱۰۱۰ ۱۰۱۰
 ۱۰۱۰ ۱۰۱۰ ۱۰۱۰ ۱۰۱۰ ۱۰۱۰ ۱۰۱۰ ۱۰۱۰ ۱۰۱۰ ۱۰۱۰ ۱۰۱۰
 ۱۰۱۰ ۱۰۱۰ ۱۰۱۰ ۱۰۱۰ ۱۰۱۰ ۱۰۱۰ ۱۰۱۰ ۱۰۱۰ ۱۰۱۰ ۱۰۱۰

ہنر انیس نے پڑوان کی ذیل میں جو عبارت چنگ گھسائی لکھی ہے اسکا اردو ترجمہ یہ ناظرین

کیا جاتا ہے تاکہ علاوہ کچھ پس کے حضور مدوح کی طرانا پر وازی بھی معلوم ہو سکے۔

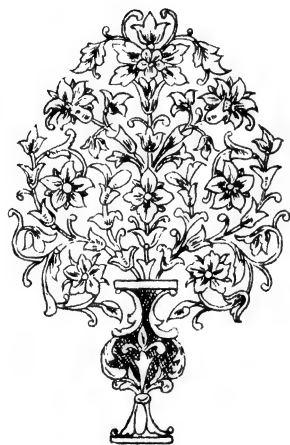
وَهُوَ هَذَا

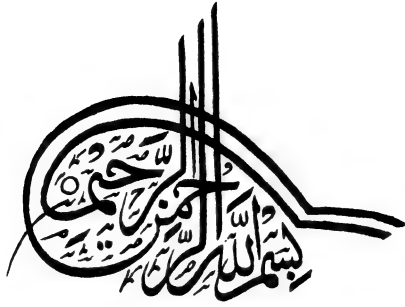
قلیچ پالن پور کی تینوں جلدیں آج منشی سید گلاب میاں نے حضور میں پیش کیں، ان کو دیکھ کر مابودات
 مع ہر دو صاحبزادگان بہت ہی مسرور و مخلوط ہوئے اور محض خوشنودی کے طور پر یہ پروانہ مرحمت کیا جاتا ہے۔
 مولوی صاحب مرحوم نے اس تیاج کی بناؤال کر خاندان لوبانی کے تاریخی حالات کا فوٹو میک کے سامنے
 پیش کرنا چاہا تھا، لیکن افسوس کہ ان کی عمر عزیز کا پیمانہ قبل از وقت لبریز ہو گیا اور جو کام وہ کرنے والے تھے اسکو
 منشی سید گلاب میاں نے نہایت ہی قابلیت و جفا کشی کے ساتھ پورا کیا جس سے انکی خیر خواہی و خیر گالی ریت
 کا بونجی اندازہ ہو سکتا ہے اور انکا یہ کام تحسین و آفرین کے لائق ہے۔

بفضل خدا

دیوان نواب سر شیر محمد خان

فرمانروائے بہت و ہر شتم ریاست پالن پور





مولانا مولوی سید رحمت میاں صاحب مرحوم کے حالات زندگی

ولادت اور نام مولانا کی ولادت باسعادت یکم ماہ ذیقعدہ ۱۲۵۹ ہجری کو بمقام پالن پور واقع ہوئی آپ کا اصلی نام سید رحمت اللہ تھا اور اہل گجرات کے عرف میں رحمت میاں صاحب مشہور تھے تجلّص گلشن اور خطاب مولوی عوام میں شہرت پذیر تھا۔ لیکن والی ریاست رام قباہم اور دیگر روسا کی تحریرات میں بجائے القاب معمولی کے آپ کے لئے شمل العنا کا لقب استعمال کیا گیا ہے۔ آپ کے تمام شاگرد اور اکثر معززین شہر آپ کو ”مولانا“ کے خطاب سے مخاطب کیا کرتے تھے اور نیز آپ میرے اُستاد اور حقیقی خالو بھی ہوتے تھے۔ اس وجہ سے میں ہی مناسب سمجھتا ہوں کہ اس موقع پر آپ کے لئے تعظیماً مولانا کا لفظ استعمال کروں۔

پرورش مولانا کے والد ماجد سید غوب میاں صاحب ہمارا جتنت سنگجی راٹھور (والی مارواڑ) کے عہدِ اہلسلۃ ملازمت جو وہ پور چلے گئے اور تقریباً دس برس تک وہیں رہے۔ ان ہی دنوں میں مولانا کی والدہ ماجدہ نے آپ کو عالم طفولیت میں

چھوڑ کر سفر آخرت اختیار کیا اور اب کوئی ایسا مربی سر پر نہ رہا جو آپ کی تعلیم و تربیت کا انتظام کرتا صرف داودی صاحب پرورشِ فیکلے زندہ و متعین جن کی سرپرستی اور نگرانی میں آپ نے ہوش سنبھالا۔

سلسلہ تعلیم رسم بسم اللہ خوانی کے بعد آپ کی داودی نے اولاً حسب دستور قرآن شریف پڑھنے کیلئے آپ کو قاضی حسن علی کو مکتب میں بھیجا۔ مگر وہاں کی تعلیم کا یہ حال تھا کہ عرصہ دراز تک حرف شناسی کی لیاقت بھی پیدا نہ ہوئی جب آپ کے والد ماجد جو وہ پورے واپس تشریف لائے تو اپنے اکلوتے لڑکے کی تعلیم کا بڑا امر اٹھنے لگا۔ آپ کو بہت افسوس کیا۔ اولاً ایک ولایتی آخوند کے پاس جن کا نام محمد صدیق تھا آپ کو پڑھنے کے لئے بھیج دیا۔ آخوند صاحب سے آپ نے قرآن شریف پڑھا اور بعد اُسے والدہ ہی کی خدمت میں کتب و رسم فارسی پڑھنی شروع کر دیں۔ پندرہ عطا رنگ پڑھا تھا کہ پھر آپ جو طے سید فیاض الدین مرحوم اچھے پاس ترتیب الصلوٰۃ وغیرہ مسائل دینی کی کتابوں کا سبق لیا کرتے تھے مولوی کریمت علی صاحب مدرس مدرسہ فارسی پالن پورہ حلقہ درس میں داخل ہوئے۔

مدرسہ فارسی پالن پورہ یہ مدرسہ برنس گورنمنٹ کے آغاز حکومت میں تمام واپس سے پہلے پالن پورہ ہی میں قائم ہوا تھا لیکن معلوم کیے بے پروائی سے درس و تدریس کی یہ کیفیت تھی کہ کچھ معدودے چند متوقین طلباء کے دوسروں کو برسوں میں بھی معمولی عبارت پڑھائی استعداد پیدا نہ ہوتی تھی۔ عموماً کرایا اور گھاسٹان تک تحصیل کی انتہا تھی جب مولوی کریمت علی صاحب اس مدرسہ کے مدرس مقرر ہوئے تو لوگوں کو معلوم ہوا کہ جسکو اب تک ہم علم کی معراج سمجھتے تھے وہ پہلی ہی میٹر ہی تھی۔ لیکن مولوی صاحب ایک آزاد دانش شخص تھے جنگل کی سیر اور تفریح طبع کے مقابل میں نوکری کو بیچ اور اُس کے فرائض کو بہت ہی پوچھ گچھتے تھے جب ان مشاغل سے فرصت ہوتی تو جو طالب علم مدرسہ میں حاضر ہوتا اُسکو بھی سبق دے دیا کرتے تھے۔

تحصیل علوم کا شوق مولوی کریمت علی صاحب ایک چھوٹے مکان میں رہا کرتے تھے وہی ان کا مدرسہ تھا اور اسی میں درس و تدریس کا مشغلہ بھی جاری تھا۔ مکان کی تنگی سے جب کبھی طبیعت گھبراتی تو جنگل اور باغات کی سیر کو نکل جایا کرتے ہمارے مولانا نے یہ طریقہ اختیار کر رکھا تھا کہ جہاں کہیں اُستاد جاتے یہ بھی سایہ کی طرح ساتھ رہتے۔ رفتہ رفتہ مولانا کے علمی شوق نے مولوی صاحب کی رنگ خورد و طبیعت کو اپنی طرف متوجہ کر ہی لیا۔ لیکن افلاس و تنگدستی کی وجہ سے کتابیں یہ پڑھتی نہیں

اور ہر نوہر سے ہانگ تانگ کر کام نکال لیا کرتے تھے یہاں تک کہ بہار دانش کی ذہبت آئی تاہم شہر میں صحیح لیکن کتاب بہ بیچ نہ سکی۔
مجبور ہو کر مایوسی کے ساتھ مدرسہ چھوڑنا پڑا۔ اتفاقاً عید گاہ میں مولوی صاحب سے ملاقات ہوئی۔ انہوں نے غیر حاضری کا
سبب پوچھا۔ مولانا نے کتاب نہ ملنے کا عذر پیش کیا۔

عربی تعلیم کی ابتدا مولانا نے اپنے اُستاد کے سامنے کتاب نہ ملنے کے واقعہ کو لایے۔ ایسا نہ لہجہ میں بیان کیا کہ ان کو اپنے بچے کی اور
مطلوع شاگرد کی مجبوری پر بہت رحم آیا اور انہوں نے مولانا کو عربی پڑھنے کی صلاح دی۔ اور صرف دو سو کی چند کتابیں بھی اپنے پاس
عنایت فرمائیں۔ صرف دو سو کی تحصیل تک خاکسار مولات کے والد ماجد سید عبدالعزیز عبدویاں صاحب مدظلہم بھی آپ کے ہم ہمت رہے
لیکن جب مولانا نے فلسفہ پڑھنا شروع کیا تو والدہ الرام قہم نے مولانا کا ساتھ چھوڑ دیا۔ مگر مولانا نے تنگ نہ ہونے پر بھی ہمت نہ ہاری
اور بافضال ایزدی اکثر علوم میں استعداد اور قابلیت تامہ حاصل کر لی۔

علوم جدیدہ میں مہارت مولانا کے اُستاد کرامت علی صاحب اگرچہ علوم قدیمہ بشرقیہ کے عالمِ کامل تھے لیکن علمِ انشا اور علوم جدیدہ و تجربہ
مطلوعِ نفاذ اُستاد تھے۔ بخلاف اسکے مولانا نے باوجودیکہ کرامت علی صاحب کے سوا اور کسی دوسرے اُستاد سے استفادہ حاصل نہیں کیا
علوم جدیدہ مثل اقلیدس و جبرائیل وغیرہ میں ایسی مہارت حاصل کی تھی کہ آپ یونیورسٹی کے پروفیسروں کے ہر تہمتار کے جانتے
انشا پر دانی اور کارگزاری عدالت ۱۳۷۱ عیسوی میں پالن پور کے صاحب پولیٹیکل ایجنٹ بہادر کی کچہری میں منشی گری کے
عہدہ پر ملازم ہو کر آپ کو ابو تشریف لے گئے اور باصفت عدالتی کاروبار میں نا تجربہ کار ہونے کے ایک سنگین مقدمہ کے متعلق
ایسی پرزور اور مدلل رو بہ کار لکھی جس کو دیکھ کر رزیدنسی راجپوتانہ کے میئر منشی وغیرہ آپ کی ذکاوت طبع پر تعجب و حیرت ہو گئے۔

گجراتی زبانِ ادبیاتِ علمی عربی و فارسی علوم کے سوا مولانا کو گجراتی زبان میں بھی مہارت و متگاہ حاصل تھی کہ اہل زبان نے آپ کو
صحیح اور با محاورہ گجراتی کہنے والوں کے زمرہ میں شمار کیا ہے۔ بالخصوص ترجمہ ارمضون نگاری تو آپ کا دستِ درِ حقہ تھا۔
علمِ ادب اور اسکے متعلق اعجازِ نامہ تحریر کے علاوہ آپ علوم معقول و منقول کے اصول و فروع کی درس و تدریس میں عظیم الشان اور
بے نظیر اُستاد تھے جس طرح آپ علم و فاضل کے فاضل کا مل تھے اسی طرح اُردو و فارسی کی نظم پر بھی ایسے حادی تھے
کہ آپ کے کلام کو دیکھ کر بڑے بڑے اہل زبان تعجب کرتے تھے۔

مولانا کی شاعری اکثر دیکھا گیا ہے کہ شعر و شاعری سے مولویوں کو بہت ہی کم دلچسپی ہوتی ہے۔ بلکہ یہ کہنا چاہئے کہ مقدس گروہ علماء کا اس فن کے ساتھ کچھ جھجک سی ہے۔ برعکس اسکے ہمارے مولانا کی حدیث پسند طبیعت کا وہ مزالانگ تھا جس کی انطیبت ہی کم علمائیں پائی جائے گی۔ آپ کے حصّہ میں شوقِ محمدی کا ایسا چمکتا ہوا جو ہر فیاضِ قدرت نے دوست کیا تھا کہ جس نے آپ کے سر پر فضل و کمال کا تاج رکھ دیا تھا۔ اس وقت ہم ناظرین کو مولانا کی موزونی طبع کا نو ذی بھی دکھانا چاہتے ہیں تاکہ یہ معلوم ہو جائے کہ گجراتی زبان اُردو سے محفل کے باغ میں کس طرح زعفرانِ سبزی کرتی ہے۔ مولانا کے تصنیف کردہ قصیدہ کی نقل درج ذیل ہے آپ نے یہ قصیدہ دعایہ حضور زبّدۃ الملک بہادرِ حال خلد اللہ ملکہم کی شان میں بطورِ مسدس ۱۲۹۹ھ ہجری میں تصنیف فرمایا تھا۔

وہو ہذا

فروعِ مہرِ جب تک فیضِ بخششِ بزمِ مکاں ہو چرخِ ماہ سے جب تک دیرِ گیتی درخشاں ہو

زمیں پر اشرفِ المخلوق جب تک نفعِ انساں ہو اور انساںوں کی ممتازی کا باعث علم و عرفاں ہو

تو اے شیرِ محمد خاں سدا بابت و شاں ہو

گلِ امید سے ہر دم لبالب تیرا ماں ہو

شعلہ مہر میں جب تک رہے تابِ درخشاں ہو اسکے فیض سے جب تک کہ پیدالعل تانی

گہرِ جب تک کہ ہر دیا میں اور گوہر میں ہو پانی صفا سے آبِ گوہر سے لگہ کی تا ہو غلطانی

ترا دستِ کرمِ عالم پہ دائم گوہر افشاں ہو

ترا دورِ حسنِ ماہِ یارو ماہِ منساں ہو

حنیر کوہ میں جب تک کہ پیدایسم اور زر ہو زر و گوہر شہنشاہوں کے تاج سر کا زیور ہو

گلِ خوشترنگ جب تک صنعتِ خالق کا مظہر ہو ہر باغِ عالم تیرے دم سے ناز و تر ہو

ریاضِ دہر میں تیرا گلِ اقبال خنداں ہو

شیرِ حرمِ خلق سے تیری معطر باغِ امکاں ہو

اُمید دہیم ہر جب تک قوام ابن آدم ہو اور اُمید بھی تا فطرت انسان میں ہر دم ہو
سرست یلیم جب تک کعبہ اُمید پر ختم ہو سخاوت کے سبب جب تک کہ عاتق فخر عالم ہو

کرم سے تیرے دنیا بے نیاز و درو درماں ہو

تری بخشش سے ہر سائل کے گھر عشرت کا سماں ہو

رہے براری مقصد کا تا انسان متناہی تنہا کے بڑانے سے کلی کھل جائے تادل کی

رہے تادل کو طہن زندگی از صحت جسمی رہے تاصحت جسمی کا باعث قوت طبعی

تری طبع معلیٰ و اساتداں و فرماں ہو

تجھے ہر لحظہ ہر دم ہر گھڑی عیشِ فرداں ہو

رہے دنیا میں جب تک یاد کا جہاں جم باقی رہے تا بزمِ ناسے و نوش میں شغلِ مے و ساقی

وصالِ یار کی جب تک رہے عاشق کوشتاقی رہے تا فطرتِ معشوق میں میلانِ ناچاقی

تری بزمِ طرب میں عیش اور عشرت کا سماں ہو

ترے جشنوں سے یادِ جشنِ جمِ برطانِ نسیمیاں ہو

دہم شمشیر جب تک باعثِ فخرِ سپاہی ہو تری تیغِ دودم کا رعب از مد تا بسا ہی ہو

سیرِ دلالت سے جب تک نمودِ شانِ شاہی ہو سرِ عالی پہ تیرے سایہِ ظلِ الہی ہو

مظہرِ زفتح کے جوہر سے تیری تیغِ بڑاں ہو

برہنِ اسکی ترے اعدا کو برقِ خرمین جاں ہو

محمد کا جو جب تک انبیاء میں برتریں پایہ اور اسکی آلِ اطہر کو ہوتا عصمت کا پیرایہ

ہوان کے فیض سے تا اہلِ دین کو نور کا مایہ ابو بکر و عمر عثمان علی کا پنجپہرہ ہوسایہ

رسولِ حق ترا حاسمی خدا تیرا نگہباز ہو

ترا نامِ گرامی شہرہٴ آفاقِ دوراں ہو

رہے تا انتظام مملکت ارکان دولت سے رہے جب تک نظام سلطنت تدریجاً تھکتا ہے

رہے جب تک کہ فیض فطرتی فیاض قدرت سے ہو قدرت کا ظہور اس میں تا الراجح نہ رہے

مشیر جن صاحب امور و انعام و احسان ہو

رفاہ ملک جس کی فکر صائب سے نمایاں ہو

رہے جب تک جہاں میں شیوہ شعور و خندانی بہر طبع و سخن تا طبع شاعر میں ہو جلالی

کریں اہل کرم تا شاعروں پر گوہر افشانی ہو تیبہ آستانہ قبلہ آماں و آسانی

یہ گلشن تیرا داعی اور مداح و ثنا خواں ہو

نماہ لطف سے تیرے سدا مشمول احسان ہو

مولانا کا مدرس عربی مقرر ہونا

مستندہ میں مولوی کریم علی صاحب کے انتقال فرما نے پر مولانا کی جگہ مدرس مقرر ہوئے

اگرچہ مولانا کو روزیہ نسی اور ریاست سے اچھوتا نہ وغیرہ میں اپنی شان کے لایں عہدہ ملنا ممکن تھا۔ کیونکہ علاوہ علوم عربی و فارسی کے

آپ کو بعد از فیاض نے وہ کمال دے رکھا تھا کہ تمام علوم و فنون میں آپ کو یاسا و مسلم الثبوت تھے۔ لیکن اپنے صرف

اس خبیہ ال سے کلپنے ملک اور اپنی قوم کو دولت علم سے مستفید کرنا، دولت دنیوی کے حصول سے بدرجہا ہٹ کر اپنے وطن

ہی کے مدرسہ کی نوکری اختیار کر لی۔ مولانا کے تقرر سے مدرسہ کی رونق اور طلبہ کی تعداد میں روز بروز ترقی ہونے لگی

مولوی کریم علی صاحب فرخ آباد کے رہنے والے ایک آزادیت ڈرگتھے۔ دنیا داری کے جھگڑوں سے بچے رہنے کے خیال سے انہوں نے شادی نہیں کی تھی

اور اپنی خوش نعمی سے کسی پریشانی ثابت نمونے دیا کہ انہیں ہمیشہ کے لئے ترک وطن پر کس ضرورت نہ ہو گیا تھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ مولوی صاحب نے لکھنؤ میں

عصاف رنگی محل سے عیال حاصل کی تھی۔ فاکس میں چنداں استعداد نہ تھی اور نہ وہی زیادہ فہم کو سکنتھے۔ تھے میں نے انکی تصنیفات کا حال دریافت کرنے میں

بہت کوشش کی لیکن صرف اس قدر پتہ چل سکا کہ انہوں نے منطق میں ایک رسالہ لکھا تھا جسے دو کچھ زیادہ شہرت پائی اور باب و مکتبہ ہو سکتا ہے۔ اس کے سوا

عاجز باب سکندرخاں صاحب مرحوم کے کتب خانہ سے مولوی صاحب کا فارسی زبان میں تالیف کیا ہوا ایک نئی رسالہ مکتب خانہ کی کمرانی سے۔ جو تین ہجری کو میرزا محمد لکھا

جس کا نام ذخیرہ فائز ہے۔ اس میں آیات قرآنی کا احادیث نبوی اور بعض اقوال بزرگانِ حق من جمیع کے رسالہ کی صورت قائم کی گئی ہے۔ یہ رسالہ عیال جناب عثمان صاحب

ابن دیوانہ فتح خان صاحب ہمارے حرم کی خاطر منسلک ہمیں لکھا گیا تھا۔ مولوی کریم علی صاحب کا پالن پر ہر میں انتقال ہوا اور میرزا نوشید میں مدفون کر کے لکھا

اور طریقہ تعلیم میں ایسی شایستگی ظاہر ہوئی کہ تھوڑے ہی عرصہ میں بہت سے طلبہ فارغ التحصیل ہو کر حسبِ اوقات اپنے اپنے مقاصد میں کامیاب ہو گئے۔ چونکہ مشائخِ اہلِ علم و ادب ہر شے تسلیم سے متعلق کر دیا گیا اس لئے صیغہ تعلیم میں اور بھی زیادہ ترقی نظر آنے لگی۔

مولانا کا فیضِ عام پالن پور میں جس قدر اہلِ اسلام و ہندو فارسی یا عربی جانتے ہیں سب مولانا کے فیض یافتہ تلامذہ ہیں۔ گویا آپ یہاں کے حکمتِ اُستات تھے۔ چرنیہ پاپ کی ذاتِ بابرکات سے اس شہر کے تمام اونٹنی و اےکے کو وہ فائدہ پہنچا ہے جو اس سے پہلے کبھی نصیب نہ ہوا تھا۔ لیکن آپ کی توجہ اور فیضِ رسانی سے بالخصوص یہاں کی قوم سادات کی بڑی عمدہ حالت نے از سر نو شگفتگی حاصل کی۔ میں بلا خوف و تردید اس امر کے اظہار کی جس بکرت کرتا ہوں کہ جب سے پالن پور آباد ہوا ہے اس سرزمین کی آب و ہوائ مولانا کے فضل و دوسرا عالم پیدا ہی نہیں کیا۔ گویا پالن پور کے صفحہ پر آپ نقشِ اول ہیں۔

مولانا کا اثرِ تعلیم مولانا کی تعلیم کچھ ایسی بابرکت اور پُر تاثیر تھی کہ جس نے آپ سے کچھ بھی استفادہ حاصل کر لیا وہ آج کسی نہ کسی ممتاز درجہ پر پہنچا ہوا ضرور نظر آتا ہے۔ مولانا میں ایک اور صفت دنیا بھر سے نرالا یہ تھا کہ اگر آپ کا کوئی شاگرد آپ سے خلافتِ اُمید یو نہ بنانا دیکھتا تو کتنا آپ سب سے اس کے کہ کبیدہ خاطر اور کشیدہ دل ہوتے کہ پہلے کی نسبت اُس کے ساتھ اور بھی زیادہ احسان و عنایت سے پیش آتے۔ مولانا میں یہ خوبی ایسی میثِ بہا تھی جو انجیل کے علماء میں النادر کا الملعون کا مصداق ہے۔

اخلاق و عادات علاوہ علوم و فنون کے مولانا کے اخلاق و اوصاف کا صحیح اور واقعی حال یہ ہے کہ ان کی ذاتِ خیمہ صفت فی الحقیقت مجمعِ مکارمِ اخلاق اور جامعِ محاسنِ اوصاف تھی۔ شرم و حیا اور عروت و دوغلو گویا آپ کی شہرت میں داخل تھی تحمل و بردباری کی یہ کیفیت کہ اگر گریہا ہی اُسے درجہ کا شخص آپ سے گستاخانہ کلام کرتا تو بھی آپ شگلی یا ناراضی کا اظہار نہ فرماتے آپ کا دل کم عورت سے بالکل پاک تھا اور غرور و تکبر جو فی زمانہ علماء کا تورہ علمی ہے مولانا کے پاس نہیں بھٹکا تھا۔ جس طرح بڑے بڑے عالموں اور فاضلوں سے بحث کرتے ہوئے کبھی میثانی پرل تک نہ لاتے تھے اسی طرح مکتب اور محفل کے بچوں کے ساتھ بھی کسی وقت تشریفِ روی سے بات نہ کرتے تھے مجمعِ علماء میں آپ ایک تین اور صالح عالم جملہ کے گروہ میں

ناصح شفیق اور بچوں کے انہوہ میں شفیق اُستاد تھے۔

مولانا زائر شاہ صاحب نے مولانا ہمیشہ یہاں کے اہل اور دوسا کے ندیم و جلس رسبے اس وجہ سے خوش خوراک اور خوش پوشاک آپ کی عادت میں داخل ہو گئی تھی۔ آپ کو کئی گنا مولویوں کے علم و سبقت میں بھی ابھی واقفیت تھی گو اپنے صاحبِ عمل نہ تھے مگر اس فنِ لطیف کے نکات کو سمجھنے کا پورا مادہ رکھتے تھے۔ بلکہ آپ کے موزوں کے ہوئے کفر سوز اور نوسے اور برج بھاشا میں بہت سی ہولیاں اور ٹھریاں وغیرہ اس وقت تک یہاں کے اباب نشاٹ کی زبانوں پر چڑھی ہوئی ہیں اور مخلوق میں گالی جاتی ہیں۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ مولانا کو علم و سبقت میں کس قدر دخل تھا۔

مولانا کا تارک الدنیا ہونا وفات سے دس برس پہلے مولانا نے اپنے آپ کو دینی خدمات کے لئے وقف کر دیا تھا چنانچہ ۱۸۹۲ء میں ملازمت سے کنارہ کش ہو کر مقام مسٹر ہوا علاقہ جے پور اپنے مرشد حضرت سید سید بخاری میاں صاحب کی خدمت میں گئے اور ۴ ماہ رمضان المبارک ۱۳۰۲ھ ہجری کی شب کو مرشد کے سامنے ترک دنیا کا اقرار کیا۔ بعد ازاں مرقدِ مہم تک آپ کو نشانیِ غزلت بخا اور شب و روز نیا و آہی اور ریاضت کے ساتھ کتب تصوف اور دنیاویات کے مطالعے کے سوا دنیوی معاملات میں بہت ہی کم التناٹ فرمایا کرتے تھے۔ صوم و صلوٰۃ اور ذکر و اذکار کے نہایت پابند ہو گئے تھے۔ مولانا کی زندگی تارک الدنیا ہونے سے پہلے فاضل البالی اور خوشحالی سے گزرتی تھی جس طرح عموماً اہل اور دوسا کے مصاحبین کی گزر کرتی ہے لیکن ترک دنیا کے بعد جب فلاح اور تنگدستی کی مصیبتیں پیش آنے لگیں تو انکو مولانا نے نہایت ثابت قدمی اور استقلال کیساتھ برداشت کیا اور تاحیات کبھی نہ کو تک زبان پر نہ لایا۔ گوشہ نشینی میں بھی گوشہ نشینی کے بعد بھی درس و تدریس کا مشغلہ صبح کے وقت گھر چربا رہی تھا۔ آٹھ و س طلبہ ر سلسلہ دیں جاری تھا تحصیل علم کے لئے آیا کرتے تھے مگر ان کے لئے اب یہ شرط رکھی گئی تھی کہ درس کی کتابوں کے ساتھ قرآن شریف یا کسی اور مذہبی کتاب کا سبق ضرور پونا چاہئے۔

مولانا کی وفات مولانا کو دس بارہ برس سے ضعفِ معده کی شکایت تھی مگر اس امر کا کسی کو خیال تک نہ تھا کہ یہی عارضہ ایک ن پیام اجل بن کر مولانا کا کام تمام کر دے گا۔ گو جسم کے اندرونی حصص میں مرض نے اپنا اثر ضرور کر لیا ہو گا۔ لیکن بظاہر مولانا ایسے ضعیف الاعضاء و کجین البدن نہ ہو گئے تھے کہ معمولی کاروبار کرنے سے بھی معذور ہوں چنانچہ وفات کے صرف ایک روز پہلے

پایا وہ شہر سے باہر حضرت سید اشرف رحمۃ اللہ علیہ کے حزار پر انوار پر فاختہ خوانی کے لئے گئے واپسی کے وقت یکے پر خلیفہ دہلی نے ملا اور میرے چھوٹے بھائی عزیز می شرف الدین کو کافیہ کا سبق پڑایا۔ یہاں سے اپنے گھر پہنچے کے بعد استغفر فرمایا۔ نقاب سے کسی قدر غشی پیدا ہو گئی اور معاجز القلب کا عارضہ بھی لاحق ہو گیا۔ ڈاکٹر ریاست اور اطباء شہر نے بہت سی تدبیریں کیں۔ جلد بد و دایس بدلیں اور ان تمام احتیاطوں کا پورا پورا لحاظ رکھا جن کی ایسے موقعوں پر ضرورت ہوا کرتی ہے مگر انیسویں صدی کے انیسویں صدی کے دو ہی دن میں دوا و دعا اور تمام احتیاطیں بیکار ثابت ہونے کے ساتھ ہی ۵ نومبر ۱۸۵۹ء مطابق ۱۵ جمادی الثانی ۱۲۸۰ھ یوم شنبہ کی شام کو ٹھیک ساڑھے پانچ بجے مرض اور عین دونوں کا خاتمہ ہو گیا اِنَّا لِلّٰہِ اِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ آپ کی عمر ۵۶ برس ۷ مہینے اور ۱۹ دن کی ہوئی۔ آپ کی وفات کی تاریخ پنجاب مولوی غلام محمد صاحب قدس دہلی سابق ڈیڑا اور وہ اخبار لکھنؤ نے لکھی تھی۔

حکومتِ نعل میں درج کرتے ہیں۔

چوں رحمت میاں عالم نامور بی پرست با رحمت وادگر
بطور دعا و بصیرت آرزو ملائک بگفتند: اَعْظَمُ نَفْسٌ

تجزیہ و تفسیر انتقال کے دو سے دن آپ کی میت کو بندگی میاں سید محمد تقی رضی اللہ عنہ کے قبرستان میں دفن کر دینے کے لئے لے گئے اور صبح کے گیارہ بجے اس آفتاب فضل و کمال کو سپرد خاک کیا۔ تدفین کے وقت عالی جناب مصلی القاب ہر ناموس زبده الملک دیوان (نواب) سر شیعہ محمد خاں بہادر جی۔ سی۔ آئی۔ اسی۔ والی ریاست پٹن پورا دام العاد القابل مع ممبران خاندان تشریف لائے تھے۔ اور قریب قریب شہر کے تمام مسلمان اور معزز اہل ہندو و شریک جنازہ تھے۔

مولانا کی تالیفات و تصنیفات

مؤلف	نام کتاب	خلاصہ کیفیت
۱	رسالہ فلسفی محبت (اردو)	بخارات سے بارش ہونے کے ثبوت میں دلائل اور اَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ سَآءِ اِبرہاد ہونے کی توجیہ۔

نمبر شمار	نام کتاب	خلاصہ کیفیت
۲	انتخاب ذواورالبیان فی علم قرأت القرآن (فارسی)	نام سے کیفیت ظاہر ہے
۳	تسلية الاحزان - (فارسی و اردو)	مصیبت کے وقت صبر کی فضیلت کے بیان میں
۴	رسالہ علم بدیع (اردو)	منشی حسام الدین صاحب اڈیسٹرکٹ الحقائق معینی کی فرائض سے لکھا گیا۔
۵	براہین حمت	علم قیاسی منطق کے مواظبات یقینیہ کی تفصیل مع دیگر فوائد تاریخی متعلقہ فلسفہ قدیم و جدید
۶	رسالہ علم الارض	طبقات الارض اور علم سطح الارض اور اس کے متعلق علم فکیات اور جغرافیہ ہیئت الارض اور جغرافیہ تحدید الارض وغیرہ کے بیان میں
۷	مصطلحات علم مناظرہ	اس رسالہ کو براہین حمت کا خیمہ سمجھنا چاہئے
۸	رسالہ علم الابدان فی ماہیت جسم الانسان	فن طبابت کی جدید تحقیقات کے متعلق فلسفیان یورپ کے تجربات اور شہادت کی روش سے جسم انسان کے اجزائے اصلی اور اعضائے رئیسہ کی کیفیت عام فہم اور سلیس عبارت میں بیان کی گئی ہے اور ضمناً اقسام غذا اور آخر میں نتائج علم کیمیا اور اس کے فوائد کا بیان ہے
۹	سیرستان انگلیڈ (اردو)	ایک گجراتی بنشلین کرشن داس موہی کے سفر یورپ کا زبان گجراتی سے حسب الارشاد عالیجناب سکندر خان صاحب سوم

نمبر شمار	نام کتاب	خلاصہ کیفیت
		ترجمہ کیا گیا۔ یہ کتاب شہنشاہ میں دہلی کے مطبع حسینی میں طبع ہوئی تھی۔ مگر انوس کہ نہایت غلط چھپی ہے۔
<p>ان کتابوں کے علاوہ مولانا کے چرچہ و قلم سے مختلف اوقات میں اور بھی بہت سے رسالے نکلے ہیں۔ مگر انوس کہ بے ترتیب مسودے پڑے ہوئے ہیں۔ مولانا نے ایک بہت ہی مہتمم بالشان اور مفید کام شروع کیا تھا۔ یعنی ریاست پالن پور کی بڑی اور جامع تاریخ لکھنی چاہی تھی اور نہایت ہی جانفشانی و کوشش و محنت سے اس کے متعلق بہت کچھ مصالح بھی ہم پہنچایا تھا لیکن ابھی اس کے سلسلہ ترتیب میں منسلک کرنے اور مورخہ رنگ میں رنگے نہیں پائے تھے کہ آپ کا انتقال ہو گیا۔</p> <p>مولانا کے چند شاگرد ہمارا دل تو یہی چاہتا تھا کہ مولانا کے حالات میں آپ کے چند ذمی استعداد اور صاحب رتبہ شاگردوں کے حالات کسی قدر تفصیل کے ساتھ لکھیں مگر بوجہ طوالت اس ارادہ کو مجبوراً ترک کرنا پڑا۔ ہاں اگر زندگی نے وقت کی اور خدائے بھی چاہا تو کسی اور موقع پر اس ضرورت کو پورا کیا جائے گا۔ اس وقت آپ کے چند ارشاد اور ذمی مرتبہ تلامین کے نام پر اکٹھا کرتے ہیں۔</p>		
نمبر شمار	نام	خلاصہ کیفیت
۱	جناب مولوی سید اشرف علی عرف اچھا میاں صاحب	آپ صاحب تصانیف کثیرہ ہو چکے علاوہ فن طبابت میں کامل مہارت رکھتے ہیں اور اُردو و ہندی زبانوں کے شاعر بھی ہیں
۲	جناب قاضی مولوی محمد سراج الدین صاحب	آپ نے علاوہ مولانا کے شمالی ہند کے بعض مقامات میں جاکر وہاں کے علماء سے بھی تحصیل علوم کی ہے
۳	جناب منشی لالہ گھاکر واس صاحب بھارگوڑی	آپ اس وقت ریاست پالن پور کی طرف سے محکمہ

نمبر شمار	نام	خلاصہ کینیت
		صاحب پولیکل ایجنٹ ہمار پالن پور میں وکالت کے عہدہ پر ممتاز ہیں۔
۴	جناب منشی سید یعقوب میاں صاحب	مترجم اُردو محکمہ صاحب پولیکل ایجنٹ ہمار پالن پور منشی صاحب کے والد ماجد سید امیر میاں صاحب مرحوم خوشنویسی کے لحاظ سے یہاں یا قوت مستم مشہور تھے اور منشی صاحب خود بھی مولانا کے متام شاگردوں میں اعلیٰ درجہ کے خوشنویس ہیں۔
۵	جناب منشی سید قاسم میاں صاحب (مرحوم)	سابق مترجم اُردو محکمہ صاحب پولیکل ایجنٹ ہمار پالن پور۔
۶	جناب سید داہی میاں صاحب ابن سید عالم میاں صاحب	حضرت حضور زید الملک ہمار اور آپ کے متام خاندان کے پیرو مشہور ہیں اور علوم عربی و فارسی میں بھی دستگاہ رکھتے ہیں۔
۷	جناب منشی حسام الدین صاحب	سابق مدرس اُردو و فارسی جنرل اسمبلی نیشنل ٹیوشن میسٹی حال اڈیکر کثافت لیت۔ منشی صاحب پالن پور کے اصلی باشندے اور نوذریہ سیستید ہیں گزشتہ سال سے میسٹی میں سکونت اختیار کر لی ہے۔ آپ کی تصانیف سے مستند و کتابیں موجود ہیں اور آپ میسٹی میں زبان اُردو کے مشہور انشا پرداز اور مضمون نگار شمار کئے جاتے ہیں۔
۸	سید میاں صاحب	آپ نے علاوہ علوم سنیہ کے علم طب میں بھی مولانا کے

نمبر شمار	نام	خلاصہ کیفیت
		فیض تعلیم سے اچھی دستگاہ حاصل کی ہے اور آپ کی ذات پالن پور کے کمرانیوں کے لئے مقدمات سے ہے۔
۹	جناب قاضی محمد شریف الدین صاحب	آپ پالن پور کے شہر قاضی ہیں اور علوم عربی و فارسی میں اچھی دستگاہ رکھتے ہیں۔
۱۰	حکیم عبدالعزیز صاحب الملقب برغریب حکیم	آپ ریاست میں بعدہ طبابت ملازم ہیں اور آپ نے علاوہ مولانا کے مدرسہ دیوبند میں بھی تعلیم پائی ہے۔
۱۱	منشی سید سیدین جی میاں صاحب	آپ عالیجناب زبردست خان صاحب و اما حضور علی دام آقاہم کے مشیر اور صاحب خاص ہیں۔
۱۲	سید نظام الدین عرف نجومیاں صاحب	آپ بھی عالی جناب زبردست خاں صاحب کی سرکار میں ملازم ہیں۔
۱۳	جناب دوست محمد خاں عرف ڈوسو میاں صاحب (لوبانی)	آپ حضور زبدۃ الملک ہمارے کسٹمر پورہ اور بہت بڑے علم و دست رئیس ہیں اور غرض حلقہ دوش مزاجی میں ضرب المثل ہیں۔

نمبر شمار	نام	خلاصہ کیفیت
۱۴	جناب سید فوجیہاں صاحب	میر عمارت ریاست پالن پور
۱۵	سید زید الدین صاحب	افینون انسپکٹر ریاست پالن پور
۱۶	سید حسین میاں صاحب	مازم محلہ صاحب پولیٹیکل ایجنٹ ہسپتال پالن پور۔ آپ علاوہ معلوم فارسی و عربی کے انگریزی میں بھی اچھی لیاقت رکھتے ہیں۔
۱۷	سید روشن میاں صاحب	سرشتہ دار محکمہ جنگلات ریاست پالن پور۔
۱۸	سید سید صاحب میاں صاحب	چیف کانسٹیبل (پولیس) ریاست پالن پور
۱۹	سید شرف الدین صاحب	راقم اور ان کے حقیقی چھوٹے بھائی ہیں انہوں نے مولانا کی وفات کے بعد وہی جگہ کر خباب مولوی ابو محمد عبد الحق صاحب مضاف تفسیر حقانی وغیرہ سے بھی تحصیل معلوم کی ہے۔
۲۰	سید قطب الدین عرف خوب میاں صاحب	مدرسہ فارسی، اہل اسکول ریاست پالن پور۔ آپ انگریزی بھی خوب جانتے ہیں اردو کی انشا پر دلازمی میں

نمبر شمار	نام	خلاصہ کیفیت
		بہت اچھی مہارت ہے اور صوم و صلوات کے نہایت پابند ہیں احسان و ادب اور قومی ہمدردی کے لحاظ سے آپ خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔
۲۱	سید عیاض الدین عزت چاند میاں صاحب	آپ صاحب ارشاد سجادہ نشین اور خاندانی طیب ہیں۔
۲۲	سید یحییٰ میاں صاحب	آپ مولانا کے داماد اور رازد اسکرول پالن پور کے ہیڈ ماسٹر ہیں
۲۳	ہلیم جہان محمد (مرحوم)	یہ فارسی میں اچھی لیاقت رکھتے تھے اور شاعر تھے جان نخلص شا
۲۴	مہتاب جرج جگ سی	مختار عدالتا کے پالن پور۔
۲۵	پرتاب سنگہ ولد گمان جی (چارلن)	ناظرین تاریخ کو واضح ہو کہ یہ ان ہی چاروں کی اولاد میں سے ہیں جن کو دیوان فتح خان اول نے اپنے زمانہ میں با نزہت و انصاف موضع سانفرڈ کا سائن (وٹھیلڈ) دیا تھا۔
۲۶	خاکسار راقم اوراق	کمترین سنی مولانا کے نعمت خانہ فضل و کمال کا ایک افسانے

مذہب شمار	نام	خلاصہ کیفیت
		زلہ رہا ہے۔
مولانا کی اولاد	<p>مولانا کی یادگار میں ایک صاحبزادہ اور دو صاحبزادیاں باقی ہیں۔ صاحبزادے کا نام سید اجمل میاں ہے اور ان کے دو لڑکے ہیں اور صاحبزادیاں بھی صاحب اولاد ہیں۔</p> <p>نکسار</p> <p>گلاب میاں عنی عہ</p>	

دیباچہ

(از طرٹ مولانا مولوی سید رحمت میراں صاحب مرحوم)

شعر

بنام آنکہ اونا مے ندار د

بہر نامے کہ خوانی سہر آرد

بھلا دنیا میں کوئی ایسا شخص بھی ہے جو انسان کے حال پر خیال کرے کہ ابتداء نے خلقت میں وہ کیا تھا اور
کیونکر اسکی نسل دُنیا میں پھیلی۔ اور اُن واقعات نصیحت آمیز میں جو زبانا آدم سے تا اِندم متواتر اور مسلسل واقع ہو چکے ہیں
تامل سے غور کرے اور ہر ایک خاندان یا قوم کے اوبار و اقبال۔ ترقی و تنزل۔ کمال و زوال کے احوال کو بصیرت کی نظر سے دیکھے
اور اُن عظیم الشان سلطنتوں کے تزک و احتشام کو جو نہایت استحکام کے ساتھ قائم اور مستقل تھیں اور چشمِ زون میں زائل ہو گئیں
عبرت کی نگاہ سے تاریخوں میں مطالعہ کرے اور اس خالقِ لایزال کی عظمت و جلال کا قائل ہو کے کلمہ تحریر مَن تَشْتَکُو
وَتَنْقُتُ مَن تَشْكُو بَيْكُلِ الْخَيْرِ صدقِ دل سے زبان پر نہ لاوے۔ اور اس فائز گاہِ فطرت کے منتقِب اور مختصرِ نونہ میسنی
اصنافِ بشر کی سرگزشتوں پر جو عجائبات ملک و ملکوت کا طرزِ مجموعہ ہے وہ بیان کرے اور اُس صنّاعِ لم پزل کی
قدرتِ کامل پر شہیدتہ اور فیستہ ہو کے آئینہ کریمہ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا کی چاشنی سے دسکے دل کا ذائقہ
شیریں کام نہ ہو جاوے۔ ہرگز نہیں۔ بلکہ باوجود اصل و احدا و جنس واحد کے مختلف ملکوں کے مختلف باشندوں
اور مختلف نسل کی متفاوت قوموں کی سیرت و صورت و طرز تمدن وغیرہ اطوار و اوصاف کا تباہ کن و اختلاف

ایسے شخص کے لئے اس معجزہ حقیقی کی الوہیت اور کیتائی اور اس خداوند جلیل کی شان کبریا کی روشن دلیل ہوگی اور بطوریکہ مستقر امتناع الیہین کے مختلف قطعات زمین پر مختلف زمانوں میں مختلف طبقات بنی آدم اور مختلف اقوام معمور ہوا کہ لفظ اور اقتدار کی بنیاد قائم ہوئے اور پھر حضرت العین میں اس کے برباد ہونے کی تاریخ بنید اس فعال مایا وید کی حکمت تائد اور رحمت عائد کی مختصر تفصیل۔ استنہای نہیں بلکہ اور ذرا سوچنے سے اس کو یہ بھی معلوم ہوگا کہ اس وقت درمطلق نے ماہیت انسانی کو بد و فطرت سے جو سر قابل بنا کر اس کی تکمیل کے تاحی قدرتی سامان اور لوازم مثل عقل و ادراک۔ فہم و ذکا و غیرہ اس لئے موجود و مہیا کر دیئے ہیں کہ وہ اپنی ذاتی کوشش و اکتسابی عمل سے امور معاش و معاشرہ میں تہذیب و ترقی حاصل کر کے اپنے پیش قیمت وقت اور بے بدل زندگی کے سرمایہ کو عمدہ طور پر صرف کرے لیکن بموجب قانون قدرت کے انسان ضعیف البیان کا طرہ خلقت اور اس کی ناقص جبلت اس طور پر واقع ہوئی ہے کہ وہ اپنی محیپ رانی اور پیہ دہانی کی لاچار حالت کو بدل کے جسمانی قوتوں کے درست ہوجانے تک سرپرست مہربوں کی شفقت کے واسطے سے پرورش اور تربیت پاوے۔ اور اس کی عقل ہولانی کا معصوم طفل کسی معکم کی تعلیم کے طفیل اپنی فطری جہالت اور نادانی کے تاریک کمرہ سے نکل کے لیاقت اور شایستگی کی نورانی فضائیں آہستہ آہستہ باہر آوے اور نظر باسباب ظاہر ہونا اس امر کا اس کے ابناء جس کی باہمی اجتماع اور مدنی معاونت و شرکت پر موقوف و منحصر ہے۔ اور شاہد و لہر باے تمدن کے مطلوبہ چہرہ کی رونق و خوبی اور اس کی خوشنما صورت کے موزوں خال و خط کی روز افزوں خوش اسلوبی کی جلوہ نمائی ناموس آہی کی آئینہ آرائی کے سوا سراسر معجزہ بلکہ احاطہ امکان سے باہر ہے اس لئے بظہرے عَزَّوَجَلَّ لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْهُمْ كَمَا تَرَى فِي مِثْرَةٍ مِنْهُمْ فَهُمْ يَخْشَوْنَ اللَّهَ وَنَحْنُ نَخْشَاهُ فَاذْكُرُوا أَنْفُسَكُمْ كَمَا تَرَى فِي مِثْرَةٍ مِنْهُمْ فَهُمْ يَخْشَوْنَ اللَّهَ وَنَحْنُ نَخْشَاهُ

اور دنیا کے پتے ہادی خاتم رسالت کے ویم انا محمد کا ہمیم اخبروا آدم واسطہ ایجاد عالم مقبول ابو محبوب اذل سید انبیاء و برگزیدہ رسل احمد متبئی اور محمد مصطفیٰ کو مبعوث کیا جس کے پر تو الہام سے کا تود انا م نے ظلمت جہالت سے نکلنے اور اسکے دین تویم کے صراط المستقیم پر چل کے نجات ابدی حاصل کرنے کے ایمان کا نور و ایمان کی روشنی پائی اور اس کی ہدایت اور ارشاد کی وکھپ تاثیر نے جمہور عباد کو تاحی درونی و بیرونی شرو و مناد سے مصکون و مامون رکھ کے

امور معاش اور معاہد میں اصلاح اور عروج حاصل کرنے کی سیدھی راہ اور عمدہ تدبیر بتلائی جس سے معمورہ عالم کے افراد بشر کی مجاہدت اور شراکت کا سلسلہ ان کی آسمانی شریعت اصول و عہد سے منتظم اور مضبوط ہوا اور کجا اولاد آدم کی معاونت و موافقت کی دنیا اور ان کی باہمی الفت اور ارتباط کی زنجیر کے دین بین کے ضوابط و آئین کے عمود و اتاد سے مستحکم و مضبوط ہو کر

لَا يُمْكِنُ الشَّاءُ مَّا كَانَ حَقًّا

بعد از حسن دادرگ توئی قصہ مختصر

صلی اللہ علیہ وسلم ائمہ الراشدین المہدیئں و ائلام علی متبعیہ و مصدقیہ الی یوم الدین - آمین - آتا بعد شالیقین - آثار و خبر اور ناظرین تاریخ و سیکر خواص صانع مخفی و مستتر نہ رہے کہ دنیا میں جتنے جانور ہیں کیا چیز نہ کیا پرند سب کے سب اسی ایک حالت پر تلم ہیں جو اصل فطرت میں مبداریناض لئے انھیں بخشی ہے - نہ وہ کسی طرح اپنی اصلی حالت کو بدل سکتے ہیں اور نہ اس کچھ اصلاح یا ترقی کر سکتے ہیں - دیکھو تیار جو گولندلا پانچزار برس پہلے بنا تھا اسی دھب کا اشیانہ اب بھی بنانا ہے اور رمل یعنی شدہ کمی جس طرز کا مسدس گھڑانہ قدیم میں بناتی تھی اسی وضع کا شہد گھرب بھی بناتی ہے نادان کے اوصاف میں زمان و مکان کے تغیر و تفاوت سے کمی بیشی کا دخل اور اثر ہے اور نہ تلقین و تسلیم کی تخصیص سے ان کے افعال و خواص میں تبدیل و ایجاد ممکن و متصور بخلاف نوع انسان کے کہ جب اس کی ہستی پر غور کیا جائے تو اس میں ایک ایسی صفت پائی جاتی ہے جس کے سبب وہ اور حیوانات سے ممتاز ہے اور ولقد کرنا کے خطاب سے سرفراز -

اس صفت کو حکما نفس ناطقہ اور قوت تمیز کہتے ہیں اور بعض محققین قولہذا انسان کو مصداق اسی کا قرار دیتے ہیں صفت شایعہ کی اسی قوت سے متعلق و منسوب ہے اور اسی کی بدولت جو جانور ہے وہ انسان کا مطیع و مغلوب - اسی کے ذریعہ انسان اپنی حالت کو بدلتا ہے اور وحشت بے تہذیب سے نکل کر اپنے آرام و آسائش کے مفید طریقے ایجاد کرتا ہے یہاں تک کہ اپنے اوضاع و اطوار کے سدھارنے اور اخلاق و عادات کے سوارنے سے شایستگی کے اس اعلیٰ مرتبہ پہنچ سکتا ہے جس کے مافوق اور کسی طرح کا کمال مغفور نہیں ہے اور یہ امر حجب جاہلثنا بہت و مقرر ہے تو اب بوجہ اس اصول مسلمہ کے کہ ہر مہم کا

علم مقابلہ سے حاصل ہوتا ہے اور مقابلہ پر قائم رہتا ہے، ضرور ہے کہ قوتِ میسر انسان کے متعلق حالات کا ایک دورہ کے ساتھ مقابلہ کر کے مختلف زمانوں کے اندر اس میں جو تغیرات ظاہر ہوئے اور ہوتے ہیں اس کا علم حاصل کر کے لگے اسکی ابتدائی اور موجودہ حالت پر نظر کی جاوے۔ پس جو لوگ کہ دنیا کی ہر چیز کو غور کی نگاہ سے دیکھتے ہیں وہ اگر انسان کی ابتدائی یعنی انفرادی حالت پر قیاس دروازے کے تو واضح ہو گا کہ وہ کسی زمانہ میں جانوروں کے شکار پر گزار کر انسان جانوروں کی کھال سے اپنے سر کو ڈھانپتا اور گرمی سردی کے بچاؤ کے واسطے پہاڑ کے غار و کھا آسرا لیتا یا سموس کے چھوڑ ٹھنڈے لہیر کرتا تھا اب وہی انسان ہے جس نے اس قوتِ میسر کو مدد سے اپنی خوراک کے لئے انواع و اقسام کے لذیذ طعام اور پوشاک کے واسطے رنگ برنگی قماش کے نہایت عمدہ اور لطیف لباس اور رہنے کی غرض سے نئے نئے طرز کی اور انوکھی وضع کی عمارتیں عالی شان اور آئینہ و بلور کے زینکار محل اور خوشنما مکان طیار کر لئے اور کرتاہے اور کرے گا۔ اسی طرح اگر کسی اجتماعی صورت یعنی تمدنی حالت پر خیال فرمایئے تو ایک زمانہ وہ تھا کہ خط و کتابت کی وساطت سے بکمال صعوبت ایک ملک سے دوسرے ملک میں خبر پہنچتی تھی۔ اب یہ حال ہے کہ تار برقی اور ٹیلیفون کی مدد سے ہزاروں کوس کے فاصلے پیچھے ہوئے آپس میں مابین کرتے ہیں۔ کبھی تار پر وغیرہ وغیرہ کی چھال یا جانوروں کی کھال پر لکھتے اور برسوں کی محنت و مشقت سے ہزار وقت ایک مختصر کتاب طیار کرتے تھے۔ اب کاغذ کی ساخت اور چھاپہ کی ایجاد سے بہت آسانی کے ساتھ تھوڑی مدت میں کثیر العجم کتابوں کی الطبع اور اشاعت ہوتی ہے اور جب ایسے ایسے واقعات اور احوال پر خیال کرنے سے انکو یہ نتیجہ معلوم ہو گا کہ تبدیل حالت نفع انسان کے لئے بہت زیادہ ایسی عام صفت بلکہ لازم ذاتی غایت کے ہے جو ہر وقت اور ہر موقع پر مختلف طور سے ظاہر ہو کرتی ہے اور اس کے باہمی تغیرات میں فیئر کرنے اور حسن و قبح کے جاننے کے لئے ایک حالت کا دوسری حالت کے ساتھ مقابلہ کرنا ضرور ہے تو پھر اس پانچ ہزار برس کی مدت میں گزرے ہوئے گروہ اگر وہ انسانوں کے اخلاق و عادات۔ راہ و رسم۔ طرز و روش۔ و اضلاع و اطوار میں جو کچھ تغیر و تبدل واقع ہوا ہے اور قوتِ ایجاد و فیئر عقلی سے ہر جگہ اور ہر زمانہ میں انہوں نے اپنے آرام و آسائش۔

۱۲۔ انگریزی میں ایک آک نام ہے جس میں نام کے ذریعے دور تک آواز پہنچ سکتی ہے۔ ۱۲

تہذیب و اصلاح کے جو عمدہ وسائل بہم پہنچے ہیں یا انکے قومی اتفاق و اختلاف اور مذہب و ملت کی قوت و ضعف کے جو نیک و بد نتائج و ثمرات پیدا ہوئے ہیں اور مقام و مسکن اور دولت و حکومت اور حرفت و صنعت اور علم و ہنر اور زراعت و تجارت کی تغیر و تبدیل یا ترقی اور منزل سے ان کے طریقہ معاشرت اور طرز تمدن کے درمیان جو انقلابات ظہور میں آئے ہیں اسکے دریافت کا شوق اور جاننے کی خواہش خود بخود ان کے دلوں میں پیدا ہوگی اور شیک اسطرح کا شوق اور ایسی ہی خواہش اگلے لوگوں کے دلوں میں بھی پیدا ہوئی ہے اور آئندہ نسلوں کے لئے پیدا ہوتی رہے گی سو اس خواہش کو پورا کرنے اور اس شوق میں کامیابی حاصل کرنے کی غرض سے دانشمندان نے علم تاریخ کی تالیف و تہذیب کی ہے کہ اسکے ذریعے انسان اپنے وقت کی موجودہ حالت کو اگلے زمانوں کے گزشتہ حالت سے مقابلہ کر کے اپنے کاموں کی اصلاح اور معلومات میں ترقی اور ترقی حاصل کرے اور سینکڑوں برس پر گزرے ہوئے مفند لوگوں کے تجربات اور انکی عمدہ کوششوں کے کارآمد ثمرات سے جبکا ذخیرہ وہ سفید درقوں اور سیاہ لکیروں میں چھوڑ گئے ہیں فائدہ اٹھائیں کیونکہ بدون اس علم کے کوئی انسان اپنی تھوڑی سی زندگی کے محدود زمانہ میں ان تمام مفید باتوں کو معلوم نہیں کر سکتا ہے جو قدرتی اسکی بہتری کے لئے مختلف زمانوں میں غیر متحد و ملکوں کے انسانوں پر ظاہر کی ہیں اور نہ وہ مختلف واقعات جو ہزار ہا برسوں قبل اٹھائے وقت کے موافق اُس زمانہ کے لوگوں پر گزرے ہیں کسی شخص پر اسکی کوتاہ زندگی کے قلیل عرصہ میں گزر سکے ہیں۔ پس معلوم ہوا کہ علم تاریخ ایک ایسا عمدہ اور کارآمد علم ہے کہ جس کی مدد سے ہم ان تمام مفید باتوں کو معلوم کر لیتے ہیں جو ہماری حالت کی اصلاح کی ترقی اور اخلاق و اعمال کی تہذیب کی مدد و معاون ہوں اور اسکے ذریعہ سے ہم ان تمام نتائج و ثمرات سے جو مختلف زمانوں میں مختلف لوگوں نے مختلف ذریعوں اور مختلف امتحانوں سے نکالے ہیں واقف ہو سکتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ اس علم کو ہر زمانہ میں ہر قسم کے لوگوں نے عزیز سمجھا ہے۔ یہاں تک کہ ہند کے اہل حرفہ وغیرہ جو لوگ کہ مطلق لکھنا پڑھنا نہیں جانتے ہیں انہوں نے اپنے بزرگوں کے حالات و واقعات کی تاریخ نساب یعنی وہی نسخہ کو دہی سے اور جس اعلیٰ درجہ کی قوموں میں تعلیم علم کا رواج کم ہے انہوں نے یہ خدمت چاہاں اور سبائوں کے سپرد کی ہے۔

۱۔ چارن بھائوں کا کام کیشوری ہے یعنی ہندی زبان میں راجپوتوں کی سوج اور تعریف ان کی شاعری ہے اور راجپوتوں کے بزرگوں کی تاریخ و حالات

یہ لوگ عام مجلسوں کے اندر اس قوم کے نام اور اسلاف کے اوصاف و آثار سناتے ہیں اور خاص تقریب اور موقع پر انعام و اکرام پاتے ہیں۔ ضلعوں کی حدیثت، ملکوں کی حاصلات، زمین کا رقبہ اور اس کے دیہات کی تاریخ نویسی کا منصب قانون گوینی و دیسائیوں سے منسوب ہے اور ریاستوں کے متعلق روزانہ کارروائی کے حالات لکھنے پر واقف کا وقائع نگار منسوب۔ لکھام یہ ہے کہ اس بیان سے علم تاریخ کی ترتیب و تالیف کی وجہ اور اس کی تدوین کی غرض و غایت ناظرین باریک بین کے ذہن نشین ہوئی ہوگی اور اس کی متبذ کے ضمناس ہر اعزیز علم کی ضرورت اور عوم منفست کی تمثیل کیونگی کیا اور اشارہ پایا جائے گا مگر اس ایامی تفصیل سے اس کے بے انتہا فوائد کا قیاس میں آنا مثل تحلیل و جوہر و مقابله قطرہ و مخضر یا تصور مہر افروز نسبت بذوہ محقر کے مشکل اور متعذر ہے پس گزشتہ وقتوں کے واقعات کے سننے یا وقوع و احوالات کے مقامات دیکھنے سے اہل علم اعنی مومنین کی شگفتہ طبیعت حقیقت طلب دل اور عبرت آمیز عوالم میں جو روحانی منبسط و امتیاج پیدا ہوتی ہے اس کی کچی کیفیت کا تو ایک شہد اثر بھی عوام کے دل پر ظاہر کرنا بالصبر و متعذر بلکہ طاقت بشری سے باہر مگر سامع بھروسے کا لیلہ لیلہ کلہ کے اس موقع پر چند مختصر تاریخی نظائر بیان کر کے اس منظر علم کے فوائد کی تمثیل اور اس کے مطالعہ کی ولپذیر تاثیر کا نمونہ بتلایا جاتا ہے سو ذرا متوجہ ہو کر سنئے۔ بادشاہ انگلستان کے ولید کا

بھتیہ حاشیہ گشتہ - داستان بیان کرنا وغیرہ ان لوگوں کا پیشہ ہے۔ قوم راجست نسبت چاروں کے نہایت تعلیم سے پریشانی ہے۔ اسی طرح ہندوستان کے اہل باشندے یعنی ہینا۔ ہیل۔ کوئی گونڈ وغیرہ و چاروں کے کمبیشوں کو ڈانڈی۔ ڈوم اور جاگتے ہیں۔ جاگتہ نامہ لکھتا ہے اور گانا بجا ناشری بھی کرتا ہے۔ دیکھو تاریخ نامہ جلد دوسری صفحہ ۳۳۲ اور غرض یہ کہ ہند کے پہاڑی لوگوں میں دھاروی لوگ منسوب ہیں دیے جی افغانستان کے کوہستانی لوگوں سے بھی متعلق ہیں۔ یہاں تک کہ لڑکوں کا نسبت نامہ دونوں کے ذریعہ ہوتا ہے اور ان رسوات سے افغانستان اور ہندوستان کا تسلسلہ تدویم زائد سے ہونے کا قیاس ہو سکتا ہے۔ اس ریاست میں بھی راجست کیوں کی تقلید یا کوئی مصلحت ملی کی وجہ سے غیل و کرہ کشوں کے چاروں لوگ مورخ اور انیمہ اور اول درجہ کے کمبیش یعنی داعی کرنے اور علم لینے کے متخی خیال کئے جاتے ہیں اور تمام ایروپیس کی قوم کی نسبت عمدہ طور سے سلوک کرتے ہیں اور اب بھی ہر طرح کی رعایت سے پریشان نہیں چنانچہ پانچوں کے اگلے میسوں کے انعام بخشش سے انکے پانچ گاؤں ان کے رہنے میں دھج ہیں۔ یاغامی گاؤں جو سامنے کے نام مشہور ہیں ان کو سرکار نے اپنے دخل اور تصرفات معاف اور موقوف العلم کہا ہے مگر دھارویوں کو بھی ایک خاص تعلق ہے اور جسے حقوق جوہر متوازن لوگ نسبت میں

اپنے مصاحب کی حمایت کے واسطے محکمہ عدالت میں جانا اور خلاف قانون سفارش منظور نہ کرنے کے سبب جھنجکنا کہ رجوع یعنی منصف عدالت پر حملہ کرنا اور جج کا اس حملہ کو استقلال کے ساتھ برداشت کر کے اسکو حالات میں لیجائے نہ کہ حکم سنانا اور قانون کی رعایت سے اس حکم کی تعمیل کے واسطے ولیمہ کا سر جھکانا اور بلا حرجت قید میں چلا جانا پھر سخت نشین ہو کر ایسی جج کو اعزاز و اکرام سے سرفراز فرمائے کی روایت سن کر ہم کو یہ ہدایت کرتی ہے کہ صیغہ انصاف کے ملازم اور محکمہ عدالت کے اہلکار اس جج کے مانند بے تعصب و بیانت و ابن کر بے شائبہ و غرضی اور بدون کسی طرفداری اور رعایت کے قانون کی تعمیل اور انصاف کا برتاؤ کریں اور نشان اس ولیمہ انگلستان کے حکام زمانا بھی تمدن کے دستور العمل یعنی قوانین ریاست کی حفاظت و اطاعت میں کسی طرح کی نفسانیت کو دخل نہ دیں۔ بلکہ اسکی حرمت و عزت کی پاسداری کو اپنی اور اپنے عزیزوں کی پاسداری کا تمہ اور تکملہ سمجھیں۔ چنگیز تیمور اور زناد و وغیرہ کے جلال و مقال کا حال سنا کر اس خیال کی یاد دلاتی ہے کہ مغلوب الغنیمت انسان جب دولت و حکومت پر مستقل اور متواصل فتوحات سے اپنے دل کی مرادوں پر کامیاب ہوتا ہے تو اس نونہ ہائی کا غضب معمورہ عالم کی خرابی کے باب میں آگ کے طوفان سے بڑھ کر اثر دکھاتا ہے اور حشی و زندوں سے بھی زیادہ تر اُسکا وجود اپنے بنی نوع کے حق میں مظہر ہوتا ہے علیٰ ہذا القیاس اس قوت شہوانی کے مغلوب اور عیش و نشاط میں ہمہ تن مضمون بادشاہ محمد شاہ چغتائی اور واجد علی شاہ لکھنوی کی تاریخی نظیر و پسندیر نصیحت سنائی ہے کہ عیاشی اور سلطنت گو یا ایسے دو معاند شخص ہیں جن کے درمیان ہمیشہ خلاف و نفاق ہے۔ بلکہ مقولہ الضدان لا یجتمعا کا خاص اہمیت پر مصداق ہے پس جو رئیس کہ اپنی دولت کی ترقی اور حکومت کا قیام چاہے اُسکو لازم ہے کہ فضل ان کے عیش و عشرت میں غرق ہو جاوے محمود و غزنوی کا مرتے وقت تمام خزانوں کے مال و دولت۔ زر و جواہر کو اپنے سامنے رکھو نا اور پر لراجل اور حسرت بھری ہوئی نظر اُسکی طرف دیکھنا اور اُسکھوں میں اُسکو بھولنے کی حقیقت جتا کے تانچ اہل بصیرت کو ترس و طمع کے دھڑلے میں ڈوبے ہوئے انسانوں کی مصیبت کا نمونہ بتاتی ہے۔ اور دہلی کے بادشاہ اور بنگ زیب کا مکر و فریب سے اپنے عزیز و اقربا کو قتل اور قبلہ کا کو قید اور دہلی کی پشت پناہ و کن کی اسلامی سلطنتوں کو غارت کرنا اور یہی وبال سلطنت مغلیہ کے زوال کا باعث ہوئی مثال بتا کر قاطع الرحم۔ غدار۔ خود غرض۔ مردم کنار فرمانروا بادشاہوں اور رئیسوں کی سلطنت و ریاست کا بال حال سنائی ہے

حاصل کلام یہ ہے کہ تمام دنیا کے خاص و عام - عالم و جاہل تاریخ کی ضرورت اور شرفت کے قائل ہیں اور ہر ملک اور ہر زمانہ کے ذمی لیاقت اور اہل دولت اس فن لطیف میں تالیف و تصنیف کرتے اور اُس کے پڑھانے اور پڑھنے میں بشوق تمام مصروف و مائل ہیں۔ نفع انسان کا کوئی طبقہ ایسا نہیں جس میں غموں کا یا بہت رواج اس علم کا نہ پایا جاتا ہو اور افزا و بٹیر سے کوئی باخبر شخص ایسا نہیں جو اسے جاننے سے اپنے مذاق استعداد کے موافق کچھ نہ کچھ فائدہ نہ اٹھاتا ہو۔ دیکھئے ایک حلیل القدر شاعر کیسے دل آویز اور پیارے لفظوں میں مسلم تاریخ کے فوائد و ادا کر کے اپنے ایک دوست کو اسکے مطالعہ کی ترغیب دیتا ہے۔

اے سیر پیارے! میرے پاس ایک ایسا مجمع ہے دوستوں کا ہے جو ہر زمانہ اور ہر ملک کے رہنے والے ہیں باوجود اسکے مجھے ان سے ملنا کچھ دشوار نہیں بلکہ ہر حالت اور ہر وقت پر وہ میری خدمت بجالانے میں مستعد اور تیار ہیں۔ جب میں چاہتا ہوں اُن کو بلا لیتا ہوں اور جب چاہتا ہوں خیریت کر دیتا ہوں۔ میرے کل سوالوں کا جواب بکا و بپا و در تحل سے دیتے ہیں مگر غصے سے نہ اس صلاح کا کچھ صلہ مانگتے ہیں نہ اس مشورے پر کچھ اجرت طلب کرتے ہیں۔ ان میں سے بعض معرکہ جنگ اور بعض رموز سلطنت اور تدبیر ملک اور بعض بعض خواص علوم و فنون میں مشور ہیں۔ ان کی دہائیں ان کے دلوں سے موافق اور ان کے دل مشفقانہ نصیحت اور ہدایت سے لبریز اور معمور ہیں۔ وہ کبھی قدیم زمانہ کا حال اور واقعات سناتے ہیں اور کبھی موجودہ زمانہ کی واردات بیان کر کے میرے دل کو بہلاتے ہیں۔ کبھی نظرت و قدرت کے مخفی رازوں کے اسرار میرے آگے علانیہ بولتے ہیں اور کبھی ہر قسم کے ہنر و صناعتوں کی نمائش گاہ میری آنکھوں کے سامنے کھولتے ہیں۔ بعض اپنی فصاحت اور حسن بیانی سے دل کی عارضی گفتوں کو مٹاتے اور حقیقی انبساط کو بڑھاتے ہیں۔ اور گاہے گزشتہ انقلابوں کا نمونہ بنا کر دنیا کی بنے ثباتی کا نقشہ میرے دل پر جاتے ہیں۔ وہ کبھی ایسی نیک صلاح و خوبی جس سے کٹھن وقت میں انسان کو مصیبت کا سہنا آسان ہو جاوے۔ کبھی ایسی تدبیر بتلاتے ہیں جس کی تعمیل سے آدمی کا انجام بخیر ہو اور دنیا میں نیکی نامی بادے اور لطیف یہ ہے کہ وہ ان خدمات کے عوض میں مجھ سے بجز میرے جھونپڑے کے گوشہ کے اور کچھ نہیں چاہتے جہاں وہ صلح اور سکون سے آرام کرتے ہیں۔ انتہی۔

واقعی یہ وہ علم ہے کہ جس کی تاثیرات اور فوائد لامتناہی ہیں۔ اور اسی وجہ سے میں نے باقی معلوم مستقل طور پر یہ ارادہ کیا ہے کہ اس ریاست اور پریشان و شوکت والیان ریاست کے حالات کو مع دیگر لوازمات ضروری کے حیطہ بیان میں لا کر اس کتاب کا نام تاریخ پالن پور رکھوں لیکن اس سے پیشتر میرا دلی منشاء یہ ہے کہ اس تاریخ کے متعلق بہت سی باریکیوں اور نکات کو ناظرین کی خدمت فیضد حبیب میں پیش کر کے مطالب عمومی و عمومی سمجھا دوں تاکہ غیر مانوس معاملات کے سمجھنے میں دقت اور مشکل واقع نہ ہو۔ وَهُوَ الْمُسْتَعَانُ وَعَلَيْهِ الشُّكْرَان۔

نوٹ۔ دیا چہ کتاب عنوان ہر قسم کی تصنیف و تالیف کی بھی اور خصوصاً تاریخ کی روح رواں ہے۔ اس کے ذریعے بہت سی تاریخی شکلات حل کرنا چاہئیں اور اکثر مطالب بالاصول سمجھائے جاتے ہیں۔ یہ دیا چہ جو ہم اور نفل کر آئے ہیں حضرت استاد مولانا سید حسرت میاں صاحب گلشن مرحوم و مغفور کے پُر زور قلم کا نتیجہ ہے۔ مولانا جب اس تاریخ کے لئے ضروری مصالح جمع کر چکے تو آپ نے چاہا تھا کہ جس طرح جس طریقہ اور جس ترتیب کے ساتھ اس تاریخ کی تدوین کرنی ہے اسکو پہلے دیا چہ کی صورت میں قلمبند کروں تاکہ کتاب کی تالیف کے وقت کسی قسم کی دقت نہ ہو۔ مولانا چارے زمانہ کے تعلیم یافتہ و ضرورتیہ مگر آپ کی جدت پسند طبیعت اور ہر رنگ کو قبول کرنے والے مزاج نے زمانہ کی روش کو دیکھ کر مٹی روشنی سے بھی بہت کچھ کسب کر لیا تھا۔ مولانا اس تاریخ کے لئے جو کچھ مصالح جمع کر گئے ہیں اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اگر آپ اس کو لکھتے تو ان تمام خوبیوں کا لحاظ رکھ کر لکھتے جن پر اس زمانہ کے مؤرخین ناز ہے۔ چنانچہ مولانا نے اس دیا چہ کو اپنے خیالات اور خصوصیات تاریخ کا ذریعہ مان کر ایک وسیع پیمانہ پر لکھنا شروع کیا تاہم انفس! ابھی اس دیا چہ کی تہید ہی لکھنے کی نوبت آئی تھی اور آپ دل کی باتوں کو زبان قلم سے ادا کرنے بھی پہنچے تھے کہ سفر آخرت پیش آیا۔

چونکہ مولانا نہایت متحرک اور بزرگ شخص تھے اس لئے ہم نے اس ناکمل دیا چہ کو بھی تبرک و تحیناً آغا کر کتاب میں درج کر دیا ہے۔ اس دیا چہ پر بھی مقصود ہے کہ ناظرین مولانا کے رنگ عبارت اور طرز انشا پر رازمی سے واقف ہو جائیں۔

خاکسار

گلاب میاں

مُقَدِّمہ

تاریخی ذخیرہ سلاطین گجرات اور شاہانِ دہلی کی تاریخیں ریاست پالن پور کا پتہ اور نشان بتا رہی ہیں۔ نیز بہت سے مقامات کی قدیم عمارتوں کے کتبے، چارنوں کے انعامی، اہتیتوں کے خیراتی گاؤں اور برہمنوں کے دینی وغیرہ اس کے ثبوت کے لئے گواہِ صادقِ اثبات موجود ہیں۔ پھر یہ کیونکر ممکن ہے کہ کسی وقایع نگار نے اس ریاست کے کچھ بھی حالات نہ لکھے ہوں۔ ہاں! یہ ضرور ہے کہ اس ریاست میں اپنے ہمساہِ راجپوتوں کی تقلید یا کسی اور ملکِ مصلحت کے سبب سے وقایع نویسی کی ذمہ داری ایسے لوگوں سے وابستہ رہی جو فنِ تاریخ نویسی سے نا آشنائے محض تھے۔ تاہم خوش قسمتی سے ایسے چند ذیلیے موجود ہیں جن سے تاریخ کے متعلق بہت سا مصالح ہم پہنچ گیا ہے۔

پہلا ذخیرہ سلاطین گجرات اور شاہانِ دہلی کی تاریخیں، جن میں کہیں اختصار اور کہیں تفصیل کے ساتھ اس ریاست کے متعلق بہت سے حالات لکھے ہوئے ہیں، ہماری تاریخ کے لئے پہلا ذخیرہ ہے۔

دوسرا ذخیرہ ہماری قوم (گروہِ ہمدویہ) کی مذہبی تصانیف جن میں اکثر موقعوں پر ضرورتاً ریاست کے متعلق حالات منبج ہیں، دوسرا ذخیرہ ہے۔

تیسرا ذخیرہ وہ مشہور روایتیں اور قصے، جن کی سند ان معتبر لوگوں سے لی گئی ہے جو اس ملک کی زندہ تاریخ خیال کئے جاتے ہیں، تیسرا ذخیرہ ہے۔

اس روایت کو تاریخی اخذ تسلیم کرنے میں اگر کسی کو شبہ ہو تو اس اذخیرہ مستند تاریخوں کا معائنہ کرنا چاہئے، جن میں یورپ کے مہذب تاریخ نویسین روایتوں ہی پر اعتماد کر کے بہت سے واقعات لکھے ہیں۔ ۱۲ لولہ

چوتھا ذخیرہ ہندی اشعار، جن کے کبیشہ بقول کرل ٹاؤ صاحب مولف تاج ڈاکٹر اجستان اور فارلس صاحب مولف تاج راس والا زمرہ مومنین ہند میں شمار کئے جاتے ہیں۔ ان میں صرف اتنی کمی ہے کہ یہ بجز رزم و ذم یا جو دو سٹاک کے، اپنے مروج کے اوصاف حالات مثلاً انظام ملکی و مالی۔ علوم و فنون اور صنعت و حرفت وغیرہ اپنی نظم میں بہت کم بیان کرتے ہیں۔ علاوہ بریں کبیشہ ان رزمیوں کے درمیان ایک نفسانی غرض نوا کرتی ہے۔ یعنی کبیشہ اپنی لسانی سے صرف زبانی تعریف کر کے جیب کو روپیہ بھرنا چاہتے ہیں جس سے واقعات کی راست بیانی میں کچھ نہ کچھ فرق ضرور پڑ جاتا ہے۔ لیکن یہ شعر اکل کے کل ایک ہی قماش کے نہیں ہوتے ہیں بلکہ بعض بعض ایسے بھی نظر آئیں گے جنہوں نے انظار صداقت کے مقابلہ میں جان بیک کی پروا نہیں کی، یہ چوتھا ذخیرہ ہے۔

پانچواں ذخیرہ پروانہ جات۔ جاگیر دن کی سندیں اور تانیا تیر (دو دستاویزیں جو تلف ہونے کے اندیشہ سے تانبر کے نمکوں پر لکھی جایا کرتی ہیں) وغیرہ وغیرہ۔ جن کی صحت میں کسی طرح شک و شبہ نہیں ہو سکتا، یہ پانچواں ذخیرہ ہے۔
مرومہ بالا پانچ ذخیرہ اس تاج کا اخذ اور تاجی حالات کی سند کے لئے میاں سمجھے گئے ہیں۔

ان ذخروں کے علاوہ بہت سی مستند و مفصل ذیل مروج کتابوں سے بھی ہم نے اس تاریخ کی تدوین کے وقت مدد لی
مرآۃ سکندری۔ مرآۃ امشبہ۔ مرآۃ عالم۔ طبقات اکبری۔ امین اکبری۔ اکبرنامہ۔ منتخب التواریخ بدایونی۔ بزرگ جہانگیری
سیر المتاخرین۔ حیات افغانی۔ صولت افغانی۔ مخزن افغانی۔ تاریخ ناڈراجستان۔ وقائع راجپوتانہ۔ دربار اکبری منتخب الملوک
خاتم سلیمانی۔ کتابت عہد نامہ جات۔ راس مالا۔ راج کہیات۔ راج ویک۔ راج درپن۔ جغرافیہ راجپوتانہ۔ بھارت راج مثل
ویرنڈل اور گزٹیر وغیرہ وغیرہ۔

لفظ چٹان اور اسکی وجہ تسمیہ ملک افغانستان کے باشندے اپنے آپ کو پشتو زبان یا پختوں کے نام سے موسوم کر لیں۔ پشتوں دراصل پشتہ یعنی کرلوہ یا ٹیلہ کے ہے جبکہ شین کو خانے مجھے سے بل کر نچھن بنا دیا۔ یہ نام پٹامی ملک میں بہت بڑے پٹانوں نے اپنے لئے بڑھو کیا ہے۔ لیکن اہل ہند ان کو چٹان یا افغان کہتے ہیں۔

تاج حیات افغانی میں لکھا ہے کہ جب پٹان ہندوستان میں آئے تو پہلے پہل صوبہ بہار کے دارالرشید میں

آباد ہوئے اور وہاں کے اصلی باشندوں کو بے دخل کر کے اپنا عمل کر لیا۔ اُس وقت سے ہندوستان کے لوگ ان کو پٹھان (پٹنہ کے رہنے والے) کے خطاب سے پکارنے لگے۔ چنانچہ اُن کا یہی لقب مشہور ہو گیا۔

یہ امر تحقیق طلب ہے کہ یہ دلاور قوم کس زمانہ میں اور کیونکر ملک ہند میں آئی اور اس نے کس طرح سے اضلاع بہار و بنگال میں اقتدار بھیج چاہا؟۔ تاریخوں میں متعدد روایتیں اس قسم کی موجود ہیں، جن پر غور کرنے سے قرین قیاس یہ معلوم ہوتا ہے کہ تجارت، ان کے ہندوستان میں آئے کا ذریعہ ہوئی ہے۔ مگر یہ بات تو بہت سی تاریخوں سے ثابت ہونی ہے کہ کسی زمانہ میں بنگال اور بہار پر ان کا تسلط ضرور تھا۔

قوم میان خیل لوہانی صاحب تانچہ حیات افغانی کا بیان ہے کہ ملک افغانستان میں زیادہ تر قابل ذکر اُن اولو العزم ہو، اگر بنگالہ فرس بنے جن کو پورندہ کہتے ہیں۔ پیوندہ کا لفظ ان لوگوں کے لئے موضوع ہوا ہے جن کی مستقل سکونت نہیں ہوتی۔ بلکہ ہر ایک مقام سے دوسرے مقام کو کوچ کیا کرتے ہیں۔ اس فرقہ میں پانچ قومیں مشہور ہیں۔ نائٹھ۔ خروٹی۔ دونائی۔ نیازی اور میان خیل لوہانی ان میں سے قوم میان خیل لوہانی پرانے سوداگر ہیں اور سب سے پہلے اسی قوم نے گوندوں وغیرہ کی تجارت سے دولت بنا لی کہ باقی ماندہ اقوام کو تجارت کی طرف راغب اور متوجہ کیا تھا۔

قوم لوہانی اور تجارت ان لوگوں کا یہ قاعدہ تھا کہ جب موسم سرما آتا اور تجارت کے لئے ہندوستان جانے کا ارادہ کرتے تو

ساتھ ساتھ ۲۰-۳۰ لاکھ اگرچہ چٹا ہوا اس وجہ سے کہ نسبت قیاس ہونے کا شبہ ہو سکتا ہے اور ممکن ہے کہ پٹھان کا لقب معین امینی نہیں مہاراشٹر کے تیسری جماعت کے نام سے نکلا ہو جسکے معنی میں ان کو لادڑیں۔ لیکن اسکی تردید اس طرح ہو سکتی ہے کہ اگر ان کا واقعہ لفظ پٹھان کا اشتقاق معین ہوتا تو ضرور اسکی اولاد اپنی روڈز پر بل چال میں ہی اسکی استعمال کرتی۔ حال انکھہ لوگ اس لفظ سے بالکل نا آشنا ہیں۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ لفظ پٹھان ان کی ابتدا ہونا چاہیے اور نہ لفظ پٹھان کے اصل ہونے کا کافی ثبوت ہے۔ ۱۰۔ لولہ ۱۱۔ قوم ناصر اور خروٹی غازی خیل کی اور دونائی اور نیازی لودھی کی شاخیں ہیں۔ لولہ ۱۲۔ آج تک جو اس ریاست کا اصل قبیلہ تھی رہا ہے۔ ریاستوں کی نسبت اس میں گوندوں کی نسل قائم کئے اور انکی پرورش کرنیں مشہور۔ جو کئی محض یہی وجہ کہ یہاں کو دلیان ریاست کو گوندوں کے قسماً قسم کا مشن ہے۔ جو عام طور پر تمام ہاری پٹھان اپنی پڑائی عادت کے لائق گوندوں کی میانگ قدرت و منزلت کرتے ہیں کہ خود کو کچھ سوکھے یا پرانے لوگ کے حتی الفس اپنے گوندوں کے کو لگی اور شکر کا رات کھاتے ہیں۔ ۱۲۔ لولہ

غزنی - قلات - غلزی - زرمٹ اور ہزارستان وغیرہ اضلاع افغانستان کے میدانوں میں سے اپنی راوٹیاں اٹھا کر مع مویشیوں اور عیال و اطفال کے درہ گول اور کوہ میمان کی گھاٹیوں سے گزرتے ہوئے ڈیرہ اسماعیل خاں کی سرحد میں آ کر آتے اور جہاں اچھی چارگاہ دیکھتے راوٹیاں لگا لیتے تھے۔ ان راوٹیوں میں اپنے بال بچوں کو چھوڑ کر قافلوں کی صفوں میں نمان کو نکل جاتے اور وہاں سے بھاول پور ہوتے ہوئے اضلاع راجپوتانہ میں پھیل جاتے تھے۔ ان میں سے بعض نمان میں ہر ملک شریف یعنی ڈھاکہ اور بہانک بھی دورہ لگاتے تھے۔

لوہانی نمان زمرہوں پر مرقوم بالا حالات سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ اس قوم نے سوداگری کے ذریعے پہلے نمان اور پھر بنگال وغیرہ اضلاع ہند میں آمد و رفت شروع کی۔ بعد ازاں کسی وجہ سے وہاں کی سکونت اختیار کر لی اور اکثر شاہانِ دہلی کے عہد حکومت میں اپنا نام شاہی فوج میں لکھو کر اپنی طبعی جرأت و دلادری کی وجہ سے بہت سی لڑائیوں میں فوجیابی اور ناموری حاصل کی اس کارناموں کے صلہ میں وہ بڑے بڑے ممتاز عہدوں پر سرفراز ہوئے اور اس طرح ملک بنگال وغیرہ میں ان کو اتنا جاکر کھانگہ موقع ملا۔ بلکہ تاریخ ہند کی درج کردہ باتوں سے یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ جب بابر بادشاہ اگرہ میں آیا ہے تو اس وقت قنوج اور دریائے گنگ کے اُس طرف کا ملک ناصر خان لوہانی معروف بفرہلی وغیرہ افغانوں کے قبضہ میں تھا۔ اور جس وقت سوریوں کی سلطنت تھی تو محمد شاہ سور کے دربار میں جب کوعدلی بھی کہتے ہیں دولت خان لوہانی وزارت اور کالت کے عہدہ پر ممتاز تھا۔ علاوہ بریں لوہیموں کے زمانہ میں اس خاندان کو بہت بڑا عروج رہا ہے جس کی کیفیت تاریخ فرشتہ اور منتخب التواریخ بدایونی وغیرہ بخوبی معلوم ہو سکتی ہے۔

بہاری اور جالوری کا لقب اس قوم کے بعض لوگوں نے بہار سے مارواڑ میں آکر علاقہ جبال پور پر اپنا عمل دخل کر لیا اور اس طرح یہ لوہانی قوم اضلاع ماڈواڑ میں بہاری پٹانوں کے لقب سے مشہور ہو گئی۔ پھر کچھ عرصہ بعد ملک خاں نے حال پور پر تسلط پانچلو پور کے بے دخل کر کے اپنا قبضہ کر لیا۔ ملک خاں کے باپ کا نام بیتم خاں تھا اور چنگل ملک خاں کے زانے سے آجنگل ہی کی نسل۔

۱۵ تاریخ ہندوستان جلد سوم سلطنت اسلامیہ کا بیان صفحہ ۹۰ مصنف پروفیسر مولوی محمد ذکار اللہ ۱۲ الموعد۔

۱۶ تاریخ ہندوستان جلد سوم صفحہ ۹۳ مصنف پروفیسر مولوی محمد ذکار اللہ ۱۲ الموعد۔

ریاست چلی آتی ہے اس لئے یہاں کے لوگوں میں والی ریاست کا خاندان بہتیم خاں کی نسبت سے بہتینی مشہور ہے۔ اور نیز چونکہ ہماری چٹان ازل اول جالور میں اکر آباد ہوئے اس مناسبت سے بعض لوگ ان کو جالوری بھی کہتے ہیں۔ مگر اصل جالوری، خاص اُن ہندو راجپوتوں کا لقب ہے جو اسلام قبول کر کے ملازمت کے ذریعے لہو لانی قوم کے بہتینی کیسیوں کا ساتھ ہمیشہ کے لئے وابستہ اور متعلق ہو چکے ہیں۔

حسب نسب لکھا ہے کہ لاہور قوم حضرت خالد بن ولید کی نسل سے ہے جو قبیلہ عبدالمطلب میں ایک مشہور شجاع گذرے ہیں۔ لیکر خلیج جہاں لڑو سی نے جو نور الدین محمد جاگیر بادشاہ دہلی کے امرا میں سے تھا، اپنی کتاب مخزن افغانی میں اس قوم کو نسب کی حیثیت سے ساؤل یعنی طالوت کے پوتے آصف اور افندہ کی نسل سے بیان کیا ہے۔

ساؤل کی وصیت [بنی اسرائیل کے بادشاہ ساؤل یعنی طالوت نے اپنی شہادت کے وقت حضرت داؤد کو یہ وصیت کی تھی کہ ”میرے حرم سرا سے میں میری دو بیویاں حاملہ ہیں۔ تم ان کا بچہ بی خیال رکھنا۔ کیونکہ ان کے بطن سے جو لڑکے پیدا ہونگے ان کی آئندہ نسلیں دنیا میں ایک نامور قوم شمار کی جائیں گی“

چنانچہ حضرت داؤد نے اس وصیت پر عمل کیا۔ ساؤل کی ان دونوں بیویوں سے جو دو لڑکے پیدا ہوئے، ان میں سے ایک کا نام ارغیا اور دوسرے کا ارمیا رکھا گیا۔ یہ دونوں لڑکے جب جوان ہوئے تو ارغیا وزیر الملک اور ارمیا سپہ سالار فوج مقرر کئے گئے۔

آصف اور افندہ [ان دونوں بھائیوں کی شادی ہونے کے بعد ہر ایک کے گھر میں ایک ایک لڑکا پیدا ہوا۔ ارغیا نے اپنے لڑکے کا نام آصف اور ارمیا نے اپنے بیٹے کا نام افندہ رکھا۔ حضرت سیلان نے بھی اپنے زمانہ سلطنت میں آصف اور افندہ کو

لے اس کا اصلی نام بہر خاں تھا۔ پہلے صلابت خاں کا اور پھر خاں جہاں کا خطاب عطا ہوا۔ ۱۰۰ مولود

۱۵ بیٹے عقیقا ایک ہزار برس پیش حضرت ثنویں بنی کے زمانے سے ساؤل بنی اسرائیل کے بادشاہ مقرر کئے گئے تھے۔ جلوہ کے کوہستان میں نسلوں کی لڑائی میں انھوں نے شہادت پائی۔ کہتے ہیں کہ حضرت یعقوب کے بیٹے یناہن کے خاندان میں سے تھے۔ ان کو کان کے باپ نے اپنے گمشدہ لکھنوں کی تلاش میں بھیجا تھا۔ دوران تلاش میں ثنویں بنی نے ان کو سچ کیا یعنی سر پتیل ڈال کر بنی اسرائیل کا بادشاہ بنایا دیکھو تو ریت کتاب ثنویں باب دہم۔ ۱۰۰ مولود

ان کے آبائی عہدوں پر نہ کہ کہ کریت المقدس کی تعمیر کا اہتمام بھی ان ہی دونوں کے سپرد کیا۔ چونکہ کریت المقدس کی عمارت کے بنانے میں آجٹہ اور دیو بھی شریک تھے اس لئے افننے نے ان سے پشتوزبان سیکھی۔ افننے کے چالیس فرزند تھے جن سے ان کی نسل اطراف عالم میں پھیل گئی۔

عرب اور افغانستان میں نسل بنی اسرائیل جب بخت نصر نے بنی اسرائیل کو ملک شام سے جلا وطن کر دیا تو ان کی نسل کا کچھ حصہ عرب میں جا رہا اور کچھ حصہ کو غور اور کوہ فیروزہ میں آباد ہو گیا۔ رفتہ رفتہ اس دور سے بھدے جو کسی قدر زیادہ تھا، مام کو ہستانی ملک پر اپنا قبضہ کر لیا جس کا دارالامارت حال میں کابل ہے۔ اور جو لوگ عرب میں چلے گئے تھے ان میں سے ایک مدت کے بعد خالد بن ولید پیدا ہوئے۔ ان کو پیغمبر خدا نے سیف اللہ کا لقب عطا فرمایا۔ عوام میں مشہور ہے کہ خالد بن ولید ہی پٹانوں کے جبرامچہ ہیں۔

حضرت قیس کو ملک کا خطاب پیغمبر خدا ہجرت کر کے مدینہ منورہ تشریف لے گئے اور خالد بن ولید نے اپنے انھان بھائیوں کو جن کے سرواقیس ابن عیص تھے، کو غور اور نواح خراسان سے پیغام بھیج کر مدینہ بلوایا تو قیس نے جن کا نسب جتیس واسطے بنی اسرائیل کے بادشاہ ساول تک پہنچا ہے، مدینہ میں آکر دین اسلام قبول کیا۔ آنحضرت نے ان کا نام ہبل کر عبد الرشید کیا اور فرمایا کہ وہ تم طاووت یعنی ساول کی اولاد سے ہو، جن کو خدا نے تمہارے قرآن مجید میں ملک کے خطاب سے یاد کیا ہے، بہتر ہے کہ تم کو بھی آئندہ ملک کے خطاب سے مخاطب کیا جائے گا۔

انھان حضرت قیس کی اولاد ہیں اتفاقاً ان ہی دنوں میں آنحضرت فتح مکہ کی طرف متوجہ ہوئے اور قیس عبد الرشید کو ہر اول الشکر مقرر کیا قیس نے اس مہر میں خوب خوب کار نمایاں دکھائے۔ آنحضرت نے ان کے اور ان کی اولاد کے حق میں دعائے خیر فرمائی۔ قیس عبد الرشید رخصت ہو کر کوہ غور اور نواح خراسان میں آگئے اور یہاں اسلام کی اشاعت کرنے لگے۔ تمام صحیحہ اللہ انھان ان ہی کی اولاد میں سے ہیں۔

۱۵۔ بخت نصر کا نام توتیت کرتاب (دانیال) میں بزرگ نہر کہلا ہے۔ یہ باہلی کا بادشاہ تھا۔ اس کا متصل حال توتیت اور مدعیوں کی تفسیروں اور

حضرت قیس کی شادی اور اولاد | تاج حیات افغانی میں لکھا ہے کہ قیس عبدالرشید نے خالد ابن ولید کی لڑکی سارہ کے ساتھ نکاح کیا تھا جن کے لہٹن سے سڑبن - غوغشت اور یٹن تین فرزند پیدا ہوئے۔ یتیموں، تمام صحیح النسب افغانوں کے مورث اعلیٰ ہیں چونکہ یہ قیس عبدالرشید کے بیٹے اور خالد ابن ولید کے نوے ہیں اس لئے تمام افغانوں کا نجیب الطرفین ہونا جبکہ نزدیک مسلم ہے۔

لوہانی کی وجہ تسمیہ | قیس عبدالرشید کے بڑے فرزند سڑبن لا ولد تھے اس لئے انہوں نے اپنے چچوئے بھائی یٹن کے لڑکے اسماعیل کو متبنتی کیا۔ اسماعیل کے ہاں ایک لڑکا پیدا ہوا جس کا نام نوحان رکھا گیا۔ نوحان کی نسل نوحانی کہ لقب سے مشہور ہے۔ جس کو افغان لوگ اپنے تصرف لغلی سے لوہانی اور لوہانی بھی کہتے ہیں۔

نوحان کی زوجہ اول مسماۃ شیریں سے مروت پیدا ہوا جس کی نسل مروت مشہور ہے۔ بعض اسکوپین لوہانی بھی کہتے ہیں۔ اور زوجہ دوم مسماۃ توری سے پانچ بیٹے ہوئے بہن میں سے ماخل - میان خیل اور توتور وغیرہ مشہور شاخیں نکل گئیں جو توری لوہانی بھی کہلاتی ہیں۔ میان خیل سے دوسری پشت پرین خیل اور اس سے ابخیل پیدا ہوئی۔

قوم لوہانی کی شاخیں بطور پوند و پڑی متول اور تجارت پیشہ تھیں۔ ان میں سے ہر ایک شاخ کا ایک رئیس ہوا کرتا تھا جس کو خان یا ملک کہتے تھے۔ اس ملک یا خان کے ماتحت ہر ایک خیل یا زئی کے معتبر لوگ ہوا کرتے تھے ملک اور

۱۔ اس کا نام پہلے نوح تھا جس کی نسل کے بجائے نوحانی کے لوہانی کہتے ہیں۔ دیکھو تاج حیات افغانی صفحہ ۲۸۵ مولد

۲۔ عوام میں مشہور ہے کہ لوگر کی سکونت کی نسبت اس قوم نے لوہانی کا لقب پایا ہے۔ لیکن جائزگ تلاش کیا گیا کہ تاج سے اسکی تصدیق نہیں ہوتی البتہ یہ قیاس ہے کہ اس قوم نے اپنا اصلی لقب اپنے بعد نوحان کی مناسبت سے نوحانی اختیار کیا ہو گا بعد میں نوحانی ہو گیا اور ممکن ہے کہ لوگر کی سکونت کی وجہ سے اسے طغی کا نام دے دیا ہو۔ ہر دست بدل ہو کر بجائے نوحانی کے لوہانی ہو گیا ہو۔ ۱۲۰ مولد

۳۔ اگرچہ چترن افغانی کی روایت کے مطابق ملک کا خطاب خاص پیر عرب کا عطا کیا ہوا ہے لیکن بعض لوگ کہتے ہیں کہ لفظ ملک مالک کا مخفف ہے اور افغانوں کے محاورہ میں سردار قوم کے لئے قرین اسمی کے طور پر متعلیٰ ہوتا ہے۔ حیات افغانی میں لکھا ہے کہ اس خطاب کی ایجاد سلطان محمود غزنوی کے عمید ہوئی تھی اور مختلف تاریخوں سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ سلاطین ہجرات نے بلا خصوصیت افغانوں کے اپنے امراء و صاحبین کو عام طور پر ملک کا خطاب دے رکھا تھا

مستعین خیل کے اتفاق آرا سے اس قوم کے تمام امور کا تصفیہ ہوتا تھا۔ غالباً قوم لوبانی کی تمام شاخوں کا تعلق فہری
حاندان میں خیل اور میان خیل سے تھا۔

ان تمام روایتوں کو سلسلہ وار ترتیب دینے اور باہم مربوط کرنے سے نتیجہ پید ہوتا ہے کہ قوم میان خیل لوبانی
(جو کسی زمانے میں بطور پوندہ تاجروں کے صوبہ بہار میں آباد تھی) کی شاخ اب خیل کے ملک غزنی خاں ابن سلیم خاں
یا بروایت دیگر علی شیر خاں ملک ارواڑ میں وارد ہوئے اور ان کی نسل نے سلاطین گجرات کی حمایت سے
تمام علاقہ قجاول پر اپنا قبضہ کر لیا۔

خطاب دیوان چونکہ دلیان ریاست پالن پور دیوان کے خطاب سے مشہور و معروف ہیں اس لئے یہ تحقیق طلب ہے
کہ ان کو دیوان کا خطاب کب، کس وجہ سے اور کس کی طرف سے دیا گیا؟ بھلاؤں کا بیان ہے کہ جب بیل دیو چولان کو
راؤ لاکھمی والی میواڑ نے جالور اور گونڈہواڑ کی حکومت سپرد کی اور راج میواڑ کی اطاعت پر قائم رہنے کے لئے اس سے اقرار
تو بیل دیو نے قسمیہ وعدہ کیا کہ ”اگر آپ کے حکم سے روگردانی کروں تو دیوری اٹھ رہے“ اسی وجہ سے بیل دیو ”دیو اڑ“ کہلاتا تھا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ شاہی خطاب ہر شاہی دستہ یا مغل یا سامنیز سمجھا گیا کہ ہر قوم کے ارادے اپنے نام کے ساتھ اسکو شامل کر لیا چنانچہ ابھی
اضلاع گجرات کی اکثر قومیں ملک کے نام سے تیز کی جاتی ہیں۔ لیکن اس ریاست کے مورثان اسلئے مثلاً ملک خرم خاں اور ملک یوسف خاں وغیرہ کے ناموں کے ساتھ
ملک کا خطاب استعمال کیا جاتا ہے اسکی بہت قیاس یہ ہے کہ روایت مند جین کے بوجہ سرداری قوم کے سبب یہ لقب جینیزی سے ان کے لئے مقرر ہو چکا تھا
بعد ازاں سلاطین گجرات نے بھی اسی کو کمال رکھا چنانچہ اس قوم کی قدیم رسومات کے موافق شادی و غمی کی تعاریب میں جو گیت گائے جاتے ہیں ان میں اکثر جگہ
بزرگان سلطنت کو خاں ملک کے خطاب اور لقب سے یاد کیا جاتا ہے۔ نیز سندھی تحریروں سے بھی ظاہر ہو سکتا ہے کہ ملک حسن خاں کو جالور کی سند کے ساتھ
سلطان سمیت بادشاہ گجرات نے ملک کا خطاب بھی معطایا تھا جو ملک خاں ابن ملک بہیم خاں تک قائم رہا۔ چرچہ غزنی خاں ثانی اور فیروز خاں
پسران ملک خاں نے سلطنت گجرات کے زوال کے بعد شمشاد اکبر کی اطاعت قبول کی اور اسے اکبری میں داخل ہوئے تو ان کو خاں اور دیوان کا خطاب
عطا ہوا جبکہ چلا آتا ہے ۱۱ ملوٹ

۱۵ چنہ مرنی گرو راوی زبان کا ہے مجھے معنی میں ”مجھے خدا کی قسم“ ۱۲ ملوٹ

بیلیدیو کے اس لقب کی نسبت کہتے ہیں کہ اس کا حکم ایسا زبردست تھا کہ کیش لہنے، شامیں اسکو ”دیوانہ“ یعنی حکم تھا کہ ساتھ تشبیہ دیتے تھے۔

بہر حال کچھ بچے کیوں نہ ہو لیکن بیلیدیو کے انتقال کے بعد جب جالور کی ریاست بہاری چٹانوں کے خاندان میں تو دیوان کا خطاب بھی منتقل ہو کر ان کے ناموں کے ساتھ شامل ہو گیا۔ بلکہ یوں کہنا چاہئے کہ جس مصلحت سے شہنشاہ اکبر نے آئین سلطنت اور درجہ حکومت میں ہندوؤں کی پیروی کی تھی، اسی مصلحت نے انھیں بھی اکثر آئین ریاست میں ہندو راجپوتوں کی عموماً اور روستا کے میواڑ کی خصوصاً تقلید کرنے پر مجبور کیا تھا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ملک خرم خاں نے بیلیدیو کے خطاب ”دیوانہ“ کو نہایت خوشی سے اختیار کر لیا۔ رفتہ رفتہ یہ تعظیمی خطاب جو دراصل بہنون مخلوط التلفظ تھا، جالور کے مسند نشین بہاری چٹانوں کے مخصوص ہو کر تصرف لفظی سے مسلمانوں کے لہجہ پر دیوان ہو گیا۔

خطاب دیوان کی وجہ سے ہر دلعزیزی [ملک خرم خاں نے اس تالیف قلوب کی پولیسی سے اپنی ہندو رعایا کے دلوں میں ایسا گھر کر دیا کہ وہ لوگ ان کو بھی اپنے اپنے قدیم ہندو راجاؤں کی طرح عزیز سمجھ کر اپنی روزمرہ کی بول چال میں تعظیم ”دیوانہ“ ہی کہہ کرتے تھے اس خطاب نے یہاں تک ہر دلعزیزی حاصل کی کہ رعایا اور برابا کے علاوہ کیشیروں نے بھی اپنی جڑیہ نظموں میں تشبیہ اسکا استعمال شروع کر دیا۔

سلطین گجرات کی طرف سے خطاب دیوان [جیسا جی کے ہندی نوشتہ میں مرقوم ہے کہ بکثرت عثمان خاں کو قلعہ اسیر کی فتح کے صلہ میں سلطان گجرات کی طرف سے علاقہ جالور کی جو سند عطا ہوئی تھی اس میں ”زبدۃ الملک دیوان عثمان خاں“ لکھا تھا۔ چنانچہ اُس وقت سے ان کے جانشینوں میں یہ خطاب لٹلا بدستل چلا آتا ہے۔ لیکن قریب القیاس اور واقعی امر یہ ہے کہ غزنی خاں کو جو ملک خرم خاں مورثاً عطا ہے گیارہویں پشت پر فرماؤ اسے جالور ہوئے تھے، شہنشاہ اکبر نے مہم ملک کی عمرہ خدمات کے صلہ میں جالور اور پالن پور کا علاقہ اور دیوان کا خطاب مع صوبہ واری لاہور عطا کیا تھا۔

اکبر اعظم اور خطاب دیوان [یہ اخیر روایت مشہور عام ہونے کے علاوہ قرین صحت بھی معلوم ہوتی ہے۔ لیکن دیوان کا خطاب جو بظاہر مقصد بیان اہل قلم کے لئے مجوز ہوا کرتا ہے، غزنی خاں کو جن کا نام امر لے اکبری کے زمرہ اہل سیف میں داخل تھا،

شجاعت کے صدمیں عطا ہونا کسی قدر غور طلب امر ہے۔ صرف دیکھنا یہ ہے کہ کیا دربار اکبری میں خطاب دیوان محض مستعدیان اہل تسلیم کے لئے مخصوص تھا اور فرقہ سپاہ کے ممتاز بہادروں کو نہ دیا جاتا تھا؛ لیکن۔ نہیں! ایسا نہیں ہوا۔ کیونکہ جب کبچہ کے زندہ ارکالی داس کا بیٹا عیسیٰ خاں ہندو سے مسلمان ہو کر ملک بنگال کے تمام مشرقی حصص پر قابض و تسلط ہو گیا۔ اور شہر نارائن گنج کو اپنا دارالریاست مقرر کیا تو شہنشاہ اکبر کی طرف سے سال ۱۶۵۱ء مطابق ۹۵۰ھ میں راجہ مان سنگھ کچھواہ نے اسکی خود سری و بلینکے لئے بنگال پر چڑھائی کی اور قلعہ ایگارسندھوچیکو عیسیٰ خاں نے دریائے برہمپترا پر قابض بنایا تھا، فریقین میں مقابلہ ہوا۔ لڑائی شروع ہونے سے پہلے عیسیٰ خاں نے بذات خود لشکر سے نکل کر راجہ مان سنگھ کو اپنے مقابلہ کے لئے بلایا۔ وہ بہادر راجپوت بے تکلف عیسیٰ خاں کے سامنے آکھڑا ہوا اور تلوار چلنے لگی۔ انتفا عین گراگرمی میں راجہ مان سنگھ کے ہاتھ سے تلوار چھٹ کر زمین پر گر پڑی عیسیٰ خاں نے اپنے بہادر رینٹ کو ہٹا دیا اور اپنی تلوار دینی چاہی۔ راجپوتی غیرت بھلا یہ عار کو نہ کھائی، راجہ مان فوراً اپنے گھوڑے پر سے کود پڑا اور اپنی گرمی ہوئی تلوار اٹھا کر کچھ مقابلہ پر مستعد ہو گیا۔

جس وقت راجہ مان پشت زین سے زمین پر اگیا تھا، عیسیٰ خاں اگر چاہتا تو اس کے ساتھ بڑے سے بڑا سلوک کر سکتا لیکن اس نے اس مجبوری کی حالت میں دشمن پر حملہ کرنا دشمن شجاعت کے خلاف سمجھ کر اتنی مہلت دے دی کہ راجہ مان تلوار اٹھا کر گھوڑے پر سوار ہو گیا، انقصہ دینیک کشش و کوشش کے بعد دونوں بہادر ٹھک کر اپنے اپنے لشکریں چلے گئے اور آپس میں صلح ہو گئی۔

جب عیسیٰ خاں مان سنگھ کے ہمراہ دہلی آیا اور دربار شاہی میں حاضر ہوا تو بادشاہ نے عیسیٰ خاں کو اپنے سپہ سالار کے ساتھ گستاخی اور بے ادبی سے پیش آنے کے جرم میں قید کر دیا لیکن جس وقت قلعہ ایگارسندھو پر راجہ مان سنگھ کے مقابلہ میں اسکی اعلیٰ درجہ کی شجاعت اور بہادری کا حال معلوم ہوا تو بادشاہ نے اسکا قصور معاف کر کے دیوان اور سندھ علی خطاب و محبت فرمایا۔

موقوفہ بالاداعقہ سے مقصد یہ ہے کہ جن دنوں میں ایک کی ہم کام معاملہ پیش تھا، اسی اثنا میں شہنشاہ اکبر نے اس بہادر زمیندار علی حساں کو دیوان کا خطاب عطا کیا تھا اور چونکہ غزنی خاں بھی زمیندار جالور ہو چکے علاوہ بہادران شاہی کے نعرہ میں شمار ہوتے تھے اس لئے قیاس چاہتا ہے کہ شہنشاہ نے انکا موردی خطاب ”دیوان“ جو اپنے تجزیہ کردہ جدید خطاب کے ساتھ اتفاق و اتحاد رکھتا تھا مجد و ان کو عنایت فرمایا ہو۔

خطاب دیوان اختیار کر کے بعض وجوہات جو جو روایتیں ہم اوپر لکھ آئے ہیں، گو وہ تمام ایک دوسرے سے متفاوت معلوم ہوتی ہیں مگر کسی تشدد وغور کرنے سے تسلیم کرنا پڑے گا کہ باوجود اختلاف ظاہری کے ہر ایک روایت اپنی حیثیت سے صحیح اور درست ہے یعنی کچھ بید نہیں کہ دیوان کا لفظ ہندی الاصل اور جالور کے راجہ بیلید کا لقب ہو۔ پھر اسکے جانشین پٹھانوں کے لئے بطور استحقاق تعظیمی کے مستعمل کیا گیا ہوا اور ان پٹھانوں نے بھی حکومت جالور کے ساتھ بیلید پو کے مکمل حقوق اپنی طرف منتقل ہوتے دیکھ کر دیوان کے مشہور خطاب کا اطلاق بھی اپنے لئے جائز رکھا ہو جس نے استمرار و اشتہار کے سبب والی ریاست کے نام کے ساتھ عرف عام میں جزو لاینفک کا درجہ حاصل کر لیا۔ بعد ازاں عثمان خاں نے اپنے نام کی سند شاہی میں زبدۃ الملک کے ساتھ لفظ دیوان کو بھی لکھوایا۔ عثمان خاں کی تقلید یا سلاطین گجرات کے عطیہ کا حکم لکھ کر کے غزنی خاں نے بھی عطیہ اکبری کی سند میں دیوان کے خطاب کا انضمام باعث اعزاز سمجھا ہوا اور اپنے نام کے ساتھ اسکے لکھے جانے کی التجا کی ہو۔ اور حسن اتفاق سے ان ہی دنوں میں بادشاہ کے تجزیہ کردہ خطاب دیوان کے ساتھ اس درخواست کے توار و انطباق ہو جانے کی وجہ سے ان کو دیوان کا خطاب عطا کر کے جالور کی جو سندان کے نام لکھی گئی اس میں بھی اسی خطاب کے لکھنے کا حکم دیا ہو۔

خطاب نواب کے عطیہ سے انحراف موقوفہ بالاداعقہات سے ثابت ہوتا ہے کہ دیوان، جو دراصل جالور کے راجپوت راجہ کا لقب یا اسکے دربار کے ایک معزز عمدہ دار کا خطاب تھا، جالور کے مسند نشین لوہانی رئیسوں کے خاندان میں موردی اور قدیمی ہونے کے علاوہ سلاطین گجرات اور شاہان دہلی کا عطا فرمایا ہوا بھی ہے یہی وجہ ہے کہ یہ خطاب استمد معزز سمجھا جاتا ہے کہ اسکے مقابل میں دوسرے او خطاب کی نہ خواہش کی جاتی ہے اور نہ پروا۔ یہاں تک کہ دیوان زور و آواخاں مرحوم کو

سمست ۱۹۱۹ء مطابق ۱۸۶۳ء میں برٹش گورنمنٹ کی طرف سے خیر خواہی صدر کے صدمہ میں جو سند عطا ہوئی تھی اُس میں
جنگائے دیوان کے نواب کا خطاب وجہ تھا مگر انھوں نے اسکو ناپسند کر کے سند واپس کر دی۔

جالور کے متعلق متفرق حالات

حدود دار بہمد جالور، مارواڑ کے دارالریاست جودہ پور سے ۱۷ میل کے فاصلہ پر گوشہ جنوب و مغرب میں سوگڑی نڈ
کے کنارے راست پر آباد ہے۔ جالور کے مشرق کی طرف علاقہ سردھی۔ مغرب میں باز میر وغیرہ دیہات جاگیر داران
ملانی۔ شمال میں مارواڑ کی مشہور تاجا نگاہ پالی اور جنوب میں مہینال اور سانچور وغیرہ اضلاع واقع ہیں جن کی سرحدیں
ریاست پالن پور اور اکیجنسی پالن پور سے ملتی ہیں۔

قلعہ جالور | قلعہ جالور جس کا اصل نام سونا گڑ (سونے کا پہاڑ) اور جب الہند ہ بھی ہے۔ راجپوتانہ کے اُن مشہور

حاکمات یعنی قزاق مارواڑ میں کلہاڑے کے تقریباً سوئس صدی گہری میں تسمی بارہ قوم پنوار راجپوت نے مارواڑ کے چودہ ہزار دیہات کو انھوں پر
تسلیم کیا تھا۔ اس ملک کو کوئی مارواڑی نہیں کہتے ہیں۔ جالور کا پہاڑ بارہ کے چوٹے بھائی بھج کے حصے میں آیا تھا۔ اس نے ہاں شہر آباد کر کے قلعہ بنوایا۔
جودھ پٹ نام کی اولاد کے نقیبوں میں۔ لیکن تیرہویں صدی گہری میں کیرت پال چوہان راجپوت نے نادر سے اگر جالور پنواروں سے چھین لیا اور اپنا
دارالریاست مقرر کیا۔ بعد ازاں ۱۸۰۳ء مطابق ۱۲۴۰ھ میں چاچک دیو چوہان نے مہینال سے مصالحت منگوا کر قلعہ کی حرمت کرائی ۱۲۱۰ھ

۱۸۰۳ء یعنی راجپوتانہ کے سفر کی جانب علاقہ گودھڑا میں ایک سو تیر ۱۸۱۳ء میل کے کوئی نہی میں شامل ہو جاتی ہے اور قلعہ جالور نصف میل کا فاصلہ پر واقع ہے ۱۲۱۰ھ
۱۸۰۳ء نوشتہ جالور کے جوہر جالور کا قلعہ ۱۲۴۰ھ جوہر لہا اور ۱۲۴۰ھ جوہر لہا ہے۔ اور ملہدی میں قلعہ کی چوڑائی دو ہزار قدم کی ہے۔

اس قلعہ کے تین دروازے اور باون برج ہیں جن کی حرمت دیوان خن اول نے اپنے عہد فراز وانی میں کی تھی۔ اور دو حصہ راوار ایک محس
نیا بھی بنوایا تھا۔ جو اس وقت منہدم ہو گیا ہے مگر آثار باقی ہیں۔ ۱۲۱۰ھ

قلعوں میں سے ہے جو ایشیائی فوجوں کے مقابلہ میں غیر ممکن المحاصر و خیال کے جاتے ہیں اور اسی وجہ سے وہاں سامان جنگ اور آذوقہ سپاہ ہر وقت موجود رکھتا ہے۔ اس قلعہ کی نسبت اہل مارواڑ کے دلوں میں کچھ ایسا وہم سا گیا ہے کہ اس امن کے زمانہ میں بھی بلا اعتماد کئی کسی کو اس کے دیکھنے کی اجازت نہیں دی جاتی۔

دست اضعاف نام زمین ٹاڈ صاحب لکھتے ہیں کہ اصلاع مغربی جالور و ساپنچور کی سمت میں چھوٹے بڑے ملاکر ۵۱۰ دیہا آباد ہیں۔ اور یہاں کی زمین زرد، چکنی اور سفید تین قسم کی ہے جن میں سے زرد و پیداوار کے لحاظ سے دوسرے دونوں اقسام سے بہتر ہے۔

آتش نشاں پہاڑ اور معدنیات مارواڑ کی جنوبی حد پر جالور اور سوانہ کے قریب پہاڑوں کا جو سلسلہ واقع ہے اس میں بعض پہاڑ ایسے بھی ہیں جن کی ساخت آتش نشاں پہاڑوں سے زیادہ مشابہ ہے۔ اس لئے ماہرین علم معدنیات ان کو آتش نشاں تصور کرتے ہیں۔ ان پہاڑوں میں اکثر زلزلے آیا کرتے ہیں جو عموماً دس سکند سے بیس سکند تک رہتے ہیں۔ ایک یورپین محقق بوٹو صاحب کی رائے ہے کہ ”ان پہاڑوں میں سیسہ، لوہا اور تانبا وغیرہ فلزات بھی موجود ہیں۔“

جالور چوٹوں کا تیمم مسکن مقام جالور، چوٹوں راجپوتوں کا تیمم مسکن مقام۔ چنانچہ وہاں کی سکونت کے سبب چوٹوں کی ایک شاخ ”دسون گراچوٹوں“ کے نام مشہور ہے۔ ایک پرانے ہندی نوشتہ سے معلوم ہوتا ہے کہ سمت المطالبین ۱۲۴۵ھ

۱۵ یہ مشہور نئے رن تمبر۔ لاگڑن۔ جٹا اور۔ چٹوڑ۔ شکور۔ شتیر گڑھ۔ بھرت پور۔ آجیر اور شاہ آباد شہر کے جاتے ہیں۔ مولود

۱۶ غالب ان زلزلوں کا فرض صلاطین پلن پور تک پہنچا ہے اور از روئے تفصیل یہ قیاس کیا گیا ہے کہ تقریباً پینتیس برس کے بعد ان پہاڑوں میں ایک سخت زلزلہ آیا کرتا ہے جس کی وجہ سے مہینوں تک رات دن میں دو تین دفعہ زمین کو جنبش ہوا کرتی ہے۔ چنانچہ سمت ۱۸۶۳

مطالبین ۱۸۶۵ھ سمت ۱۹۰۵ھ مطالبین ۱۹۳۵ھ اور ۱۹۳۵ھ مطالبین ۱۹۳۵ھ کے خوفناک زلزلے جن کے صد ہوں سے صد ہا مکانات سمار ہو گئے اور

مہینوں تک زمین ہلچ رہی ۱۱ ان ہی آتش نشاں پہاڑوں کی یاد گاریں ۱۲ مولود

۱۳ راس مالانا پانچ بھگت۔ گرٹھ اور کیات سے ثابت ہے کہ ناول کے چوٹوں میں کیاتو راؤ چوٹ قلعہ جالور کا بانی ہو ہے جس کے پوتے پو پو پو کی

نسل سے دیوڑہ راجپوتوں کی شاخ بھی جو پور بھائی ٹوں کے سوا گراچوٹوں کی نسل سے تھی ان کے تحت کوہ پور کے گرد و نواح میں رہتے تھے ۱۴ مولود

کا نژاد ویرا بن سائوت سنگھ چوہان راجپوت نے ہینمال سے عمارت کا مصالح منگا کر قلعہ جالور تعمیر کیا تھا۔

قلعہ جالور کا محاصرہ اور فتح ۱۳۵۱ء مطابق ۱۳۵۱ء سے لے کر ۱۳۶۲ء مطابق ۱۳۶۲ء تک یعنی گیارہ برس سلطان علاؤ الدین خلجی بادشاہ دہلی کے سپہ سالار تھے خاں اور نصرت خاں نے قلعہ جالور کا محاصرہ کر کے اس پر اسلامی جھنڈا کھڑا کیا۔ بعد ازاں پھر چوہانی کا قبضہ ہو گیا۔ مگر آخر میں میلہ چوہان کے واقعہ قتل کے بعد ۱۳۵۵ء مطابق ۱۳۵۵ء میں ملک خرم خاں لوہانی نے سلطان گجرات کی حمایت سے اسلامی حکومت کی بنیاد ڈالی جو ۱۳۵۵ء مطابق ۱۳۵۵ء تک قائم رہی جس ملک کو فتح کرنے میں سلطان علاؤ الدین جیسے اولوالعزم بادشاہ کو برسوں مصروف رہنا پڑا، اسکے قدیم باشندوں کو بے دخل کر نیکے متعلق ملک خرم خاں نے جس استقلال کا اظہار کیا اُس سے اُن کی اعلیٰ الشجاعت و جواں مردی کا ثبوت آسانی مل سکتا ہے۔

ملک سی پالہ کا لوہان قبیلہ طبقات اکبری اور تاریخ فرشتہ وغیرہ میں لکھا ہے کہ سلطان علاؤ الدین کے لشکر میں جب وہ فتح گجرات کے بعد دہلی واپس جا رہا تھا، ایک ہولناک فساد برپا ہوا۔ بات یہ ہوئی کہ لشکر کے سپہ سالار نے

۱۵ اس تاریخ میں اس وقت تک ابانی قلعہ جالور کی نسبت حق اور حاشیہ میں ملا کرتے روایتیں لکھی گئی ہیں۔ لیکن یہ ہم اور کوئی دوسرا منہ صحیح صحیح راے قائم کر سکتا ہے کہ دراصل ابانی قلعہ جالور کن تھا اور ان تینوں روایتوں میں زیادہ باوثوق اور معتبر کون سی روایت ہے۔ ۱۲ ملوط

۱۵ کا نژاد ویرا بن سائوت سنگھ چوہانی کے ساتھ جو لڑائی ہوئی اسکا تذکرہ مشہور ہے۔ ہندی شاعروں کے عجیبت اور کبیت جاسا سکے میں لکھ گئے ہیں ان میں سات برس کا محاصرہ مذکور ہے معلوم ہوتا ہے کہ اس نقشہ میں جو گیارہ برس لکھے ہیں، غالباً کا نژاد ویرا کے نام یا جوارس (کو کبی شامل کر لیا ہے) ۱۲ ملوط

۱۵ خاتم سلیمانی وغیرہ کتابوں میں قلعہ جالور کا فتح خاں کے ہاتھ سے فتح ہونا لکھا ہے اور منتخب تاریخ میں خزانة الفتح مصنف حضرت شایخ حسرت دہلوی کا جو اس خود علاؤ الدین نے فتح کر کے کسرت کی طرف بھاگا اور وہاں سے واپسی کے وقت کا نژاد ویرا کو قلعہ جالور کا فتح کرنا مرقوم ہے لیکن ان دونوں روایتوں میں اسطرح تطبیق ہوئی کہ خاتم خاں نے چن جاتے ہوئے قلعہ جالور کو لڑا ہو گا مگر کا نژاد ویرا نے اعانت قبول نہ کی ہو گی اسلئے علاؤ الدین نے کسرت کو واپسی کے وقت اس باغی کو مار کر مرنے کا حکم دیا ۱۲ ملوط

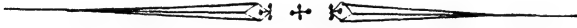
۱۵ یہ زیادہ نظر خاں کی حکومت کا تھا، چونکہ بعد میں نظر خاں گجرات کا خود مختار بادشاہ بن کر سلطان کے لقب سے عقب ہوا تھا۔ اس نے چاروں اور بھائوں سے اس وقت پر بھی اسکو سلطان کے خطاب سے مخاطب کروا دیا ہے۔ ۱۲ ملوط

خمس غنیمت لینے کے لئے سپاہیوں پر سختی کی۔ بعض امرائے جن کو نو مسلم بیان کیا ہے اس تشدد سے تنگ آکر لوہو کیا اور انے خاں کے میر صاحب ملک اعز الدین کو قتل کر کے انے خاں کے ڈیرہ میں گھس گئے۔ انے خاں تو دوسری طرف سے نکل گیا لیکن سلطان علاؤ الدین کا بھانجہ جو انے خاں کے نیچے میں پڑا سوتا تھا اور ملک سی پائندہ کے نام سے جالور میں مشہور ہے اسکے دھوکے میں قتل کر دیا گیا جس کی قبر قلعہ جالور میں موجود ہے۔ نصرت خاں اس ہنگامہ کی خبر سن کر نکل آیا اور معتمد پور کو مار کر بھاگا دیا جب علاؤ الدین کو یہ کیفیت معلوم ہوئی تو اس نے ان نو مسلم باغیوں کو جو جالور سے بھاگ کر راجہ ہیرو دیوالی رن تھیمور کی پناہ میں چلے گئے تھے، گرفتار کر کے یہ غلامانہ سزا دی کہ ان کی مستورات کو چھڑا بھنگیوں کے حوالہ کر دیا اور ان کے چھوٹے چھوٹے بچوں کو ماٹوں کے سروں پر دے دے مارا۔ ننھے ننھے بچوں کے مغز پاش پاش ہو گئے اور انہوں نے تڑپ تڑپ کر جانیں دیں۔ ان باغیوں کے گرفتار کرنے میں نصرت خاں سنگ فلاخن سے مارا گیا۔

دایمان ریاست کا ہر دور میں متاثر رہا۔ اس ریاست کے قائم ہونے کے بعد آجنگ سلطنت ہند نے تین بڑے بڑے پٹنے کھائے ہیں۔ مگر ہر دور انقلاب میں یہ ریاست اول درجہ کی متاثر اور نام آور رہی ہے۔ پہلا دو سلاطین تغلقیہ اور خاندان لودھی کا تھا، جن کے معاصر سلاطین گجرات تھے اور یہی زمانہ اس ریاست کی بنیاد قائم ہونے کا تھا۔ دوسرا دور سلاطین چغتائیہ کا تھا، جس میں سلطنت گجرات کا زوال ہوا۔ مگر اس ریاست کے مسند نشین دیوان غزنی خان ثمانی و ربار اکبری میں اُسی متاثر و معزز رہے، جتنے ان کے اسلاف سلاطین گجرات کے دربار میں تھے۔ غزنی خاں شاہی خاندان میں رشتہ داری پیدا کی اور مہم انگ میں راجہ ہیر برکے انتقام کے لئے یوسف زئی چٹانوں کے مقابلہ میں جو میدان داریاں ہوئیں ان میں داؤ شجاعت دے کر بڑی ناموری حاصل کی اور اسے فوراً ریاست جالور اور پالن پور کی سند اور صوبہ داری لاہور کے ساتھ دیوان کا خاندانی خطاب حاصل کیا۔

جب دیوان مجاہد خاں نے پالن پور کو دارالریاست قرار دیا، اسکے کچھ عرصے بعد سلطنت دہلی میں ضعف آگیا مگر مجاہد خاں کے جانشینوں نے مرہٹوں کے مقابلہ میں صرف اپنے بل پر اپنی آزادی قائم رکھی اور ان کے تاخت و تاراج زمانہ میں اپنی رعایا کے جان و مال اور عزت و آبرو کی پوری حفاظت کی۔ پھر سلطنت برطانیہ کا دور دورہ ہوا۔ اسوقت بھی

اس سبز خاندان کے بانی دیوان فیروز خاں شہید اور اُن کے خلف الرشید دیوان مستحق خان مرحوم نے سہ کار
ایسٹ انڈیا کمپنی کے ساتھ بہت ہی عمدہ طور پر دوستانہ برتاؤ رکھے خصوصاً دیوان زور اور جنان مغفور نے
علیاحضرت ملکہ مغلوں کو گوریہ قیصر ہند آجمنانی کی ابتدائے سلطنت سے یعنی شہزادہ کے مسندہ میں حکام انگریزی کے ساتھ
ایسا دغا دارانہ سلوک کیا جس کی نسبت سر بارٹر فریئر گورنر ملٹی نے دربار عام میں نہایت شد و مد کے ساتھ تعریف کی -
نیز دو سہ گورنروں اور برٹش حکاموں نے بھی وقتاً فوقتاً اس ریاست کے خیر خواہانہ سلوکوں کا اعتراف کیا ہے -



نقشہ تغیر ریاست اور

نمبر شمار	ریاست کے قبضہ سے نکلی	کس کے قبضہ میں گئی	سنہ تغیر	کیفیت
۱	مجاہد خاں عرف مہنجا ملک ابن بڈہن خاں لوبانی۔	علی شیر خاں کی سند نشین تک انتظام ریاست سلطنت گجرات کی زیر نگرانی رہا جس کا منتظم جیوا خاں ولد بڈہن تھا۔	سنہ ۱۵۶۷ مطابق ۱۵۶۷ھ	مجاہد خاں مورث اعلیٰ سے ۷ نمبر پر سند نشین ہوا اور سنہ ۱۵۶۹ مطابق ۱۵۶۹ھ میں ان کے بھائی علی شیر خاں نے سلطان مظفر تانی بادشاہ گجرات سے سند جالو حاصل کی
۲	سکندر خاں بن علی شیر خاں لوبانی	امراے گجرات میں سمر فتح خاں بلوچ جاگیر دار تیر واڑہ	سنہ ۱۵۹۱ مطابق ۱۵۹۱ھ	مورث اعلیٰ سے ۸ نمبر پر
۳	ملک خاں ابن تیم خاں لوبانی	باراول براؤ مال دیو رائے ٹوڑ والی منڈور اور بارودوم جھمبین میرزا اور شرف الدین میرزا بجاہیت چندر سین پسر مال دیو مذکور	سنہ ۱۶۰۹ مطابق ۱۶۰۹ھ سنہ ۱۶۱۵ مطابق ۱۶۱۵ھ	مورث اعلیٰ سے ۱۰ نمبر پر
۴	غزنی خاں ابن ملک خاں لوبانی	سلطنت مغلیہ کی طرف سے میرزا عبدالرحیم خان خاں	سنہ ۱۶۲۷ مطابق ۱۶۲۷ھ	مورث اعلیٰ سے ۱۱ نمبر پر

نمبر شمار	ریاست کس کے قبضہ میں تھی	کس کے قبضہ میں گئی	سند تیز	کیفیت
۵	پہاڑ خاں ابن غزنی خاں لوبانی	سورنگ والی جوہڑ کی طرف سے اسکا و مہدی گج سنگہ بڑیہ سند جنا گئیر بادشاہ دہلی	سمت ۱۶۴۵ مطابق ۱۶۱۵ء ۱۰۳۸ھ	مورث اعلیٰ سے ۱۲ نمبر پر
۶	کمال خاں لوبانی ت اکرن کمال خیر فرما زو جالور	درگداس رائے اور اجیت سنگہ والی جوہڑ پور لوہنگ زیب کی سند سے	سمت ۱۶۵۳ مطابق ۱۶۹۶ء ۱۱۰۹ھ	مورث اعلیٰ سے ۱۵ نمبر پر

انتباہ۔۔ یہ کل چھ نمبر ہیں۔ مگر ملک خاں کے زمانہ انقلاب ثانی کو اسمیں شمار کرنے سے سات ہوتے ہیں۔ اسی لئے
ریاست جالور کا خاندان لوبانی کے قبضہ سے سات باہر لکھنا عام طور پر مشہور ہے۔ مؤلف

نقشہ عیال و الیان ریاست جالور

نمبر شمار	نام والی ریاست	نام موضع جو دیا گیا	کس کو دیا گیا	کیفیت
۱	ملک عثمان خاں زبدۃ الملک	بجواڑی	قاضی محمد	یہ گاؤں وظیفہ میں دیا گیا۔ علاوہ اس کے نیہل میں یہ غلہ بھی مقرر کر دیا تھا۔
۲	ایضاً	کالیٹی	گوپاچی چارن	جالور سے بائیس کوس پر واقع ہے۔
۳	ملک پڑہج خاں	کھندی	چانپاچی چارن	جالور سے بارہ کوس پر واقع ہے۔

نمبر شمار	نام والی ریاست	نام موضع جو دیگیا	کس کو دیگیا	کیفیت
۴	ملک بٹمن خاں	دھڑناواکس	بنسور بہادری چارن	واقعہ پرگنہ ساپنچور۔
۵	مجاہد خاں فوجی ملک	جہرول	راس جی چارن	ایضاً
۶	ملک علی شیر خاں	پونناواکس	گوپا جی چارن	جالور سے بارہ کوس پر واقع ہے
۷	ایضاً	سنوارہ	دیوک کوی (شاعر)	جالور سے چھ کوس پر واقع ہے۔
۸	ایضاً	سیلو سن	کھڑیا جی چارن	واقعہ پرگنہ ساپنچور
۹	ملک خاں	ہرمو	مادو جی کلوت چارن	جالور سے سات کوس پر واقع ہے
۱۰	ایضاً	گوجر واڑہ	دیو جی چارن	
۱۱	ایضاً	بھاڑی	مادو جی چارن	
۱۲	ایضاً	ناویہ	بھاو جی چارن	
۱۳	غزنی خان ثانی	رتناوہ	برمن پانا	جالور سے ایک کوس پر واقع ہے
۱۴	ایضاً	پاڈاوی	بنسور مل چارن	
۱۵	ایضاً	زڑپڑا	سوراجی	جالور سے نو کوس پر واقع ہے
۱۶	پہاڑ خاں ابن غزنی خاں	کڑا	میش داس چارن	
۱۷	منہج خان اول	اٹناوہ	سلطان علاؤ الدین کے بھائی ملک سی پٹل کے مزار کے مصارف کے لئے دیا گیا۔ یہ گانوں پر گنہ ساپنچور میں واقعہ ہے	

عطیات مندرجہ نقشہ کے علاوہ فرمانروایان جالور نے جن سے صرف خاندان ہیتیانی مراد ہے وقتاً فوقتاً
 وغلالت اور سائنس وغیرہ میں اور بھی بہت سے دیہات دے دیے ہیں جن کی مکمل یا مفصل کیفیت جہاننگ معلوم ہو سکی
 ہر رئیس کے حالات میں موقع بموقع لکھی جا چکی ہے تاہم بہت سے دیہات غنیرہ کا صحیح پتہ نہیں لگ سکا۔
 مثلاً ان چوراسی دیہات کے نام باوجود بہت سی تلاش کے دستیاب نہ ہو سکے جو دیوان کمال خاں عرف کرن کمال نے
 جالور چھوڑتے وقت ہما ٹوں۔ چارنوں اور برہمنوں کو انعام۔ سائنس اور خیرات میں دے گئے تھے اور جن میں سے موضع
 راپی وغیرہ دیہات اس وقت تک ان ہی لوگوں کے قبضہ میں موجود ہیں۔

(ان چوراسی دیہات کے متعلق یہ امر قابل اعتراض ہے کہ دیوان کمال خاں عرف کرن کمال کو وہ کونسا حق حاصل
 جس کی وجہ سے انہوں نے جالور کا ایک حصہ اپنے اختیار سے بانٹ دیا۔ کیونکہ یہ وہ وقت تھا کہ شہنشاہ دہلی کے حکم پر
 اس علاقہ کی حکومت ان کے ہاتھوں سے نکل کر الہی جودہ پور کے قبضہ میں جا رہی تھی اور ساتھ ہی یہ بات بھی
 قابل غور ہے کہ ان کی دریا دلی کو فریق ثانی نے کیوں قبول کر لیا؟ ہم اس بحث کو زیادہ طول دینا نہیں چاہتے۔
 صرف موضع راپی کے ایک زمیندار پرودہت راوا جی ولد انداجی کے پیش کردہ چند کاغذات میں سے اس قدر انتخاب
 ہیہ ناظرین کرتے ہیں کہ جس وقت دیوان کمال خاں نے ان چوراسی دیہات کی تقسیم کرنی چاہی تو کارکنان جودہ پور
 کی طرف سے بھی یہی اعتراض پیش ہوا تھا جو ہم آج کر رہے ہیں۔ لیکن کمال خاں اپنی بات پراٹھ گئے اور چھ مہینہ کی خوشگوار
 محنت کے بعد مصلحتاً فریقین کے اتفاق آراء سے ان چوراسی دیہات کی تقسیم بحال رہی۔

خاکسار

گلاب میاں

نالیچ پال پور

جلد اول

جمہوریہ
ملک خرم خاں بانی ریاست جالور

دیوان مستح خاں ولد الی جالور

پالن پور تک کے بالتفصیل واقعات اور حالات

منہج ہیں

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بَابُ الْقَوْلِ

ملکِ خُزَمِ خاں بنِ یاسر اور

ملکِ خُزَمِ خاں کا جاوڑانا اکثر ہندی اور فارسی تحریروں سے معلوم ہوتا ہے کہ ملکِ خُزَمِ خاں یا ان کے بیٹے ملکِ یوسف خاں نے بٹیلہ یوچوان یا سانول دیو کے قتل کے بعد جاوڑی اسلامی ریاست کی بنیاد قائم کی لیکن ملکِ خُزَمِ خاں کے جاوڑی اقتدار پیدا کرنے کے متعلق مختلف روایتیں مشہور ہیں۔

قبضہ جاوڑی نسبت پہلی روایت جس زمانہ میں شاہانِ تغلق دہلی میں سلطنت کرتے تھے، صوبہ ہمارے لوہانی چٹانوں میں سے ملکِ غزنی خاں ابنِ سلیم خاں اور بروایت دیگر علی شیر خاں جو صوبہ دار ہمار کی نسل سے تھے۔ کسی باعث

۱۵۰۰ء یہ سید یو غازی مال دیوچوان پُر جس لوہ کی نسل سے تھا جس کو علاؤ الدین خلجی میوا کا علاقہ پُر کر کے چلا گیا تھا اور جو ۱۳۰۰ء میں علاؤ الدین کی خبر وفات کے بعد علاقہ میواڑا ناہامیہ کے حاکم کے خو اپنے وطن جاوڑی میں آکر رہنے لگا۔ میلہ دیو کے قتل ہونے کے بعد بقول فارسی صاحب کے

اُن کی نسل موضعِ جِرامیر پور میں آباد ہو کر وہاں کے سبیلوں میں شامل ہو گئی۔ ۱۲۰۰ھ

معشر شہ داروں اور گروہ متعلقین کے صوبہ بہار سے تلاش معاش یا حج سمیت اللہ کے لئے نکلے تھے گرفتافات زمانہ سے مارواڑ میں آکر وہاں سکونت پذیر ہو گئے۔ کچھ عرصہ بعد ان کی اولاد میں سے ملک خرم خاں جالور میں چلے آئے۔ جالور اس وقت چوہان راجپوتوں کے قبضہ میں تھا اور بیل دیو چوہان کی رانی پو پاش بانی وہاں حکومت کرتی تھی اور سات سو راجپوت سونے کے ٹوٹے اور کرٹے پہنے ہوئے اُسکے دسترخوان پر کھانا کھاتے تھے۔ لیکن اُسکی غفلت و بدانتظامی کی وجہ سے راج کے کاروبار میں بے انتہا بتری پھیلی ہوئی تھی۔ ملک خرم خاں ایک تجربہ کار اور زمانہ دیکھ بھگ سوار تھے انہوں نے اس غافلانہ حکومت اور ظالمانہ راج کو اپنی کامیابی کا عمدہ موقع خیال کر کے بزورِ شمشیر راجپوتوں سے جالور جیت لیا۔

دوسری روایت ایک بہت پرانے فارسی نوشتہ میں لکھا ہے کہ ملک خرم خاں کے بیٹے یوسف خاں نے بیل دیو کے قتل کے بعد سن ۱۲۴۲ء مطابق ۱۲۹۵ء میں خرم خاں ابن وحید الملک کی صوبہ داری گجرات اور محمد شاہ تغلق بادشاہ دہلی زمانہ سلطنت میں راجپوتوں کو نکال کر جالور پر اپنا قبضہ کر لیا۔

تیسری روایت قدیم زمانہ کی ایک ہندی نظم میں جو ہندو جی چارن کو جالور کے بھوجک لوگوں کے ہاں دستیا پتی تھی لکھا ہے کہ لوہانی چٹھانوں کے ملکوں میں سے شیر ملک یعنی ملک علی شیر خاں بہار کے صوبہ دار تھے۔ بادشاہ وقت کا ناظر و تواسیع ایک کٹنی کے قابل نفرت پیام لے کر اُن کے پاس آیا۔ اٹھائے گفتگو میں معاملہ کی صورت جنگ سے

سلطہ پوہاں بانی کی بدانتظامی کی نسبت بہت سی کہانیاں مشہور ہیں۔ بھنگاؤں کے ایک یہ ہے کہ پوہاں بانی کے سائیں اُس کے صہیل میں سے عمدہ اور قیمتی گھوڑے چس کر کرچہ دیتے۔ اور بجائے اُنکے قیمت گھوڑے خرید کر باندہ دیا کرتے تھے۔ لیکن اس ریاست میں کوئی ایسا نہ تھا جو اُن کے اس حکمندانے کو معلوم کر سکتا۔ ایک اور کہانی اس طرح بیان کی جاتی ہے کہ ایک منو گیا باگری (مارواڑ کی ایک جنگلی قوم) ہیل پرگنائیں لاؤ کر شہر میں بچنے کو لایا۔ راستہ میں جو پانی ملا، ایک لکڑی جڑ (جھین لیتا)۔ آخر یہاں تک فوسٹ پٹی کچنگی کے اہلکاروں نے کو اڈا کر کے ابراہیم اُس کا ہیل بھی مع باقیماندہ لکڑیوں کے ضبط کر لیا۔ غریب باگری بہت کچھ روپے چسلا یا مگر کوئی پرسن حال نہ ہوا۔ ۱۲

بد لگی اور ناظر کا بہت سا نقصان ہوا۔ جب یہ خبر بادشاہ کو پہنچی تو اُس نے ناظر کی کمک کے لئے فوج روانہ کی۔ شیر بلک نے اپنے رشتہ دار چٹانوں کو جمع کر کے مشورہ کیا۔ صلاح یہ نصیری کہ شیر بلک مع اپنے قریبی رشتہ دار چٹانوں اور ولی خاں کے دوسو چٹانوں کی جمعیت کے ساتھ یہاں سے نکل جائیں اور جس کو ان کا منظر ہو، بہا میں قلعہ بند ہو کر رہے چٹانچاس قرار داد کے بموجب ہماری چٹانوں کی جمعیت اپنے سردار قوم کو لے کر نکل گئی اور موضع بیرانہ علاقہ مارواڑ میں پتر سنگھ سوم قوم ساکھلار اچوت کے ہاں کئی برس تک رہی۔ بعد ازاں سمت ۱۳۳۲ مطابق ۱۳۱۱ء میں میلیدو بالیکے بیس برس تک مختلف مقامات مارواڑ میں قیام کیا اور پھر جالور میں آباد ہو کر سمت ۱۳۳۲ مطابق ۱۳۱۱ء میں میلیدو بالیکے قلعہ جالور چھین لیا۔

پنجی روایت جیٹھا جی چارن نے جو ہندی پٹیک قانون گویمان جالور کے دفتر سے نقل کیا ہوا پیش کیا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ خرم خاں ابن عمر خاں مع اپنے رشتہ داروں۔ قبائل اور ملازمین کے ملتان سے نکل کر پانچوٹہ پرگزہ سندھادتی علاقہ مارواڑ میں آئے اور کچھ مدت تک قیام کرنے کے بعد وہاں سے ٹنور۔ ویش۔ چاؤڈہ۔ سندھی۔ چوہان اور غوری وغیرہ اقوام سپاہی پیشہ کی جمعیت اور ود۔ ودیرہ۔ لونیا اور گاندھی وغیرہ اقوام مہاجن کو ساتھ لے کر جالور چلے آئے۔ اُس وقت میلیدو بالیس چوہان راجپوت جالور کا حاکم تھا۔ اس تمام جمعیت نے اُسکی ملازمت میں رہ کر بڑا عروج حاصل کیا اور میلیدو کے ارے جانیگے کچھ عرصے بعد جالور پر قبضہ کر لیا۔ یہ واقعہ سمت ۱۳۴۰ مطابق ۱۳۱۹ء کا ہے اور یہی قابل اعتبار مانا جاتا ہے۔

میلیدو کا واقعہ قتل جس زمانہ میں بلک خرم خاں کانیز اقبال عروج پڑھا، اٹھوڑ راجپوتوں کو ترقی اور چوہانوں کو تنزل ہو رہا تھا چنانچہ میلیدو حاکم جالور کے مقابلہ پر چودہ پور کے قدیم دارالریاست مندو میں اُدھوٹڈا اٹھوڑ نے ایک مستقل ریاست قائم کی اور حکومت کو بڑھانے کی تدبیریں سوچنے لگا۔ اسی بنا پر اس نے اپنی لڑکی کی نسبت میلیدو کے ساتھ منکر کر کے اپنے حسب دستور راجپوتانہ ناریل بھیجا اور بڑات لے کر سیارہ منے کے لئے اُسکو منڈو بڑلایا۔ میلیدو کی قضا اپنی تھی اس نے بلاتامل مندو جاسے کا راوہ کر لیا۔ اور جالور کا ملک۔ خزانہ اور قلعہ ہماری جمعیت کے سرغنہ بلک خرم خاں کو سپرد کر کے

اکثر راجپوت اور مہندو ملازمین سمیت مندر و روانہ ہو گیا۔

راٹھوروں نے بیلید یو کے قتل کی تجویز پہلی ہی سے کر رکھی تھی۔ برت کا مقام ایک ایسے باغ میں مقرر کیا جس کے چاروں طرف حصار بنا ہوا تھا۔ اور آمد و رفت کیلئے بھی صرف ایک ہی دروازہ تھا۔ نیز ہر ایک رئیس کا قاتل بھی اول ہی سے مقرر کر لیا گیا تھا، جن میں چوڑا کا پانچواں فرزند پونجا ”باتھ بھان“ بیلید یو کا قاتل قرار پایا تھا۔ اس نے ملاقات کے وقت راجپوتانہ کی رسم کے موافق معانقہ کے بہانے سے بیلید یو کو زمین پر بچھا کر مار ڈالا۔ اور دوسرے قاتلوں نے تمام براتیوں کو قتل کیا۔ اس ہنگام میں سب کے سب چوہان راجپوت مارے گئے۔

پوپاں بانی کی گدی نشینی اور بہاریوں کی شرافت [بیلید یو کے دغا سے مارے جانے کی خبر جاوے پہنچی تو ملکات خرم خاں نے اپنے بہاری رشتہ داروں اور اسلامی جمعیت کے ملازمین ریاست کی اعانت و اتفاق سے مقتول بیلید یو کی رانی پوپاں بانی کو سزا سنائی کہ وہ اپنی نمک حلائی سے ملکداری کا ایسا عمدہ انتظام کیا کہ راٹھوروں کو اپنے اس ارادہ پر جس کے پورا کرنے کے لئے بیلید یو کو فرب سے قتل کیا تھا، کسی طرح کا میا بی حاصل نہ ہوئی۔

پوپاں بانی کی محسن گئی [بہاری بھٹانوں کی شرافت و نیک بنی قابل تحسین ہے کہ انہوں نے ایک کمزور عورت کو ملک ریاست بنا کر دشمنوں سے ریاست کو کس طرح بچایا اور پوپاں بانی کی دغا بازی اور اس کا کمینہ پن دیکھنا چاہئے کہ اُس نے کس بزدلانہ سازش کے ساتھ اپنے محسنوں کے استیصال کی کوشش کی۔ صورت واقعہ یہ ہے کہ بعض مفسدہ پرور اور مہندوں کے ہنکالنے سے پوپاں بانی نے بہاری بھٹانوں کی وفادار نہ خیر خواہی اور حسن سلوک کی یہ قدر دانی کی کہ ان ہی کے قتل کا ارادہ کر لیا۔ لیکن چونکہ خود اُسی کی بربادی کا زمانہ آگیا تھا خوش نصیبی سے ایک شریک مشورہ کینرنگ کے ذریعے اس خفیہ سازش کی اطلاع ملکات خرم خاں کے کانوں تک پہنچ گئی چنانچہ انہوں نے اپنے رشتہ داروں کی صلاح و مشورے سے بادل ناخواستہ

۱۷۔ باتھ بھان کے مسمی قوت بازو اور زور پزیر سے کھل کر مار ڈالنے والے کہیں۔ یلقب ہندی کیشروں نے اپنے غرت میں پونجا کے لئے استقبال کیا۔ ہے ۱۷۔ ملوٹ

۱۸۔ یہ کینرنگ پوپاں بانی کی محرم ذاتی اور ایک بہاری بھٹان کے ساتھ اس کا تعلق تھا۔ ایک روز اس نے عالمیہ ٹھکانے میں اس دغا بازی اور خفیہ سازش کا کچا چٹھا

اپنے مشا کو کہ سنایا۔ اس بھٹان نے یہ تمام حال اپنے سردار ملکات خرم خاں کے روبرو کر دیا بعد ازاں جو پونجا بھٹا ہوا وہ ظاہر ہے۔ ۱۷۔ ملوٹ

حفظ ماقدم کے طور پر پوپاں بائی کے محلات کو جاگیر خفیف سی لڑائی کے بعد پوپاں بائی نے ان طلب کی ملک فتح کر کے
 نے جو کور حاصل اس لڑائی سے صرف وہمکانہ ہی مقصود تھا، پوپاں بائی کی درخواست منظور کر لی اور چشم پوشی کر کے اس کو
 اس قدر موقع دیا کہ صاحت کر لے لیکن اسکی تقدیر میں آوارہ گردی اور بہاری چٹانوں کے نصیب میں حکومت جالور
 لکھی ہوئی تھی۔ پوپاں بائی موقع پاتے ہی مع اپنے دونوں بیٹوں کے نکل بھاگی اور سروہی کے پہاڑوں میں جا چھپی۔
 کچھ دنوں تک صحراؤں کی کرینیکہ علاقہ ایڈ میں سکونت پذیر ہو گئی اور راؤرن مل راٹھوڑ والی ایڈر نے موضع چولیم پور
 اسکے لڑکوں کو گزارہ کے لئے جاگیر میں دیا۔

جالوری چوڈوں کا برادری سے حجاب ہوا۔ اس مالایس لکھا ہے کہ جالور کے چوڈوں کے ساتھ راؤرن مل والی ایڈر کی
 رشتہ داری تھی۔ اس وجہ سے سید یوچوان کی بیوہ رانی (پوپاں بائی) بہاری چٹانوں کے جالور پر تسلط ہونیکے زمانہ میں
 اپنے لڑکوں سمیت آوارہ وطن ہو کر علاقہ ایڈ میں پناہ گزیں ہوئی۔ اور راؤرن مل نے قومی جھڑپی یا قیدی تعلیم رشتہ داری
 کے سبب اسکو اپنی پناہ میں بھی لیا مگر چونکہ اس ناقص خیال عورت کے کوئٹا اندیش لڑکوں نے محض اپنے نفس کی
 سرکشی سے زمانہ صحراؤں کی بھیلیوں کی عورتوں کے ساتھ شادیاں کر لی تھیں اس لئے اب انکی نسل راجپوتوں کی
 رشتہ داری سے حجاب ہو گئی ہے۔

صوبہ دار گجرات کے حضور میں عرضداشت جب ملک ختم خاں کو سب طرح سے اطمینان حاصل ہو گیا اور انہوں نے یہ
 دیکھ لیا کہ اب ملک کے دعویٰ داروں میں سے کوئی شخص اتنا دم نہیں کھتا ہے کہ میدان میں نکل کر اپنے دعویٰ کا ثبوت
 تلوار کی زبان سے دے سکے تو انہوں نے انرازاہ دورانیشی صوبہ دار گجرات کی خدمت میں ایک عرضداشت لکھ کر روانہ کی
 ۱۵ راؤرن مل اشیرجی راٹھوڑ بائی اور اوجے دو سرے جینے سنگ جی کی نسل سے زباہادر راجپوت گزرا ہے۔ اس نے ۱۲۵۴ء مطابق ۱۸۳۹ء میں

ظفر خاں اور ۱۲۶۷ء مطابق ۱۸۵۱ء میں سلطان احمد بائی شہزادہ بادشاہی سلطان داریاں میں جس کی سرکوبی کے لئے سلطان نے شاہ درہ
 واقع علاقہ ہای کاٹھ میں چھاؤنی ڈال کر شہزادہ احمد نگر آباد کیا۔ اور آخرا کہ راجہ کو ایڈ جھوڑ کر ان پہاڑوں میں بھاگ جانا پڑا جت کو
 پل لکھتے ہیں ۱۲۔ بلوچ

جس کا مضمون تھا کہ

”جناب عالی! سلطان علاؤ الدین بادشاہ دہلی نے قلعہ سونگر راجپوتوں سے فتح کر کے سربزین جاو کر حکومت اسلامی میں شامل کر لیا تھا لیکن تھوڑے ہی عرصہ کے بعد پھر راجپوت اُپنٹرسلط ہو گئے اور بیلدیو چوہان اُس کا حکمران تھا۔ مگر اقبال شاہی سے وہ (بیلدیو) پائمال ہوا۔ اُسکی دولت و حکومت کو زوال آیا اور قلعہ سونگر پراثر فرما کر اسلامی پھر اہل اہل لگا چو نکہ اس دفعہ اسلامی حکومت میرے ضعیف ہاتھوں سے قائم ہوئی ہے اس لئے امید ہے کہ جناب والا کی اعانت و دستگیری کی بدولت ہمیشہ اس بلن حصہ کی چوٹیوں پر اسلامی جھنڈا مستحکم رہے گا۔ التجا یہ ہے کہ آئندہ پیش آنے والی مشکلات میں جناب والا معاون ہیں گے زیادہ حادوب“

حکومت جالور کے لئے شاہی سند صوبہ و اگجرات اس عرضداشت کو پڑھ کر جس میں کفار پر نمایاں فتح کی خوشخبری لکھی ہوئی تھی - بہت خوش ہوا بلکہ خرم خاں کی اس دعا منظور کی اور حکومت جالور کے لئے بادشاہی منیع خلعت عطا فرمائی۔ مگر قلعہ سونگر کو شاہی قبضہ میں رکھ کر اُس پر تھانہ مقرر کر دیا۔ القصد بلکہ خرم خاں سمند ۱۴۵ مطابق ۱۳۹۴ء میں اس سند کے ذریعے سے سمند نشین جالور ہوئے اور کل علاقہ پر اپنا عمل و دخل کر کے خود مختار اسلامی ریاست کی بنیاد ڈالی۔ کہتے ہیں کہ عرضداشت کا جو جواب بادشاہ کی طرف سے لکھا گیا تھا اس میں بلکہ خرم خاں کے نام کے ساتھ خان بلکہ کا موروثی خطاب بھی درج تھا۔

بلکہ خرم خاں کا اراجانا راجپوتوں کا یہ تہیمہ دستور تھا کہ جب کوئی نیا رئیس سمند نشین ریاست ہوتا تو دشمنوں کے دلوں پر اپنا رعب جمانے اور اپنی مہارہیاستوں میں اپنی شجاعت اور شان و شوکت کا سکہ بٹانے کی غرض سے فوج کشی کر کے سرکش اقوام کی سرکوبی کیا کرتا تھا۔ اس رسم کو وہ اپنی اصطلاح میں ٹیلا ڈھار یعنی راج تلک کی فوج کشی کہتے تھے جس کا ادا کرنا ہر ایک رئیس کے لئے بمنزلہ لازم منصبی سمجھا جاتا تھا۔ چنانچہ سمند ۱۴۵ مطابق ۱۳۹۴ء میں اسی رواج کے بموجب بلکہ خرم خاں نے بھی مقام لاس علاقہ سروہی کے ایک زمیندار تتر بننا، سولنکی راجپوت

لشکر کشی کی۔ یہ زمین دار تمام علاقہ میں ٹوٹ مار کیا کرتا تھا اور اپنی لشکر کشی کی وجہ سے اس وقت بھی بقیہ بادشاہ پشوریا اور
 انیسویں کہ اس بے حقیقت معرکہ میں ملک خرم ہارے گئے۔



باب دوم

ملک یوسف خاں ابن ملک خرم خاں

ملک خرم خاں کے قاتل سے انتقام لے کر ملک خرم خاں کے مارے جانے کے بعد ان کے بیٹے ملک یوسف خاں نے عہد واثق کر لیا تھا کہ ”جب تک اپنے والد کے قاتل سے انتقام نہ لے لوں گا مسند ریاست پر قدم نہ رکھوں گا“ چنانچہ انہوں نے اس عہد پر بڑی مضبوطی اور استقلال کے ساتھ قائم رہ کر سامان جنگ تیار کیا اور چند راسے بالوت زمیندار موضع ڈوڈیالی کو جسکی بہن تربہنا مذکور سے بیابھی گئی تھی اپنا طرف دار بنالیا چند راسے بالوت اگرچہ تربہنا سوئکی کا رشتہ دار ہی نہیں بلکہ ہرقوم اور ہم شرب بھی تھا، لیکن جیسا کہ قوم اچوت کا خاصہ ہے وہ بھی تربہنا کی طرف سے دل میں نفاق اور طبعیت میں عناد رکھتا تھا یہی وجہ تھی کہ اس نے ملک یوسف خاں کی طرف داری کو کینہ کو شنی کا وسیلہ سمجھ کر منظور کیا۔

تربہنا کا قتل ملک یوسف خاں نے جاسوسی اور سراغ رسانی کے لئے چند راسے بالوت کو ہمراہ لے کر موضع لاس پر

لشکر کشی کی گرچہ نہ ان کو پہلے ہی مقام چنڈ رائے کے ذریعے سے رنجبر مل چکی تھی کمبوچوں کی نگہبانی پر تڑہنا کی طرف سے جو لوگ متعین ہیں وہ دوپہر کے وقت گاؤں میں کھانا کھانے کے لئے چلے جایا کرتے ہیں اس لئے کہ بکری صاف خال سے اس موقع کو مفید مطلب سمجھ کر گاؤں پر فوراً یورش کا حکم دے دیا۔ لیکن ان کے وہاں پہنچنے سے تھوڑی ہی دیر پہلے تڑہنا گاؤں کو خالی کر کے فرار ہو چکا تھا۔ ملک یوسف خاں نے اس کا تعاقب کیا اور موضع میڑا کے میدان میں فریقین کا مقابلہ ہوا۔ تڑہنا ملک یوسف خاں کے برچھے سے مارا گیا اور اس کی لاش جا لو لاکر کھجور ملے ٹرہ کے سبز کانٹوں میں جلا دی گئی۔

ملک یوسف خاں کی مسند نشینی ملک یوسف خاں نے اس نمایاں کامیابی سے اپنی شجاعت اور جوانمردی کا ذکر کیا یا دواؤں اس پاس کی شورہ پشت اقوام کے دلوں پر اپنی بہادری کا سکہ بٹا کر یہ ثابت کر دکھایا کہ بہادر جو کچھ زبان سے کہتے ہیں اُس کو اس طرح پورا کیا کرتے ہیں۔ بعد ازاں ستمبر ۱۲۵۱ء مطابق ۱۲۹۵ء کے آئین مسند نشینی کا راج ملک کیا گیا۔

انتقال مسند نشین ہونے کے بعد ملک یوسف خاں نے چوبیس برس کامل حکمرانی کی لیکن ان سوسو چوبیس برس کے طولانی زمانہ کا کوئی ایسا مشہور واقعہ کسی ذریعہ سے ہم نہ پہنچ سکا جس سے اُن کی اُس اولوالعزمی اور شان و شوکت کا اندازہ لگایا جاتا جو عام طور سے مشہور ہے۔ یہی ملک یوسف خاں ہیں جو سلطان مظفر شاہ اول اور سلطان احمد بانی شہر احمد آباد کے زمانہ میں تھے اور قبولے اس ریاست کے مورث اعلیٰ شمار کئے جاتے ہیں۔ اُن کا انتقال ستمبر ۱۲۵۱ء مطابق ۱۲۹۵ء میں ہوا۔

۱۲ کبھو ایک خاں راجپوتی درخت سے جس کے کانٹے سخت ہوتے ہیں۔ ہندوؤں کے نزدیک اُس کے سبز کانٹوں میں لاش کا جلا نہرہ دے کر حق میں نہایت ہی منحوس خیال کیا جاتا ہے۔ ۱۲

باب سوم

ملک حسن خاں بن ملک یوسف خاں

ملک یوسف خاں کے انتقال کے بعد اُن کے لڑکے ملک حسن خاں ۱۲۷۵ھ مطابق ۱۸۵۹ء میں سندھ میں ریاست ہوئے۔ اور جد و دریا ست کو وسیع کرنے لگے۔ انہوں نے مواضع نامذولی۔ شیومانہ۔ بارہمیر اور سوراجند وغیرہ اطراف و جوانب کے ہومیہ زمینداروں کو اپنا مطیع و فرمانبردار کر کے اُن سے تعلیق حاصل کی اور چٹوڑ کے رانا موکل سی کی بدانتظامی اور اُس کے جانشینوں کے بادشاہ دہلی سے بغاوت کے زمانہ میں موقع پا کر علاقہ میواڑ میں سے اضلاع متصلہ جد و گوڈواڑ کے اکثر دیہات حکومت جالور میں شامل کر لئے۔ علاقہ سرحد میں بھی گرگہ منڈل تک اپنا قبضہ کر لیا تھا۔

انتقال ملک حسن خاں نے تقریباً بیس برس تک نہایت نیکنامی کے ساتھ حکومت کی اور ۱۲۹۵ھ مطابق ۱۸۷۸ء میں وفات پائی اور تین لڑکے سالا خاں عثمان خاں اور بیٹھ خاں اپنی یادگاریں چھوڑے۔

۱۷ بھائوں کا بیان ہے کہ راجپوت قبیلہ اور بٹیل دگیر سونہل بانی سروی کا دادا انہما بھی اسی منڈل کی لڑائی میں بہاری چٹاؤں کے

ہاتھ سے مارا گیا تھا۔ ۱۲ المؤلف

باب چہارم

ملک سالار خاں بن حسن خاں

مسند نشینی کے بعد فاری ملک حسن خاں کے بڑے بیٹے سالار خاں ۱۲۹۵ء مطابق ۱۲۳۵ء میں مسند نشین ہوئے اور اپنے منجھلے بھائی عثمان خاں اور چھوٹے بھائی یسٹیم خاں کو علاقہ جالور میں سے بارہ بارہ کاؤں بطور جاگیر کے دئے تقریباً دس برس تک دونوں بھائیوں میں اتفاق قائم رہا لیکن چونکہ اب ان دونوں بھائیوں میں فساد پیدا ہو گیا تھا اس لئے ملک سالار خاں نے یہ موقع غنیمت سمجھ کر عثمان خاں کی جاگیر پر اپنا قبضہ کر لیا مگر جب ۱۵۱۱ء مطابق ۱۲۶۱ء میں عثمان خاں شاہی ملک لیکر جالور پر آئے تو ملک سالار خاں تاب مقاومت نہ لاکر جالور سے نکل بھاگے اور والی سروہی کی پشت پناہی سے سلسلہ کوہ ارولی میں جا چھپے۔ اس کے بعد ان کا جو کچھ حشر ہوا اُس کا کچھ حال معلوم نہیں ہوتا۔

لے منڈاڑ کا یہی بیٹوں کی بیویوں میں لکھتا ہے کہ حسن خاں کے لڑکوں کا نام سالار خاں اور عثمان خاں عزت زیدہ الملک تھا اور یسٹیم خاں کو پیر خاں ولد سالار خاں کا بیٹا بیان کیا ہے۔ گویا کہ یسٹیم خاں ملک حسن خاں کے پوتے تھے۔ اسی طرح ایک فاری نوشتہ میں بھی سلیم خاں ابن بہادر خاں کی روایت سے یسٹیم خاں ولد چرنان لکھا گیا ہے۔ یسٹیم خاں کا صحیح نام حاتم خاں یا حیات خاں ہے۔ لیکن بارواڑی حبیب میں گڑگڑہیتان خاں اور زان بعد یسٹیم خاں ہو گیا۔ ۱۲ مولفہ

باسینجم

دیوان عثمان خاں (زبدۃ الملک) ابن ملک حسن خاں

منہجی جاگیر منہجی ملک سالار خاں کے آٹھ بیٹے تھے جنہوں نے اپنے باندیش مشیروں کی صلاح سے اپنے چچا عثمان حسن کی جاگیر میں لوٹ مار شروع کر دی اور ملک سالار خاں نے موقع پا کر ان کی جاگیر کے گاؤں ضبط کر لئے آخر کار عثمان حسن مجبور ہو کر بادشاہ گجرات کے حضور میں نالش کرینکے لئے گئے لیکن وہاں ایک عرصہ تک ان کی شنوائی نہ ہوئی۔ جاگیر کے ضبط ہو جانے اور معاش کا کوئی ذریعہ نہ رہنے سے ان کی حالت ایسی خراب ہوئی کہ بھجڑ ایک گاڑی اور ایک نوکر کے ان کے پاس کچھ باقی نہ رہا تھا۔ مگر وہ نوکر ایسا وفا کا بندہ تھا کہ گاڑی کو ہر روز شہر میں لیجاتا کرایہ پر چلاتا اور جو کچھ ہاتھ لگتا، اپنے مالک کی خدمت میں پیش کر دیتا تھا۔ اسی طرح کچھ مدت تک یہ دونوں آقا اور نوکر بسر اوقات کرتے رہے۔

ایام مصیبت ایک روز مصیبت زدہ آقا کا فلک تنہا ملازم حسب معمول گاڑی کو لے کر شہر میں گیا۔ صبح سے شام تک پھر لیکن گردش قسمت سے کرائی صیب نہ ہوا۔ ایوس ہو کر ایک ہیزم فروش کی دکان یعنی لکڑیوں کی ٹال پر گیا، جہاں کبھی کبھی جاتا آتا تھا۔ لکڑی والے نے اُسکو اندر دھوپریشان دیکھ کر سب پوچھا۔ اُس نے آبدیدہ ہو کر تمام جسد کہہ سنایا۔ ٹال والے کے دل میں رحم آیا۔ تسلی اور دلاسا دیکر کہنے لگا کہ ”تم چھپچھپ کر وہ ٹال میں جاؤ اور گاڑی کو

لکڑیوں سے بھراؤ۔ میں تم کو اسکی قیمت دید ونگا اور اس طرح تمہارا آج کا دن بسر ہو جائے گا۔

غیثی امداد عثمان حسن کا وفادار نوکر میزمر فروش کے تشفی آمیز کلمات سن کر کسی قدر شباہش ہو گیا۔ اور اپنے دل کو ڈھارس دے کر فوراً نکل کو نکل گیا حسن اتفاق سے سامنے ہی ایک بہت بڑا درخت زمین پر گرا ہوا نظر آیا معلوم ہوتا تھا کہ اسکی اوپر کی شاخیں وغیرہ کسی نے کاٹ لی ہیں اور جڑیں زمین پر پھیلی پڑی ہوئی ہیں۔ اسنے زمین کو کھودنا شروع کیا تاکہ جڑوں کو جو زمین میں دوڑتا ہے پھوس تھیں، نکال کر لکڑیاں جمع کرے۔ ابھی تھوڑا ہی سا کھودا تھا کہ خدا کی قدرت سے اُس کا آہنی اوزار کسی ایسی شے پر جا کر لگا جو نہایت سخت تھی اور جس میں سے ہنا کے کی آواز پیدا ہوئی۔ غور سے دیکھا تو معلوم ہوا کہ اوزار کسی مسمیٰ ظرف سے ٹکرایا تھا۔ جس میں سونے چاندی کے سکے بھرے ہوئے تھے۔ انھنے راز کے طور پر اس نے اس ظرف پر مٹی ڈال کر اسی طرح نامعلوم کر دیا جس طرح پہلے تھا اور نشانی کے لئے اسکے قریب ایک خاص علامت قایم کر کے ادھر ادھر ہٹھلنے لگانا کہ پردہ پوش رات آجائے تو اس خزانے کو سگوا کر اپنے گھر لے جائے۔

ادھر تو یکے لال نوکرانہ میرا ہونے کا منتظر تھا اور ادھر عثمان خاں جب اس کا انتظار کرتے کرتے تنہا گئے فکر مند اور پریشان ہو کر گھر سے نکلے اور میزمر فروش کی نشاندہی سے جنگل میں ڈھونڈتے ڈھونڈتے ملازم نڈو کے پاس جا پہنچے۔ خزانہ کا حال معلوم کر کے خدا کا شکر ادا کیا۔ بل جیل کر ہو شکاری سے اپنے گھرانے اور اس رومپیر کے ذریعہ سے اپنی حالت درست کی۔ یہاں تک کہ کسی امیر کی وساطت سے دربار شاہی تک رسائی پیدا کر لی۔

حسن عقیدت کہتے ہیں کہ عثمان حسن نہایت فقیر دوست تھے۔ ایک دفعہ انہوں نے تنگدستی سے عاجز کر کسی خدا رسیدہ بزرگ سے امداد چاہی۔ اُس مرد کا بل نے اُن کے حسن اعتقاد سے خوش ہو کر ایک ڈبہ بھرا دیا جس کا در و خان موصوف ہمیشہ کیا کرتے تھے۔

جن دنوں میں ان کا اپنے معمولی در و دظائف کا شغل تھا۔ ایک روز انہوں نے خواب میں دیکھا کہ ایک

نورانی صورت بزرگ خزانہ غیبی پانے کی بشارت دے کر فرماتے ہیں کہ ”اس خزانہ و دولت کے ساتھ تجھ کو ریاست بھی ایسی نصیب ہوگی جو ہمیشہ کے لئے تیرے خاندان میں قائم رہے گی۔“ چنانچہ جب اس بشارت کے بموجب خزانہ پایا تو عثمان خاں کو ریاست ملنے کی بھی قومی امید ہوگئی اور اُس کے حاصل کرنے میں پہلے کی نسبت زیادہ کوشش اور جانفشانی کرنے لگے۔

عثمان جن کی جسارت جن آیام میں عثمان خاں کو یہ خزانہ غیبی ہاتھ لگا تھا، بادشاہ گجرات نے قلعہ اسیر ملک دکن کا محاصرہ کر رکھا تھا۔ محاصرین کی ملک کے لئے بادشاہ نے جو لشکر بھیجا تھا اس کے ایک حصہ کی کمان عثمان خاں کے بھی سپرد تھی۔ محاصرہ نے غیر معمولی طول کھینچا اور قلعہ فتح نہ ہو سکا تو ال پر تھکال نے جو لشکر شاہی میں میرا تش تھے اور علم جزئیہ کیل سے ابھی واقفیت رکھتے تھے۔ علاوہ دیگر آلات قلعہ گیری کے ایک اس قسم کا آلہ بھی ایجاب کیا تھا کہ کہ جس میں ٹھیکر سپاہی قلعہ کی دیوار بچھا نہ سکتا تھا۔ لیکن اس خیال سے کہ حصار کو بچھا نہ کر قلعہ میں زیادہ تر فوجیہ بیگلر دشمن کا مقابلہ کرنا نہایت ہی خطرناک اور مشکل کام تھا، فوج شاہی کا کوئی افسر اس نوکیلا و آئیں ٹھیکر قلعہ میں داخل ہونے کی جرأت نہ کر سکتا تھا مگر چونکہ عثمان جن اس بشارت یافتہ تھے اور صاحب بشارت بزرگ کے قول کو یقینی سمجھ چکے تھے اسلئے انہوں نے تائب غیبی پر بھروسہ کر کے اپنے ملازمین خاص میں سے چند منتخب اور چیدہ سپاہیوں کو ساتھ لیا اور استقلال سے اس خوفناک آلہ میں بیٹھنے کی مبادرت کی۔ القصہ خان جسارت شہر نے کمال دلیری سے قلعہ میں گھس کر حصار کا دروازہ کھول دیا اور قلعہ فتح ہو گیا۔

خطاب زبہ الملک کا عطا ہونا بادشاہ گجرات نے عثمان خاں کی اس جرأت اور بہادری سے خوش ہو کر کئی کمروں کی خطاب ملک میں لفظ زبہ شامل کر کے زبہ الملک کا خطاب عطا فرمایا۔ مزید برآں علاقہ جالور میں تعینات سواروں کے دیہات اور

۱۵ قاضی مسیح محمد جالوری کے اس سے ایک پڑاؤ نشہ و سیلاب ہوا ہے اور یہ واقعہ اسی سے ماخوذ ہے۔ اس نشہ میں اس واقعہ کے ضمن میں چند دُعاؤں بھی مرقوم ہیں۔ گو زمانہ موجودہ کے نئی روشنی والوں کو اس قسم کی روایتوں کے تسلیم کرنے میں تامل ضرور ہو گا لیکن ایسی باتیں جہن سے غالباً کوئی ایشیائی تاریخ خالی نہ ہوگی، لہذا

۱۶ زبہ الملک کا خطاب ارادہ ای لہجہ میں ”جیدل“ ہو گیا ہے اور ایسا ہر قسم سے یکساں ہے کہ چارن۔ بھات۔ ڈہائی اور ڈوم وغیرہ وچ اور ترقی کے

قلعہ سوگم کے عنایت کیا۔ نیز بہادری کے صلہ میں موروثی جاگیر کے علاوہ پرگنہ جات ساپچورا و بہیمانال محرمت کو کہ
حسن خان لودھی کو حمایت کے لئے ساتھ بھیجا۔

زبدۃ الملک کی مسند نشینی عثمان خان (زبدۃ الملک) نے فوج شاہی کی مدد سے تمام علاقہ پر اپنا عمل و دخل کر لیا۔ ان کے
بڑے بھائی نکلت سالار خاں جالور چھوڑ کر والی سرحد کی پشت پناہی سے کوہ ارادلی کی گھاٹیوں میں چلے گئے۔
زبدۃ الملک نے ستمبر ۱۸۵۱ء مطابق ۱۲ ربیع الثانی ۱۲۷۰ھ میں مسند نشین جب لور پور کے بعد حسن خان لودھی کے بیٹے
الدو خاں کو منصب وزارت پر مقرر کیا۔

تصدیقِ مدیت زبدۃ الملک دیوان عثمان خاں نے اپنی عمر کے آخری حصہ میں مذہبِ ممدویہ کی تصدیق کی اور
اس وقت تک بھی ان کے جانشین اور ریاست کے اکثر مسلمان اسی مقدس مذہب کے پیرو ہیں اور حضرت میلان سید محمد
جو پوری کو جس مذہب کے بانی ہیں، امام موعود اور ممدی آخر الزماں مانتے ہیں۔

حضرت ممدی موعود کے حالات اگرچہ اس صداقت شعار مذہب کے حالات اور واقعات تاریخِ نوشتہ - حراۃ عالم - حراۃ سکندریہ
اور دربارِ اکبری وغیرہ اکثر کتبِ سیر میں مندرج ہیں لیکن باوجود اسکے بہت سے لوگ اپنی ناواقفیت کی وجہ سے
اس پاک مذہب کے متعلق طرحِ بطح کی غلط خیالیاں پیدا کر کے بجا تعصب سے کام لیا کرتے ہیں اس لئے
مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس موقع پر آنحضرت کی مختصر لائف اور مذہبِ ممدویہ کے اصول بالاجمال لکھے جائیں۔

ولادت اور نسب شہرِ جوپور (شرقیہ ہند) میں حضرت امام موسیٰ کاظم رحمۃ اللہ علیہ کی بارہویں پشت میں ایک بزرگ سید عبداللہ
صحیح النسب اور نجیب الطرفین رہتے تھے۔ آپ کی زوجہ محصورہ کا نام حضرت آمنہ رضی اللہ عنہا تھا۔ آپ کے آبا و اجداد

بلقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ - موقعِ پاس کا استعمال کیا کرتے ہیں اور دُعا سلام کے وقت ہتھیلی خاندان کے سروروں کو ”دو واجب دل“
(زبدۃ الملک ثانی) کہہ کر پارتے ہیں۔ جیسا جی چارن والے نوشتہ میں یہ بھی مرقوم ہے کہ سند شاہی میں ”زبدۃ الملک دیوان عثمان خاں“
لکھا ہوا تھا۔ خطابِ زبدۃ الملک جس میں لفظ نکلت و راسل بہ لام متحرک بالکسر ہے فی افعال عام طور پر بہ لام بغیر زبدۃ الملک مشہور ہو گیا ہے۔

طرح چشتیہ کے ساتھ نسبت رکھتے تھے اور سلوک الی اللہ کے مقتدائے کامل مشہور تھے۔ یہ سید علیہ السلام مطاہرین میں سے ہیں۔
 سید عبداللہ کے صلب اور جناب آئمہ کے لہجہ شریف سے الہیات کا گوہر اور شان الوصیت کا روشن ماہتاب یعنی
 ایک مقدس فرزند پیدا ہوا۔ سید صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے اس صاحب تقدیس مولود کا نام سید محمد رکھا۔

ظاہری علوم کی تحصیل [یہ آسمان ولایت کا ہلال جس کو بدر بن کر چمکنا تھا، کچھ ایسا پاک شریعت نیک طینت۔ نور مجسم اور
 صاحب کشف و کرامات پیدا ہوا جس کے ہر حال سے خرق عادات کا ظہور ہونے لگا۔ عالم طفلی سے انکا ہر فعل کرشمہ
 ملکوتی سے معمور نظر آیا جب پانچ برس کی عمر ہوئی تو شیخ وانیال ایک فاضل جلیل القدر سے ظاہری علوم کی تحصیل
 شروع کی۔ حافظہ کا یہ حال تھا کہ آپ سات برس کی عمر میں حفظ قرآن مجید سے اور بارہ برس کی عمر سے پہلے پہلے
 کتب متداولہ اور علوم دینیہ سے فائز تحصیل ہو گئے۔ علم سینہ کا جوش علوم سفینہ کو کاغذ کی ناؤ کی طرح بہا کر لے گیا۔
 حقیقت کی لہروں نے ہر ایک مسئلہ کی چھان بین شروع کی بحث و تقریریں اعجاز کے دریا بہاویئے یہاں تک کہ
 شیخ وانیال جو چوہری اور دوسرے محلے وقت نے اس بحر ذخار علوم باطنی کو ”اسد العلماء“ کا خطاب دیا۔ جس کو دوسرے
 لفظوں میں خدا کے بخشے ہوئے موروثی خطاب کا ایک جزو کہنا چاہئے۔

تقریب امانت [جب آپ کی عمر کامل بارہ برس کی ہوئی تو حضرت خواجہ حضرت سیدنا محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم
 روحانی اجازت سے بطور اداے امانت و کرم فی (پاس انفاس) کی ترکیب کو کمری مسجد میں آپ کو بتائی۔ پھر استناداً
 حضرت خضر نے اسکی تلقین آپ سے حاصل کی اور اسی وقت شیخ وانیال بھی خواجہ حضرت کے اشارے سے اس رمز
 متعلق گاہ ہو کر آپ کی حدیث کے مصدق اور تتم ولایت کے قائل ہو گئے۔

ولایت سے لڑائی [سلطان حسین شرقی بادشاہ جو چوہر بھی ولایت مآب کا معتقد خاص ہو گیا اور اُس نے آپ کی کرامات ظاہر و

لہ سلطان حسین جو چوہر کا بھائی بادشاہ اور خواجہ جہاں المطاہ برکات شرقی کی نسل سے تھا جسکو خاندان نقی کے آخری فرماؤ زاد ناصر الدین محمود نے
 برکات شرقی یعنی بادشاہ مالک شرقیہ (اس نے کمر چوہر دہلی سے مشرق کی طرف ہے) کا خطاب دے کر چوہر اور بارہویہ کو حکومت و سلطنت
 حاکم قہر سلطان حسین اپنے بڑے بھائی سلطان محمود کے بدعت نشین ہوا تھا۔ چونکہ اس نے خاندان سادات میں سلطان سید محمد مصلو الدین شاہ کی

دیکھ کر اپنے رشتہ اعتقاد کو یہاں تک مستحکم اور مضبوط کیا کہ ہر وقت آپ کے فیض صحبت سے متمتع ہوا کرتا تھا۔ حضرت ولایت آباد کے ایما و ترغیب سے اُسی زمانہ میں سلطان حسین نے دلپٹ راؤ والی کو ڈپر عدم اولے خراج کی نسبت فوج کشی کی۔ اس لشکر کشی میں حضرت ولایت آباد بھی سلطان حسین کی پشت پرانیہ رحمت کی طع سائیہ فگن تھے۔ ۷

چند عہد دیوار اُمت راکہ باشد چوں تو پشتیں باں

دلپٹ کا قتل ہونا جب اس فوج کشی کی خبر دلپٹ راؤ کو پہنچی تو وہ قلعہ سے نکل کر تین میل کے فاصلہ پر صف آرا ہوا۔ اٹھائے کا رزم میں ایک دفعہ ہی شاہی فوج پر اتنا زہریت نمایاں ہو گئے حضرت ولایت آباد نے لڑائی کا یہ رنگ دیکھ کر میدان جنگ میں قدم بڑھایا اور اپنے ڈیڑھ ہزار عزمیوں سمیت ایسا ہمارہ حملہ کیا کہ طرفہ العین میں لشکر گڑ کے قدم اٹھ گئے اسی ہنگامہ دار و گیر میں یکایک حضرت ولایت آباد اور دلپٹ راؤ کا آمناسا منا ہو گیا۔ اس خبر و مر دازنا میں حضرت مؤبد اللہ یادگار دیا لند کی شمشیر و افکار تنویر کا ایسا کاری وار دلپٹ کے شانہ پر لگا کہ اُسکے پہلو کے ساتھ رہی اُسکا مضنہ دل بھی دو کڑے ہو کر اپنی جگہ سے باہر نکل آیا۔

جس بن ہون کہتے ہیں کہ دلپٹ راؤ کو کسی دیوبی سے حقیقی اٹھ (اعتقاد) تھا جس کا وہ ہمیشہ تپ (تصور) کیا کرتا تھا اور اُس کے خیال میں اُسکو ایسی محویت تھی کہ جب اُس کا دل کٹ کر جسم سے علیحدہ ہوا تو اُس پر اُسکے پڑا تھا (تبت) نقش موجود تھا حضرت ولایت آباد کی نظر جو نہی اُس نقش پر پڑی تو یہ خیال کر کے کہ ”جب کسی تصور باطل کے جم جاتے ہیں تو تک کی تصویر اُمینہ دل پر قائم ہو جاتی ہے تو اشتغال اور استغراق محبت الہی سے طالبان حق کے دلوں پر کیا کیا

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ دختر المروفت ہنگامہ جہاں بیگم سے بچ کر لیا تھا اور نیز خاندان سادات اور سلطان بھلول بادشاہ دہلی کے دربار میں بغض و عناد پیدا ہوا تھا اس لئے سلطان حسین نے اپنی بیوی کی تحریک سے سلطان بھلول پر چار حملے کر کے ہر دفعہ شکست کھائی۔ آخر الامر وہ ماجر اکثر پختہ ملو اللہ شاہ بادشاہ بنگال کے ہاں پناہ گزین ہوا۔ اور سلطان سکندر لودھی کے عہد میں جو چور کی سلطنت کا بھی خاتمہ ہو گیا ۱۲ مولود

۱۵ دلپٹ راؤ اضلاع تربہت کا زمیندار تھا۔ جو از سر پر فوج کشی کے وقت سلطان حسین کا مددگار ہوا تھا۔ پانچ فرشتہ اور طبقات اکبری میں لکھا ہے کہ سلطان نے تین لاکھ سواروں کی جمعیت تاجوہ سوار تھیں کے طوفان سے اور دیر پر حملہ کیا تھا جس کے صدمہ سے اضلاع تربہت پامال اور برباد ہو گئے تھے۔ ۱۲ مولود

جوہر آرائیاں ہوتی ہونگی؟“ فوراً ہی آپ پر حالتِ جذب طاری ہو گئی۔

حالت ذوق و شوق

حضرت ولایت مآب پر غلبہ حال نے ایسا اثر کیا کہ آپ سات برس تک برابر حالت جذب میں رہے لیکن چونکہ آپ دریائے فنا و لقا کے آشنائے کامل تھے اور انتقام ولایت کا نایاب آپ کے سر مقدس پر رکھا جاتا تھا اس لئے آپ عام مجذوبوں کی طرح حواس ظاہری سے معطل نہیں ہوئے تھے۔ بلکہ جس طرح آپ کا باطن نوالہی کا اقتباس کر رہا تھا اور آپ کے قوی روحانی اشغال معنوی کا احساس کر رہے تھے، اسی طرح آپ کا ظاہر بھی اعمال شرعی سے غافل نہ تھا اور آپ کے اعضائے جسمانی افعال صوری سے بے خبر نہ تھے۔ آپ اور انھیں یعنی صوم و صلوٰۃ کے وقت ہمیشہ سٹھکی حالت میں آجاتے تھے اور کچھ کیفیت سکڑ میں مبتلا ہو کر چشم باطن سے اللہ جل شانہ کی طرف وہمان لگا لیتے تھے غرض کہ سات برس کے بعد کسی قدر پوش آئی لیکن پھر پانچ برس تک بے چھو گاہے سکڑ رہا۔ آپ کی زوجہ مطہرہ سے روایت ہے کہ آپ محبت الہی میں اس قدر مستغرق رہتے تھے کہ اس حالم بارہ برس کے عرصے میں آپ نے صرف سترویسر غلا اور گوشت وغیرہ نوش جان فرمایا تھا۔

ہجرت اور بادشاہ مالوہ کی تصدیق جب حالتِ سرِ فرغ ہو گئی اور آپ امتحانِ گاہِ ذوق و شوق کو نہایت کامیابی کے ساتھ طے کر چکے تو آپ نے اپنے آبائی شہرِ چنوپور سے ہجرت فرمائی۔ اور قلبِ حقیقتِ ناک کی رہبری سے وناپور کے جنگلوں کا راستہ لیا۔ آپ کی مقدس بیوی۔ آپ کے فرزند اکبر میراں سید محمود اور شیخ بھیک وغیرہ طالبانِ حق آپ کے ہمراہ تھے وناپور کا جنگل آپ کے لئے کوہِ مناس تھا۔ یہاں آپ کو مہدیت کا الہام ہوا اور ماجرین تصدیق سے شرف ہوئے۔

۱۵ اصطلاح صوفیہ کرام میں صحوق توفیق و میثرو کی حرا جت و معاودت کی حالت کا نام ہے۔ ۱۶

۷۷ سکراس حالت کا نام ہے جس میں احکام غلط بہری (تفرق) اور احکام باطنی (صحیح) کی تفرق سالک کے خستہ سیر میں رہتی - جس طرح برق غافل کی روشنی سے آنکھوں کی بصارت میں خیر کی پیدا ہو جاتی ہے ، اسی طرح احوال و اذات مقدس الہی کے لمعات سے نور عقل کی بصیرت کے مانند ہو جانے کے سبب احکام کی تفرق دور ہو جاتی ہے ۔ اس حالت کو قوت اور قوت کے اعتبار سے غلبہ سال کہتے ہیں اور غلبا طریقی نیز کرب گرد ہمدرد میں محدث کے درویش

حالتوں کا ذکر بالتفصیل مرقوم ہے ۱۲ المؤلف

عہدہ ہمدیت سے ممتاز ہوئیکے بعد آپ شہر چندیری ملک مالوہ میں تشریف لائے۔ شہر چندیری میں آپ کے بیان قرآنی کی تاثیر نے مہموم مجاوی۔ خلائیق کا ہجوم ہونے لگا۔ کچھ دن بعد آپ چندیری سے روانہ ہو کر ملک مالوہ کے دارالسلطنت مانڈو گدھ میں رونق افروز ہوئے۔ یہاں بھی آپ کی معجز کلامی اور حیرانی کا جواب کا خاص مجرہ تھا ایسا چرچا ہوا کہ خود سلطان غیاث الدین خلجی بادشاہ مالوہ بھی آپ کا معتقد اور آپ کی ہمدیت کا مصدق ہو گیا۔

سلطنت غیاث الدین خانقاہ جمعی کے ان بادشاہوں میں سے دوسرا بادشاہ ہے جنہوں نے ملک مالوہ میں سلطنت کی تھی۔ یہ اپنی جامع اعتدال و طبیعت کی وجہ سے ایک عجیب انصاف اور نادر طبع بادشاہ تھا۔ اس نے تخت نشین ہو کر بمقابل مصنف ہفتا اکبری سولہ ہزار صاحب جہاں جوہر میں مکی انفرادہ شاہ و گیم رانی غور شیدائی۔ اپنے ہم سڑ میں جن کی تحسین اور جہ علم ہر ہفتہ و حرمت وغیرہ فنون اور پیشے اس زمانہ میں رائج تھے ان کی تعلیم تمام و کمال ان عورتوں کو دی تھی۔ خدیو گاری سے لے کر وزارت تک کا کام ادنیٰ و اعلیٰ عہدے اور چھوٹے بڑے کل منصب ان ہی عورتوں کو دیئے تھے۔ جیسی اور ترکی کینزوں کو تیر اندازی اور نیز بازی وغیرہ فنون سپہ گری سکھانے کا زمانہ لڑکپن کا تھا۔ اور ان سب کو قلعہ مانڈو میں آباد کر کے اس کا نام شادی آباد کر رکھا تھا۔ اسکی مجلس عشرت و انسا میں لایا بیٹلا کا اکھاڑا جاتا تھا مگر کینز ان عیش خاندان کو ناکامی دیکھ کر عین وقت پر ناز و حقیر کے لئے خواب نویش سے جگا دیا کریں۔ اگرچہ جگے تو ہر کچھ کر کھڑا کریں اور نیز خواب سے بیدار کر کے کاہرہ بھی مقرر کیا تھا کہ جب عیش عشرت میں حد سے زیادہ مستغرق پیدا ہو جائے تو وہ کچھ اچھڑائے اپنے کفن کے لئے مخصوص کر لیا تھا اسکو دیکھا جاتا تھا جس سے عورت پر ہر کردہ و بہرہ استفادہ میں مشغول ہو جاتا کرتا تھا۔ اسی طرح اسکی فرزند لی اور فیاضی کے بارہ میں مشغول ہے کسی لہز و لب جلا نہ لے گدھے کا سہم لاکر اسکے حصہ میں پیش کیا اور غما کر کیا کہ یہ حضرت یحییٰ علیہ السلام کے گدھے کا سہم ہے۔ سلطان مغنی بخش نے اسکو مشغول انعام سے کفر نصیب کیا پھر دوسرے شخص کیا اور سہم نہ کر کے انعام لے گیا۔ انفرض جب چاشن اسی طرح مکاری اور فریب سے بادشاہ کو ہر کردہ دیکر انعام لے لے گئے تو ایک پانچون شخص حاضر و بار ہوا اور ایک گدھے کا سہم پیش کیا۔ یہ دیکھ کر اسکی ایک شیخ مزاج مشفق نے مذاقاً کہا کہ ”کیا حضرت یحییٰ کے گدھے کے پانچون سہم تھے؟“ بادشاہ نے ہنس کر جواب دیا ”نہیں۔ لیکن ان پانچون سہم شایہ کوئی جلی ہو“ غیاث الدین نے تخت نشین ہو کر اپنے بڑے بیٹے عبدالقادر ناصر الدین کو پناہ و لیہ دار و در مختار کر دیا تھا مگر رانی خورشید نے جو بادشاہ کے مزاج میں بہت زیادہ وہیل تھی ناہر الدین کے بظان اسکے چہرے نے بھائی شہادت خان عرف ملا الدین کی طرہ داری کر کے باپ بیٹے میں نفاق ڈال دیا تھا۔ اس باہمی نزاع کی وجہ سے ناہر الدین نے تنگ آ کر قلعہ شادی آباد کا حاصر کر لیا اور غیاب ہو کر رانی خورشید اور ملا الدین کو کھنکھ

سہارت راستہ۔

جس طرح حضرت ولایت مآبؑ کے اجداد رضی اللہ عنہم جمعین کا وطیرہ تھا کہ دنیوی شان و شوکت اور ظاہری سلطنت پر الفقر فخریٰ کو ترجیح دیا کرتے تھے اسی طرح آپؐ بھی کسی بادشاہ یا امیر کدور یا میں کسی نہیں جانتے تھے۔ چونکہ اس زمانہ میں سلطان غیاث الدین کو اسکے فرزند ناصر الدین نے نظر بند کر رکھا تھا اور اس حیثیت سے وہ بذات خود آپؐ کی خدمت میں حاضر ہو کر قدمبوسیٰ حاصل نہ کر سکتا تھا، اس لئے اس نے کسی دوسرے شخص کے توسط سے آپؐ کی جناب میں تلقین ذکر اللہ کی استدعا کی۔ آپؐ نے اپنے صحابہ میں سے میانہ گیر اور میاں سید سلیم اللہ کو اس کے پاس بھیجا۔ غیاث الدین ان سے نہایت ہی اعتقاد کے ساتھ پیش آیا اور طبع سلوک کی تعلیم حاصل کرنے کے بعد ساتھ قنطار طرلا اور ایک تنبیج مروارید ان کے ہمراہ آپؐ کی خدمت میں بطونہ لے گئی۔ آپؐ نے ایک قنطار طرلا اپنے مہاجرین میں تقسیم کر کے باقی ماندہ تمام قنطار خیرات کر دیئے۔ تقسیم خیرات کے بعد ایک ڈوفالی حاضر ہوا۔ چونکہ اسکی صورت خود سوال تھی اور مال خیرات میں سے کچھ باقی نہ رہا تھا اسلئے آپؐ نے تنبیج مروارید اسکے حوالہ کر دی اور اسکو محروم و مایوس نہ جانے دیا۔

حضرت الدواجمید

سلطان کے مصاحبوں میں سے ایک فاضل متبحر اور شاعر جلیل القدر امیر میاں الدواجمید بزرگؒ بنیا کر کے فخرائے مہاجرین کے زمرہ میں داخل ہو گئے اور حضرت ختمی پناہؐ کے صحابہ و خلفائے شمار کئے جانے لگے۔ حضرت الدواجمیدؒ کی تصنیفات سے دیوان غیر منقطع۔ رسالہ بارامانت۔ رسالہ ثبوت ہمدیت اور ترکیب بند وغیرہ مشہور عام ہیں۔ میاں ملک جی مہری ابن خواجہ طہ مصنف دیوان مہری (یہ دیوان حضرت ولایت مآبؑ کے خلیفہ دوم میاں سید خوند شیرؒ کے آثار و مناقب میں لکھا گیا ہے) حضرت الدواجمیدؒ ہی کے سٹاگر دوں میں سے تھے۔

حضرت ولایت مآبؑ کی کیمیا ساز نظر نے خدوت پاروں کو کندن بنانے کے علاوہ دو موقوفوں پر نہایت ہی

بلیقہ حاشیہ صغیر گزشتہ۔ اور اپنے باپ غیاث الدین کو قیدی میں ڈال دیا۔ جس زمانہ میں غیاث الدین سینے کی قیدیوں تھا حضرت محمد مہدی موعود علیہ السلام

ماہوں میں قید رہے گئے تھے۔ ۱۲ المولود۔

عجیب تاثیر دکھائی ہے۔ سب سے پہلے دلپت راؤ کے مارے جانے کے بعد آپ کے پرتو نظر نے جس کو اپنا جیل بنایا وہ دلپت راؤ کے بھانجے شاہ دلاور تھے جنہوں نے آپ کے فیض صحبت سے مسلک فقر و فنا پر چل کر آپ کے خلفائیں شرکت حاصل کر لی۔ دوسرے حضرت الہ داؤد خیر جو آپ کی نظر پڑے ہی اپنی حالت کو چھوڑ کر آپ کے مرید ہو گئے اور آپ کے فیضان صحبت سے کچھ ایسے باکیت ہوئے کہ اپنی تمام زندگی آپ ہی کے نقش قدم پر فدا کر دی۔

چنانچہ نیر نزول اجلال حضرت ولایت مآب مائدوسے کوچ کر کے شہر چانپانیر دارالسلطنت گجرات میں تشریف لائے اور مسجد جامع میں قیام فرمایا۔ چانپانیر میں بھی آپ کی تاثیر بربانی اور ترک و تجر دکا تذکرہ یہاں تک پھیلا کہ سلطان محمود بلیک گٹھ

سے طبقات کبریٰ اور عزاء عالم وغیرہ کتب ترویج میں مذکور ہے کہ سلطان محمد ابن فیروز شاہ غزنوی نے تخت نشین ہو کر اپنے نقایس سے چار شخصوں کو جنہوں نے اس کی آوارگی کے زمانہ میں اسکے ساتھ وفاداری کا اظہار کیا تھا اسلئے درجہ پہنچا دیا تھا چنانچہ ظفر خاں ابن وجیہ الملک لکھا طلب بہ عظمیٰ ملوں کو ملک گجرات میں یہ شخص خاں کا نشان۔ خواجہ سرور کو جو چنواور و لاود خاں غوری کو ملک الودھ طاکیا۔ عجلان چاروں کے اول الذکر ظفر خاں سلاطین گجرات کا مورث اسلئے ہے۔ اس کا باپ ہندوسے مسلمان ہو کر سلطان فیروز غزنوی کے دربار غنائی کی خدمت سے امیر کبیر بنا اور اسکے بعد اس کا بیٹا بادشاہت کے درجے کو پہنچ گیا۔ سلطان احمد بانی شہر احمد آباد اسی ظفر خاں کا پوتا تھا جس کی نسل میں پانچویں پشت پر سلطان محمود و گجرات سلاطین گجرات میں بڑا اولوالعزم اور مشہور بادشاہ و گڑا ہے۔ سلطان محمود و گجرات کے قیام سلطنت میں حضرت مہدی محمود گجرات میں تشریف لائے۔ مراد سکندری میں حضرت ولایت پناہ اور محمود و گجرات کی نسبت جو عبارت مرقوم ہے اسکو ہم بعد اس مقام پر نقل کرتے ہیں۔ وہ بیٹا

مخفی نامہ کہ درادرا خانیام محمد سلطان محمود و سید محمد جو پوری کہ دعویٰ مہدیت میکرد اور جو پور شہر احمد آباد و در مسجد تاج خاں سلاطین گجرات کے دروازہ عالی

واقع است منزل نوادگان و کثر ذوات تذکرہ گئی گفت و گو ملت مینو و مردم جو حق ملاقات اوی آمدند چون بدالعاہدین حضرت سید جواد ابن سید محمد

ابن قلب عالم سید برہان الدین ملاقات سید سید بعد از نماز و در مسجد مذکور نشستند و اوقات شیعہ کایا آداب قرآنی مناسب حال خواندند

ایشان نیز بر طبق آں جواب کفر و مذہب زنیہ آید و گویا نہ ایشاں نیز بقرات آید و گویا جواب فرمودند سر بہ سوال و جواب بقرات آید واقع شد بعد ازاں

حضرت ایشاں وراج شہد در راکہ کے از معتقدان از احوال سید استغفار فرمودند کہ مہدیت صاحب حال سخنان خاص را جامع مگویم و مظل

نکلو الناس علی قدر عقولہم کہی کند و انچہ فہم فرمودیں است کہ بعد از وفات سید از صاحب ایشاں فتوہ سر فرماہد و گویا کہ وہ عقیدت سید را فرمود

نے بھی غائبانہ معتقد ہو کر آپ کی خدمت میں حاضر ہونے کا قصد کیا۔ لیکن ارکان سلطنت اور علمائے دربار نے اسکو ہر جلیلہ سے آپ کے حضور میں حاضر ہونے سے معذور رکھا۔ اس مقام پر یہاں شاہ نظام رضی اللہ عنہ جو دراصل شہر جالس واقع اضلاع شرقیہ ہند کے شہزادوں میں سے تھے اور اسلام خاں کی مسجد میں تعلیم پاتے تھے، ترک دنیا کر کے آپ کے اصحاب و خلفاء کے زمرہ میں شامل ہو گئے حضرت ولایت مآب قریب ڈیڑھ برس کے چانپانیہ میں اقامت پزیر رہے۔ آپ کی زوجہ اول کا بھی یہیں انتقال ہوا اور قلعہ پاوا گڈہ کے قریب وامن کوہ میں مدفون کی گئیں۔

کشت باطنی چانپانیہ سے روانہ ہو کر حضرت ولایت مآب صوبہ خاندیس (جنوبی ہند) کی طرف تشریف لے گئے اور یہاں سے جبران پور ہوتے ہوئے دولت آباد میں شرف نزول فرمایا۔ دولت آباد میں مزارات اولیاء اللہ کی زیارت کی اور شہر احمد نگر پانچ تخت سلاطین نظام شاہیہ میں رونق افروز ہوئے۔ احمد نگر کے بادشاہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ - کہ ہر کسی شنیدہ فردِ تجریدی پوشیدہ و کلاہ نغز پر سری سنا و سلطان نیز قصد ملاقات سید منوہ بود و در اعلیٰ تہذیب نگین

مبادا استخوان سید سلطان راز جابر و مہمات مملکت تلیل پیدا کند نعل است کسبے شغیہ راز و اباشان بقصد راز خاتمہ محبوب خود

و رآمدہ اتفاقاً صحبت خوب برینادہ تجیدہ و آخر شب راز ہماست شوشہ در دست رو بسے خانہ خود نما چوں صبح صادق و میدید کہ سید صاحب

یکنا جو سار ساجہ ستاد و اندر رسید کہ شام بچو کا رآمدہ ایہ واجب پدیکینہ سید گشت ہر کہ از دست خود تجیدہ برآید از دولت و اصلاح می درآید از اصلاح

ایں قول اس مرد صالحے رواد کہ لغزہ زود ماتے ہیوش افتاد و جد از افتات بوق توہر سید فرد تجریدی و کلا نغز پر پوشیدہ نعل است کہ روز سید

گفت کہ ما در دنیا خدا را ہمیں چشم سری نامہ اسلم ایں سخن علمائے احمد آباد قتل سید استغنا منوہ ہفتوی نشندہ لا مولانا محمد کلاہ کہ علم کلاہ

عصر بود و سستاد استادان شہر لعل گفت کہ شام علم براے میں کمونہ اید کہ قتل سید فتویٰ چہید بعد از وقوع ایں واقعہ سید احمد آباد انتقال فرمود

بطرن چن راز شدند و بد کہ چن رہن مشن است چلی نام آنجا افتات منوہ دعویٰ مدیت کہہ چن علمائے چن بریں مقال اطلاع یافتند

قتل سید فتان سید احمد بطرن ہندستان انتقال کرد و از ہندستان بطرن خراسان رفت کشید چوں مقدم رسید در محبت کرد و سید

کشتند نا محاب سید یگیند کہ بابل خود مر کے اور انکشت۔ واللہ اعلم بالصواب و کان ذلک فی صحنہ شمس تسعہ مات ۵ - ۱۲

احمد نظام الملک نے جسکے کوئی لڑکا نہ تھا حاضر خدمت ہو کر دعا کے بغیر کی امید پر قدم چٹا صل کی حضرت ولایت مآب نے پیشتر اس کے کہ وہ بزبان ظاہر اپنی آرزو دے دلی کا اظہار کر کے کشف باطنی سے اُسکے مافی الضمیر کو دریافت کر لیا اور دست مبارک سے پان کا ایک بیڑا اسکو عنایت کر کے تولید فرزند کی بشارت دی۔ چنانچہ ختمی پناہ کی بشارت کے بموجب احمد نظام الملک کے ہاں ایک لڑکا پیدا ہوا جس کا نام برہان نظام الملک رکھا گیا۔ یہ لڑکا آئندہ حضرت ولایت مآب کا مصدق خاص اور یہاں تک متعقد ہو گیا تھا کہ اس نے اپنی بی بی آپ کے پوتے سید میراجی کے عقد نکاح میں دی تھی۔ اور حضرت شاہ نظام۔ شاہ دلاور۔ شاہ نعمت اللہ اور دیگر صحابہ و خلفائے مہمدی گوجرات سے بلا کر کمال تنظیم و ادب اپنے ملک میں رکھا۔ یہی وجہ ہے کہ مذہب مہدویہ اور حضرت مہدی علیہ السلام کے خلفاء و مریدین کی نسل اضلاع و کن میں دو تک آباد ہے اور اُسکا سلسلہ اس کما ری تک چلا گیا ہے۔

واقعات شہریدار حضرت ولایت مآب احمد نگر سے کوچ کر کے شہر سید پور یا تخت سلاطین بریدہ میں تشریف فرما ہوئے

۱۵ کتب سید میں احمد نظام الملک کا باب چوبانی سلطنت نظام شاہیہ تھا "نظام الملک بھری" کے لقب سے مشہور ہے۔ نظام الملک بھری دراصل بیجا پور کن کے ایک بزمین پسر کا لڑکا تھا جو نظام ملکر کا چھوٹا بھائی تھا جس کے پاس بیوں کے ہاتھوں گرفتار ہو کر بادشاہی غلاموں کے زمرہ میں داخل ہوا اور بعد ازاں سکے بیٹے محمد شاہ بھنی کے عہد سلطنت میں خاص بادشاہی بھری یعنی بازدار کی خدمت اسکے متعلق ہوئی اور رفتہ رفتہ میٹر کا کام منصب تعویض ہو کر نظام الملک بھری کا خطاب ملا۔ یہ احمد نظام الملک اسی نظام الملک بھری کا بیٹا تھا۔ اس سے علاوہ خیر و ملک کو کن پر قبضہ کیا اور سلطان محمود شاہ بھنی کی فوج کے مقابلہ میں قریب ہو کر مستقل بادشاہ بن گیا جس مقام پر اس نے محمود شاہ بھنی پر فتح پائی تھی اس جگہ ایک باغ کی بنیاد ڈالی اور باغ نظام نام رکھا۔ ۱۲

۱۶ کتب توحید پر لکھا ہے کہ برہان نظام الملک اپنی عمر کے آخری حصہ میں شاہ طاہر ایک فاضل شاعر شری کے دام فریب میں گرفتار ہو کر شیعہ اختیار کر لیا تھا اور تمام ملک میں اسی مذہب کو رواج دینے کی کوشش کی تھی۔ شاہ طاہر سادات علیہ یعنی سلاطین علیہ مصر و افریقہ کی نسل سے تھا اور شاہ اسماعیل صفوی والی ایران کے خوف سے بھاگ کر کن میں چلا آیا تھا اور یہاں چلے جھڑپوں کی رسالت سے برہان نظام الملک کے مقرب صحابہ میں داخل ہو گیا تھا۔ نقلیات (دو کتب مذہبی جن میں بزرگان دین کے عادات و رسوم ہیں۔) میں لکھا ہے کہ حضرت ولایت آئینہ شاہ طاہر کے آنے سے پہلے ہی یہ فرما دیا تھا کہ اس بادشاہ کے عقیدے میں دفع کی ہوتی ہے۔ ۱۲

۱۷ اس واقعہ کی نسبت صاحب تاریخ فرشتہ لکھتا ہے کہ "مذہب مہدویہ دلائل و دلائل رواج تمام پیدا کر دہ بود برہان شاہ و دختر و بایکے از مشایخ ایشان داوہ بود۔" ۱۲

بیدر کا بادشاہ قاسم بڑیاپ کا متقدم مدہو گیا اور شیخ مثنیٰ۔ ملاضیاء۔ قاضی علار الدین اور قاضی منتجب وغیرہم بہت سے علما و فضلاء نے ٹنک نے ترک دنیا کر کے آپ کے ساتھ ہجرت اختیار کی۔ ان علما میں سے فی الحال صرف قاضی منتجب کی تصانیف سے رسالہ نبوت مہدیت یادگار باقی ہے۔

رج بیت اللہ اور دعویٰ مہدیت بیدر سے نہضت فرما ہو کر حضرت ولایت مآب شہر گبرگہ پایہ تخت سلاطین ہمدین میں تشریف لائے اور خواجہ بندہ نواز مجدد محمد گیسو دراز کے مزار پر انوار پر قاسم پڑھ کر آگے روانہ ہوئے۔ شہر سجا پورا اور قصبہ رائے باغ ہوتے ہوئے بندر ڈاہول میں رونق افروز ہوئے۔ ڈاہول سے حضرت ولایت مآب حج بیت اللہ کے لئے ہجاز میں سوار ہوئے۔ کہہ مغلیہ پٹنچاچرم محترم میں الامام ربانی سے رکن و مقام کے درمیان دعویٰ مہدیت کا اظہار کیا۔ اور بابا و ازبند فرمایا کہ ”ہل تبغی فہو مومن“ حضرت شاہ نظام اور قاضی علار الدین نے جو اُس وقت حاضر تھے ”آمنّا و صدقنا“ کہہ کر رعیت کی۔ یہ پہلا دعویٰ مہدیت کا تھا جو ۱۰۹۵ھ مطابق ۱۵۸۵ء اکبری میں کیا گیا۔

دلہا سی اور دوسرا دعویٰ مہدیت حرم محترم سے مراجعت فرما کر حضرت ولایت مآب باجارت روح مقدس رسول مقبول بندہ جسدہ میں تشریف لائے اور جہاز پر سوار ہو کر بند کہمایت یادو (علی اختلاف الروایت) پر نزول اجلال فرمایا اور وہاں سے شہر احمد آباد و السلطنت گجرات میں رونق افروز ہوئے اور مسجد تاج خاں سالار متصل دروازہ جمال پور میں قیام کیا۔ اور کامل ڈیڑھ سال تک وہاں مقیم رہ کر علانیہ دعویٰ مہدیت کا اظہار فرمایا جسکو رومو غزو کا یہ دوسرا

ملہ قاسم بریدہ اصل ایک نوکی غلام تھا جسکو سلطان محمود شاہ ہمنی نے شہنشاہ بن علی بڑی ایک سو اکرے خرید کر اپنے امیروں میں داخل کیا تھا اور اسکو علاقہ جہان سرکش میں بڑوں کی تنبیہ اور سرکوبی کے لئے بھیجا تھا اس نے سنا ساجی زور مٹے سردار کو جہانیں کا سرخشاہ قتل کر کے اسکی لڑکی کو اپنے حرم میں داخل کیا اور اسکے رشتہ داروں کو بڑے بڑے منصب اور عہدے دیکر اپنا ظہار بنالیا جن کی مدد سے تمام راشٹ دیں پر اپنا قبضہ کر کے محمود شاہ ہمنی کے زمانہ جہانیں اور سلطنت ہمدین کے ایام نہضت میں سلاطین اسلام کی اعانت سے مستقل بادشاہ بن گیا اور محمود شاہ ہمنی سے جبراً فران آزادی سلطنت حاصل کر کے شہر بیدر کو اپنا دار السلطنت مقرر کیا جن دونوں میں اپنے لئے خطاب شاہی تجویز کر کے کی طرف متوجہ تھا، حضرت ولایت مآب بھی وہاں تشریف لے گئے اور یہ آپ کے قدم تقدس ازوم کی برکت سے اپنی دلی مدد کو پہنچا اور اسی لئے وہ آپ کی کرامت کا شہید ہو کر آپ کے زعم و معتقدین و عرب میں شامل ہو گیا۔ ۱۲

دعویٰ تھا جس کا اعلان ۱۳۹۴ھ مطابق ستمبر ۱۹۱۵ء بمبئی میں کیا گیا۔ ملکات برہان الدین اور ملک گوہر بھی ان ہی دنوں میں مصدق اور تارک الدنیا ہو کر زمرہ مہاجرین اور خلفائے داخل ہوئے۔

روایت ہے کہ کسی باغبان کا ایک قیمٹا کا مجذوبہ مادر زاد تھا۔ والدین کے انتقال کے بعد اپنے چچا کی پرورش سے بڑا ہوا اور جب سن تیز کو پہنچا تو اس کے چچا نے اس کو اپنے آبائی پیشہ پر لگایا مگر اس کا یہ حال تھا کہ جب کبھی باغبانی کے کام میں مصروف ہوتا تو مصنوعات الہی کو دیکھ کر عجائبات ملک و ملکوت کے تفکر میں ایسا محو و مستغرق ہو جاتا کہ نہر کا پانی ایک کیاری سے دوسری کیاری میں چلا جاتا تھا اور اس کو خیر تک نہ ہوتی تھی۔ آخر ش اس کے چچا نے ننگ آکر اس کو گھر سے نکال دیا۔

یہ چین آرا سے حقیقی کے مظاہر نگارنگ کو دیکھنے والا سالک فنا کی روش پر چل نکلا کبھی سنا تھا کہ ”مکین جو کعبہ ہے وہ خدا کا گھر ہے“ چنانچہ اسی خیال سے کہ ”مکان میں مکین ضرور ملے گا“ حج بیت اللہ کے ارادہ سے روانہ ہوا۔ اثنائے راہ میں مخبر صادق نے رہبری کی حضرت خواجہ خضر برہمن زنا ربند کے بھیس میں ملے تاج خاں سالار کی مسجد کے دروازہ تک رہنمائی کی اور نظروں سے غائب ہو گئے۔ گویا رہ تلاش سے نکال کر منزل مقصود پہنچا دیا۔

ادھر اس کے سچے ہادی حضرت ممدی موعود نے اثنائے بیان میں اس کے آنے کی خبر دے کر استقبال کی تیاری کی۔ اور دہر طلب صادق اس مجذوبہ کامل کو کہنے لاتی تھی۔ جوں ہی آپ کے چہرہ پُر انوار کی تجلیات اس صفا کیش کے آئینہ دل پر منکس ہوئیں بیکلیک چشم ظاہر نے بند ہو کر چشم باطن کو کھول دیا۔ حالت بخود میں حضرت کے قدموں پر گر پڑا اور اسی عالم میں جاں بحق تسلیم ہوا۔ کہتے ہیں کہ یہ آتے ہوئے پھولوں کا بار لیتا آیا تھا۔ حضرت ختمی پناہ نے وہی بار اپنے دست مبارک سے اس کے گلے میں ڈال کر فرمایا کہ

”بھائی حاجی مالی تیل تیل تیا رک رکے لائے۔ صرف روشن کرنے کی دیر تھی۔ الحمد للہ کہ مقصود

حاصل ہوا اور طالب بہ مطلوب واصل“

پھر وہیں مسجد کے صحن میں دفن کیا جس کی قدرت کہ قبر کی جگہ پھولوں کا ڈھیر ہو گیا۔ ذالک فضل اللہ یوتیہ
من یشاء۔

حضرت شاہ نعمت احمد آبادی کے کوچ کر کے موضع سولہ ساتیج میں مقام کیا۔ یہاں میاں شاہ نعمت جو بڑے خوشخوار
قزاق تھے، حضرت ولایت آبادی کے بیان قرآن کو سن کر تائب ہوئے اور جن جن لوگوں کو لوٹا مارا تھا، حضرت کے
ارشاد کے بموجب اُن سے معافی مانگ کر تمام حقوق عباد سے بری الذمہ ہو گئے بعد حضور موعود کی عمر کابی میں
شریک ہجرت ہو گئے اور اپنے حال کی ایسی اصلاح کی کہ خلفائے کبار میں محسوب ہوئے اور ”مقرض عتبد“
کا خطاب پایا۔

حضرت صدیق ولایت خلیفہ ثانی سولہ ساتیج سے شہر نہروالہ (انٹل پور پٹن) قدیم دار السلطنت گجرات کا ارادہ کیا اور
جس طرح پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے ”انی لاجد نفس الرحمن من جانب الیمین“ فرمایا تھا اسی طرح
ولایت آبادی بھی راستہ میں آتے ہوئے پٹن کی طرف اشارہ کر کے فرماتے تھے کہ
”اس سرزمین کے کشش عشق کی کچھ ایسی خوشبو آتی ہے کہ جس کے رانچے سے روح مشکنتہ
ہوئی جاتی ہے۔“

چنانچہ جب پٹن پہنچا ”خان سردو“ (تالاب) پر مقیم ہوئے تو آپ کی بشارت کے بموجب صدیق ولایت
میاں سید غنیمت مرخن کی فطرت آب و گل میں عشق الہی کا خیر تھا، حاضر ہو کر عین شباب (اٹھارہ برس کی عمر)
میں فیض یاب صحبت ہوئے اور آپ کی تربیت باطنی سے وہ کمال حاصل کیا کہ فرست خلفائیں آپ
خلیفہ دوم شمار کئے جاتے ہیں۔

کہتے ہیں کہ طالب و مطلوب یعنی حضرت ولایت آبادی اور صدیق ولایت میں جن راز و نیاز کا اظہار ہوا ان میں سے
ایک یہ تھا کہ جب صدیق ولایت تائیز ذوق اور جذبہ شوق سے حضور میں آئے تو لعل شمع جمال کو دیکھتے ہی ایسے
مست و سرشار ہو گئے کہ بے اختیار ہو کر حضرت ولایت آبادی کے قدموں پر گر پڑے جب آخر نظر سے عشا تات

یہی حالت طاری رہی تو آپ نے فرمایا کہ ”ہیئاً! اب تو سر اٹھاؤ۔ درگاہ بنے نیاز میں تمہاری ہدیہ سر کی نذر قبول ہوگی“ اس کے جواب میں صدیق ولایتؑ نے عرض کیا کہ ”ایک سر کیا، سو سر سے تصدیق ہو جاؤں تو جانوں کہ میرے دل کا متنا برائی“ فرمان ہوا کہ ”سر صدیق قبول و مقبول“

قیام مہین کے زمانہ میں شہرت بیان کی وجہ سے لوگوں کا بہت بڑا ازدہام ہوا کرتا تھا۔ ملک برخوردار - ملک حماد اور ملک الداد وغیرہ حضرت صدیق ولایتؑ کے اقربا اور شہر کے بہت سے علماء و اُمراء حضرت ولایتؑ کے مہرید ہو گئے۔ ان میں سے بہت سے حضرات نے آپ کے ساتھ ہجرت بھی اختیار کر لی۔

مقام ہڈی میں دعویٰ موکدہ مہین سے روانہ ہو کر حضرت ولایتؑ مآب موضع ہڈی میں قیام فرما ہوئے۔ ڈیڑھ سال تک اقامت کی۔ قرب و جوار کے لوگ بیان قرآنی سننے کے لئے آئے لگے۔ اس مقام پر بھی حضرت ختمی پناہ نے بصحت عقل اور بیانات حواسِ مدیت کا دعویٰ کیا اور فرمایا کہ ”مجھ پر بے واسطہ فرمان الہی نازل ہوتا ہے کہ لے سید محمدؐ تو ہمارا بندہ خاص اور ہمارے رسولِ برحق کا تابعِ تام ہے۔ ہم نے تجھ کو علمِ ولین و آخرین اور بیانِ معانی و حقائقِ قرآن اور کلیہ خزائنِ ایمان عطا کی ہے۔ جو تجھ پر ایمان لائے گا وہی مومنِ برحق ہے۔“

کہتے ہیں کہ جب حضرت ختمی پناہ نے مرقومہ بالا الفاظ میں دعویٰ مدیت کیا تو اس وقت تین سو ساٹھ افضل علیا اور اربعہ صلحا کا مجمع تھا، جنہوں نے متفقاً لفظ آمنا و صدقنا کہا۔

چونکہ یہ تیسرا دعویٰ جو ۱۲۹۹ھ مطابق ۵۵۵ھ بمکرمی میں ایک عالیشان مجمع کے اندر کیا گیا تھا اور جس پر حضرت ولایتؑ مآب آخر دم تک قائم رہے۔ ”دعویٰ موکدہ“ کہلاتا ہے۔ خاتم سلیمانی میں لکھا ہے کہ اس پانچ برس کی مدت میں گجرات کے مسلمانوں میں سے اقوامِ بیانی - اولاچی - پولادی - زندران - قجانی - ملتانی - تھٹی - بنیانی - کرآنی - موہل - تسلیم اور ان کے علاوہ قصبہ کی سپاہ پیشہ اقوام اور دار السلطنت احمد آباد کے اکثر اہل حرفہ اور پیشہ ور لوگ

۱۲۹۹ھ میں ایک برس اور ہڈی میں چھ مہینے یعنی ان دونوں مقامات میں حضورِ موعودؑ کو مل ڈیڑھ برس رہنے کا اتفاق ہوا۔ مگر چونکہ یہ گاؤں شہر سے قریب تھا

اس مذہب کے پیرو ہو گئے تھے۔

رواقی افروزی جب لاہور موضع بڑی سے روانہ ہو کر حضرت ولایت آباد نے قصبہ تھرا میں بھی مقام کیا تھا، جہاں کے متانی لوگوں نے آپ کی تصدیق کی۔ آخر لاہور شہر چالور میں نزول اجلال فرمایا۔ جالور کے فرمانروا اور لوہانی چٹھانوں کے افسر علی زبدۃ الملک دیوان عثمان خاں نے آپ کو دیکھتے ہی پہچان لیا اور تعلقات باطنی کے سبب سے بے اختیار بول اُٹھے کہ ”ابا! یہ تو وہی تقدس تاب بزرگ ہیں جنہوں نے عالم رویا میں مجھ کو اپنے جمال پاک سے مشرف فرمایا تھا اور جن کی بشارت سے میں نے یہ جاہ و جلال اور ریاست لازوال پائی ہے“ اور شہسور ہے کہ انہوں نے منع تمام اعیان دولت اور ارکان ریاست کے حضرت ولایت آباد کی تصدیق کی اور حضور موعودؑ نے بھی ان کے حسن اعتقاد سے خوش ہو کر ان کے خاندان کو امر بیل (درخت حیات) کے لقب سے مخاطب کیا۔

۱۱۰۰ھ کتب ممدوی کی رو سے حضرت ممدی علیہ السلام کا جالور تشریف لیہا ۱۰۹۹ھ یا ۱۰۹۸ھ میں بیان کیا جاتا ہے اور اس واقعہ کو زبدۃ الملک دیوان عثمان خاں کے زمانہ حکومت سے منسوب کرتے ہیں۔ لیکن واقعات پر موحذہ نگاہ ڈالنے سے ثابت ہوتا ہے کہ دیوان عثمان خاں نے پیش برس حکومت کر کے ۱۱۲۸ھ میں وفات پائی عثمان خاں کے بعد ان کے بیٹے اور فرزند شیشلی ملک بدین خاں سند نشین جالور ہوئے اور انہوں نے بھی بائیس برس فرمانروائی کر کے ۱۱۶۸ھ میں انتقال کیا۔

موقوفہ بالا واقعات کو پیش نظر رکھنے سے یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ زبدۃ الملک دیوان عثمان کا انتقال ۱۱۲۸ھ میں ہوا اور ۱۱۶۸ھ اور ۱۱۰۰ھ کے زمانہ میں ملک بدین خاں سند لائے ریاست تھے اور یہی سال حضرت امام آخر الزماں کے جالور تشریف لیہا کے کاٹھا گیا ہے۔ اس صورت میں زبدۃ الملک دیوان عثمان خاں کا مذہب ممدوی اختیار کرنا کیونکر تسلیم ہو سکتا ہے۔

ہمارے بزرگان قوم اور مذہبی کتابوں کے مصنفین نے اکثر اوقات داعی بخاری میں سند اور تاریخ کے لکھنے کی کچھ ایسی لاپرواہی برتی ہے کہ واقعات مذہبی کا اور تاریخ کے ساتھ تطبیق دینا عجیب عیب شتم کی مشکلات پیدا کرنا ہے اور قیچہ پر کھواڑا ضد افسوس کے ساتھ یہ کہنا پڑتا ہے کہ مذہبی مورخوں نے فن تاریخ نویسی کے اصول کو پیش نظر رکھنے میں بالکل توجہ نہیں کی سگڑاس موقع پر بھارے افسوس صرت مذہبی کتابوں کی ہر یک محدو د نہیں ہے بلکہ دوسرے قابل قدر مورخین نے بھی محنت غلیظاں کی ہیں۔ چنانچہ تاریخ عمادۃ احمدی میں حضور موعودؑ کی تشریف بری احمد آباد کے واقعہ کو ۱۲۸۰ھ ہجری کے واقعات میں درج کیا ہے

چنانچہ ان کی تصنیف کردہ کتابوں سے اسکا ثبوت ملتا ہے۔ ناگور سے کوچ کر کے حضرت ولایت پناہ جیلپور ہوئے ہوئے شہر نصر پور کاہر (ملک سندھ) میں تشریف فرما ہوئے اور الامام الہی سے رمضان کی ستائیسویں شب کو دو گانڈ لیلۃ القدر باجماعت ادا کیا۔ یہی وجہ ہے کہ فرقہ مہدویہ میں یہ رات نہایت مبارک سمجھی جاتی ہے۔

سفر افغانستان جب حضور موعودؑ نصر پور کاہر سے روانہ ہوئے، راستہ میں ملک سندھ کا بادشاہ - شہر نگر ٹھٹھہ کا قاضی - مفتی شیخ صدر الدین - جام نندا کا وزیر اعظم دریا خاں (جو بعد میں خود مختار بادشاہ بن بیٹھا تھا) اور تیرہ بہت سے احرار اور عمائد آپ کے مرید و معتقد ہوتے گئے۔

نگر ٹھٹھہ سے حضرت ولایت مآبؑ نے میاں سید غوث شیر اور شاہ نعمت کو جماعت مہاجرین کے ایک گروہ کے ساتھ ہجرت کی طرف رخصت کیا اور خود مع نوٹو اصحاب مہاجرین کے ملک خراسان کی جانب روانہ ہو گئے اور شہر قندہار (ملک افغانستان) میں نزول اجلال فرمایا۔ آپ کا بیان قرآن سن کر

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ - یہ ثابت ہو سکتا ہے کہ زبدۃ الملک نے حضرت ولایت مآبؑ سے چنانچہ نیکو تہذیب و جاوید قلمبوسی حاصل کی اور جب یہ (زبدۃ الملک دیوان عثمان حنا) سلسلہ مریدین میں داخل ہو گئے اور ۱۰۹۰ھ تا ۱۱۰۰ھ میں حضور ولایت مآبؑ نے خاص جاوہر میں نزول اجلال فرمایا تو زبدۃ الملک کے پیچھے اور فرزند مثنیٰ ملک بہن حنا نے جن کو حضور موعودؑ کے ساتھ خاص نسبت تھی مع ایمان دارگان ریاست کے مذہب ووی اختیار کیا ہوا اور چونکہ بزرگان دین کو مشاغل دینی کے موافق اور امورات کی طرف بہت کم التفات رکھتا تھا اس لئے انہوں نے سہل نگاری سے اس واقعہ کو مجھے ملک بہن حنا کے زبدۃ الملک دیوان عثمان حنا کے زمانہ حکومت سے وابستہ کر دیا۔

واقعی امر یہ ہے کہ زبدۃ الملک نے ۱۱۰۰ھ میں جو ان کی فرمانروائی کا اختیز زمانہ تھا، کسی نہ کسی مقام حضور موعودؑ سے شرف قدمبوسی حاصل کیا اور ۱۱۰۰ھ و ۱۱۰۱ھ کے دوسرے سال حضور ولایت مآبؑ کے جاوید تشریف لے جانے کا مشہور عام واقعہ آج سے واپسی کے وقت کا ہے جو ملک بہن حنا

کے دوران حکومت سے متعلق ہے واللہ اعلم بالصواب - ۲ - الملاحظہ

۱ - جام نندا کا اصلی نام نظام الدین تھا۔ یہ قوم ساکے اُن بادشاہوں میں سے گیا۔ ہوا بادشاہ تھا جو اپنے آپ کو ایران کے بادشاہ جیشہ کی نسل سے بیان کرتے ہیں جنہوں نے عین تعلق بادشاہ دہلی کی مدد سے سمرقند کے راجاؤں کو حکومت سے خارج کر کے ملک سندھ میں سلطنت حاصل کی تھی۔

یہاں کا حاکم شاہ بیگٹ ارغون اور خراسان کے بادشاہ سلطان حسین کا سپہ سالار دل و جان سے آپ کا گرویدہ اور معتقد ہو گیا۔

مقام منہج میں علمائے ہرات کا معین ہونا قندہار سے کوچ کر کے حضرت ولایت آباد نے شہر منہج (ملک خراسان) میں مقام کیا۔ فوج کے حاکم امیر ذوالنون نے اول اول تصدیق مہریت سے انکار کیا۔ لیکن جب آپ کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ - اس سلطنت کا خاتمہ جام نندا کے بیٹے جام نیر و پر ہوا۔ نقلیات یعنی مذہبی کتب میں لکھا ہے کہ جام نندا چکھو رو موٹو کی نسبت بے ادبی سے چڑی آیا اور آپ اس سے ناراض ہو گئے تھے اس لئے اسکی سلطنت کا استیصال ہوا اور دریا خاں جوارات و عقیدت سے پیش آیا تھا بادشاہت کے بعد مرید کو بچھا۔ ۱۰

شاہ بیگ ارغون کے آباؤ اجداد چنگیز خان کے امرائے ذی اقتدار میں سے تھے اور وہ خود سلطان حسین کا سپہ سالار۔ اسکے بعد میر علی الزماں کا تالیق اور صوبہ قندہار کا گورنر تھا۔ تاریخ فرشتہ میں لکھا ہے کہ وہ فضائل اور کمالات علمی کی دولت سے ایسا لالہ تھا کہ اس نے عقائد مذہبی اور مطاع منطقی جیسی دقیق کتابوں پر نہایت مینہ حواشی لکھے ہی۔ مرآۃ عالم اور دیگر کتب تالیف میں درج ہے کہ یہ ملک سندھ کے بادشاہ جام نندا کے بیٹے جام نیر و زماں جام صلاح الدین کی خاندان چنگی کے نانا میں سندھ کی حکومت چھین کر مستقل بادشاہ بن بیٹھا تھا۔ کسی نے اس واقعہ کی ”خرابی سندھ“ خوب تالیف بھی نہی۔ شاہ بیگ کا باپ امیر ذوالنون بیگ جو سلطان حسین کے ہاں امیر الامراء تھا، سلطان حسین کے شاہزادوں اور شیعہ کشتوں اور بک کے شاد میں کام کیا تھا۔ شاہ بیگ کی جو افروزی کی نسبت مشہور ہے کہ وہ ہمیشہ صوفیہ جنگ میں سب سے آگے بڑھ کر کھڑا ہوا تھا اور تمام سپاہیوں سے پہلے دشمن پر حملہ کیا کرتا تھا۔ اسکے فیروا ہوں نے عجب کبھی کہا کہ ”اس قسم کا دور سرداروں کے لئے خوفناک ہے“ تو اس نے جواب دیا کہ ”میں بھی یہ خوب جانتا ہوں لیکن کیا کروں۔ میدان کا راز میں اگر مجھے اپنے دل پر اختیار نہیں دیتا“۔ ۱۱

سلطان حسین میرزا امیر تیمور گورگان کے بیٹے میرزا عمر شیح کی اولاد میں دراصل دوست بادشاہ گزرا ہے۔ مرآۃ عالم میں لکھا ہے کہ بارہ ہزار علما اسکے دربار میں ہر وقت حاضر ہو کر تھے۔ امیر علی شیر اس کا وزیر اور یہ دونوں بڑے حلیں القدر عالم اور عالموں کے قدر دان تھے۔ مولانا جام علی ہر دو سے بڑے علما و شاہیر تھے ان کے ناموں سے کہ میں تصنیف کی ہیں۔ ۱۲

کشف و کرامات کا چشم ظاہر معائنہ کر لیا تو مصدق دل متعقد ہو کر منہ زبانی اختیار کی اور تمام کیفیت بے کم و کاست میرزا سلطان حسین فرمانروائے خراسان کے حضور میں لکھ بھیجی۔

سلطان نے علمائے ہرات (جو اس زمانہ میں خراسان کا دار السلطنت تھا) میں سے ملا علی قیامی اور ملا گل خان عزیز چار شخصوں کو منتخب کیا اور حضرت ولایت مآبؑ کی خدمت میں آپ کے جواہر علوم کے پرکنے کے لئے بھیجا۔ مباحثہ کے بعد وہ علمائے ہرات مصدق مہدیت ہو گئے اور سلطان موصوف بھی مع اور بہت سی خراسانی اقوام کے آپ کا پیر و اور فرمانبردار ہو گیا۔

مصدق ولایتؑ اور ثانی مہدیؑ کا فرج میں آنا شہر نسج میں حضرت مہدی علیہ السلام کو ابھی تین مہینے گزرے تھے کہ میاں ستیہ خوند میرزا غیہ جو آپ کے حکم کے بموجب نصر پور کا رہنے گجرات کی طرف چلے گئے تھے، آپ کے فرزند میراں سید محمود ثانی مہدیؑ کو ہمراہ لے کر آپ کے حضور میں حاضر ہوئے۔ آپ نے خوش ہو کر ان کے حق میں بہت سی بشارتیں ارشاد فرمائیں۔ میراں سید محمود ثانی مہدیؑ کو حضور موعودؑ نے گجرات سے روانگی کے وقت سلطان محمود بیگ راہ کے امرائے دربار کے بجا اصرار کے سبب مجبوراً وہیں چھوڑا تھا۔ جس کے بعد اب انکو حضور ولایت میں حاضر ہونے کا موقع ملا۔

حضور موعودؑ کی وفات میاں ستیہ خوند میرزا اور میراں سید محمود ثانی مہدیؑ کے فرج میں آنے کے بعد حضور ختمی پناہ چھ مہینہ تک دنیا میں اور ایمان رہے۔ اس عرصہ میں آپ نے بہت سی بشارتیں صریحاً اور اشارتاً صحابہ اور مہاجرین کے حق میں بیان فرمائیں۔

جب حضور موعودؑ کو نسج میں نو مہینے گزرے اور ختم ولایت کا زمانہ پورا ہو گیا تو آپ نے وصل باری تعالیٰ کی تیاری شروع کی۔ یکایک مرض الموت میں مبتلا ہو گئے۔ تب لازمی عارض ہوئی اور ۱۹ ذی قعدہ ۱۰۹۱ ہجری مطابق ۲۳ اپریل ۱۸۵۰ء موافق ۱۵ صیبت بکرمی دوشنبہ کو تریہ شہر بس کی عمر میں وفات پائی۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ میراں سید محمود ثانی مہدیؑ نے فرج کی پرانی عید گاہ میں نماز جنازہ پڑھائی اور حضرت ولایت مآبؑ کی

روح پُر فتوح کی بشارت کے بموجب موضع صبح اور منج کے درمیان غارِ ظہر کے بعد آپ کے جسد مبارک کو ایک کھیت میں سپرد خاک کیا۔ اس موقع پر میاں الدواجمینڈ نے حلیہ عام میں ایک ترکیب بند بطور شری کے پڑاجس کا اخیر شعر ہے

چوں شد بد و را و بجاں عشق حق اتم یو یو یو

تایخ سال و روز و فاش شد - عشق تم یو یو

تھا۔ اس شعر کے مصرعہ ثانی کا کرکن آخر یعنی ”عشق تم“ ماوہ تایخ ہے۔ بعد ازاں ۱۵۹۷ء مطابق سن ۱۲۰۳ھ بمطابق شاہ قاسم عراقی حاکم فرج نے آپ کے مزار پر انوارِ پرگند کی بنیاد ڈالی اور یگان سلطان دوسرے حکم فرج نے اسکی تکمیل کی۔ صدیقِ ولایت کا گجرات واپس آنا

آپ کے خلیفہ ثانی میاں سید خند میر رسومات دہم کے بعد گجرات میں آئے اور علاقہ انہل پور پٹن کے مختلف مقامات میں قیام کر کے آخر کار کمانہیل میں جو پٹن سے آٹھ کوس کے فاصلہ پر واقع ہے، دائرہ گزین ہوئے۔ چونکہ حضرت ختمی بنیاد کی تربیت خاص سے آپ کے جوہر ذاتی نے جلا اور قابلیت پائی تھی اور منصبِ ہدایت و مقامِ ارشاد کی صلاحیت تام درگاہِ ہند و ندی سے آپ کو خاص طور پر عطا ہوئی تھی اس لئے خاص و عام بلکہ تمام اہل اسلام گجرات آپ ہی کی طرف متوجہ ہو گئے اور اس مذہب کو روز افزوں ترقی ہونے لگی۔

مذہبی دنیا بھی عجیب تماشہ گاہ ہے۔ جہاں ایک فرقہ نے ترقی کے میدان میں قدم اگے بڑھایا، دوسرے فرقوں نے کانٹے بچھائے شروع کئے۔ اسی طرح حبیب اس خیمہ متصب اور مرجان مرغِ فرقہ کی ترقی کا حال بعض خود سروزنا حق شناس کٹھن لایانِ گجرات کو معلوم ہوا اور انہوں نے دیکھا کہ اس چشپہ فیض کے گرد روز بروز زیادہ اجتماع ہوتا جاتا ہے تو حسد و رشک کی آگ بہرک اٹھی اور اپنے زوال و سردی باری کے اندیشہ سے اس روحانیہ فرقہ کے استیصال کی تدبیریں سوچنے لگے۔

عام قاعدہ ہے کہ مذہبی پردہ میں حیلہ سازی کا عمل بہت جلد چل جایا کرتا ہے۔ چنانچہ اسی کلیہ کے صدیقِ ولایت کا شہید ہونا

بموجب ان ملاؤں نے سلطان مظفر ثانی بادشاہ گجرات کو بھگا کر میاں سید خوند میٹر کے شہید کرنے پر آمادہ کیا۔ اس سادہ لوح مگر ظالم بادشاہ نے ان گندم نما جو فروش علماء کے دام فریب میں آکر عین الملک صوبہ دار پٹن کے ماتحت لشکر کشی کروانے کیا جس میں ان کینہ ور کو ردل اور برائے نام علماء کے اغوا کی بدولت بہت سے مفسدہ پرواز بھلا بھی شریک تھے۔

میاں سید خوند میر حیدرین ولایت توحصرت موغڈ کی بشارت کے بموجب پہلے ہی سے اس روز سعید کے متمنی اور منتظر تھے، جب آپ نے آمد لشکر کی خبر سنی تو اس قدر خوش ہوئے کہ مزدورہ رساں یعنی اپنے شہادت و نصیب فرزند میاں سید جلال کے موٹے کونبات سے بھر دیا اور پھر اپنے رفقاء ابراہیم سے چالیں پیدل اور ساتھ ساتھ ہمارے کر میدان کارزار میں صف آرا ہوئے اور ایسا ہمارے حملہ کیا کہ لشکر مخالف کے موٹے پھیر پھیر دئے۔ اس لڑائی میں آپ کے چالیں رفقا شہید ہوئے جو گنج شہیداں کے نام سے مشہور ہیں۔

اس لڑائی کے بعد ملک شرف الدین کی استدعا سے آپ مع باقی ماندہ رفقا کے موضع سدا سن پر گئے تاکہ کچھ میں تشریف لے گئے جہاں تیسرے روز پھر لڑائی ہوئی۔ اس میدان داری میں سلطان النصیر سیاح خوند میٹر ایسی شجاعت و دلیری سے لڑے کہ کشتوں کے پستے لگا دئے اور آخر کار ۱۴ شوال المکرم ۱۰۳۹ ہجری مطابق ۵ اگست ۱۵۲۲ء موافق سنہ ۱۵۲۲ بمکرمی یوم جمعہ کو شہرت شہادت نوش فرما کر مقام مقعدہ صدق عند ملیک مقتد دیس آرام کیا۔ غرض کہ ان دونوں لڑائیوں میں ایک سو آدمی درجہ شہادت کو پہنچے۔

مقامات دفن میاں سید خوند میٹر کی شہادت کے بعد لشکر اعدائے آپ کے سر کے ساتھ آپ کے لواحقین میں سے سات یا نو شہیدوں کے سر کاٹ کر بطور ہریتے چانپنا نیز بھیجے۔ ان کے اجسام پاک کو مکالمہ دادو نے اسی میدان میں مدفون کیا جب اہل لشکر ان سروں کو لے کر پٹن پہنچے اور ان سروں سے خرق عادات کرشمے نظر آئے تو کاسہ سرد اور ان کی ہڈیوں کو وہیں دفن کر دیا اور پست سدر میں بٹس بھر کر چانپنا نیز کی طرف روانہ ہوئے۔

ان فقرائے ناکردہ گناہ اور شاہان گوشہ انزوہ کے سروں کو اس عبرت خیز حالت میں دیکھ کر بادشاہ کو نندا اور حسرت کے ساتھ خدا کا خوف بھی آیا اور اس ناحق ظلم و ستم کا انجام سوچ کر نہایت پشیمان ہوا مگر جب کار از دست رفتہ کا کوئی چہرہ نظر نہ آیا تو ناچار ان بھٹس بھڑے ہوئے سروں کو بجز مرگ تمام اسی مقام پر دفن کر دیا۔ اسی لئے صدر اس میں تین بے سر کامر قد۔ پٹن میں کاسہ ہائے سرو اور ان کے استخوانوں کا مزار اور چاچا نیر میں پرست سر کا دفن ہے۔ اور ان پاک تربتوں کی برکت سے ان تینوں مقامات پر زائروں کی نظروں میں فیضانِ نور الہی جلوہ گر ہوتا ہے۔

اس واقعہ شہادت کی نسبت قاضی شہنشاہ نے جو لشکر خائف کے صدر قاضی تھے، اشعار ذیل لکھ کر مادۂ تیاج نکالا ہے۔ اشعار

اشرف القوم فخر آل رسول	آن جب گر گوشہ علی و بتول
مرشد پاک سید خوند میسر	تابع حضرتش بنور ضمیر
روز جمیع چہرہ وہ شوال	رفت و رخصت حق با حسن حال
سال تاریخ او ظہور از غفلت	زانکہ او بودہ است صاحب دل

حضرت خاتم المرشدینؒ میاں سید خوند میسرؒ کی زوجہ معصومہ کے بطن سے جو حضرت ولایت آباد کی صاحبزادی تھیں، حضرت خاتم المرشدیت محمودؒ کا پیدامہوئے۔ آپ بڑے بزرگ راسخ الحال مستجاب الدعوات اور صاحب کمال ولی اللہ گزرے ہیں۔ آپ کی تقریریں تاثیر قبولیت اور آپ کے کلام میں تسخیر قلوب کی عجیب خاصیت تھی۔ آپ کے ارشاد کی بدولت بہت سے اہل ہندو جلتہ اسلام میں داخل ہوئے اور بے شمار اہل اسلام راہِ راست پر آئے۔

حضرت خاتم المرشد جب اپنے بڑے بھائی میاں سید شہاب الحقؒ کی وفات کے بعد سجادہ ارشاد پر متمکن ہوئے تو اکثر اوقات آپ شہر جالور میں دائرہ گزیر رہے ہیں۔ اس زمانہ میں ریاست اور اہالیان ریاست

راخاندان بہاری اور اسکے متعلقین) کے حق میں بہت سی ہشامیتیں اور وعائیں آپ کی زبان مبارک سے نکلی تھیں جنکی تاثیر قبولیت بارہا مشاہدہ و تجربہ ہیں آپکی ہے اور کئی رہتی ہے۔ اس لئے آپ کی اولاد (پیر زادگان پالن پور) کو اس ریاست کے ساتھ اس وقت تک ایک خاص رابطہ و اتحاد و اخلاص حاصل ہے۔

حضور موعودؑ کی اولاد دکن میں حضرت ولایت مآبؑ کے داماد میاں سید غلام میرؒ کی اولاد اس ریاست سے متعلق اور شہر پالن پور میں آباد ہوئی لیکن حضور موعودؑ کی خاص اولاد اضلاع دکن میں سکونت پذیر ہے۔ اسکی وجہ یہ ہے کہ حضور موعودؑ کی وفات کے بعد آپ کے فرزند صلیبی اور خلیفہ اول میراں سید محمود الخاٹب بہ ثانی مہدیؒ ایک برس تک فرج میں اقامت گزین رہے۔ پھر انہوں نے گجرات میں اگر قصبہ راہن پور کے قریب موضع بھیلوٹ میں دائرہ نشینی اختیار کی بس وقت ان کے ترک ہجر اور کشف و کرامات کی شہرت یہاں تک عالمگیر ہوئی کہ شاہان دکن بھی تینٹا اپنے ملک میں آپ کے قدم برکت لزوم کی استدعا کرنے لگے لیکن آپ نے اپنے حین حیات میں سرزمین گجرات کے سوا اور کسی جگہ کو گوشہ عزلت کے لئے پسند نہ فرمایا جب ۱۱۹۱ھ رمضان المبارک ۱۱۹۱ھ میں ۵۶۹ھ بمقام بھیلوٹ وفات پائی تو کچھ عرصے بعد آپ کی اولاد و احفاد نے جوئی اسرسل کی طرح کثیر التعداد تھی، اہل دکن کی التجائے گجرات چھوڑ کر دکن میں نقل مکان کیا۔

اہلایان دکن نے ان بزرگوں کی ایسی قدر و منزلت کی جو انکی شان بزرگی کے شایاں تھی۔ ان کے فیض صحبت نے وہاں کے بادشاہ اور امار کے دلوں میں مذہب مہدویہ کی راسخی و صداقت کا ایسا اثر پیدا کیا کہ انہوں نے علاوہ اور ہر قسم کے کماؤ بزرگی و بوجھ کی سلسلہ و صلّت و پیوند کو بھی عین سعادت سمجھ کر اپنی (انجیل ان کے عقد نجات میں دے دیں۔ چونکہ یہ بزرگان دین اپنے احوال و اعمال میں صالح اور برگزیدہ تھے اور انکے اقتدار نے انار سے لاکھوں نے ہدایت پائی تھی اور پاتے جاتے تھے اس لئے اشاعت مذہب کی غرض سے انہوں نے بالاستقلال وہیں کی سکونت اختیار کر لی۔

دکن میں اشاعت مذہب اس زمانہ کے نامور مصدقین میں سے نواب شہزادہ خاں اور جلال خان وغیرہ ایسے ائمہ و مجاہد

گزرے ہیں جن کے واقعات اور کازناموں سے تواریخِ دکن کے صفحات بھرے پڑے ہیں۔ چونکہ اسی زمانہ کے قریب قریب خاندانِ لودھی کی سلطنت زوال پزیر ہوئی تھی اس لئے اسکے متعلقین افغانی امر نے جو سلطانِ لودھی اور سوری کے عہد سے اطرافِ دہلی میں جاگسہ دار تھے، اپنے بھائی بند پٹھان بادشاہوں کی مقومی اور طرفداری کے سبب سلاطینِ چغتائیہ دہلی کی اطاعت قبول نہ کی اور بادشاہانِ دکن کے دربار میں ملازم ہو کر اقتدارِ ہم پٹھانیا۔ یہ بنی پٹھان جو عہدِ الدنیا ہی کے مرشدِ سید عبدالفتاح گجراتی۔ شیخِ علانی اور دیگر پیشوایانِ طریق کے توسط سے پہلے ہی مصدقِ مہدیت ہو چکے تھے، بحیثیتِ کثیرِ جنوبی ہند میں جا بجا پھیل گئے اور اسی وجہ سے مذہبِ مہدویہ کو ممالکِ دکن میں اور بھی زیادہ ترقی حاصل ہوئی۔ اس حمیت کے شمار کا اندازہ یوں ہو سکتا ہے کہ اب تک بھی یہ بنی پٹھان اپنے قومی جتنے کو متن کتے ہیں جس کی تعداد صاحبِ تاریخِ فرشتہ کے نزدیک دو لاکھ آدمی کی ہے۔

اورنگ زیب بادشاہ دہلی کے عہدِ سلطنت میں اگرچہ سلاطینِ دکن کی دولت کو زوال ہو گیا تھا لیکن اپنی ٹیٹھاؤں کا اقبال اسی طرح عروج پر رہا۔ چنانچہ اُس وقت اور اسکے بعد سلطنتِ چغتائیہ کے آخرِ عہد میں نواب آصف جاہ سہ پٹنہ سلطان اور بابر جے راؤ پیشوا وغیرہ رؤسائے دکن کی سرکاروں میں یہ لوگ (مثلاً امیرِ الہا وادو و خاں پتی۔ نواب نصیر باد جنگ اور سردار خاں غڑے زئی وغیرہ) عہد ہائے حلیہ پر مامور و ممتاز رہے ہیں اور اب بھی اس بہادر قوم میں سے قریب ساٹھ ہزار آدمیوں کے جن میں نواب کمال خاں اور دولت خاں وغیرہ بڑے متمول اور ذمی وقار ہیں، علاقہ حیدرآباد دکن وغیرہ میں موجود ہیں۔

طرزِ زندگی اور اصولِ مذہب [بانیِ مذہبِ مہدویہ اور پیشوایانِ مذہب کے تاریخی حالات و واقعات لکھنے کے بعد ان کے مقدس طرزِ زندگی۔ طریقِ عمل اور اصولِ مذہب پر ایک اجمالی نظر ڈال کر یہ بتانا ضروریات سے ہے کہ پیرِ میانِ مذہبِ مہدویہ نے کس طرح اور کن اعمال سے ہر جوہرِ قابل کو اپنی طرف کشش کیا اور کیونکر انکی حمیت لے

لے متن دستِ نفع اور چہرہ سپاہیوں کے لڑکوں کو کئے ہیں۔

صد ہاشکلات کا سامنا کر کے رُخ افزوں ترقی حاصل کی۔

گرمشہ صفحہ پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ حضور موعود یعنی بانی مذہب مہدویہ اور اُن کے صحابہؓ محبت الہی کے ذوق و شوق میں ایسے محو و مستغرق رہتے تھے کہ گویا دنیا اور اہل دنیا کے رد و قبول سے انہیں کچھ سروکار ہی نہ تھا۔ ذکر و فکر ترک و تہجد۔ زہد و رمی اور توکل و تفرید انکا مقررہ مشیوہ اور عبادت و ریاضت۔ ایثار و فطانت اور رضا و تسلیم انکا خاص طریقہ تھا۔ ان کے ہر ایک قول و فعل کا مقصد واصلی یہ تھا کہ جہان تک ممکن ہو اُینے دل کو عبادتِ خدا اور زنگارِ ہوس سے پاک رکھا جائے اور جو ہر قلب کو خواہشات و نبوی کے میل و کجیل سے صاف کیا جائے تاکہ نورِ نبوت حقیقی کی تجلیات کا پر تو اس میں دکھائی دے۔ چنانچہ ان محاسن اعمال کا ظاہری ثمرہ اور مکارمِ اخلاق کا بدیہی نتیجہ یہ تھا کہ ہر مخالفت آنکھ دلائے ہی جان و دل سے انکا مطیع و منقاد ہو جاتا تھا۔ حضرت ولایتِ آب کے وعظ و بیان میں یہ خاص تاثیر بھی کہ اس کے سنتے ہی سامعین خواہشات و نبوی سے دست بردوار ہو کر محبت الہی کے گہرے دریا میں مستغرق ہو جاتے تھے۔ یہ تمام باتیں گویا باطنی کششیں تھیں جو ہر نیک طبیعت اور اشرار پر دل کو رشتہ تہذیب و اپنی طرف کھینچنے لاتی تھیں۔

حضور موعودؑ و اظہارِ رموز و اسرارِ معانی قرآن اور حقایقِ تنزیلِ آسمانی کے بیان میں درجہ اولیت رکھتے تھے اور اسی لئے آپؑ نے مبینِ مراد اللہ اور نبیہٗ فغان کا خطاب پایا تھا۔ آپ کے علم لدنی کی بدولت آپ کے صحابہؓ اور تابعین کا بھی مذاق روح اس درجہ کو پہنچ گیا تھا کہ وہ کسی منتہیٰ خواص کا وصف حال انکا پہلا مقام تھا۔ آپ کے فیضِ صحبت اور ابتلائے آثار کی برکت سے یہ نعمتِ سرمدی اور دولتِ ابدی جسکے ورثہ میں آئی ان کے حال و مقال کی تاثیر و ہدایت سے بھی ہزاروں سلوک الی اللہ کے راستہ پر لگ گئے۔

اس مذہب مقدس کا بڑا اصول ترک و توبہ کی صدق نیت اور بے ریاد دل کے ساتھ حسنِ عمل ہے اور عمل بھی وہ عمل صالح جو بالخاصہ تقرب الہی کا اصل اصول ہے۔ احکامِ طریقت میں سب سے زیادہ ذکر و دوام کی تاکید کی گئی ہے اور معاملاتِ شریعت میں ائمہ اہل سنت کی تقلید پر دار و مدار رکھا گیا ہے طرزِ معاش کے اکثر امور میں

اصحاب صفہ کی مشابہت مد نظر ہے اور گروہ فقرا کے ہر ادنیٰ واسطے کے لئے زینت، دنیا حرام مطلق بنائی گئی ہے۔
مبطلہ اور اعمال کے چند احکام مخصوص کئے گئے ہیں جنکا بجالانا طالبِ صادق پر فرضیات سے ہے۔ یعنی
ترک دنیا و علایق دنیا، عزتِ خلق، ہجرتِ وطن، صحبتِ صاقدان و رذکر دوام، مخصوص منصوبات نہیں ہیں۔
ذکر و وام یعنی یاد الہی گویا احکام سابقہ کی علتِ غائی ہے اور بقیہ احکام سے صفائیِ قلب حاصل بھی گئی ہے۔ علاوہ بریل و رگی
بہت سے احکام و قوانین ایسے ہیں جنکی تعمیل اور پابندی تارکِ دنیا کے لئے ضروری سمجھی گئی ہے مثلاً عبادتِ الہی کے سوا اپنے
ارادہ و اختیار سے کسی چیز کی خواہش اور کسی مخلوق سے اپنی حاجت روائی کا سوال نہ کرنا خدا کے نام پر جو نفع یعنی ضروریاتِ معاش
کہ غنیمتِ معین طور پر پیشہ رفت پر تسلیم کر دینا۔ آئندہ کل کے لئے کسی شے کو ذخیرہ کر کے نہ رکھنا۔ دنیوی ضروریات
سے دائرہ یعنی گوشہء خلوت کو چھوڑ کر کہیں باہر نہ جانا وغیرہ وغیرہ۔ غرض کہ اس حقیقتِ نامذہب کی رو سے
طالبِ حقیقی کا اطلاق اسی شخص کی نسبت ہو سکتا ہے جو ان احکام کی تعمیل کرے۔

زبدۃ الملک اور سلطانِ ہبلول لودھی مرحوم بالا چند صفحے بنے ضرورتاً حضرت مہدی موعود اور مذہبِ مہدویہ کے حالات میں
لکھ کر زبدۃ الملک و دیوان عثمان حساں کے تبدیلِ مذہب کی باطنی وجہ ظاہر کر دی ہے اور اب ہم پھر زبدۃ الملک کے
تاریخی حالات کی طرف رجوع کرتے ہیں۔

ہندی نوشتوں میں لکھا ہے کہ چونکہ جالور دہلی سے دکن جاتے ہوئے راستہ میں پڑتا تھا اس لئے جو
شاہی امیر اور ہرے اُدھر یا اُدھر سے آہر آیا جاتا تھا وہ جالور میں ضرور قیام کرتا تھا اور اس طرح رُوسائے جالور سے
اسکی ملاقات اور شناسائی ہو جاتی تھی۔ چنانچہ زبدۃ الملک کے عہدِ حکومت میں سلطانِ ہبلول لودھی بادشاہِ دکن
کے امرا میں سے دو بڑے امیر جو سفرِ تجارِ سیاحت دکن کی غرض سے دہلی سے نکلے تھے، جالور میں درخواست ہو کر
زبدۃ الملک نے حسبِ دستور ان سے ملاقات کی اور اپنے حوصلہ سے زیادہ بجا طرہ مدارات پیش آئے۔ یہ دونوں امیر
ان کی منہاجِ حاکم کی خوش انعامی اور شان و شوکت کو دیکھ کر بہت خوش ہوئے اور جب لوٹ کر دہلی پہنچے تو حضور شاہی
میں زبدۃ الملک کی ایسی تعریف بیان کی کہ بادشاہ ان کی ملاقات کا یہاں تک غائبانہ مشتاق ہو گیا کہ اپنے چند

معزز ملازمین کو جا لور پھیکر زبدۃ الملک کو دہلی میں طلب کیا۔

زبدۃ الملک نہایت تنگ و اختشام کے ساتھ جالور سے روانہ ہوئے اور دہلی پہنچ کر محلات شاہی کے قریب ٹھہرائے گئے۔ دربار عام اور خلوتِ خاص میں بادشاہ اور زبدۃ الملک کی بارہا ملاقاتیں ہوتی رہیں اور بادشاہ ان کو مکر اس قدر خوش ہوا کہ مدت تک ان کے حسن و اوصاف کا تذکرہ کرتا رہا اور رخصت کے وقت خلعتِ فاخرہ مع چند بیش بہا چیزوں کے عنایت فرمایا۔

تخلف اور سلطانِ گجرات زبدۃ الملک نے جالور واپس آکر عطیاتِ سلطانی میں سے بہت سی نادارہ روزگار شیار انتخاب کیں اور بادشاہِ گجرات کے حضور میں بطور ہدیہ کے نذر گزارئیں۔ سلطانِ گجرات بھی ان کے حسنِ اخلاق سے خوش ہو کر پہلے کی نسبت انکی تعظیم و تکریم زیادہ کرنے لگا۔

نتیجتاً حشمتِ شادی چونکہ زبدۃ الملک صاحبِ اولادِ زینہ نہ تھے اس لئے جب وہ ضعیف ہوئے تو انہوں نے اس خیال سے کہ احسانِ معلوم میرے بعد حق دار کو پہنچے یا نہ پہنچے، اپنے بڑے بھائی سالار خاں کے خاندان سے صلح کر لی اور مدت کی شکر بخشی کو رفع کرنے کے لئے ان کے چھوٹے بیٹے بڈھن خاں کے ساتھ اپنی لڑکی کی شادی کر کے ان کو اپنا فرزندِ بختی اور وارثِ ریاست ٹھہرایا۔ کہتے ہیں کہ اس شادی کی تقریب پر زبدۃ الملک نے ایک غنیمتِ شانِ جتن ترتیب دیا تھا یہ نہی شاعروں نے اس جتن کی تعریف میں بہت سے گیت اور کبت بنائے تھے ان شاعروں میں سے گواچی چارن نے جس شہدہ کے ساتھ قصائد لکھے اسکے صدمیں بھی زبدۃ الملک نے لاکھ پسا جیسا عظیم الشان انعام دے کر موضعِ کلوی کا سائنس عطا فرمایا اور اپنے ملک کا پول بارٹ (ملک الشعرا) خطاب دیا۔ اُس وقت سے کلوتِ شاخ کے چاروں کا تعلق اس ریاست کے ساتھ برابر چلا آتا ہے اور زبدۃ الملک کے جانشین رُوسا بھی ان کو وقتاً فوقتاً عطیات سے عزت بخشتے رہے ہیں۔ ورنہ زبدۃ الملک کے انعامات سے اضلاعِ جالور کے علاوہ علاقہ پالن پور میں بھی ان کو سات گاؤں سائنس میں ملے ہوئے ہیں۔

جہن جنان کو سندھ حکومت اور
زبدۃ الملک کا ترک الدنیا ہونا

ایک روز ملک بڈھن خاں جو بڑے بہادر تھے، سیر و شکار کے لئے کہیں گئے۔ اتفاقاً علاقہ سندھ کے رہنے والے جو یہ قوم کے قزاق ملک گجرات سے غارتگری کا مال لے کر اپنے وطن کو جاتے ہوئے علاقہ جالور میں ہو کر گزرے۔ جہن جنان نے خبر پاتے ہی اُنکا تعاقب کیا اور لوٹ کا مال جعین لیا۔ زبدۃ الملک نے یہ مال و اسباب جس میں اکثر چیزیں بنایت بیش قیمت تھیں، بادشاہ گجرات کے حضور پیش کر کے اپنے عزیز و متبذنی ملک بڈھن خاں کے نام سندھ جالور کی درخواست کی۔ بادشاہ گجرات نے اس بہادر و آزاد کارگزاری اور حسن خدمت کے صلہ میں بڈھن جنان کے لئے بیش بہا خلعت عنایت کیا اور ریاست جالور کی سند بھی عطا فرمائی۔ اس سند کے ملنے کے بعد زبدۃ الملک تمام کاروبار ریاست ملک بڈھن جنان کو سپرد کر کے گوشہ نشین عزت ہو گئے اور مذہب مہدویہ کے طریقہ پر اپنی اوقات عزیز مزیات الہی میں صرف کرنے لگے۔

زبدۃ الملک فخر خاندان تھے جس طرح اکثر موزین ملک خرم خاں کو اس وجہ سے کہ ان کے عہد میں ریاست کی بنیاد قائم ہوئی، اس خاندان کا مورث اعلیٰ خیال کرتے ہیں اسی طرح زبدۃ الملک کو ان کے اخلاق پسندیدہ اور اوصاف حمیدہ کے لحاظ سے فخر خاندان ہونے کا مستحق سمجھتے ہیں۔ چنانچہ ان کے ہر و لغیر نہولے کا بین ثبوت یہ ہے کہ آج تک اس ریاست کے مسند نشینوں کو ان کے مذاح چارن اور بھٹا اپنے محاورات اور مدحیہ نظموں میں دوسرا جہل (زبدۃ الملک ثانی) کے خطاب سے مخاطب کیا کرتے ہیں۔

اوصاف زبدۃ الملک بہادر۔ بہادروں کے قدردان۔ فیاض۔ رعیت پرور۔ انصاف دوست اور غریب نواز حاکم تھے۔ ان کی طبیعت میں اس قدر تحمل تھا کہ ہر سختی کو نہایت صبر و شکر کے ساتھ جھیلے تھے۔ زبدۃ الملک کا میلان دینداری و پرہیزگاری کی طرف بہت زیادہ تھا۔ اسی کا نتیجہ ہے کہ امور ریاست پر ہمیشہ امور دینی کو ترجیح دیتے رہے اور آخر کار حکومت جیسی عزیز شے کو بھی چھوڑ چھاڑ کر یا الہی اختیار کر لی۔ مگر باوجود اس قدر دینداری کے ان کے دل میں وہ مذہبی حرارت نہ تھی جو بجا تعصب کے لئے ضروری سمجھی جاتی ہے۔ وہ ایک سچے مسلمان اور

مسکب مہدویہ کے سید ہے سادے چلنے والے تھے۔ انہوں نے اپنے عمدہ مشاغل اور نیک برتاؤ سے اپنے نام کو ایسا روشن کیا کہ زمانے نے سونے کے حرفوں سے لکھا اور صفات تاریخ کے پتھر و کر کے بقائے دوام کی عمر لگا دی زبدۃ الملک جس طرح اپنی سخاوت سے شعرا کے حلقہ میں ہر و لعزیز تھے اسی طرح اپنی نیک نیتی اور حسن ارادت کے سبب اہل دل کی نظروں میں بھی مقبول رہے ہیں۔

انتقال دنیا کے بے ثبات بھی عجیب و غریب کی جگہ ہے۔ عالم ہو کہ جاہل۔ بادشاہ ہو کہ فقیر۔ ولی ہو کہ غوث۔ فنا اور آخر فنا۔ اگر بقا ہے تو صرف ان اوصاف کو ہے جو مرے کے بعد بھی اہل دنیا کی نگاہوں میں یادگار رہ جاتے ہیں ورنہ کوئی پوچھتا تو کیا جانتا بھی نہیں کہ کون تھا اور کہاں گیا۔ شعر

زندہ است نام فرخ نوشیرواں بعدل

گر چہ بے گزشت کہ نوشیرواں منذ

چنانچہ زبدۃ الملک بھی نہایت ہی نیک نامی کے ساتھ تیس برس حکومت کر کے سن ۱۴۴۷ھ بمطابق ۱۵۱۴ء میں اس دارنا پادار سے منزل گزین عالم بقا ہوئے۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ۔

باب ششم

ملک بڈہن خاں سپہ سالار خاں

سندھینی اونٹن سوہی بڈہن خاں سنہ ۱۵۴۴ مطابق ۱۵۴۴ء میں بجائے زبدہ الملک کے مسند نشین ریاست ہوئے۔ ان کے عہد حکومت میں حدود ریاست کی وسعت اور جاہ و جلال میں بہت ترقی ہوئی۔ فارسی نوشتوں میں لکھا ہے کہ بادشاہ گجرات کی اجازت و حمایت سے انہوں نے سندھ کی فوج کو اس کے حاکم راوہگل کو بڑھ کر بزدل و شہسوار بنانا بجگہ دار بنایا تھا۔ ہندی شاعر کہتے ہیں کہ ایک ہزار رکاب کے سوار ہر وقت ان کے حکم کے منتظر رہا کرتے تھے۔ اس کے ساتھ ہی انکی شجاعت و جسامتی طاقت کی بھی حد سے زیادہ تعریف و توصیف بیان کی گئی ہے۔

قوت خدا داد کہتے ہیں کہ بڈہن خاں سوامن گجراتی ورن کا نیزہ اپنے پاس رکھتے تھے اور اونٹ کے چرس کی

۱۵ انگریزی سبیل سرگجراتی ایک من ہوتا ہے اور چالیس تولہ کا ایک گجراتی سیر۔ ۱۰

۱۶ بعض مقامات راجپوتانہ میں چرس زیادہ بڑا ہوتا ہے کی وجہ سے بجائے بیلوں کے اونٹ کے ذریعہ سے کھینچا جاتا ہے۔ ۱۲

رستی کو ایک ہاتھ سے پکڑ کر دوسرے ہاتھ سے اسکی کیلی (بند بن) کو علحدہ کر دیتے تھے اور چرس کو جس میں نقتیہ یا ایک ہزار پونڈ پانی سماتا تھا، کنوے کے اندر لٹکتا ہوا اپنی طاقت سے روکے رہتے تھے۔

اوصاف اور انتقال ۱۵۰۶ء بڑھن خان جس طرح شہ زور تھے اسی طرح بلند ہمت۔ فراخ حوصلہ اور فیاض بھی تھے۔ خصوصاً ہندی شاعروں کی زیادہ تر دروائی کرتے تھے چنانچہ انہوں نے اپنے ایام حکومت میں بہت سے لاکھ پسا کئے اور کئی گاؤں چاروں کو انعام میں دے دیئے۔ زبدۃ الملک کی طرح انہیں بھی بزرگان مہدویہ سے دلی ارادت تھی۔ بڑھن خان نے بائیس برس مسند نشین ریاست رکھ کر سن ۱۵۶۲ء مطابق ۱۵۰۶ء میں انتقال کیا۔

باب ہفتم

مجاہد خان اول عرف مونجھا ملک سپرکلاں ملک بٹہن خاں

مسند نشینی ملک بڈہن خاں کے دور کے تھے۔ بڑے کا نام مجاہد خاں تھا اور چھوٹے کا علی شیر خاں۔ مجاہد خاں جن کو مونجھا ملک بھی کہتے ہیں، بڈہن خاں کے انتقال کے بعد سن ۱۵۶۲ مطابق ۱۵۰۶ء میں مسند نشین جاوڑہ کو آرام طلبی کی ایک تنقیرا مونجھا ملک میں بہادری اور دلاوری کے جوہر تو ضرور تھے مگر ان کی آرام طلبی اور عیش پسندی نے ان پر ایسا پردہ ڈال دیا ہے کہ بزم عیش کے سوا ان کے دربار میں کچھ نظر نہیں آتا۔ تاہم جب کہیں ان کی جرات و جواہری کے لعل بے بہا چمک اٹھتے ہیں تو شب چراغ ہی بن کر رہتے ہیں۔

خاتم سلطانی میں لکھا ہے کہ ایک روز مونجھا ملک اپنے خاص ندیوں کے ساتھ علاقہ سرہوی کے جنگل میں سیر و شکار کے لئے گئے اور مجلس عشرت جاکر بے غل و غش موجیں اڑانے لگے۔ راوی اکھ راج پہلے ہی سے ان پر خار کھائے ہوئے تھا اور اپنے باپ راو جگل دیوڑہ کے ملک بڈہن خاں کے ہاتھ سے ترک اٹھانے کا اس کے دل میں گہرا گھاؤ پڑا ہوا تھا مگر موقع اور وقت کی تاک میں خود بھی لگا ہوا تھا اور اپنے لشکر کو بھی

جہاں تہاں لگا رکھا تھا۔ اس وقت اتفاقاً اسکے لشکر کے لوگ اس طرف آنکھ اور مونجھا ملک کی فانی العیش پارٹی کو فیل پکار بلائے ناگمانی کی طرح دغمتہ اگرے اور مونجھا ملک کو مع ان کے خیر عہدہاں کے گرفتار کر کے سرہی لے گئے۔

سرہی کے راؤ اکھاجی عرف اکھے راج نے ان کے مرتبہ کے لحاظ سے انہیں ایک محفوظ مکان میں نظر بند کر دیا اور تفریح طبع اور دل بہلاؤ کے لئے ارباب نشاط کے حلقے ان کی خدمت میں بھیج دیئے اور اس عیش کے بندہ کو قبت خانہ میں بھی ہوش و حواس درست کرنے کا موقع نہ دیا تاکہ اپنی غفلت کا انجام دیکھ کر ہوشیار ہوتا اور اپنی رہائی کی تدابیر سوچنے کے لئے اپنے معطل شدہ دماغ کو کام میں لاتا۔

مونجھا ملک کے ہاں لودھی قوم کے دو بہادر پٹھان ملک مینا اور ملک پیارا سپہ سالار لشکر تھے اور اتفاقاً لشکر میں مونجھا ملک کے ہمراہ نہ تھے۔ جب ان لودھی پٹھانوں کو اس واقعہ کی اطلاع ہوئی تو وہ اپنے مالک کی رہائی کی تدبیریں کرنے لگے اور کاروبار ریاست کا انتظام ملک بہتیم خاں ابن حسن خاں کو راجن کے سبب یہ خاندان ہیتانی کے لقب سے مشہور ہے۔ سپرد کر کے راہی اکھے راج سے انتقام لینے کے لئے تمام علاقہ ہری میں لوٹ مار چاودی اور اس جی چارن کے ذریعہ سے اُس مکان کا پتہ لگا کر جس میں مونجھا ملک نظر بند تھے ایک خفیہ راستہ سے وہاں جا پہنچے۔

جس وقت یہ دونوں جان نثار وہاں پہنچے ہیں تو مونجھا ملک اپنے حال میں ایسے مست و سرشار تھے کہ ان دونوں پٹھانوں کو اپنے آنے کی خبر نہ پہنچی دشوار ہو گئی۔ آخر الامراسی چارن نے ایک دریچہ کے نیچے کھڑے ہو کر آواز بلند یہ دوہرہ پڑھا۔

گدہ پت گم گاما کہاں کہاں آکھے کہ ملک

صاحب اندر سماں موجوں دے مونجھا ملک

یعنی رعایا آپ کی عدم موجودگی سے تنگ آکر آپ کے خیر مقدم کا انتظار کر رہی ہے اور اے مونجھا ملک!

آپ یہاں اندر کی طرح رنگ ریاں منارہے ہیں۔

جب موجخا ملک نے یہ آواز سنی تو کھڑکی سے سر نکالا۔ ان بہادر سپہ سالاروں نے اس واقعہ ناشدنی کے وقت اپنی غیر حاضری کی نسبت انہوں نے ظاہر کر کے پوچھا کہ وہ حضور اس انجام کا آغاز کیونکر ہوا جس کے جواب میں موجخا ملک نے صرف اتنا کہا کہ ”جو کچھ مشیت ایزدی میں تھا وہ ہوا“ جب ان ملازمین خیر اندیش نے اپنے مالک کی زبان سے یہ جملہ سنا تو متفق لفظ ہو کر گزراش کی کہ ”گزشتہ رات صلوٰۃ آئندہ راجتیا طہ آب آپ یہاں سے تشریف لے چلے اور دیکھئے کہ کس طرح اس کا انتقام لیا جاتا ہے“

موجخا ملک اس وقت ارباب نشاط کی گرمی صحبت اولیٰ طے جلسہ سے بالکل خود رفتہ ہو رہے تھے۔ نشہ بوانی نے رنگ جھاڑ رکھا تھا۔ سُرِ پُلی آوازیں اور میٹھے سُر لوریاں بنے ہوئے انہیں غفلت کی نیند سلائے ہوئے تھے، ان خیر اندیش چٹھانوں کی بے وقت کی رگنی کون سُنتا اور سُنتا بھی تو عمل کون کرتا اور کس دل سے کرتا چنانچہ ان جو افرادوں نے جو کچھ کہا وہ موجخا ملک نے بادلِ ناخواستہ سن تو لیا اور ان کی جرأت و وفاداری کے صلہ میں تحسین و انہیں کائنات بھی عنایت کیا مگر بات کا جواب کچھ نہ دیا اور جب یہ جاننا زیادہ مصر ہوئے تو آپ نے منہ منہ سے فرمایا کہ ”اس طرح چھپ کر بھاگ جانا جو افرودی سے بعید اور اہل وقار کے نزدیک باعثِ ننگ و عار ہے اس لئے میں تمہاری اس تجویز سے متفق نہیں۔ تم لوگ چلے جاؤ کہیں ایسا نہ کہ تمہیں بھی میرے ساتھ قید خانہ کی ہوا کھانی پڑے۔“ یہ جاں باز جو اپنی جہان پر کھیل کر یہاں تک پہنچے تھے، باپوس ہو کر چار و ناچار جالور میں واپس آگئے اور ان کی رہائی کے لئے کسی ظاہری موقع کا انتظار کرنے لگے۔

دلیہ سردی کی گرفتاری حسن اتفاق سے ان ہی ایام میں راؤ اکھاجی کا کنورمانڈن سنگھ دولہا بنا ہوا براتیوں کے ساتھ

۱۔ اس روایت میں کئی قدر اختلاف ہے۔ بعض کا بیان ہے کہ وہ شکار کی غرض سے ایک پہاڑ کی گھاٹی میں گھات لگائے ہوئے بیٹھا تھا اور

دہلی سے گزرتا کر دیا گیا۔ ۱۲

جاتے ہوئے ان پہاڑوں کے سلسلہ میں فروکش ہوا جو حرد جالور کے قریب واقع ہے۔ چونکہ ملک مینا اور ملک پیارے دونوں جاں نثار افسروں نے اپنے ولی نعمت و موخجھا ملک کی رہائی کے لئے اطراف و جواب میں جاسوس چھوڑ رکھے تھے اس لئے العجب انہوں نے جاسوسوں کی بیانیہ کیفیت سنی تو فوراً اپنے بہادر سپاہیوں اور جڑا سواروں سے ولیعہد سرودی کو مع انکے ہمراہیوں کے جن میں ہر قوم کے راجپوت شامل تھے، جاگیر اور گرفتار کر کے جالور میں نظر بند کر دیا۔ بعد ازاں سرودی کے راؤ اکھاجی کو تنہی اکسلا بھیجا کہ ”ہم نے صرف اپنے آقا موخجھا ملک کی رہائی کے لئے یہ کارروائی کی ہے۔ مناسب ہے کہ آپ ان کو رہا کر کے علاقہ سرودی میں سے کچھ گاؤں اپنی متاع بل نفیس جہارت کے معاوضہ میں بطور تادان دیجئے ورنہ ہم آپ کے کور صاحب کو زبردستی مسلمان بنالیں گے۔“

راجپوتوں کو مسلمان کرنا سرودی کے راؤ جی نے اس دھمکی کی ذرا بھی پروا نہ کی اور جواب میں اکسلا بھیجا کہ ”مجھ کو اس شرط پر نظر بندوں کا چھوڑنا ہرگز گوارا نہیں ہے۔ تم کو اختیار ہے جو چاہو کرو۔“ ملک مینا نے جب راؤ جی کا یہ جواب صاف سنا تو کور کے رفقا میں سے روزانہ دو چار کو اپنے پیرو مشد میاں سید محمود کے حضور میں لے جانے لگے۔ میاں سید محمود کلمہ توحید کی تلقین فرمادیتے تھے اور گویا اس طرح ان راجپوتوں کو جبراً مسلمان کرنا شروع کر دیا۔

ملک مینا نے صرف ان نظر بند راجپوتوں ہی کو مسلمان بنانے پر اکتفا نہیں کیا بلکہ جب موقع پاتے علاقہ سرودی سے ہندو راجپوتوں کو کپڑا لانے اور نو مسلموں کی جماعت میں شامل کر دیتے جب تقریبات ہو آٹھ سو راجپوتوں کے مسلمان ہونے کی نویت پہنچ گئی تو راؤ جی بہت گھبرائے اور ناچار موخجھا ملک کو باعزاز و احترام تمام جالور کی طرف روانہ کیا اور نیز کور مانڈن اور اس کے ہمراہیوں کی رہائی کے عیوض میں بڑے گاؤں دے دیا۔

نو مسلم راجپوت اور ان کی برادری کا بیٹا ان نو مسلم راجپوتوں کی جماعت میں سے بعض لوگ جو اپنے گھر گئے تو عموماً انکی بیوی

اور خصوصاً ان کے گھر والوں نے ان کو اپنے ہمراہ کھلانے پلانے اور یہاں تک کہ اپنے ساتھ رکھنے سے بھی قطعاً انکار کیا۔ مجبوراً یہ لوگ جالور واپس آئے اور میاں سید محمد کو کی خدمت میں اظہار حال کرنے کے بعد ملتے ہوئے کہ

”اب ہم بے نصیب کیا کریں۔ نہ کہو ہمارے عزیز و رشتہ دار برادری میں لیتے ہیں اور نہ جالور کے مسلمان اپنے ساتھ رکھتے ہیں۔“

میاں سید محمد واپس ہاں کے لوگوں کی یہ کیفیت سن کر دل میں رنجیدہ ہوئے۔ ان نو مسلموں کی تسلی کی اور فرمایا کہ ”وتم کچھ پروا نہ کرو۔ جالور میں رہو۔ حنا چاہے گا تو ہمیں تمہاری بہتری کی صورت ہو جائیگی۔“ چنانچہ انہوں نے مطمئن ہو کر جالور ہی میں سکونت اختیار کر لی۔

جالور میں نو مسلم کا سلسلہ تازیت حضرت خاتم المشرقینؑ نے بادو جی ایک معزز سندھی مسلمان کو جو اپنی قوم کا سرغنہ تھا اور جالور کے اہل اسلام میں بھی اس کی بہت کچھ عزت اور آبرو تھی، اپنے پاس بلا کر فرمایا کہ ”ان نو مسلم راجپوتوں کو اپنی برادری میں شریک کر لو۔“

بادو جی نے آپ کا ارشاد بصدق دل قبول کیا۔ اور ان لوگوں کے ساتھ اپنی قوم میں یہاں شادی کی رسم جاری کر دی۔

نو مسلموں کا ریاست کے ساتھ تعلق بادو جی سندھی کی فرمانبرداری اور حسن عئیت سے خوش ہو کر حضرت خاتم المشرقینؑ کے اور اسکی قوم کے حق میں دعائے خیر کی اور زبان فیض انشے فرمایا کہ ”اس پونڈے سے جو نسل پیدا ہوگی وہ شجاعت و دلاوری کی صفات میں دنیا کی نامور قوموں میں شمار کی جاگی اور ہمیشہ اس میں خیر و برکت کے آثار نمایاں رہیں گے۔“

الغرض اُس وقت سے سندھی۔ چاڑھ۔ گسٹورہ۔ سولنگی۔ مندوڑی۔ دامنا۔ دیپال۔ پرمار۔ راجھوڑ۔ پڑیا راور۔ جوآن وغیرہ ہر ایک قوم کے نو مسلم راجپوتوں کا تعلق اس ریاست کے ساتھ چلا آتا ہے اور یہ تمام لوگ ”جالوری“

کے لقب سے مشہور ہیں۔ ان نو مسلم راجپوتوں میں سے بعض ”وجہ دار“ کہلاتے ہیں۔ بعض کو ”پٹاوت“ کہتے ہیں اور ان میں سے بہت سے لوگ ملازمت پیشہ ہیں اور یہ تمام اقوام بہ ہئیت مجموعی ”سینہ ہوا ساتھ“ کی جمعیت کے نام سے معروف ہیں۔

علاقہ پالن پور میں جالوریوں کی آبادی جس زمانہ سے پالن پور بجائے جالور کے دارالریاست مقرر ہوئے، یہ نو مسلم لوگ علاقہ پالن پور کے متفرق دیہات میں آباد ہوئے ہیں اور ان میں سے اکثر زمیندار ہیں۔ باوجود اس کے خدا نخواستہ اگر کوئی دشمن ریاست پر فوج کشی کرنا چاہتا ہے تو یہ لوگ اپنی صلبی شجاعت کے سبب ہتیار باندھ کر حفظ ریاست کے لئے جان فدا کرنے کو تیار ہو جاتے ہیں گویا یہ لوگ اس ریاست کے لئے والنٹیر ہیں۔ آئندہ صفحات پر ان کا تفصیلی حال بیان کیا جائے گا۔

جرات و ہمت ملک مینا اور پیارے کی سعی اور کوشش سے مجاہد شاہ قید سے رہائی پا کر جالور میں آگئے اور پتھوڑے زمانہ تک ریاست کے کاروبار میں مصروف رہ کر سلطان محمود بیگڑہ بادشاہ و گجرات کے حضور میں احمد آباد گئے۔ شہر احمد آباد و دیارے سابر کے کنارہ پر آباد ہے اور عین محلات شاہی کے نیچے اس دریا کا پانی بہتا چلا گیا ہے۔ ان دنوں میں جب مونہجہ ملک احمد آباد پہنچے ہیں، برسات کا موسم تھا اور دریائے سابر کی طغیانی سماں دکھا رہی تھی بادشاہ ایک روز اتفاقاً لب دریا محل کے برآمدہ میں بیٹھے ہوئے تھے اور جھک جھک کر پانی کے چڑھاؤ آثار کا تماشا دیکھ رہے تھے کہ یکایک مرصع پیش قبض دریا میں گر پڑا۔ بادشاہ نے حاضرین کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ ”کوئی ایسا شخص ہے جو پیش قبض کو نکال لائے اور پیشگاہ مابدولت سے الطاف و عنایات کے علاوہ خطاب بہادری و انعام کا مستحق ہو“

حاضرین میں سے کسی کی جرات نہ ہوئی کہ چڑھے ہوئے دریا میں سے خنجر کو تلاش کر کے نکالتا لیکن مونہجہ ملک جن کے دامن جرات پر قید سروہی کا دہبہ لگا ہوا تھا اور اس وقت حاضر دربار تھے، فوراً اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے اور ”ارشاد و سلطانی بجالانے کے لئے یہ جان نثار حاضر ہے“ کہتے ہوئے دریا میں کود پڑے اور پہلے ہی

غوطہ میں پٹ قبضہ نکال لائے۔

انتقال موغیا ملک کی یہ جرأت و دلاوری دیکھ کر بادشاہ نہایت خوش ہوا اور آواز بلند ”مرچا“ کہہ کر حکم دیا کہ ”ان کو کندہ کے ذریعہ سے اوپر کھینچ لو“

چنانچہ حسب الحکم سلطانی کندہ دریا میں لٹکائی گئی اور ملک موغیا نے اس پر چڑھنا شروع کیا۔ مگر چونکہ انکار شدہ حیات قطع ہو چکا تھا، لب بام پہنچنے سے پہلے کندہ ٹوٹ گئی اور دائرہ مرگ نے ہمیشہ کے لئے انکو اپنے آغوش میں لے لیا ہندی نوشتوں کے بموجب یہ واقعہ ۱۱۵۱ھ مطابق ۱۷۳۸ء کا ہے۔

مجاہد خاں کے کوئی اولاد نہ تھی اور سلطان محمود بگڑہ کا بھی اسی سال میں انتقال ہو گیا تھا۔ مگر چونکہ سلطنت اگرات کو موغیا ملک کے اس ناگہانی واقعہ سے نہایت درجہ ہمدردی تھی اور ان کے آبا و اجداد کی خدمات کا بھی بڑا خیال تھا۔ اس لئے اس وقتیکہ کوئی لایق شخص ان کے خاندان میں سے مندر نشینی کے قابل انتخاب کیا جاتا، تین سال تک اہلکاران شاہی نے ریاست کو اپنے زیر انتظام رکھا اور اسکی نگہبانی جو خاں ولد بلو خان ایک طرز کے سپرد رہی۔ بعد ازاں ۱۱۵۹ھ مطابق ۱۷۴۶ء میں سلطان مظفر ثانی نے اپنے چند معزز ارکان سلطنت کو جالور بھیجا کہ موغیا ملک کے چھوٹے بھائی ملک علی شیر خاں کو مندر نشین ریاست کیا اور جالور اور ساپنور کی سند عطا فرمائی۔



بایستم

ملک علی شیر خاں ولد پیر خاں

سندھینی اور راجستھانی کی چٹائی ملک علی شیر خاں نے سن ۱۵۶۹ء مطابق ۱۵۱۳ء میں سندھین ہو کر زبدۃ الملک کے مدارِ لہام الہ واد خان لودھی کے فرزند طوغا خان لودھی کو اپنا وزیر اعظم مقرر کیا۔ سندھینی کے تین یا چار سال بعد افواج مارواڑ نے جالور کا محاصرہ کیا۔ چار روز تک برابر میدان جنگ گرم رہا۔ طرفین سے متواتر حملے ہوتے رہے مگر آخر کار ملک علی خشیوں نے فتح پائی اور راجستھان شکست کھا کر پناہ پوئے۔

بھاریوں اور جالوریوں کی نا اتفاقی اس سختی خوشی میں ملک علی شیر خاں نے اپنے سپاہیوں کو جو انعام دیا اس میں کمی و بیشی کی بابت منڈوری شاخ کی جالوری قوم اور بھاری چٹانوں میں خانہ جنگی ہو چڑی۔ بہت سے آدمی زخمی ہوئے اور بہت سے مارے گئے۔ پہلے بندھی ہوئی جمعیت تھی، اب بھاریوں اور جالوریوں کے الگ الگ دو فریق ہو گئے۔ نفاق کی آگ نے دلوں میں گھر کر کے اندر ہی اندر سلگنا شروع کیا اور انجام کا اس آپس کی نا اتفاقی نے ریاست کے حق میں جیسا کچھ مضرت بخش نتیجہ پیدا کیا وہ آئندہ مکمل جائیگا۔

شہزائے ملک کی نذر دانی ملک علی شیر خاں کو اپنے ہنچشتوں میں ناموری پیدا کر کے کابھی کمال شوق تھا چنانچہ حصولِ شہرت کے لئے وہ چارن اور بھاٹ وغیرہ ہندی شاعر و نکی ہیانتک قدر کرتے تھے کہ ایک دن میں ٹولا کھ پسا کے جس کی وجہ سے اس قوم کے لوگ ان کو ”علی شیر خاں نوکھا“ کے تعظیمی لقب سے یاد کرتے ہیں

سنہ ۱۵۲۵ء میں برصغیر کی بھرتی اس داد و دہش کے ساتھ ہی ساتھ علی شیر خاں انتظاماتِ ریاست کے مصافحہ میں حکمتِ عملی سے کفایتِ شماری کا بہت لحاظ رکھتے تھے۔ مثلاً انہوں نے بھیل قوم کے لوگوں کو اس غرض سے مشعلچیموں کی ذیل میں رکھا تھا کہ اگر لڑائی کے وقت کبھی ان سے سپاہی کا کام لیا جائے تو انجام دے سکیں۔ (اسطرح مختلف فرقوں کے مزدوری پیشہ اور بیکار سپاہیوں کی تعداد کو نیز کو بھی سائیسوں کی جگہ بھرتی کر لیا تھا کہ خرچ ہیں تو کفایت ہو اور لڑائی کے وقت سپاہیوں کی تعداد میدانِ جنگ میں زیادہ نظر آئے۔ جن انتظام کے سوا اس میں یہ مصلحت بھی مد نظر تھی کہ اگر لشکر کی بیدلی سے کوئی ہنگامہ برپا ہو جائے تو یہ لوگ اسکے فرو کرنے میں مدد دے سکیں۔

وقتِ انتظامیہ اور استقلالِ دولتِ حقیقت ملک علی شیر خاں نے اپنے زمانہ حکومت کو جس میں قدم قدم پر مشکلات اور دشواریوں کے پہاڑ آگئے، نہایت ہی ہوشیاری اور دانشمندی سے پورا کیا۔ ایک طرف تو ان کے طبعی الحدود راٹھور راجہ اور دیگر اچوتان کے صریح دشمن تھے اور دوسری طرف خود ان ہی کے لشکر میں مخالفت کی زہریلی وبابھیلی ہوتی تھی مگر اس باہمت رئیس نے جس استقلال اور جس تدبیر سے ان تمام محلوں کو طے کیا وہ کچھ ایسی کادل گزر رہے تھے۔ غرض کہ انہوں نے اپنے زمانہ حیات تک انتظامِ مملکداری کو جس خوبی و ہوشیاری سے انجام دیا، قابلِ تحسین و تائید ہے۔ لکھا ہے کہ علی شیر خاں بڑے فقیر دوست تھے خصوصاً فقرائے گروہ مددویہ کے ساتھ بہت زیادہ حسنِ عقیدت اور خلوصِ ارادت رکھتے تھے۔

علی شیر خاں کا انتقال ۱۵۲۵ء میں ہوا۔ ان کے صلب سے ۱۵۸۱ء مطابق ۱۵۲۵ء میں ملک علی شیر خاں کا انتقال ہوا۔ ان کے صلب سے صرف ایک لڑکا سکندر خاں تھا۔ لیکن چونکہ یہ سکندر خاں نہایت ضعیف القوی اور نشہ باز شخص تھا اس لئے غریب خاں ابنِ بیتم خان نے اس زور پر کہ طوغا خان مدار المہام میزائے سر ہے اور میں بذاتِ خود کسی قدر خداداد ریاست ہونی کے

علاوہ ہر طرح کی قابلیت بھی رکھتا ہوں۔ نیز ملک علی شیر خاں کی موت میرے لئے فال نیک ہے۔ مسلمان عیسائی مہینا ہیں اور میدان تقریباً خالی ہے، مسند نشینی کی تیاریاں شروع کر دیں۔

طوغا خان اس معاملہ میں حقدار اصلی کا طرفدار تھا۔ اور پاس نمک اسکو غزنی خاں کے ساتھ متفق نہ ہونے دیتا تھا۔ اگرچہ غزنی خاں نے ہر ایک پہلو سے سمجھایا اور آخر میں وہ ہکالنے کے طور پر یہ بھی کہا کہ ”ہماری رفاقت میں تمکو ہر طرح سے فائدہ ہی فائدہ ہے اور ہمارے رفیق بن کر تم دنیوی فلاح و بہبود کی بہت کچھ امید رکھ سکتے ہو۔ برخلاف اسکے اگر تم ہمارا ساتھ نہ دو گے تو علاوہ دیگر مراسم کے ہم تم سے تعلق رشتہ داری بھی قطع کر دیں گے اور اس طرح تمکو بہت بڑا نقصان اٹھانا پڑے گا۔“

مگر وہ نمک حلال ان گیدڑ بھکیوں کو کب خیال میں لاتا تھا۔ اس نے ان تمام بھکیوں کی پروا تک نہ کی اور ہر ایک کو نظر انداز کر کے غزنی خاں کے منشار کے خلاف سکندر خاں کو مسند نشین جالور کر دیا۔

باب نہم

ملک سکندر خان ولد علی شیخاں

سکندر خان کی مسند نشینی اور
عسکری خان کی بغاوت

سمت ۱۵۸۲ مطابق ۱۵۲۲ء کی ابتدا میں بہت سی جدوجہد کے بعد جب ملک سکندر خان
مسند نشین ریاست ہوئے تو غزنی خاں مارے برج و غصہ کے جالور چھوڑ کر باہر نکل گئے۔
کچھ عرصے تک تو سونمد و غیرہ علاقہ جب لور کے سرحدی پہاڑوں میں رہ کر لوٹ مار کرتے رہے اور پھر ہمارا وجود پو
کو کسی طریقہ سے اپنا طرفدار بنالیا چنانچہ جو وہ پور کا یہ امدادی لشکر آپہنچا اور آتے ہی جب لور کا محاصرہ کر لیا۔
مگر طوغا خان لودھی بھی نہایت استقلال کے ساتھ اپنی فوج کو درست کر کے حریف سے مقابلہ کے لئے آگلا۔
لڑائی نے جب خلافت امید زیادہ طول کھینچا اور مسیح جالور کی کوئی شکل نظر نہ آئی تو جو وہ پور کا لشکر
نا کام و نامراد واپس چلا گیا۔ غزنی خاں اپنے منصوبے بگڑتے ہوئے دیکھ کر بے سروسامانی اور پریشانی کی
حالت میں اضلاع میواڑ کی طرف نکل گئے اور ایک سال کے بعد کچھ جمعیت ہم پہنچا کر نامائے میواڑ اور دوسرے

آس پاس کے بھومیہ زمینداروں وغیرہ کی امداد سے جالور پر پھر چڑھا ہے۔ اس دفعہ بھی انکی تمام محنت بیگا گئی اور طوغا خان کے محسن انتظام کی وجہ سے انہیں کامیابی حاصل نہ ہوئی۔

طوغا خان کا راجا ناں دوبارہ نکٹھا کر یہ بات غزنی خاں کے ذہن نشین ہو گئی کہ جب تک طوغا خان زندہ ہے،

مجھے ہرگز کامیابی نصیب نہیں ہو سکتی۔ چنانچہ غزنی خاں نے کسی خفیہ سازش سے طوغا خان کو زہر دے کر عدم آباد کا راستہ بتا دیا۔ یا فزیب سے قتل کرا دیا۔ بہر حال کسی نہ کسی طرح سے غزنی خاں نے اس سنگ راہ کو الگ ہٹا کر اپنی کامیابی کی صورت پیدا کر لی اور اب بے کھٹکے ریاست پر قبضہ کرنے کی تدبیریں سوچنے لگے۔

غزنی خاں کا جالور پر قبضہ چونکہ طوغا خان مارا جا چکا تھا اور شکریں ملک علی شیر خاں کے ہی زمانہ سے پھوٹ پڑی تھی

تھی، اس لئے اور ہر تو بہت سے فوجی افسر سکندرخان سے مخرب ہو کر غزنی خاں سے آئے اور ادھر ان افسروں

کی امداد و اعانت سے مہاراناے میواڑ بھی غزنی خاں کے حامی و طرفدار ہو گئے۔ غزنی خاں نے جب اپنے گرد

اپنے حمایتیوں کا کافی مجمع و کمیہ لیا تو وہ کوہستان اراولی سے نکل کر جالور میں آئے اور ملک سکندرخان کو

جنہوں نے صرف پانچ برس لطف حکومت اٹھایا تھا ستماء مطابق ۱۵۳۵ء میں مسند ریاست سے جبراً

معزول کر کے ریاست جالور پر قابض ہو گئے۔

باب دہم

ملک غزنی خان (اول) ابن یتیم خان

غزنی خان کی مسند نشینی اور
 علو مقام کے بیچ کی سازش

ادھر تو ستمبر ۱۵۸۷ء مطابق ۱۵ ذی الحجہ ۹۹۵ھ میں غزنی خان نے مسند نشین ہوتے ہی اپنے
 مخالفوں پر تشدد شروع کیا اور اُپرلو غاخان کے لڑکوں، ملک احمد خاں، ورموود خاں
 نے جو بڑے الوالعزم اور صاحبِ جرأت پٹھان تھے، غزنی خاں سے اپنے باپ کے خون کا انتقام لینے پر
 کمر ہمت مضبوط باندھی لیکن جب غزنی خان کی ہوشیاری کے سبب بظاہر ان کی کوئی تجویز پیش نہ گئی تو یہ
 مخفی طور پر غزنی خاں کا کام تمام کرنے کی فکر میں سرگرم ہوئے۔ کم بختی کی مار، ان کا یہ سب سے راز کھل گیا۔
 غزنی خاں نے طیش میں آکر مصلحت مکی اور داب ریاست کے لحاظ سے اس سنگین جرم کی پاداش میں
 احمد خاں اور ورموود خان کے ساتھ لودھی پٹھانوں کے تمام خاندان کو جلا وطنی کی سزا دے دی اور
 ان کا گھر بار لوٹ لینے کا حکم نافذ کیا۔

لودھی پٹھانوں پر تشدد
 خاتم سلیمانی میں لکھا ہے کہ غزنی خان نے لودھی پٹھانوں کے جلا وطن کرنے کا کام



مَلِکُ غَزْنِی خَانِ اَوَّل

اپنے چھوٹے بھائی ملک خاں کے سپرد کیا تھا اور بتایا کہ بدلتا تھا کہ دوستی الاسکان ان لوگوں پر سختی کرے نہیں
 کسی نہ کیجائے چنانچہ ملک خاں نے اپنے بھائی کے حکم کی تعمیل کی۔ ان کے گھر بار لوٹے اور ان کو ہر طرح
 ذلیل و خوار کر کے بال بچوں سمیت گھروں سے نکال دیا۔ کسی نااہل سپاہی نے یہ اور ظلم کیا کہ خالی مکانوں
 میں آگ لگا دی جس سے رہا سہا اثاثہ البیت بھی جل جلا کر خاک سیاہ ہو گیا۔ لودھی پٹیان اپنی خانہ دیرانی کے
 دروازے پرین کو حسرت بھری نگاہوں سے دیکھتے ہوئے ایک عجیب سبکی کی حالت میں وطن سے نکلے اور
 مظہر دوم سکندر خاں کو ہمراہ لے کر لئے ہوئے قافلہ کی طرح سلطان بہادر شاہ بادشاہ گجرات کے حضور میں
 نالاش کے ارادہ سے پہنچے۔

بادشاہ گجرات کے حضور میں فریاد
 دہر شاہی میں منہ پچ کر اس آوارہ وطن اور خانہ برباد گروہ نے کچھ ایسے درد بھرے
 لفظوں میں غزنی خاں کے ظلم و ستم کی فریاد کی کہ بادشاہ نے متاثر ہو کر اپنے ایک امیر مستخرج خان بلوچ
 جاگیردار تیرہ واڑہ کو ملک سکندر خاں اور لودھی چٹھانوں کی امداد کے لئے مامور کیا۔ اور یہ امید دلائی کہ اگر وہ
 غزنی خاں کو محکومیت جالور سے برطرف کر کے بجائے اسکے سکندر خاں کو قاقام کر دے گا تو اس محنت و کوشش
 کے صلہ میں جالور کی آمدنی کا چھام حصہ اس کو دلویا جائے گا۔ چنانچہ جب جانبین کی رضامندی سے اس معاہدہ
 کی تحیت و پز ہو گئی تو مستخرج خان بلوچ نے شیر خاں اور انور خاں اپنے بھتیجیوں کو امدادی لشکر کا امیر بن کر
 ملک سکندر خاں اور لودھی چٹھانوں کی ملک کے لئے مہم جالور پر متعین کیا۔

جالوری سپاہیوں کی جہاں لوطنی خاتم سلطانی میں لکھا ہے کہ بلوچوں کی فوج نے رادھن پور کے میدان میں مولیٰ گاتھسہر
 اور گین و عینہ سبز تارکریوں کا ایک فرضی قلعہ بنایا تھا۔ اور شگون لینے کے لئے اسکے اڑانے کے ارادہ
 ہی میں تھے کہ ناگاہ تھورا ورنیس قوم کے دو جالوری سپاہی جو اصلے جھالا واڑے اپنے وطن کو جا رہے تھے
 ادھر آنکھ اوجھ اوجھ یہ معلوم ہوا کہ جالور کے نام سے یہ مصنوعی قلعہ ڈالیا جاتا ہے تو جہاں لوطنی کے جوش میں
 اگر بلوچوں کی فوج کے ساتھ لڑنے کو تیار ہو گئے۔ بلوچوں نے ہر چند ان کو اس ارادہ سے روکا مگر وہ جہاں لوطنی

کی تنگ میں کچھ ایسے محو تھے کہ انھوں نے ایک نہ سنی اور لڑ بھڑک جالور کے پاس ناموس پر اپنی قیمتی جانی قربان کر دیں۔ اس واقعہ نصیرت افزا نے بہادری اور شجاعت کے نام پر تو چار چاند لگا ہی دے مگر ساتھ ہی یہ بھی ثابت کر دیا کہ جالوری سپاہی خاندان ہیتیانی کے کس قدر جان نثار ہیں۔

رانائے میواڑ کی شکرانہ رانائے میواڑ کی شکرانہ جب غزنی خان نے بلوچوں کے لشکر کے آگے کی خبر سنی تو اپنے بھائی حزم خان کو سانچو کی حفاظت کے لئے روانہ کیا اور اپنے ملازموں میں سے چند معزز اہلکاروں کو مہارانا نے اوپر کی خدمت میں بھیج کر امداد و اعانت کی درخواست کی۔ مہارانا نے ذیل کی تین شرطوں پر مدد دینی منظور کر لی۔

(۱) اگر لنگہ گوڈھواڑ اور دیگر اضلاع مقبوضہ راج میواڑ متصلہ حدود جالور کے جو حقوق ملک حسن خان اور انکے جانشینوں نے راناموکل سی والی میواڑ کے عہد حکومت اور متوسلان راج میواڑ کی بغاوت کے زمانہ میں غصب کر کے بہت سے دیہات علاقہ جالور میں شامل کر لئے ہیں وہ دیہات مع حقوق واپس دے جائیں۔

(۲) ضرورت کے وقت غزنی خاں مع اپنے لشکر کے مہارانا کی امداد کے لئے مثل دیگج منتبان راج میواڑ کے قلعہ چتور میں حاضر ہوں۔

(۳) غزنی خاں کی اعانت کے لئے جو لشکر روانہ کیا جائے گا انکی آمد و رفت اور دیگر مصارف متعلقہ جس مدت میں تخمینہ کیا جائے وہ رقم پیشگی خزانہ ریاست میں داخل کر دیں۔

چنانچہ غزنی خاں کے اہلکاروں نے شرائط مذکورہ منظور کر لیں اور مہارانا نے میواڑ نے سو جا بالیسا اور تین سنگھوں کی دو راجپوت سرداروں کو ڈیڑھ ہزار سواروں کی جمعیت سے غزنی خاں کی مدد کے لئے جالور بھیجا۔

غزنی خاں کا قلعہ بند ہونا فتح خان بلوچ کے بہتجوں نے یہ تمام کیفیت اپنے چچا کو لکھ بھیجی۔ فتح خان یہ خبر پہنچتے ہی بڑا خود لشکر شاہی لیکر اپنے بہتجوں سے آملہ اور ہینا مال پر قبضہ کر کے محاصرہ جالور کی تیاریاں کر نیلگا جب فتح خان کے آئینکی اطلاع میواڑ کی فوج میں پہنچی تو وہ ایسی خوف زدہ ہوئی کہ فوراً ہجائنگ نکلی۔ اب غزنی خان کو اس کے سوا اور کوئی چارہ نظر نہ آیا لہٰذا انھوں نے اپنے

دونوں بھائیوں خرم خان اور ملک خان کو ساچنچو سے جالو بلوایا۔ اور تینوں بھائی قلعہ بند ہو کر بلوچوں کے حملہ کی مدافعت پر تیار ہو گئے۔ محاصرہ جالو اور خرم خان کا ادا کیا۔ کہتے ہیں کہ اس وقت تک جالو کی شہر نہ پاہ تعمیر نہیں ہوئی تھی اس لئے غزنی خان نے شہر کے کچے پچاؤ اور اپنے جان نثار سپاہیوں کی محافظت کے خیال سے مٹی اور کانٹوں کا ایک حصار تیار کر لیا تھا، جس کو مارواڑ کے لوگ اپنی اصطلاح میں ”بھون کوٹ“ کہتے ہیں۔ مگر ابھی حصار پورا بنے بھی نہ پایا تھا کہ بلوچوں نے اگر جالو کا محاصرہ کر لیا۔ ملک خان اور خرم خان نے باہر نکل کر غنیم کا مقابلہ کیا اور غزنی خان شہر کے اندر ہی سے جنگ اندفاعی کرتے رہے۔ پانچ روز تک برابر لڑائی ہوتی رہی، یہاں تک کہ رات کے وقت بھی ایک دم کی مہلت نہ ملتی تھی۔ اس معرکہ میں خرم خان اور ملک خان نے بہادری کے خوب جوہر دکھائے۔ آخر کار خرم خان مارے گئے چونکہ سامان رسد پہنچنے کے تمام وسائل مسدود ہو گئے تھے اور اہل قلعہ پر فاقہ کشی کی نوبت آگئی تھی اس لئے جنگ اور عاجز اگر غزنی خان کو قلعہ فتح لی کر دینا پڑا۔

کیفر کردار جس طرح غزنی خان نے اپنی ناخدا ترس خصلت کو کام میں لا کر دوحی چٹانوں کے ساتھ بہت ہی بیجا اور ظالمانہ بناؤ کئے تھے اور جس طرح ان کو اور ان کے ننھے ننھے بچوں کو آوارہ وطن کیا تھا اسی طرح اس وقت ان کو بھی نامبارک ساعت دیکھنی پڑی۔ یعنی قلعہ خالی کر دینے کے بعد غزنی خان بجال خراب مقتول خرم خان کی لڑکی اور بہتیانی خاندان کے قبائل کو ساتھ لے کر اپنے قدیم مامن کو مہستان ارادلی کی طرف چلے گئے۔

مسند نشینی سکند خان بار دوم جب لودھی چٹان غزنی خان کی جلا وطنی سے اپنے کئے زخموں پر مرہم تسلی کے پھاسے چڑھا چکے تو انھوں نے دلی شوق اور نہایت خوشی کے ساتھ اپنے ولی نعمت ملک سکند رخاں کو سنہ ۱۵۹۹ء مطابق ۱۴۴۱ھ عیا اسکے دوسرے سال کے آغاز میں بار دوم مسند نشینی ریاست کیا۔

۱۵ بعض لوگوں نے سنہ ۱۵۹۹ء سے سنہ ۱۶۰۰ء تک سکند رخاں کی حکومت کا زائد شمار کیا ہے لیکن فاضل مخبریات سے ثابت ہوتا ہے کہ پانچ بھائی غزنی خان سے پہلے اور ایک برس غزنی خان کے بعد کل پچھ برس سکند رخاں نے حکومت کی ہے اور غزنی خان تقریباً دو برس مسند نشینی ریاست رہے۔

بلوچوں کی مخالفت ایک سال تک تو سکندر خان کی بلوچوں کے ساتھ صلح رہی اور دونوں فریق آپس کے صلح و مشورہ سے انتظام ریاست کرتے رہے۔ لیکن اس کے بعد ہی مخالفت کا زمانہ شروع ہو گیا۔ بلوچوں نے دیکھا کہ سکندر خان چنداں عالی حوصلہ نہیں ہیں۔ مگر اس کے معاون اور پشت پناہ لودھی چٹان، جن پر اسکی دولت و ریاست کا دار و مدار ہے اور جن کی موجودگی میں ہم کامیاب ہوتے معلوم نہیں ہوتے، اگر وہ دوسرے جہاں اور ان کا خدشہ درمیان سے نکل جائے تو پھر سکندر خان پر قابو پالینا اور خود مختار رئیس بن بیٹھنا کچھ دشوار نہیں ہے۔

جالور سے سکندر خان کا نکل جانا جب یہ مسئلہ حسب وخواہ طے ہو گیا تو بلوچ نہایت ہوشیاری کے ساتھ اپنی کاروائی یعنی لودھی چٹانوں کے قتل کی خفیہ تدابیر میں مشغول ہوئے۔ بلوچوں کی شامت اعمال اور لودھی چٹانوں کی خوش قسمتی کہ یہ راز کھل گیا اور لودھی چٹان ہتیار اٹھا اٹھا کر مارنے پر آمادہ ہو گئے۔ لیکن جب انھوں نے بلوچوں سے مقابلہ کرنے کی طاقت اپنے فریق میں نہ دیکھی تو مصلحتاً خاموشی کے ساتھ سکندر خان کو لے کر ستمبر ۱۵۹۱ مطابق ۱۵۳۵ھ میں جالور سے نکل گئے اور پھاڑوں میں پناہ گزیں ہو کر عرصہ دراز تک علاقہ جالور میں لوٹ مار کرتے رہے۔

مہاراجہ وارڈکی دت عصمتک یہ خانماں برباد کروہ جنگلوں اور پہاڑوں میں لوٹ مار کرگزرتا رہا۔ بعد ازاں راؤ مال دیوالی منڈ اور (جودہ پور) کے پاس جا کر اپنی امداد کے لئے درخواست کی۔ راؤ مال دیوالی اور اٹھوڑے اگرچہ ان کو بظاہر بہت کچھ دلا سا دیا اور امداد و اعانت کا اُمید وار کر کے دھوکہ دینے کی غرض سے موضع دھوناٹھ کا پیڑ بھی ان کے اخراجات ضروری کے لئے لکھ دیا لیکن چونکہ یہ کیشہ کوش راجہ اس کاٹنے کو دل میں چھپائے ہوئے تھا، جوگزشتہ اڑائیوں میں چٹانوں کے ہاتھ سے اسکے اعزاء و اقربا کے قتل ہونے کے سبب لگا تھا اور جس کا

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ پھر چند روز بس تک بلوچوں کا قہقہہ ہوا۔ اس کھانے سے قیاس کیا جاتا ہے کہ جوگ سکندر خان کی مدت مسند نشینی ۲۳ برس ہیں

کرتے ہیں وہ ابتداء سے مسند نشینی سکندر خان سے بلوچوں کے اخیر ہمت تک کی مدت لیتے ہیں نہ کہ سکندر خان کے لام کاموست کی ۱۲۰۔ لولند

خیالی سین ہمیشہ اس کو تڑپاتا رہتا تھا اسلئے بجائے اسکے کہ وہ بلوچوں کے نکالنے میں ان کی مدد کرتا، خود ان کی قتل کا سامان کرنے لگا۔ مگر لودھی پٹھانوں کی قسمت اچھی تھی کہ مال دیو کی بھی ان خفییہ سازشوں کا حال انہیں معلوم ہو گیا اور وہ جوں توں کر کے کسی نہ کسی بہانے گجرات کی طرف نکل بھاگنے کے لئے تیار ہو گئے۔

لودھی پٹھانوں کی چوڑی سکونت اور سکند خان کا انتقال سکند خان اور لودھی پٹھانوں کے بھاگنے کے ارادہ سے مطلع ہوتے ہی راتھور بھی ان کے پیچھے پیچھے چاروں طرف پھیل گئے اور تلاش کرتے کرتے آخر کار سکند خان کو تو موضع وضو ناڑہ میں جا گھیرا اور پکڑ کر قید کر لیا۔ لودھی پٹھان، جو راتھوروں کے پنجے سے نکل گئے تھے، مارواڑ سے بھاگ کر گجرات میں آئے۔ برسوں تک آوارہ پھرتے رہے اور جب کوئی بہتری کی صورت نظر نہ آئی تو مہارانا پرتاب کی ملازمت اختیار کر کے قلعہ چوڑ میں رہنے لگے اور سکند خان نے کچھ دنوں تک طاڑبے پر کی طرح قفس قید میں تڑپ تڑپ کر انتقال کیا۔

غزنی خان کا مال کار غزنی خان کا حشر یہ ہوا کہ جن دنوں میں وہ مسند جالور سے معزول ہو کر کوہستان ارادلی میں جا گزیں تھے، لوٹ مار ان کی ایام بھری کا ذریعہ تھا اور بلوچوں نے سکند خان کو نکال کر بلا استقلال جالور پر اپنا قبضہ کر لیا تھا۔ اسی زمانہ میں بادشاہ گجرات نے اپنے ایک امیر شہاب الدین غوری حاکم چونا گڑھ کو موضع اونجھا علاقہ اہل پورین جاگیر میں عطا کیا۔ چونکہ یہ گاؤں پہلے سے ایک بادشاہی امیر ملک الشرق کی جاگیر میں چلا آتا تھا۔ اس لئے جب ملک الشرق نے اپنی جاگیر کے گاؤں کو وہ سر کے قبضہ میں جاتے دیکھا تو حسد و رشک کی آگ اُس کے دل میں بھڑک اُٹھی۔ اور بجائے اسکے کہ اپنے حق پر بادشاہ سے رطابے قصور شہاب الدین غوری کے ساتھ مقابلہ کے لئے مستعد ہو گیا۔ اور اپنے بیٹے کو غزنی خاں کے پاس بھیجا کہ انہیں اپنی مدد کے لئے کوہستان ارادلی سے موضع اونجھا میں طلب کیا۔

لے کہتے ہیں کہ اپنی آوارگی کے زمانہ میں کچھ عرصہ تک موضع مالن علاقہ پان پور میں رہے۔ اور پھر گھوڑوں کی تجارت کے ذریعے ملک میوا میں چلے گئے۔

اور اسی تقریب سے مہارانا کے دربار میں رسائی پیدا کرنی۔

غزنی خان کو بیع دو بھائیوں کے ارادہ نامہ
 غزنی خاں نے فتحیالی کی صورت میں موضع اونجھا کی آمدنی کا نصف حصہ لینے کی
 شرط پر ملک الشرق کی امداد منظور کر لی اور میر خاں - بہار خاں اور ملک خاں اپنے تینوں بھائیوں کو ساتھ لیکر
 کوہستان اراولی سے موضع اونجھا میں آئے اور ملک الشرق کے ساتھ شہاب لدین غنی سچی سرگرم جنگ ہوئے
 غزنی خاں مع میر خاں اور بہار خاں کے مارے گئے اور ملک خاں سخت مجروح ہوئے۔ مگر رفتہ رفتہ
 ملک خاں کو جب صحت حاصل ہو گئی تو وہ اپنے بال بچوں اور قبائل کو لے کر احمد آباد کی طرف چلے گئے۔
 اور وہاں مدت دراز تک معاش قلیل سپاہیانہ وضع میں گزراوقات کرتے رہے۔ بالآخر ان ہی لوگوں ہی ٹھکانوں
 کی مدد سے مسند جاو پر متمکن ہوئے۔



ملک ملک خان

باب یازدہم

ملک خان براہوڑ دغری خان ابن ملہیم خان

میزل کے بعد ترقی ملک خان کی لائف باہر شاہ چغتائی بادشاہ دہلی کے حالات زندگی سے بہت کچھ مشابہ ہے وہ کئی مرتبہ اس طرح مصیبتوں میں گرفتار ہوئے کہ ان کی حالت ایک معمولی خدنگار سے بھی بدتر ہو گئی اور چند بار امیر العساکر اور فرمانروائی کے بلند پایہ پر بھی پہنچ گئے۔ مگر انھوں نے اپنی زندگی کے آثار چھڑاؤ جس خوبی کیسٹا طے کئے اور اپنی اوقات کو جس سمیت اور قائم مزاجی سے بسر کیا وہ کچھ ان ہی کا حصہ تھا۔

ملک خان ایڈمیں۔ ملک خان کی شادی ارجن سنگھ بھیمات جاگیر دار باڑمیر علاقہ ملانی کی لڑکی امران بائی سے ہوئی تھی۔ اور وہ اس وقت اپنے قبائل کے ساتھ احمد آباد میں فروکش تھے۔ اس زمانہ میں راؤ نارائن داس ایڈر کا حکمران تھا۔ اُس کے تین بیٹے تھے۔ ویرم دیو۔ رائے سنگھ اور کلیان مل۔ سب میں بڑا لڑکا جو بعد ریاست

کسی خانگی معاملہ میں اپنی سوتیلی ماں کے سبب باپ سے باغی ہو کر تمام علاقہ میں لوٹ مار کرتا پھرتا تھا۔ نارائن داس نے اسکی سرکشی اور فتنہ پر دازی کے فرو کرنے کی غرض سے ملک خان کو اپنے علاقہ میں سے جاگید دینے کی شرط پرائڈر بلوایا۔ ملک خان اپنی جیتی بیوی امران بائی اور جالوری سپاہیوں کی جمعیت کو ساتھ لیکر ایڈر گئے اور خدمات مفوضہ کی انجام دہی میں مصروف ہو گئے لیکن ویرم دیو کی طاقت روز بروز بڑھتی جاتی تھی اور کچھ اسباب ایسے پیدا ہو چکے تھے کہ ملک خان نے اپنا ایڈر میں زیادہ مہنا مناسب نہ سمجھا۔

حضرت ملک الداؤ کی بشارت مذہبی کتابوں میں لکھا ہے کہ جس زمانہ میں ملک خان سرکار ایڈر کی ملازمت کرتے تھے ملک الداؤ خلیفہ میاں سید غنیمت پڑنے بھی وہاں کی پہاڑیوں میں دائر نشینی اختیار کر رکھی تھی۔ ملک خان نے جوان بزرگوں سے کمال عقیدت رکھتے تھے ویرم دیو کی اذیت سے تنگ آ کر آپسے شکایت کی اور دعائے خیر کے خواستگار ہوئے۔ ملک الداؤ نے اس وقت تو کچھ نفزایا مگر نماز تہجد کے بعد عالم اربعہ میں ان کے معروضہ پر شکاف کیا اور اپنے ایک خادم کی معرفت ملک خان کے پاس دو عدد مائیل ارسال فرما کر دو فرزند پیدا ہونے کی بشارت دی اور کہلا بھیجا کہ ”ان لڑکوں کا پیدائش نامہ اس حق میں ایسا مسعود و مبارک ہو گا کہ تم پھر اول کی طرح فرمانروا سے جالور بن جاؤ گے۔“

غزنی خان اور فیروز خان کا پیدا ہونا اس بشارت کے موجب ملک خان کے ہاں ایڈر میں اجرن سنگہ بھیمات کی بیٹی امران بائی سے غزنی خان اور فیروز خان پیدا ہوئے۔ ملک خان ایک عمر سیدہ شہنشاہ تھے اور بظاہر اولاد کی طرف سے انھیں مایوسی بھی ہو چکی تھی لیکن چونکہ حضرت ملک الداؤ کی بشارت اور دعا کی برکت سے اولاد پیدا ہونے کے علاوہ آثار خیر و برکت بھی ظاہر ہونے لگے تھے، اس لئے انھیں حصول ریاست کا بھی یقین داخل ہو گیا اور ایڈر سے واپس احمد آباد چلے گئے۔

تد رتی اسباب ملک خان کی کامیابیوں کا حال لکھنے سے پہلے ہم لوہی چٹانوں کی سرگزشت بیان کرتے ہیں

ملک طوغا خان کے بیٹے احمد خان اور محمود خان نے جو مہارانا کے میواڑ کے دربار میں ملازم ہو گئے تھے، اپنے حسن خدمت اور ذاتی شجاعت کے لیے جو سرور کھائے اور وہ اعزاز و اعتبار پیدا کیا کہ رفتہ رفتہ ان کا شمار معتمدین ریاست کے زمرہ میں ہونے لگا۔ اتفاقاً اسی زمانہ میں رانے میواڑ کو سفید پاتھی کے شوق سے ایک ایسے شخص کا متلاشی کیا جو مہارانا کی مرضی کے موافق پاتھی لا سکتا۔ لودھی چٹانوں کے لئے یہ بہت اچھا موقع تھا۔ چنانچہ ان میں سے لودھی احمد خان اور محمود خان نے مہارانا سے عرض کی کہ

”اگر یہ خدمت ہمیں سپرد کی جائے تو ہم اس کو بخوبی انجام دے سکتے ہیں۔“

سامان جنگ چونکہ یہ لوگ ملک میواڑ اور دیگر اضلاع راجپوتانہ میں پیوندہ (سوداگر) کے نام سے مشہور تھے اور اسی تجارت کے ذریعہ سے مہارانا کے حضور میں تقریب بھی حاصل کیا تھا، مہارانا نے ان کی درخواست فوراً قبول کر لی اور انکی وجاہت ظاہری پر نظر کر کے مصارف راہ اور پاتھی کی قیمت کے متعلق بلاتال ایک معقول رقم ان کے حوالہ کر دی۔ جب اس طریقہ سے لودھیوں کے ہاتھ ذخیرہ لگا تو آسٹوں نے سامان جنگ مہینا کر کے اس خیال سے کہ ”جب تک ہم اپنے ولی نعمت کے خاندان میں سے کسی کو ریاست بالور پر قائم نہ کریں گے، ہماری اور ہماری اولاد کی پیشانیوں پر سے وہ بدنامی نہیں مٹ سکتا جو ان کے خاندان میں سے ریاست نکس جاسینکے سبب لگا ہوا ہے“ بلوچوں پر سپرد ملی کرنے کا مضبوطی کے ساتھ ارادہ کر لیا۔

تذنیفات خدا کی شان ہے کہ جس طرح چٹانوں کے دل میں خاندان میتانی کا خیال پیدا ہوا اور وہ اس فکر میں مصروف ہوئے کہ اس خاندان میں سے کسی کو تلاش کر کے فرمانروا سے ریاست بنانا چاہئے اسی طرح خوبی تقدیر سے ملک خاں بھی اپنی جابرانہ کارروائی سے دل میں سخت ناوم اوپیشیمان تھے۔ انکار ارادہ تھا کہ لودھی چٹانوں کو کہیں تپ لگ جائے تو اپنے بچاؤ کی نسبت ان سے کم از کم معافی تو مانگ لوں۔

لودھی چٹانوں کے نام خط خاتم سلیمانی میں لکھا ہے کہ ملک خاں نے اسی پیشانی کی حالت میں ایک روز لودھی چٹانوں کے نام ایک معذرت نامہ لکھا، جس میں کمال مذمت کے ساتھ ظالم الغاؤں میں اپنی گزشتہ تعصبات کا اقرار اور

اپنی ناعاقبت اندیشی کے باعث جو رنج و تکلیف ان کو پہنچی تھی اسکا اظہار کر کے نہایت عجز و انکسار کے پیرائے میں معافی چاہی۔ اور آئینہ کے لئے اکرام و الطاف کی توقع اور مکر و دلت سے چشم پوشی کی اُمید دلائی۔ اور اپنے خدنگار نورجی کے ہاتھ مع دیگر تحائف اور شیرینی کے لودھی چٹانوں کے پاس بھیجا۔

لودھی چٹانوں کی صاف دلی حسن اتفاق سے لودھی چٹانوں کے پاس نورجی ملک گجرات میں کسی جگہ اُس وقت پہنچا جب وہ مہارانا کے رومیہ جنگی ساز و سامان درست کر چکے تھے اور دیتانی خاندان کے بقیمانہ و حصار یا ست ملک خان کو جا بجا تلاش کرتے پھرتے تھے۔ نورجی نے چٹانوں کو خط و ملا و ملک خان کی تباہی و بربادی کی مفصل داستان بھی کہہ سنی۔ حامل خط کی زبانی ملک خان کی داستان غم سننے ہی چٹانوں کا دل بھرا یا اور اُنھوں نے بلا کسی شرط و اقرار کے ملک خان کو اپنا بیٹا مختار بنالینے کا مستقل ارادہ کر لیا اور شرعی قسموں کے ذریعے ملک خان کے ملازم نورجی کی تشفی کر کے اپنی صداقت و صاف دلی کا اظہار کرنے اور گزشتہ رنج و عداوت کے دور ہونے کے ثبوت میں ملک خان کی بھیجی ہوئی مٹھائی بے تکلف کھالی۔

توہم دیتانی کی ایک خاص صفت اور جواب خط کہتے ہیں کہ جب چٹانوں نے مٹھائی کے آگے کو فال مبارک سمجھا کر اسے کھانے کا ارادہ کیا تو ان میں سے ایک شخص نے اس دوراندیشانہ خیال سے کہ بوا و اس میں کوئی سہمی چیز ملی ہوئی ہو۔ اس کے کھانے سے منع کیا۔ چٹانوں کو اس وقت اس کا ٹوکنا بہت ناگوار معلوم ہوا اور یہ کہہ کر کہ ”ہیتانی خاندان میں جہاں اور صفات پسندیدہ موجود ہیں، وہاں ایک یہ صفت خاص بھی ہے کہ ان میں سے کوئی شخص مکر و فریب یا دغا بازی سے کسی کی ایذا رسانی اور نقصان جان کار و ادارہ نہیں ہوتا“ بلا تکلف مٹھائی کھالی۔ بعد ازاں اسی چٹان سے ملک خان کے خط کا جواب لکھوایا۔ جس میں اپنی تمام سرگزشت بیان کر کے آخر میں یہ بھی جتا دیا کہ

”ہم شہر اٹھل پوٹھن کے قریب موضع کھانھیل میں میاں سیہ محمود کے دائرو میں مقیم ہیں اور آپ کے آئے کا انتظار کر رہے ہیں۔ آپ اس عزیزیت کے پہنچنے ہی یہاں تشریف لے آئے۔ میاں صاحب کے حضور



چھیل خان - رعیت خان ابن چھیل خان
 لودھی پٹھانوں کی اولاد میں اب صرف یہ دو شخص
 باقی رہ گئے ہیں

بیکری و کیوتی کے ساتھ ہر ایک امرا کا کافی انتظام کر لیا جائے گا۔

سید احمد و پیمان ملک خان جواب خط سے مطلع ہوتے ہی فوراً کھانچیل روانہ ہو گئے اور وہاں پہنچ کر ملک احمد خان اور محمود خان سے ملاقات کی اور میاں سید محمود کے روبرو عہد و پیمان ہو جانیکے بعد گزشتہ پنج وعناد کی کدورت دل میں نہ رکھنے کی نسبت قسم کھا کر آپس میں صلح کر لی اور پھر سب نے یکدل و یک جان ہو کر جالور پر چڑھائی لڑکی تیاری شروع کر دی۔

میاں سید محمود کو کہتے تلواری بندی خاتم سلیمانی میں لکھا ہے کہ جس وقت جالور پر چڑھائی کرنے کے ارادہ سے ملک خان کے لشکر میں مکرندی ہو رہی تھی حضرت خاتم المائد میاں سید محمود نے اپنے مبارک اور مقدس ہاتھ سے ملک خان کو گھر میں تلواری باندھی اور فرمایا کہ

”یہ تلواری جالور کے قفل کے لئے کلید فتح ہے۔ اسکی بدولت تمہارا گیا ہو جالور کا راج پھر رہے آئے گا۔ میری آج کی دعا کا اثر صرف اسی وقت کے لئے منحصر نہیں ہے بلکہ تمہارے جانشینوں کی مسند نشینی کے وقت بھی اگر میری اولاد میں سے کوئی اہل ارشاد تلواری بند ہو اے گا تو یہ سمجھ لینا کہ اسکی ریاست کا پایہ خد و استعلا اور مضبوط ہو گیا۔ یاد رکھو کہ فقیر کی دعا تمہارے اور تمہارے خاندان کے سر پر رحمت کی طرح سارا انگن رہے گی۔“

چنانچہ اب تک اس ریاست میں یہ دستور چلا آتا ہے کہ مسند نشینی کے وقت بزرگ میاں سید محمود کی اولاد میں سے کوئی صاحب ارشاد تلواری بند ہوتا ہے۔ اور چونکہ خرابانی شاخ کے ہماری چٹانوں میں سے ایک شخص نے ملک خان راج تلک کیا تھا اس لحاظ سے آج تک اسی نسل کے ایک ہماری چٹان کے ہاتھ سے راج تلک کر لیا جاتا ہے۔

میاں سید محمود کا پراسرار علیہ کہتے ہیں کہ جب میاں سید محمود نے ملک خان کے لئے فتح مندی کی دعا فرمائی تو فتح جالور کی

۱۵ یہ زمانہ میاں سید محمود خاتم المائد کے بڑے بھائی میاں سید شہاب الحق کی خلافت کا تھا اور یہ دونوں بھائی بطور نائب و منایہ اتفاق و محبت کے ساتھ

ایک ہی جگہ رہتے تھے لیکن چونکہ یہاں کے لوگوں میں میاں سید محمود کی زیادہ شہرت ہے اسلئے اس مقام پر بھی ان ہی کا مبارک نام لگایا گیا۔ ۱۰

خوشخبری دی تو لودھی چٹان بھی آپسے عطاے تبرک کے آرزو مند ہوئے۔ آپ نے ازراہ لطف اپنی چادر مبارک اتار کر اسکے دو ٹکڑے کئے اور ان میں سے ایک ٹکڑا ملک احمد خاں اور دوسرا ملک محمود خاں کو عنایت فرمایا۔ احمد خاں جو بڑے تیز فہم اور ذکاوت رس تھے، اس اشارہ کو سمجھ گئے اور عرض کیا کہ

”حضرت! جو شہنشاہی ہے آبرو سے تو ہوگی؟“

جواب ملا کہ

”انشاء اللہ تعالیٰ۔ اس جہان میں بھی اور اُس جہان میں بھی“

یہ گفتگو سن کر ملک محمود خاں بڑی دینک دم بخود رہے اور پھر اپنے بھائی سے تعجب ہو کر پوچھنے لگے کہ

”اللہ تعالیٰ تو مجھ سے بھی کہو۔ یہ کیا معتمد ہے؟“

احمد خاں نے جواب دیا کہ

”معتمد تو نہیں ہے۔ مگر اہل! حضرت کا ایک ادنیٰ کرشمہ ہے۔ یعنی جس طرح ملک خان کو تملواری بند ہوا اگر تختہ بی کی مبارکباد دی ہے اسی طرح ہکو یہ چادر عنایت فرمائی ہے جو بجائے کفن کے شہادت کی بشارت ہے۔ بعد ازاں میں نے دنیا کی نیکنامی کے ساتھ سلامتی ایمان اور خاتمہ بالخیر کی استدعا کی اور حضرت نے اسکی بشارت دے دی۔ انشاء اللہ تعالیٰ ہم اس لڑائی میں سرفروزی حاصل کر کے شہادت نصیب ہونگے اور ملک خان کے سر پر فتح مندی کا پھر پیرا لہرے گا۔“

جالو پرحلہ کی تیاری اور نہایت نقارہ ملک خان نے بشارت پا کر جالو پر چڑھ کر تیاری شروع کر دی اور ان جالو میں سپاہیوں کو جوبلوچوں کے زائد تسلط سے منتشر ہو کر جا بجا محض اور ردپوش ہو گئے تھے، ڈھونڈ ڈھونڈ کر جمع کیا۔ لیکن چونکہ نقارہ و نشان جو عجب و داب قائم کر نیا الاسامان ہے ان کے پاس موجود نہ تھا اس لئے انھوں نے بادشاہ گجرات کے منصب دار امیر موسیٰ خان پولادی جاگیر وارپٹن و سیدہ پور سے ایک نقارہ

عاشیا مانگ لیا۔ اس نقارہ کو ”رن جیت“ کہتے تھے۔ اور کچھ ایسا مبارک اور مستحضر نصیب سمجھا جاتا تھا کہ ریاست کے کوہنوں کو اپنے ساتھ وابستہ کر لیا۔ چنانچہ اس وقت تک ریاست میں وہ نقارہ اور نقارہ کے ساتھ آئینے نقارچی موجود ہیں۔ یہ نقارچی ”مرسل“ کہلاتے ہیں۔ اس ریاست کے کہنہ روش اور کہنہ خیال لوگ اس نقارہ کو نہایت ہی متبرک سمجھتے ہیں۔ انکا قول ہے کہ

”جب سے یہ نقارہ میتانیوں کے ہاتھ لگا ہے، پولادیوں کو تنزل اور میتانیوں میں دن دوئی اور رات چوٹی ترقی ہوتی چلی آئی ہے۔“

باشندگان جالور کی وفاداری ملک خان کی فوجی تیاریوں کا حال جب جالور کے لوگوں کو معلوم ہوا تو ان میں سے قہر، کدیر، توہینا، اور گاندھی وغیرہ مہتمہ کامداروں نے، جو کئی کئی پشت سے اس خاندان کے خیر طلب اور با وفا نمکھوڑے تھے، ملک خان کو پوشیدہ طور پر فوجی اخراجات کے لئے روپیہ پیسہ سے مدد دی اور کہلا بھیجا کہ ”فوج کشی کے متعلق صرف بیجا و بجا کا آپ کچھ خیال نہ فرمائیں۔ ہمارا گھر بار، مال و دولت اور جو کچھ ہمارے پاس ہے، آپ پر سے قربان ہے۔ اگر اس موقع پر مال ہماری جانیں بھی آپ کے کام آئیں تو ہم سمجھیں کہ ہمیں سب کچھ بھرا دیا۔“

ایسے اہم اور مشکل موقع پر اس طرح کی مدد ملک خان کے حق میں تائید غیبی تھی۔ انکی مہمت و جرأت ایک سے دس حصے زیادہ ہو گئی اور انھوں نے نہایت عجلت کے ساتھ سامان جنگ مہیا کر کے بلوچوں پر فوج کشی کر دی۔ ساچنور کے قریب جب ان کا پڑاؤ ہوا تو ان کے خیر اندیش جالوری مہتمہ کامداروں نے خفیہ طور پر ایک خط بھیجا۔ جو رات کے وقت ان کو ملا۔ اس خط میں لکھا تھا کہ

”وہ آپ کے مقابلہ کے لئے تقریباً بارہ ہزار میلاوہ کی جمعیت فراہم ہو چکی ہے اور بادشاہ گجرات سے بھی درخواست مدد کی گئی ہے۔ قریب ہے کہ میلاوہ کی تمام جمعیت اور بادشاہ گجرات کا بھیجا ہوا لشکر بلوچوں کے پاس جمع ہو جائے، اس صورت میں ان کی طاقت بہت زیادہ بڑھ جائے گی۔ بہتر ہے کہ آپ راتوں رات ان

لشکروں کے جمع ہونے سے پہلے پہلے جالور پر دھاوا کر دیں ورنہ جس وقت بلوچوں کے پاس پورا جھاڑ ہو گیا جالور کا فتح کرنا آپ کے لئے صرف دشواری ہی نہیں بلکہ ناممکن ہو جائے گا۔ ہم پھر عرض کرتے ہیں کہ جہاننگ ہو سکے آپ نہایت تیزی کے ساتھ اپنے آپ کو جالور پہنچائیں۔ ہم بہر حال حتی المقدور آپ کی امداد کے لئے حاضر ہیں۔“

لاسرہ کے میدان میں مقابلہ ملک خان نے اپنے ہاں کے افسروں کو جمع کر کے مضمون خط سے آگاہ کیا اور مشورہ پوچھا کہ

”اب کیا کرنا چاہئے؟“

ان سب نے کامداروں کی رائے کو پسند کیا۔ اور بالاتفاق فوراً حملہ کر دینے کی صلاح دی۔ اسی اثناء میں سروہی کے راؤ اووے بھان کا بیٹا جھارچوت سردار رتن سنگھ دیوڑہ جسکو لودھی چٹانوں نے جالوری کامداروں کی معرفت بلوایا جماع ڈیڑھ ہزار سپہیل اور سواروں کے ملک خاں کے لشکر سے ملا۔ اور سرمان کا با بھی جالور کے دوسرے جاگیرداروں کو ہمراہ لے کر ملک خاں کی فوج میں شامل ہو گیا۔ چارن ماوہو جی کلوت کی وساطت سے بھا کر سی امٹ زمیندار گوند اڈو بھی بارہ ہزار فیروزمی بطور نذر پیش کر کے ملک خاں کے امدادی لشکر میں شامل ہو گیا اسی طرح علاقہ جالور کے اور بھومیہ زمیندار بھی مقام مقام آ کر شریک ہوتے گئے۔ بلوچوں کو جب ملک خاں کے حملہ کی تیاریوں کا حال معلوم ہوا تو وہ سبقت کر کے دس بارہ ہزار کی جمیعت سے ساہنچور کے قریب آپہنچے۔ سامنے موضع لاسرہ کا میدان تھا اس میں فریقین کا مقابلہ ہوا۔ بلوچوں کا لشکر زائد قییم کے موافق آراستہ کیا گیا تھا۔ ایک مست تھقی فوج کے سر پر تھا۔ شیر خان اور انور خان جو ان کی فوج کے افسر اعلیٰ تھے، پالکیوں اور دو سر بلوچ سردار رتھوں میں سوار تھے۔

ملک خان کی دستخ جس جگہ فریقین کا سامنا ہوا وہ ایک تنگ راستہ تھا جس کے دونوں طرف تھور کی باڑھ اور ٹامہوا اگرگتے اور نیلے اس طرح دور تک چلے گئے تھے کہ راستہ چھوڑ کر وائیں بائیں مڑنا بہت دشوار تھا۔ جب

بلوچی فوج کے سوار نمودار ہوئے تو ملک خان نے اپنے فوجی افسروں سے پوچھا کہ
 ”اگر تم فوج کے مقابلہ کی ہمت کر سکو تو میں مست ہاتھی کو پیچھے بٹھا دوں۔ اور اگر تم مست ہاتھی کے روکنے
 میں جبارت کرو تو میں دشمنوں کے مقابلہ پر گھوڑا اٹھاؤں۔“

چنانچہ افسران فوج بلوچوں کے مقابلہ پر تل گئے اور ملک خان ہاتھی کے سامنے آئے اور برابر میں ہنچ پکر
 میاں سید محمود کی کجی ہوئی تو اس سے ایک ہاتھ اسکی سوت پر لگایا۔ ہاتھی زخم کھا کر گبرا اور جھجکا کر ان کے گھوڑے پر
 مہرہ کرنے کو دوڑا۔ ملک خان نے نہایت عجلت کے ساتھ گھوڑے کو کاوا دیا اور اسے حملہ کی زد سے بچ کر
 سانگ کا ایک ایسا کاری زخم کے مستک پر لگایا کہ ہاتھی جھکیا ڈٹا ہوا اپنی ہی فوج کی طرف پلٹا اور بہ حواسی کی
 حالت میں گھوڑا گازی۔ پالکی اور میاں جو اسے سامنے آیا اسے روند ڈالا۔ اس تازہ مصیبت سے بلوچوں کے
 پتھلے چھوٹ گئے۔

ادھر تو مست ہاتھی نے بلوچوں کی فوج میں ہل چل بچا کر بدلی پیدا کر دی تھی کہ دوسرے ملک احمد خان نے
 محمود خان کے پے در پے حملوں سے میدا وہ کی جمعیت کو شہر بدر کر دیا۔ اگرچہ یہ دونوں بجائی اس لڑائی میں کام آئے
 لیکن جالوری سپاہیوں نے جان توڑ توڑ کر ایسے ایسے سخت حملے کئے کہ دشمنوں کو سانس تک نہ لینے دیا۔
 شہر خان اور نور خان مع کل بلوچ سرداروں کے مارے گئے اور میدان ملک خان کے ہاتھ رہا۔ لکھائے کہ
 بلوچوں کے لشکر اور میدا وہ کی تعداد بارہ ہزار کے قریب تھی اور بہت سے افسر و سردار بھی تھے، مگر اس واقعہ
 میں افسروں میں سے بلوچوں کے کا مدار مہتمہ لنگا واس کے سوا اور کوئی نہ بچا۔ جب فضل خدا اور حضرت خاتم المشرق
 کی برکت دعا سے ملک خان فتحمدی کے ساتھ اپنے کیمپ میں داخل ہوئے اور جالوری سپاہی مقتول بلوچوں کا
 ڈیرہ دھندہ لوٹنے لگے تو لنگا واس بھی گھوڑے پر سوار میدان جنگ سے ایک طرف کھڑا ہوا اپنی بربادی کا تماشہ
 دیکھ رہا تھا۔ جو بھی ایک جالوری سپاہی کی نظر اس پر پڑی، وہ جان بچا کر ایسا بھاگا کہ جالور کے قلعہ
 ہی میں نہ پھنکے دم لیا۔

گنگا واس کا مدرکی چال بازی] جب ملک خان ساپنچور قصبہ کر کے مظفر و منصور جالور پہنچے اور پٹاڑکی تیلیٹی میں
 نیام لشکر نصب کیے گئے تو گنگا واس کے قلعہ بند ہوئے کا حال معلوم ہوا۔ ملک خان نے اسکو قلعہ خالی کر دینے کی
 نسبت کہلا بھیجا۔ اس گرگ باران دیدہ نے نہایت چال بازی کے ساتھ کچھ حیلہ کر کے قلعہ کی کنجیاں دینے میں
 ایک ہفتہ کی مہلت چاہی۔ ملک خان نے، جن کے خیالات اس منہج کی خوشی کے سبب مال اندیشی
 سے دور تھے، بے تامل اسکی درخواست کو قبول کر لیا۔ گنگا واس نے اس عرصہ میں جالور کے قلعہ دار سیندرل
 قوم کے راجپوتوں میں سے چند ذی اعتبار اشخاص کو راؤ مال دیو راجھوڑ والی منڈور کے پاس بھیجا کہ ملک کی دستخط کی
 اور یہ بھی کہلا بھیجا کہ

”اگر آپ مجھ کو امن و امان کے ساتھ صحیح و سالم پٹن (علاقہ گجرات) تک پہنچا دیں گے تو میں قلعہ جالور کی
 کنجیاں آپ کے حوالہ کر دوں گا۔ اور خزانہ کی حفاظت کے عوض میں ایک لاکھ فیروزی مدد خرچ کیج کر
 طور پر پیش کر دوں گا“

راٹھوروں کا قلعہ میں داخل ہونا] راؤ مال دیو نے جو ایک مدت سے تسخیر جالور کی فکر میں تھا، اس موقع کو غنیمت جانا۔
 مدد دینے پر رضامندی ظاہر کی اور راگھا پناوت۔ لونا گنگاوت اور تلوک سسی وغیرہ بہت سے نامی گرامی
 راٹھو سرداروں کو اسکی حفاظت و امداد کے لئے بھیج دیا۔ جب ان لوگوں نے جالور سے چھ کوس کے فاصلہ پر
 موضع ہمرانی میں مقام کیا تو مہنگا واس ان کے پاس جا پہنچا۔ انہوں نے اسکو حفاظت کے ساتھ پٹن پہنچا دیا
 اور جس خفیہ راستہ کا پتہ سیندرل راجپوتوں نے انہیں بتایا تھا اسی راہ سے یہ لوگ قلعہ سونگر میں داخل ہو گئے۔

خاندان بتیانی کا جالور پر از سر قصبہ] قلعہ سونگر میں پہنچ کر ابھی ان راجپوت سرداروں نے دم بھی نہ لیا تھا کہ ملک خان
 بجلی کی طرح کڑھکتے ہوئے ان کے سر پر گرے اور آتے ہی تلواروں کا میٹھ بربادیا راٹھور بھی اٹھ کھڑے ہوئے
 اور سر سے کفن باندھ باندھ کر آب تیغ کے طوفان میں کود پڑے۔ کچھ عرصہ تک تو تلواروں کے گھاٹ کا پانی
 پیتے رہے مگر چونکہ قلعہ میں انکا قدم ابھی جھنے نہ پایا تھا، مجبوراً انہوں نے نگہب کر قلعہ خالی کر دیا اور ملک خان نے

الفتح و فیروز می مسند ریاست پر سہ ماہی مطابق ۱۶۰۴ء میں متہکن ہو کر سبستانی راج کی بنیاد از سر نو قائم کی۔

ملک خان کی جالور سے علیحدگی راؤ مال دیو کو اس واقعے سے جو ذمات حاصل ہوئی تھی اسکے مٹانے کے لئے وہ اپنا تمام عیش و آرام چھوڑ کر شرب و روزاسی فکر میں لگا رہتا تھا کہ کسی طرح جالور اسکے قبضہ میں آئے چنانچہ اسی غرض سے اس نے تھوڑے ہی عرصہ میں تمام راٹھوروں کو جمع کر کے بڑے اہتمام و سرگرمی کے ساتھ اس مہم کے سر کرنے کا ارادہ کیا اور ملائے نگاٹانی کی طرح جالور کے قریب آپہنچا جب یہ حال ملک خان کو معلوم ہوا تو وہ بھی مقابلہ کے لئے آمادہ ہو گئے لیکن ناتوانیوں نے ان کو لڑنے کی راہ دی اور نہ فوجی افسروں نے ان سے اتفاق کیا اس لئے وہ بحالت مجبوری کچھ مدت کے بعد جالور چھوڑ کر پھر ساپنچور واپس چلے گئے اور جالور پر راٹھوروں کا تقریباً دو برس قبضہ رہا۔

جالور پر دوبارہ قبضہ ملک خان جالور سے علیحدہ ہو کر اپنے محل موضع شالی میں چلے گئے اور جالور پر قابض ہونے کے خیال سے پھر لشکر کی تیاری کی۔ قرب و جوار کے بہت سے بھوسیہ زمیندار بھی اس فوج میں شریک ہو گئے اور اس عظیم الشان لشکر کو اپنی خوش نصیبی کی دلیل سمجھ کر فوراً جالور پر فوجبشی کر دی اور ملک کنوے (قریب جالور) کے میدان میں خمیہ زن ہوئے۔ راٹھوروں کے لشکر نے سات دن تک برابر مقابلہ کیا۔ آٹھویں روز صبح کے وقت ملک خان بھون کوٹ کا دروازہ توڑ کر شہر میں داخل ہوئے۔ راٹھور قلعہ میں چھپ کر کئی دن تک محصور رہے اور ملک خان شہر اور علاقہ میں حکومت کرتے رہے۔ آخر کا حیب بار و دھڑے سامان جنگ نہ رہا اور رسد کا بھی خاتمہ ہو گیا تو راٹھور و ن نے تنگ آ کر قلعہ خالی کر دیا اور ملک خان کو قلعہ پر پورا پورا تسلط و قبضہ حاصل ہو گیا۔

فتح جالور کی ایک اور وجہ قلعہ جالور پر آسانی کے ساتھ قابض ہو جانے کی ایک اور یہ بھی وجہ بیان کی جاتی ہے کہ اتفاقاً محصورین قلعہ میں سے دیسی سپاہیوں اور راٹھوروں میں خانہ جنگی ہو گئی۔ طرفین کے اکثر آدمی مقتول اور مجروح ہوئے اور انجام یہ ہوا کہ زمین لوگوں نے جو راٹھوروں سے ناراض تھے، چاہنا اور ماننا راجپوت

قلعہ داروں سے سازش کر کے میرا شاہ اور گوہر شاہ دیش کے ذریعے ملک خان کو کلا بھیجا کہ
 ”آپ بید ہرک قلعہ پر تشریف لائے۔ ہم سب آپ کی اطاعت کے لئے حاضر اور آپ کے دشمنوں سے
 لڑنے بھڑکنے کو مستعد ہیں۔“

اس پیغام کے سنتے ہی ملک خان نے بڑی تیزی کے ساتھ قلعہ پر حملہ کیا اور طرفتہ العین میں راٹھوروں کو
 بھیڑ بکریوں کی طرح قلعے سے باہر نکال دیا اور جب انھوں نے دہرم دوار (پناہ) مانگا کہ راجا بخشی کی التجا کی تو ظفر نصیب
 بہاری چٹانوں نے انکا تمام مال و اسباب ضبط کر کے ان کے قتل سے ہاتھ اٹھالیا۔ بعد ازاں ملک خان نے
 مبارک ساعت دیکھ کر مسند ریاست کو از سر نو زینت بخشی۔

جیٹھا جی چارن کے ہندی نوشت میں لکھا ہے کہ راوا لدیو کے بیٹے چندر سین راٹھور کی
 برغیب سے ریاست جالو محمد حسین میرزا اور شرف الدین میرزا پسران سلطان میرزا نے جو بابر کی نسل کے

جالو پسرانوں کا تسلط

ملہ راوا لدیو کے دور کے تھے۔ ایک کلام چندر سین اور دوسرے کا اور سے سنگھ عن مٹا مارا تھا۔ چندر سین ولید ریاست اور دوسے سنگھ سے
 بڑا تھا۔ جب شہنشاہ اکبر نے اکیسویں صدی میں بانی کے ساتھ شادی کرنے کے لئے اپنا منشا رٹھا کر کیا تو چندر سین اس نسبت سے ناراضا مند ہوا۔
 لیکن مٹا مارا جیسے اس شرط پر اپنی بہن کا ڈو لہ دینا قبول کر لیا کہ یہ تعلقات ہم ہونے سے وہ مسند نشین کیا جائے۔ چنانچہ مٹا مارا سے بادشاہ
 بہت خوش ہوا۔ اور چندر سین کو منڈو یعنی حد و دو جوہر سے خطاب کر دیا۔ چندر سین نے اپنی آوارگی کے زمانہ میں اکبر کے مخالفت میں زراؤں کی
 رفاقت اختیار کر لی کیونکہ اسکو خیال تھا کہ شایان کی ادا سے ریاست مارواڑ پھر حاصل ہو جائے۔ لیکن چونکہ اکبر مٹا مارا کا طرفدار تھا اور
 چندر سین کی تمام کارروائیوں کو اچھی طرح سمجھتا تھا اسلئے انجام کا چندر سین کو اپنے اراکوں میں ناکام ہی رہنا پڑا۔ چندر سین اپنی آوارگی کے زمانہ
 میں دہلیا بھیل جاگیر وائس بھنائی کی حمایت میں بھنائی کے جنگلوں میں پناہ پذیر رہا کرتا تھا اور اسی طرح کسی اور بڑے اور کبھی جالور وغیرہ حد و دارو کے مختلف
 مقامات میں اوقات بسر کر کے سوانے جنگل میں مگیا۔ اسکے مرنے کے بعد اسکی اولاد بھنائی میں آباد ہوئی اور اسکے پوتے کم ہرن میں نے اپنے
 دادا کے حاتیج بھیل دوا دیا کو قتل کر کے بھنائی پر قبضہ کر لیا۔ اس وقت سے چندر سین کی اولاد بھنائی علاقہ میں آباد ہے۔ دفاتر سرکاری میں اسکا
 لقب ستر دالکھا بناتا ہے اور ان کا اصلی حاتمائی راجہ کا خطاب صنفہ عوام کی زبانوں پر ہی لکھا گیا ہے۔ ۱۲۰ مولو لکھ

تیموری مغل اور اکبر کے بھائیوں میں سے تھے، چھین لی تھی۔ اس لئے ملک خان جالو چھوڑ کر سبجوڑ میں آگئے اور پھر موضع شاملی میں سکونت اختیار کر لی۔ تفصیل اس اجمال کی یہ ہے کہ میرزایان مذکور بسبب ادعائے سلطنت، بادشاہ دہلی سے باغی ہو کر شہر ناگور پر قابض ہو گئے تھے۔ جب انہوں نے راو مال دیو کے مرنے کی خبر سنی تو ملک گیرمی کا عمدہ موقع سمجھا کر اضلاع مارواڑ میں سے قصبہ میڑتہ پر حملہ کیا۔ راؤ چند رین نے جو بادشاہ دہلی کی ناراضی اور اپنے بھائی موٹا راجہ کی عداوت کے سبب ہر طرف سے دشمنوں میں گہرا ہوا تھا، میڑتہ کے تحفظ سے عاجز ہو کر میرزاؤں سے صلح کر لی جس سے میڑتہ چوند رین کا قبضہ بحال رہا مگر اس نے میرزایان مذکور کو جالو چھین لینے کی ترغیب دی۔ اور نیز مصارف و جلاشی کے عوض سو لاکھ فیروزیاں بھی پیش کیں۔

ملک خان سے قلعہ جالو کا بھڑنل جانا

میرزاؤں نے جنھیں اس حالت میں پناہ کے لئے ایک مستحکم قلعہ کی ضرورت تھی، چند رین کی رائے بہت پسند کی اور میڑتہ سے کوچ کر کے جالو پر جو اس وقت ملک خان کے قبضہ میں تھا حملہ کیا۔ ملک خان نے اس خیال سے کہ وہ خاندان شاملی سے تھے، ان کے مقابل میں ہتیار اٹھا، مناسب نہ سمجھا اور ۱۶۱۵ء مطابق ۱۵۵۴ھ میں جالو چھوڑ کر موضع شاملی میں چلے آئے۔ اور بھکا وزیراودے خان ابن محمود جان لودھی پر گنہہ سانچو کے محاصل کا نصف شاملی ہی میں ان کو پہنچا دیا کرتا تھا۔

میرزاؤں نے قلعہ جالو پر مسلط ہو کر اضلاع دہلی کو ماتحت و تاراج کرنا شروع کیا۔ چونکہ اکثر اوقات شرف الدین میرزا اپنی حمزوں سمیت قلعہ جالو میں رہتا تھا اور محمد حسین میرزا دہلی کے قرب و جوار میں لوٹ مار کیا کرتا تھا اس لئے شہنشاہ اکبر نے ان کی سرکوبی کے لئے نواب صادق محمد خان بھڑ بھونجے کو ایک جڑا لشکر کا سردار بنا کر روانہ کیا۔

میرزاؤں کا قلعہ جالو

محمد حسین میرزا فوج شاملی کے تعاقب سے گھبرا کر اضلاع وکن کی طرف بھاگ جانے کے

لے چونکہ نواب صادق محمد خان کے پاس بہت بھاری توپ تھیں اور وہ میدان جنگ میں فوج مخالف کو ناپاک طبع ہونے لگا کرتا تھا اس لئے فوجوں نے اس کا قلعہ بھونج دیا۔

۵۷۔ دہلی محمد حسین میرزا ہے جس نے جالو چھوڑنے کے بعد بغلیہ الملک گہرانی کے ساتھ شریک ہو کر میرزا غلام زبور و گجرات کو احمد آباد میں قلعہ بند کیا تھا جسکی لگ بھگ

ارادہ سے علاقہ مارواڑ میں مڑتا ہوا صوبہ مالوہ میں کسی مقام پر ٹہرا اور اپنے بھائی شرف الدین میرزا کو جالور سے اپنے پاس بلا لیا۔ اتفاقاً شائے راہ میں سلاطین گجرات کے ایک معتمد امیر جنگیر خان ولد عدا الملک سے جو ملک گجرات میں بڑودہ - چانپانیر اور سورت کا صوبہ دار تھان کی ملاقات ہو گئی اور اسکے ذریعے سے یہ دونوں بھائی سلطان ننٹو مظفر کی حمایت میں چلے گئے۔

ملک خان کا جالور سے بارہ قہنہ اور سو بیست ریاست میرزاؤں کے جالور سے چلے جانیکے بعد ملک خان نے جب میدان خالی پایا تو ستمبر ۱۷۲۲ء مطابق ۱۷ دسمبر ۱۷۴۱ء میں اپنی کمینگاہ موضع شالی سے اگر جالور میں پھر اپنا عمل و دخل کر لیا اور اپنے حسن انتظام سے حدود جالور کو بہت کچھ وسعت و ترقی دی یعنی اضلاع مارواڑ میں سے ناگور وغیرہ جو جو پرگنات راجھوروں سے میرزاؤں نے پیچھین لئے تھے، اُن پر میرزاؤں کے چلے جانے کے بعد بھی ملک خان نے اپنا ہی قبضہ رکھا اور ناگور کا قلع بھی ان ہی کے زمانہ حکومت میں از سر نو تعمیر کیا گیا۔ علاوہ ازیں راو ستران والی سروہی کو اپنی اعانت سے دوبارہ ریاست سروہی پر مسند نشین کر کے پرگنات ڈوڈیالی سوانہ - لوسیانہ اور بڑگانوں اپنی حکومت میں شامل کر لئے۔

ستران سنگھ والی سروہی پرگنات مذکورہ بالا اپنی حکومت میں شامل کر لینے کا ملک خان کو اُس وقت موقع ملا تھا جب ریاست سروہی میں مسند نشینی کے متعلق باجم جھگڑے اور خانہ جنگیاں ہو رہی تھیں - وجہ یہ ہوئی کہ جب اومان سنگھ والی سروہی کو اسکے ایک خدمتگار کلائے کناری سے سخت زخمی کیا اور وہ قریب المرگ ہو گیا تو ارکان دولت نے اس سے دریافت کیا کہ

”آپ کی نسل میں کوئی شخص وارث اور مستحق ریاست نہیں ہے۔ آپ کس کو اپنا جانشین قرار دیتے ہیں؟“

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ ۱۷۲۲ء ہجری میں شہنشاہ اکبر شہ سواروں کا لشکر لیکر لیا کرتا ہوا انوں کے وعدہ میں اجماد پانچا تھا۔ اس لیا کہ ملک خان سے جس قدر

تعلق ہے وہ حق میں اپنے موقع پر لکھا جائے گا۔ ۱۷۰۰

۱۷۰۰ء میں گجرات میں یہ آخری بادشاہ و گزرا ہے۔ ۱۷۰۰

ہانسنگھ کے جواب دیا کہ

”میں چاہتا ہوں کہ جہاں سنگھ دیوڑہ کا بیٹا سرتان سنگھ جو موضع پامیرہ میں رہتا ہے، میرے بعد میرا وارث اور ریاست کا والی سمجھا جائے“

راؤ ہانسنگھ کی وصیت کے بموجب اسکے داماد و حاجی دیوڑہ نے سرتان سنگھ کو موضع پامیرہ سے لاکر برائے نام مسند نشین ریاست کر دیا اور راج کے کل کاروبار کا انتظام اپنے قبضہ میں رکھا۔ چونکہ دیوڑہ و حاجی اس ریاست میں پہلے ہی سے قوت یافتہ تھا اور نیز راؤ سرتان کو اسی نے مسند ریاست پر قائم کیا تھا اس لئے راؤ سرتان کی اسکے سامنے کوئی حقیقت اور وقعت نہ تھی۔ دوسرے راؤ سرتان بھی مسند نشینی کے غرور میں اپنے کو بہت کچھ سمجھنے لگا تھا۔ انجام اس خود بینی و غرور کا یہ ہوا کہ آپس میں نا اتفاقی پیدا ہو گئی۔ یہاں تک کہ حاجی دیوڑہ نے سو حاجی دیوڑہ کو جو سرتان کے جان و مال کا محافظ تھا قتل کر کے سرتان کو مسند ریاست سے اتار دیا اور رانا پرتاب سنگھ والی میواڑ کی حمایت سے اپنی مسند نشینی کی کوشش کرنے لگا۔

راؤ لاکھاجی کی نسل سے ایک شخص کلاہی تھا۔ اس نے جب یہ معاملہ دیکھا کہ ہر ایک مسند نشینی کے سودے میں مبتلا ہے تو خیال خام کی ہوا میں بھر کر خود بھی مسند نشینی کا دعویٰ کر بیٹھا اور اپنے اس ارادہ کو نچتر کر کے شہنشاہ اکبر کے حضور میں اپنا یہ دعویٰ درجہ استحقاق کو نہنچا دیا اور مسند نشین ہونے کی سند بھی حاصل کر لی۔ حاجی دیوڑہ نے اپنے پانسو کو بیٹا ہوا دیکھا اور کلاہی کی خبر نہ سن کر سروہی کے خزانہ اور مہادلو کے شوالہ سے جس قدر مال لیجا سکا لے کر آئیہ چلا گیا۔ کلاہی بادشاہی سند کے ذریعے سروہی میں آکر مسند نشین ریاست ہوا اور جیسا قوم کے راجپوتوں کو وزارت کا عہدہ دیا۔ مگر چونکہ قوم جیبا اور ان ڈونگراوت راجپوتوں میں جو سروہی کے رہنے والے تھے، قدیم سے دشمنی چلی آتی تھی اسلئے یہ ڈونگراوت راجپوت قوم جیبا کے دیوان ہونے سے راؤ کلاہی سے بھی ناراض ہو گئے اور دوادوت وغیرہ راجپوتان سروہی کے ساتھ متفق ہو کر موضع رامن میں چلے آئے اور حاجی کو آئیہ سے ہٹا کر اسکی وساطت سے راؤ سرتان مسند نشین سابق کو از سر نو مسند نشین کرنے کے متعلق مشورہ کیا۔

جب راولپنڈی کے مسند نشین کرنے کی اسے قرار پائی تو سب نے ملکر اسکو مہن میں بلایا اور
 وجہی نے ملک خان سے امداد کی درخواست کر کے مصارف و مخارج کے علاوہ مذکورہ بالا چار پرگنات
 لکھو دے۔ راولپنڈی کو جب یہ حال معلوم ہوا تو سرہی چھوڑ کر موضع کالندری میں جا بیٹھا۔ وہاں بہت بڑی
 لڑائی ہوئی جس میں بیشاپیہا چوت مارے گئے۔ اور کلاچی شکست فاش کھا کر میواڑ کی طرف بھاگ گیا۔
 ملک خان کے لشکر نے سرہی آکر راولپنڈی کو بارہ گز مسند نشین کیا اور اس امداد کے معاوضہ میں راولپنڈی
 اور اس کے زیر وجہی نے علاقہ سرہی میں سے جو حصہ لکھ دیا تھا، ملک خان نے اُسے قبضہ کر لیا۔

ملک خان کی پالیسی ملک خرم خان بانی ریاست جالور کے عہد حکومت سے ملک خان کے زمانہ تک یعنی
 سن ۱۷۵۵ء مطابق ۱۲۹۹ھ اور سن ۱۷۵۷ء مطابق ۱۳۰۱ھ کے درمیان تقریباً پورے دو سو برس ریاست جالور کا
 تعلق سلاطین گجرات کے ساتھ رہا۔ لیکن جب ملک خان کے زمانہ حکومت میں شاہان گجرات کی سلطنت
 میں ضعف آگیا اور ہندوستان میں سلاطین چغتایہ کا نیز اقبال چککا تو ملک خان نے بھی زمانہ کی ہوا کنج دیکھ کر
 پولیسک مصلحت سے ان کے ساتھ رابطہ و ضبط پیدا کیا اور ان کے متعلقوں کے ساتھ شیر و شکر ہو کر ہر صورت
 انکی خوشنودی مزاج حاصل کی۔ یہی وجہ ہے کہ سلطنت گجرات کے آخری زمانہ میں جب امرائے گجرات امید پرم
 کی لہروں کے تہیڑے کھارہے تھے اور اکثر نامی و گرامی رؤساء کا بیڑا معزولی اور برطرفی کے سمندر میں غوطہ کھا رہا تھا
 یہ ریاست فضل خدا کی نازدائی سے صحیح و سلامت اور عیسیٰ تھی ویسی ہی رہی۔

چونکہ شہر جالور دہلی اور گجرات کے وسط میں واقع تھا اور امرائے شاہان مغلیہ کی آمد و رفت کا یہی راستہ
 بھی تھا اس لئے ملک خان کو ہر وقت شاہان دہلی اور ان کے امراء و وزراء سے راہ و رسم پیدا کرنے کا نہایت عمدہ
 موقع حاصل تھا چنانچہ ۱۲۴۴ھ ربیع الاول ۱۲۹۱ھ مطابق سن ۱۷۲۹ء کو جب شہنشاہ اکبر نے میرزاؤں کا
 فساد مٹانے کے لئے فتح پور سیکری سے یلغار کی اور گجرات جاتے ہوئے جالور میں مقام کیا تو ملک خان نے
 لشکر شاہی کی کچھ ایسی خلوص نیت سے آؤ بھگت کی کہ شہنشاہ کے دل میں ان کی جگہ ہو گئی اور شہنشاہ ان کو

ہنایت و قنوت کی نگاہ سے دیکھنے لگے، یہاں تک کہ اکبر نے ملک خان کو اپنے لشکر کے ہراول میں بطور رہبر کے مقرر کیا اور سچ گجرات تک ملک خان لشکر شاہی میں رہے۔ بقول صاحب مرآۃ احمدی مرزا حسین کے مقابلہ میں ہاباجی چارن نے اکبر کی فوج کا دل جو اسکے خاندان کے جانباز بہادروں کی تعریف سے بڑا کر جان توڑ کر لڑنے پر آمادہ کیا تھا، چارنوں کا بیان ہے کہ ہاباجی کو یہ خیال ملک خان ہی کے اشارہ سے پیدا ہوا تھا۔

انقل [ملک خان نے اپنی باقیماندہ زندگی ہنایت فراغی اور اطمینان کے ساتھ گزار کر سنہ ۱۶۳۷ مطابق ۱۰۴۶ھ میں اس دار فانی سے سفر آخرت اختیار کیا۔

اوصاف و عادات [ملک خان مصیبت کو جھیلنے والی طبیعت اور میدان جنگ میں متقل ول رکھتے تھے۔ اُن کے اوضاع و اطوار میں سادگی اور سنجیدگی تھی۔ وہ تحلیف اور عسرت میں خوش باش۔ راحت و دولت مندی میں فیاض و ہر دلعزیز تھے۔ ساتھ ہی فقیر دوست اور منکر المزاج بھی تھے خصوصاً فقرائے گروہ مہدویہ سے انکو زیادہ محبت اور سچی عقیدت تھی چنانچہ خود ان کے مرشد زادہ میاں سید اشرف قدس اللہ سرہ نے اپنے ایک مکتوب میں جو غزنی خان کو ان کے فرزند پھارخان کی تعلیم کے بارہ میں تحریر کیا تھا، ملک خان کی ارا و مندی و حُسن عقیدت کا بہت کچھ اعتراف کیا ہے۔



باب دوازدهم

غزنی خان ثانی ابن ملک خان

مسند نشینی ملک خان کی وفات کے بعد ان کے خلف الرشید غزنی خان ۱۲۳۲ مطابق ۱۸۱۵ء میں کہ عین شباب کا عالم تھا، مسند نشین ریاست ہوئے۔ داؤد خان ولد احمد خان لودھی کو جوان کے والد کا مشیر رہ چکا تھا، انھوں نے اپنے عہد حکومت میں وزارت کے عہدہ پر مقرر کیا اور مسند نشینی کی خوشی میں ماہِ باجی کلہوٹ قوم چارن کو لاکھ پسا اور موضع ہر موافقام میں بخشا۔

غزنی خان "مجدد ریاست" جس طرح ابتدا یعنی دور اول میں ملک خرم خان یا یوسف خان بادشاہِ گجرات سے مسند ریاست کی مستقل سند حاصل کر کے مجدد ریاست ہوئے ہیں اسی طرح غزنی خان کو بھی دو سو درویش گویا اس ریاست کا مجدد کہنا چاہئے۔ انھوں نے سلطنتِ گجرات کے خاتمہ پر جو دراصل اس ریاست کے



ديوان غزني خان ثاني

دورثانی کی ابتدا ہے بادشاہ دہلی کے دل میں گھر پیدا کر کے از سر نو اپنی موروثی ریاست جالور کی سند باضافہ پالن پور و ڈلیہ وغیرہ مع لقب ”دیوان“ خطاب ”خان“ اور صوبہ داری لاہور کے حاصل کی اور جس طرح ان کے بزرگ سلاطین گجرات کے دربار میں معزز و ممتاز تھے اسی طرح بلکہ اُس سے بھی زیادہ امتیاز کے ساتھ امرائے اکبری میں انکا شمار ہونے لگا۔

سلطنت گجرات اور غزنی خان کا اقتدار سلطنت مغلیہ سے تعلقات پیدا کرنے سے پہلے غزنی خان کو شاہانِ گجرات کے آخری عہد میں جو شان و شوکت حاصل تھی اُس کا صحیح اندازہ نقشہ ذیل سے بخوبی ہو سکتا ہے جو تاریخِ مرہاۃ احمدی جلد اول صفحہ ۵۱۲ سے مرتب کیا گیا ہے۔

فہرست محاصل جاگیر و جمعیت سواران متعلقہ غزنی خان لوبانی

ردیف	نام پرگنہ	رقم محاصل	تعداد سواران راجپوت زمیندار جو غزنی خان کے زیرِ حکومت تھے	کیفیت
۱	جالور مع توابع یعنی ساپنچور وغیرہ	۳۰۰۰۰۰ تین لاکھ ستر روپیہ	.	جالور کے متعلق دار الضرب اور چنگی لکڑی کی مصنوعات گیارہ پرگنات اور چھ ننٹو دیہات تھے
۲	علاقہ جودہ پور کا کچھ حصہ	۲۰۰۰۰۵ دو لاکھ پچتر روپیہ	تین ہزار سوار	
۳	علاقہ ناگور نصف اراضی	۲۵۵۰۰۰ دو لاکھ پچتر روپیہ	دو ہزار سوار	
۴	پرگنہ میٹرتہ نصف اراضی	۲۴۴۱۰۰ دو لاکھ چوبیس ہزار آٹھ سو پچاس روپیہ	دو ہزار سوار	

گویا اس دس لاکھ روپیہ کی آمدنی کے علاقہ پر ان کی حکومت تھی۔ اور سات ہزار سواروں کی جمعیت سے سلاطین گجرات کے امرا میں ان کا شمار ہوتا تھا۔ لیکن سواروں کی یہ تعداد جو اوپر لکھی گئی ہے غزنی خان کی کل فوجی طاقت کی تعداد نہیں ہے بلکہ ایس غیر معمولی امدادی جمعیت کی تعداد ہے جسکو یہاں کی اصطلاح میں ”میلادہ“ کہتے ہیں۔ کیونکہ مسلمان بادشاہوں کا اکثر یہ معمول تھا کہ جب کوئی ہندو زمیندار مطیع ہوتا تو اُس سے یہ شرط کی جاتی تھی کہ ضرورت کے وقت ناظم صوبہ یا کسی اور حاکم شاہی کے ساتھ جمعیت مقررہ سے خدمت شاہی میں حاضر رہے اور یہ دستور ایسا عام ہو گیا تھا کہ علاوہ بڑے بڑے راجاؤں کے ادنیٰ ادنیٰ زمینداروں کو بھی اسی شرط پر باجگزار بنایا جاتا تھا چنانچہ یہ سات ہزار سواروں کی جمعیت ان ہی زمینداروں کی امدادی فوج تھی جو غزنی خان کے زیر حکومت شاہی خدمات کے لئے ہر وقت کمر بستہ رہا کرتی تھی۔

غزنی خان اور خان خاں
ہندی نوشتوں سے ثابت ہے کہ غزنی خان کے زمانہ حکومت میں امرائے گجرات نے سلطان نہر مظفر کو تخت نشین کر کے تمام ملک میں فساد کی آگ لگا دی تھی جب دہلی کے بادشاہ اکبر اعظم نے اس ہنگامہ کی خبر سنی تو نواب بیرم خاں کے بیٹے مرزا عبدالرحیم خان خاناں کو ایک جبرائشکر دیکر اس مہم پر نامزد کیا۔ خان خاناں دہلی سے روانہ ہو کر منزلیں طے کرتا ہوا بہینمال (علاقہ جالور) پہنچا غزنی خان ملنے گئے۔ خان خاناں نے نہایت تپاک کے ساتھ ان سے ملاقات کی۔ ان کو اور ان کے ہمراہیوں کو خلعت فاخرہ عنایت کئے اور اثنائے گفتگو میں کہا کہ

”جس طرح تمہارے والد ملک خان نے خدمات شاہی بجا لاکر بندگان حضور کی خوشنودی حاصل کی تھی، اُسی طرح اگر تم بھی اس یورش میں ہمارا ساتھ دو گے تو میں تمہاری خیر خواہی اور خدمت کے صلہ میں تمہاری ترقی اعزاز اور جالور کے برابر انعام دے گا اگر کے لئے حضور سلطانی میں سفارش کروں گا“

غزنی خان ایک نوجوان مگر مال اندیش نہیں تھے۔ خانخاناں کی باتیں سن کر کسی قدر فکر مند ہوئے لیکن چونکہ فوراً جواب دیدینا اور عیوان ریاست کی صلاح و مشورت کے بغیر کچھ کر بیٹھنا خلاف مصلحت تھا اس لئے اس تذکرہ کو باتوں میں ٹال کر خست کے وقت صرف یہ کہہ دیا کہ ”آپ نے جو کچھ ارشاد فرمایا میں اس پر غور کر کے کل جواب دوں گا“

خانخاناں سے خست ہو کر جب غزنی خان اپنے مقام پر آئے تو ارکان ریاست اور دوسرے صلاح کاروں نے بلا کر جلسہ مشورت آراستہ کیا۔ محمد خان ہبتانی اور داؤد خان لودھی وغیرہ اہل لیان ریاست نے بالاتفاق کہا کہ ”ہم نے کبھی بادشاہ دہلی کی اطاعت نہیں کی۔ ہم اب تک سلاطین گجرات کے ظل حمایت میں رہ کر مستقل طور پر زمیندارانہ ریاست کرتے چلے آئے ہیں۔ ہمیں کیا ضرورت ہے کہ بیٹھے بٹھاے بادشاہ دہلی کی متابعت کا بوجھ اپنی گردن پر لیں“

غزنی خان نے ہر چند سمجھایا اور زمانہ کے نشیب و فراز دکھا کر کہا کہ ”اب بغیر مغلوں کی اطاعت کے زمیندارانہ ریاست کرنا دشوار بلکہ غیر ممکن ہے کیونکہ قریب چاروں کی اکثر ریاستیں مطیع ہوتی جاتی ہیں“

لیکن عاملین ریاست اپنی ہی ضد پر اڑے رہے اور اپنی ہی رائے کی تائید کے چلے گئے۔ آخر کار یہ قرار پایا کہ بالفعل کچھ بہانہ کر کے خانخاناں کو ٹال دینا چاہئے۔ آئندہ جیسا مناسب ہو گا کیا جائے گا۔ چنانچہ اس مشورہ کے بموجب دوسرے روز غزنی خان نے خانخاناں کے دربار میں جا کر بادل ناخواستہ یہ عذر پیش کیا کہ ”فی الحال میرے ساتھ جنگی سامان نہیں ہے۔ اگر اجازت ہو تو جالور جا کر اسکا انتظام کروں اور میدان جنگ کے لئے ہر طرح سے تیار ہو کر دو منزلہ کرتا ہوا اٹھائے راہ میں آپسے آملوں“

خانخاناں ایک نہایت بیدار مغز اور بات کو تاڑ جانے والا شخص تھا۔ سمجھ گیا کہ غزنی خان کا یہ جلیلہ محض عذر لنگ ہے۔ مگر چونکہ اسکو بے محبت گجرات پہنچنا تھا اس معاملہ میں زیادہ رومٹح خلاف مصلحت سمجھ کر خاموش

ہو رہا اور کہا تو صرف یہ کہما کہ

”اچھا! تمکو اپنے معاملہ میں اختیار ہے“

غزنی خان نے خانخاناں کے اس چھپیدہ اور تہیہ خیز فقرہ کو اپنی سادہ دلی سے اجازت مقبول پر محمول کیا اور رخصت ہو کر حن الوری چلے آئے۔

خانخاناں کا دوسرا سفر اور چال بازی

شہنشاہ اکبر سے جلالہ کچھ مدت کے بعد ۱۶۳۳ء مطابق ۱۰۹۵ھ میں بیٹنگاہ شہنشاہی سے خانخاناں کے نام ہجرت جانے کے لئے پھر حکم صادر ہوا۔ یہ غزنی خان کی بے اعتنائی سے جلالہ ہوا تو تھا ہی، اس موقع کو غنیمت سمجھا اور بادشاہ سے غزنی خان کی شکایت کر کے کسی بہانے سے اُنکے گرفتار کر لینے کی اجازت حاصل کر لی۔ اور ملتان پہنچ کر تالیف قلوب کے لئے غزنی خان کو ایک خط بھی لکھا جس میں اُن کی بہادری کی تعریف کر کے معاملہ مرجعہ کی طرف ترغیب دلائی گئی تھی۔ اور لکھا تھا کہ

”جہاں پناہ تم سے بہت خوش ہیں۔ واجب ہے کہ تم فوراً میثرت میرے پاس آؤ اور آئینہ

نوازشات سلطانی کے امیدوار بنو“

اس خط کے ساتھ محمد خان بہتانی اور داؤد خان لودھی وغیرہ امرائے ریاست کے لئے خلع تہائے فاخرہ بھی بھیجے گئے تھے۔

غزنی خان اس چال کو کیا جانتے تھے، خانخاناں کی ظاہر واری اور مطلق کو نہ سمجھے اور بلا امتیاز نیکو بہ تحائف مرسولہ قبول کر کے اپنے چند معزز رشتہ داروں اور ممتاز ملازموں کو خانخاناں کی مہمانداری کے لئے بے کٹنگ میثرت روانہ کر دیا اور بعد میں خود بھی بڑے تزک و احتشام کے ساتھ میثرت کے قریب موضع دہوناڑہ میں پہنچ کر اقامت گزین ہوئے۔ خانخاناں بظاہر ان سے کمال محبت اور اخلاق کے ساتھ پیش آیا۔ مگر خلعت وغیرہ دے اور دہو کہیں ڈالنے کے لئے ان کو یہاں تک اپنے مزاج اور دربار میں ذخیل بنایا کہ مارواڑ اور

حد و گجرات کے زمینداروں کی ملاقات ان ہی کے توسل سے ہونے لگی۔ چنانچہ راؤ سرتان کا باپ بھی ان ہی کے ذریعے سے دربار خانناں میں باریابی حاصل کی اور ان ہی کی سفارش سے خانناں نے اسکو خلعت اور گھوڑا مرحمت کیا۔

خانناں کے منصوبوں سے آگاہی اور آپس کا مشورہ

خانناں کی یہ غیر متوقع اور غیب معمولی مہربانی اور مخصوص عنایتیں دیکھ کر غزنی خان کے دورانیش مشیر تارگئے کہ وال میں کچھ کالا کالام ضرور ہے اور مشتبہ ہو کر آپس میں اشارتا اور کرکٹا کہنے لگے کہ

”اس دفعہ خانخاناں کی نیت خراب معلوم ہوتی ہے خدا خیر کرے“

شہرہ شدہ ان لوگوں کے خیال و گمان کا حال غزنی خان کے کان تک بھی پہنچا اور اب ان کو بھی اس معاملہ میں کچھ شک سا پیدا ہو گیا۔ دل کے مشورہ سے اپنے معتمد اور خیر اندیش مصاحبوں کو بلایا اور مجلس مشورت میں ٹھیکر خانخاناں کے سبب غبار و کھانے کا اصلی منشا ظاہر کیا اور کہا کہ

”مجھے اب خانخاناں کی کل کارروائیاں دھوکہ کی ٹٹی نظر آتی ہیں۔ مناسب ہے کہ ہم یہاں سے مخفی طور پر جالور چلے جائیں اور سامان جنگ تیار کر کے شاہی فوج کا راستہ روک لیں۔ شاید یہ تدبیر خانخاناں کو صلح پر مجبور کر دے۔ یا اگر صلح ہو تو ملاقات کے وقت خانخاناں کی

کام تمام کر کے مغلوں کی ہمت توڑ دوں“

تاج خان میتانی، محمد خان میتانی اور دود خان لودھی وغیرہ یہ سن کر کانپ اٹھے اور کہنے لگے کہ

”لنہ پھر ایسی بات منہ سے نہ نکالنے گا۔ دیوار ہم گوش دارد۔ مبادا۔ اسکی بھینٹ خانخاناں تک جا پہنچے اور مفت میں لینے کے دینے پڑ جائیں“

خانناں کے جاسوس

اگر غزنی خان کی زبان سے یہ عاقبت اندیشہ الفاظ نکلتے ہی انکے خیر خواہوں نے انھیں آئینہ اس قسم کی باتوں سے روک دیا تھا اور وہ بھی کچھ سمجھ کر خاموش ہو گئے تھے لیکن قیامت

یہ ہوئی کہ خانخاناں کے جاسوس جو وہم و وسوس کی طرح ہمیشہ لگے ہی رہتے تھے، اس مشورہ سے واقف ہو گئے اور انہوں نے جاکر فوراً یہ تمام کیفیت خانخاناں کے کان میں ڈال دی۔ خانخاناں کچھ تو پہلے ہی سے برا فوجتہ خاطر تھا، یہ سنکر اور بھی اگ ہو گیا اور غزنی خان کے گرفتار کر لینے کے ارادہ کو پختہ کر کے موقع کا منتظر رہا۔ چنانچہ اسی منصوبہ کو پورا کر نیکے لئے اس نے موضع رائے پور علاقہ سر وہی میں چار دن قیام کیا۔

غزنی خان کی گرفتاری رائے پور میں قیام کئے ہوئے چوتھا روز تھا کہ غزنی خان حسب معمول خانخاناں سے ملنے کو گئے۔ دربار کے آداب و دستور کے موافق اپنے ہمارہوں کو ڈیوٹی پر چھوڑ کر آپس مع محمد خان ہیتانی کے اندر داخل ہوئے۔ خانخاناں نے کھڑے ہو کر تعظیم دی ہاتھ پکڑ کر اپنی داہنی طرف مسند پر بٹھایا اور نہایت ہی حنفیہ پیشانی کے ساتھ مزاج پرسی کر کے ادھر ادھر کی باتیں شروع کر دیں۔ باتیں کرتے کرتے بھلا وہ دیکر کسی بہانہ سے خانخاناں اُس چوٹی بنگلہ میں چلا گیا جو بارگاہ کے سامنے بنا ہوا تھا۔ وہاں پہنچتے ہی اُن مخلوک جو اس کام کے لئے پہلے ہی سے مخصوص کر دئے گئے تھے، غزنی خاں کی گرفتاری کا حکم دیدیا۔

غزنی خان اس دغا بازی سے بالکل بے خبر خدہ معلوم کس خیال میں بیٹھے ہوئے تھے کہ یکایک چنبرہ مسلح مغل جوانوں نے ان کو چاروں طرف سے اٹھیر لیا لیکن ذاتی جو ازمزدی اور اس بھی عجیب چیز ہیں۔ غزنی خان اس حالت میں بھی فوراً ہتیار اٹھا کر کھڑے ہو گئے۔ تلوار چلنے لگی۔ خانخاناں کا ایک رشتہ دار غزنی خان کے ہاتھ سے مارا گیا۔ جب اس شور و غل کی آواز باہر پہنچی تو غزنی خان کے ہمارہوں میں سے عمر شاہ۔ چاند شاہ و مینس اور گوبال داس سیندیل راجپوت وغیرہ بھی اندر گھس آئے اور اپنے ولی نعمت کی رہائی کے لئے لڑ بھڑ کر سب کے سب وہیں ڈھیر ہو گئے۔ آخر کار غزنی خان گرفتار ہوئے اور انکا لشکر جالور کی طرف بھاگ گیا۔ افسوس!

لے انتخاب الموالید میں بجائے موضع رائے پور کے غزنی خان کی گرفتاری کا مفت مہر گاؤں لکھا ہے۔ فی الحال یہ بگاڑوں علاقہ مارواڑ میں ہے اور اُس

یہ وہی لشکر تھا جس پر غزنی خان کو بہت کچھ بھروسہ تھا۔ دوسرے روز خانخاناں نے شاہی قیدیوں کی طرح غزنی خان کے پیروں میں چاندی کی بیڑیاں پہنائیں اور خواجہ بردی خان، ایک مغل سردار کو حکومت جالور پر مامور کر کے خود گجرات کی طرف روانہ ہو گیا۔

ساجد منتخب التواریخ کا بیان منتخب التواریخ بدایونی میں غزنی خان کے قید ہونے کے وقت کو اس طرح لکھا ہے کہ

”خانخاناں بدہ کروہے سروہی رسیدہ قصد گرفتن سروہی وجالور نمود و نظام الدین احمد و سید قاسم بارہہ انجا استقبال شتافتہ باجمیعت تمام رسیدند و راجہ سروہی پیشکش بسیار آوردہ ملازمت نمود غزنی خان جالوری اگرچہ دریں مرتبہ آمدہ ویدانچوں وقت رفتن خانخاناں بدبار حرکت ناملائم ازو بطور رسیدہ آثار بغی ظاہر شدہ بود مقید ساختہ اورا باجمہ آباد برد و جالور را ازو انتزع نمودہ و فیج خود را در انجبا گذاشت و بعد از چند گاہے غزنی خان و سید جمال الدین بنیر و سید محمود بارہہ را کہ از مدت چند سال با زنجیر عشتبازی بایکے اڑاہل طرحا زبسیاہ ہمیں نامی کہ حالا اورا ہمیں تو اس گفت از در گاہہ گر بخنیدہ در وامن کوہ رفتہ و جمیعت بہر ساندہہ پرگنات نواحی رامیتا سخت و راہ ہامیز و عاقبت از وامن کوہ و پٹن گجرات پناہ بہ عموم خویش سید قاسم بر حسب فرمان از پٹن کہ جاگیر سید قاسم است طلبیدہ مقید بہاہور فرستاد“

تہذیب رانی غزنی خان کے بھائی فیروز خان اس وقوعہ کے وقت جالور میں تھے۔ جب انھوں نے اپنے بھائی کی گرفتاری کا حال سنا تو اس خوف سے کہ کہیں ہم بھی اس جھپٹ میں نہ آجائیں، اپنے تمام خویش و اقارب کو ہمراہ لے کر موضع راڑوہرہ علاقہ ملانی کو چلے گئے۔ مگر غزنی خان کے ایک باؤن ملازم ڈنگ جی ولد ابوجی کی ہمت کو آفریں اور صد آفریں کہ اس نے غزنی خان کی خبر گیری کے لئے دہلی جایکا ارادہ کیا اور غزنی خان کی والدہ امراں بائی سے رخصت چاہی۔ امراں بائی نے کہا کہ

”اول تو دہلی جیسے عدا شہر میں غزنی خان کی خبر ملنا مشکل ہے اور اگر خوش قسمتی سے کہیں

پتہ بھی چل گیا تو دربار شاہی میں تمہاری رسائی ایک ام محال ہے۔ میری رائے مانو تو راجہ رائے سنگھ والی بیکانیر کے پاس چلے جاؤ۔ وہ شہنشاہ اکبر کا حضوری اور میرا مقوم ہے۔ میں ایک خط میں اپنی بیٹا کی تمام سرگذشت لکھے دیتی ہوں۔ تم جا کر انکو دے دینا پھر حبیبی انکی صلاح ہو اس پر عمل کرنا۔“

دنگ جی تم نو امراں بانی کا خط اور کچھ تحفہ و تحائف لیکر روانہ ہوا۔ دہلی پہنچ کر راجہ رائے سنگھ کی خدمت میں خط وغیرہ پیش کیا اور غزنی خان کی رہائی کے متعلق گفتگو چھیڑی۔ رائے سنگھ نے براہ دور اندیشی جو وہ پور کے راؤ مالہ یو کی بیٹی جو وہاں بانی کے ذریعے ہو اکبر کی نہایت چہیتی سیکم تھی، غزنی خان کی رہائی کے لئے کوشش شروع کی۔ چنانچہ جو وہاں بانی کی سفارش اسکے حق میں بہت مفید ثابت ہوئی اور غزنی خان نے تقریباً پانچ برس تک شاہی قید خانہ میں رہ کر رہائی پائی۔

غزنی خان کی رہائی چاروںوں کی روایت ہے کہ رائے سنگھ کے کہنے سے جب جو وہاں بانی نے موقع دیکھ کر غزنی خان کی رہائی کی نسبت بادشاہ کے حضور میں عرض کی تو بادشاہ نے فرمایا کہ دو تھکوا اور رائے سنگھ کو غزنی خان سے کیا خصوصیت اور نسبت ہے، جو انکی رہائی کے لئے درخواست کرتی ہو۔“

جو وہاں بانی نے کہا کہ

”وہ حضور! غزنی خان میرا ہمیشہ زادہ ہے۔“

بادشاہ نے متعجب ہو کر پوچھا کہ

”پٹمان زادہ اور راجپوت کا بھانجہ۔ اسکے کیا معنی؟“

لے راجہ رائے سنگھ راجنیکان سنگھ راٹھور والی بیکانیر کا بیٹا تھا اور چونکہ اُس نے اور اکبر نے جمیل سیر کے راجہ کی لڑکیوں سے شادی کی تھی اس لئے یہ دونوں بھواعت بھی تھے۔ علاوہ ازیں یہ اکبر کے دربار میں داخل اور ہر وقت کا مقرب بھی تھا صاحب منتخب التواریخ نے اسکو رائے سنگھ درباری لکھا ہے۔ ۱۲۔ مولفہ۔

جو وہاں بائی نے جواب دیا کہ

”بات یہ ہے کہ غزنی خاں کی والدہ امراں بائی راول بھیم دیو راٹھور زمیندار ضلع باڑمیر کی راکھی ہے اور میرے بھائی پر تھی راج راٹھور سے جو جالور میں سکونت پذیر ہے، ہم قومی کے سبب کمال محبت رکھتی ہے اس لئے میں اور رائے سنگھ راٹھور غزنی خاں کو منہ ہوا لا بھانجہ کہتے ہیں۔“

اکبر کو قوم راجپوت سے ایک طبعی اُنس تو تھا ہی، ان لوگوں کی قربت سونے پر سناگ ہو گئی اور لغیر کسی خاص کوشش کے غزنی خاں کی رہائی کا حکم دیدیا۔ بلکہ غزنی خاں کے ساتھ جوشابی مخمر مصفیہ قرض قید تھا وہ بھی ان کے منت میں رہ گیا۔

شرفت کی ایک نظر بیان کرتے ہیں کہ پہلے صرف غزنی خاں کی رہائی کا حکم صادر ہوا تھا مگر غزنی خاں کی شرفت انسانیت اور جینے کی لالہ لیا کہ جو اسیری کی حالت میں شریک بنج و مصیبت ہو، رہائی کے وقت اسکو بھی جالیا چنانچہ جب غزنی خاں نے داروغہ محبس کی زبانی اپنی رہائی کا حکم سنا تو صاف کہہ دیا کہ ”جس وقت تک میرا ہمدم و ہم نوا جسے میرے ساتھ قید کی تکلیفیں جھیلیں ہیں رہا نہ کیا جائیگا، مجھے اپنی رہائی ہرگز منظور نہیں ہے۔“

غزنی خاں کے یہ پاکیزہ اور شریفانہ خیالات جب شہنشاہ اکبر کو معلوم ہوئے تو اس نے سرور بار غزنی خاں کے جوہر شرفت کا مشتری بن کر ان کی محبت مروانہ اور شان مروت کی جید تعریف کی اور غزنی خاں کے کھانا اُس شابی مخمر کو بھی کچھ دلوں تک دنیا کی ہوا کھانے کے لئے آزاد کر دیا۔ مگر چونکہ اس بد نصیب کے افعال قبیحہ

۱۵ یہ مجرم وہی سید جمال الدین ہے جس کو شرفت اُن نے پتین سے طلب کر کے غزنی خاں کے ساتھ دربار شاہی میں بھیج دیا تھا، جہاں یہ دونوں ساتھ قید رہے اور اُس کا کچھ بوجھام ہوا، ظاہر ہے۔ منتخب التواریخ میں سے جو عبارت نقل کی ہے اُس سے سید جمال الدین کے جرم کی کیفیت معلوم ہو سکتی ہے۔ ۱۲۔ ملولہ

شہنشاہ کو نہایت ہی بدظن کرکھا تھا اس لئے بادشاہ نے کچھ ہی عرصے کے بعد کسی بہانے سے اس کو
سولی دیکر ہڑاک کرادیا۔

مہم تک اور منصب چہار صدی غزنوی خان کے اس فصل کا شہنشاہ کے دلپہ ایسا اثر ہوا کہ اس نے غزنوی خان کو
حاضری و بار کی اجازت دیدی اور وہ اسے سنگمہ کے ہمراہ دربار میں جانے لگے۔ اسی اثنا میں سمت
مطابق ۵۵۹ھ میں جب مہم تک پر راجہ بیربرا گیا اور شہنشاہ نے راجہ ٹوڈرل اور مان سنگمہ کو ہواہ کو
ایک عظیم الشان لشکر دے کر بیربر کے انتقام کے لئے روانہ کیا تو غزنوی خان بھی راجہ اسے سنگمہ اٹھوڑ کے
ہمراہ بطور ایک معزز افسر کے اس فوج کشی میں شامل تھے۔ مہم تک کے بعد جب لشکر شاہی کے ساتھ
غزنوی خان واپس آکر حاضریہ بار ہوئے تو شہنشاہ نے ان کے لئے عمدہ خدمات کے جلدہ میں خلعت گراہنا
عطا کر کے اپنے دربار میں اعلیٰ درجہ کی نشست مقرر کی اور اُمراء چہار صدی میں داخل کیا۔

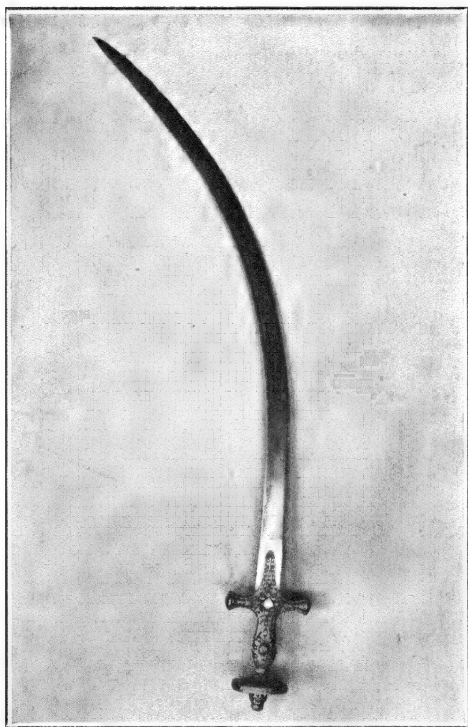
نورثت سلطانی اور جالور واپس آنا شہنشاہ اکبر کو جو اندون میں غزنوی خان کے اوضاع و اطوار پر نظر ڈالنے کا موقع ملا
تو اسے انکا چال چلن کچھ ایسا اچھا معلوم ہوا کہ اس نے اپنی رضاعی بہن بانو بیگم کے ساتھ انکا عقد کر دیا۔
جسکی بابت صاحب منتخب التواریخ کا بیان ہے کہ

”آخر غزنوی خان ابصدیہ میاں محمد و فاضل انجی مرحوم کدرا ساختہ“

بعد ازاں غزنوی خان کو جنگی خدمات کے صلہ میں انکی موردنی ریاست جالور کی سند از سر نو عطا فرما کر ہینمال اور
سانچور وغیرہ علاقہ جات منضبط پر سے بھی ضبطی اٹھالی اور پالن پور۔ ٹولیسہ۔ دانتی واڑہ وغیرہ چار پرگتات
بانو بیگم کے حمیز میں یا عطیہ خاص کے طور پر دیکر سند شاہی میں خطاب بلکٹ کے علاوہ جو سلطانین گجرات کا
عطیہ تھا، ان کے قدیمی ”خان“ اور ”دیوان“ کے لقب کے ساتھ لاہور کی صوبہ داری بھی نامزد کی اور

۱۵ آئین اکبری مطبوعہ مطبعہ نوکلشور جلد اول دفتر دوم جلد اول بزرگان جاوید دولت ۳۲۱۔ ۱۲ ملولف

۱۵ امیر علی گڑھ آف انڈیا جلد ۳ صفحہ ۳۵۳۔ ۱۲ ملولف



شمشیر اصنہائی عطا کردہ شہنشاہ اکبر

جب غزنی خان مدت دراز کے بعد ستمبر ۱۶۲۵ء مطابق ۱۵۹۹ھ میں اپنی معزز بیوی کو لے کر جالور آئے لگے تو خست کے وقت شہنشاہ نے ان کو ایک بیش بہا خلعت مع جیہڑم صغ و شمشیر اصفہانی و دیگر اسلحہ گرانہب و اسپ عربی بازین و کجام زریں وغیرہ عطا فرمایا۔ انکی والدہ امراں بانی نے اپنے فرزند سعادت مند کو اس شان و شوکت کے ساتھ دیکھ کر خدا کا شکر ادا کیا اور بانو بیگم کو ہنسی تقدیر سے غزنی خان کو یہ عزت و ثروت حاصل ہوئی تھی و دراج رانی کا ممتاز خطاب دیا۔ یہ مبارک خطاب ایسا مشہور ہوا اور اس قدر مبارک سمجھا گیا کہ ان کے اصلی نام کو کوئی جانتا بھی نہیں ہے اور اس وقت اکثر امرائے ریاست اپنی لڑکیوں کا یہی نام رکھتے ہیں۔

خسرو فی خان شاہزادہ خرم کے مشیر فوجی شہنشاہ اکبر کے انتقال کے بعد جب جہانگیر تخت سلطنت پر بیٹھا اور ۱۶۱۳ء مطابق ستمبر ۱۶۲۹ء بمکر میں کسی کہ سنہ جلوس کا آٹھواں سال تھا، اس نے اپنے ولیعہد شاہزادہ خرم کو جو بعد میں شاہجہاں کے لقب سے مشہور ہوا بجائے خان اعظم کے سپہ سالار مقرر کر کے رانا امر سنگھ والی میواڑ کے مقابلہ میں ہجراتو عبید اللہ خاں صوبہ دار اور غزنی خان بادشاہ کی طرف سے بطور مشیر ان فوجی شاہزادہ کے ہمراہ تھے۔ شاہزادہ بھی ان دونوں کو جہانزیہ اور کہنہ عمل سپاہی سمجھ کر مہمات فوجی میں ان ہی کی مشورت سے کام کیا کرتا تھا۔ آخر شاہزادہ نے ملک میواڑ فتح کر کے رانا امر سنگھ کے ولیعہد کرن سنگھ کو جہانگیر کے حضور میں اجمیر لایا ضر کیا اور تمام علاقہ میواڑ میں جا بجا تھانے قائم کروئے تاکہ انتظام میں استحکام پیدا ہو جائے۔ کہتے ہیں کہ اس نسخہ اور تھانے قائم کرنے کی رائے میں غزنی خان اور عبید اللہ خان شریک غالب تھے۔

ہجراتو میں انتقال اس مہم کے بعد کچھ مدت تک غزنی خان جیالور گجرات کی تھانہ داری پر رہے اور وہیں ضلوع میں مبتلا ہو کر ستمبر ۱۶۲۹ء مطابق ۱۶۱۶ء میں انتقال کیا۔ ان کی میت جالور میں لاکر زبدۃ الملک عثمان خان کے

۱۵ یہ تھانہ اسلحہ خانہ ریاست میں ایک موجد دوسرے - ۱۲ - مولف

۱۶ اس وقت خسرو فی خان جیالور کے تھانہ داری میں منتظم علی تھے - ۱۲ - مولف

منقرہ میں دفن کی گئی۔

صورت دیرت غزنی خان نہایت حسین اور وجیہ بیس گزرے ہیں۔ سیرت بھی بے نظیر پائی تھی۔ اقبالندی بہت۔ استقلال اور شرافت میں اپنی مثل آپ ہی تھے۔ انہیں سب سے بڑی خوبی کنبہ پروری کی تھی جو اس زمانہ کے خود مختار رئیسوں میں مشکل سے ملیگی۔ انہوں نے صرف فیروز خان، اپنے بھائی اور تاج خان، اپنے بیٹے جی کے ساتھ سلوک کر کے انکو بڑے عہدوں پر ممتاز نہیں کیا بلکہ جانتا کہ ممکن ہوا اپنے تمام لواحقین اور متعلقین کو حسب مراتب بہت کچھ سمجھا۔

ذکر عمارت غزنی خان نے منہ نشین ہو کر رفاہ عام کے خیال سے تالاب۔ چاہات پختہ۔ سرائیں اور خانقاہیں وغیرہ بہت سی چھوٹی بڑی عمارتیں اور باغات جالو کے اندر اور باہر تعمیر کرائے۔ جن میں سے بعض کی تفصیل ہندی نوشتوں کے بموجب درج ذیل کی جاتی ہے۔

(۱) قلعہ سوگنر پر دربار کے لئے ایک عالیشان محل اور اسکے برابر ہی جلسہ رئے بنوایا تھا۔ اس جلسہ رئے پر سے کوہستان اور بنہ زار کا نظارہ جہاں رفاہ عام کے لئے باغ لگایا گیا اور کٹوا تعمیر کرایا گیا، نہایت خوبصورت۔ اس باغ میں ایک عمدہ خوش قطع حوض اور حوض میں قسم قسم کے فوارے اور ہزارے نصب تھے۔ اور کٹوے کا نام غزنی کنوا تھا۔

(۲) اس باغ کے متصل ہی ایک تالاب کہہ واکرا کے چاروں طرف چتر لگوائے تھے۔ اس تالاب میں پھاڑی چشمہ سے نہایت صاف اور شفاف پانی آیا کرتا تھا۔

(۳) شہر سے باہر اپنی معزز بیوی کے نام سے ایک باغ اور کٹواں بنایا تھا جس کو لوگوں کی نفع رسانی کے لئے وقف کر دیا تھا۔

(۴) اپنی والدہ امراں بائی کے نام سے ایک باغ اور ایک وسیع باوکی تعمیر کرائی تھی جس میں ڈھونڈا گھروں کو پانی پینے کے لئے ہودے (چھچھپ) بنوائے تھے، جو اس زمانہ میں کہ پانی اشرافیوں کے

تول بکتا تھا، ہمیشہ پانی سے لبہ زیر ہا کرتے تھے۔ اور گوشہ باغ میں پر دیسی مسافروں کی آسائش کے لئے ایک دہرہ سالہ (مسافر خانہ) بنوایا تھا۔

(۵) عمارات مذکورہ کے علاوہ غزنی خان نے اپنے داماد نظام خاں اور اپنے بھانجے قاسم خاں کی قبروں پر گنبد تعمیر کرائے تھے، جو اس وقت کے فن معماری اور سنگتراشی کا اعلیٰ نمونہ تھے۔ ان تمام عمارتوں پر غزنی خان نے جس فراخ حوصلگی اور فیاضی سے کام لیا تھا اس سے ان کی نیک نیتی اور دیرپادلی کا بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے۔

۱۵ اکثر حصص راجہ پٹانہ میں عموماً اور مارواڑ میں خصوصاً اس زمانہ میں بھی پانی کا قحط ہی رہا کرتا ہے۔ ۱۲ ایلوٹ

باب سیزدہم

پہاڑخان باغ غزنی حنا

غزنی حنا نے اپنی زندگی ہی میں اپنے چھوٹے بھائی فیروزخان کو نائب ریاست مقرر کر دیا تھا اور چونکہ غزنی خان اکثر اوقات خدمات شاہی میں رہا کرتے تھے اس لئے انہوں نے ریاست کا جزوی اور کلی انتظام فیروزخان ہی کے سپرد کر رکھا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ جب غزنی کا انتقال ہوا تو ان کی بیوہ راج رانی اور فیروزخان میں ریاست کی بابت باہم نزاع پیدا ہوئی۔ فیروزخان نے جو اس وقت تک نائب ریاست تھے، رئیس خود مختار بننا چاہا اور اپنے اس منصوبہ کو پورا کرنے کے لئے اپنے برادر زادے پہاڑخان کو جو حقیقت مستحق ریاست تھے، محروم کرنے کی تدبیریں کرنے لگے۔ راج رانی کو جب ان ہیکسٹنڈنکی اطلاع ہوئی اور انکی ذاتی کوشش مطلب برآری کے لئے ناکافی سمجھی گئی تو وہ پہاڑخان کو لے کر شہنشاہ جہانگیر کے حضور



دیوان بهار خان اول

گیں اور ریاست پر اپنا استحقاق ظاہر کر کے دعویٰ پیش کیا۔ شہنشاہ جہانگیر نے اس مقدمہ کی روئداد پر کامل غور فرما کر سند ریاست مع خزانہ و دیگر مال و اسباب پہاڑخان کو لکھدی اور فیروزخان کے گزراؤفات کے لئے مضامات جالور سے بھینمال اور ساپنچو عطا فرما کر ان کو بھی رضامند کر دیا۔

عظیم شاہنشاہی اور سند نشینی چونکہ اس زمانہ میں پہاڑخان کے پاس کوئی ماتھی ایسا خوبصورت اور شاندار نہ تھا جو ایک خود مختار رئیس کی سواری کے قابل ہوتا اس لئے شہنشاہ نے راج رانی کی خاطر سے اپنے خاصہ کے ہاتھوں میں سے ایک ہنایت بانگہ ماتھی مع خوشنما عاری کے عنایت کیا اور جالور جانے کی اجازت دی چنانچہ ستمبر ۱۶۷۲ء مطابق ۱۱؎۱۱؎ میں پہاڑخان جالور میں پہنچ کر مسند نشین ریاست ہوئے۔

مہم کن پہاڑخان کے مسند نشین ہوتے ہی شہنشاہ جہانگیر نے ان کو اور فیروزخان کو خان جہاں لودھی کے ساتھ مہم کن پر بامور کیا۔ اس مہم کے سر ہونیکے بعد خان جہاں نے بہادری کے صلہ میں فیروزخان کو بالاپور (دکن) اور پہاڑخان کو برہان پور کی تھانہ داری پر بھیج دیا۔ فیروزخان کی جاگیر اگرچہ مقابلہ پہاڑخان کی ریاست سے بہت ہی کم تھی مگر فیروزخان نے اپنی ذاتی لیاقت اور حسن انتظام سے پہاڑخان کے ساتھ ہم سہری اور برابر کی کامدعویٰ کرنے میں کامیابی حاصل کر لی تھی۔

عیش پرستی پہاڑخان ایک تو کم عمر تھے۔ دوسرے ان کے مزاج کی افتاد کچھ ایسی واقع ہوئی تھی کہ ان کو آزادی کا موقع دینا گویا جان بوجھ کر تباہی میں ڈالنا تھا۔ بلکہ مصلحت اور ضرورت وقت یہ تھی کہ ہر وقت ان کے ساتھ ایک دانشمند۔ تجربہ کار اور خیر اندیش مشیر سایہ کی طرح لگا رہتا۔ کیونکہ اول تو وہ رئیس زادہ۔ پرورہ ناز و نعم۔ دوم مال و دولت کی افراط۔ سوم اٹھتی جوانی۔ بدن میں شباب کا کس بل اور اس پر قسم یہ کہ اپنے مہربانی و شفیع چچا فیروزخان کے ساتھ پہلے ہی سے دشمنی۔ اس حالت میں اگر پہاڑخان کے دلولوں اور خواہشات کو روکتا تو کون؟ کسی کو کیا غرض تھی کہ ان کی اور ان کے ناقص خیالات کی اصلاح کرتا۔ ان کا ایسا دلسوز کہاں تھا جو انکو موقع ہر وقت زمانہ کے نشیب و فراز سے آگاہ کر کے ”خذ ما صفا و دعه ما کدر“ کا سبق پڑھاتا۔

غوث مدنی پڑی۔ قاعدہ ہے کہ جہاں کسی رئیس زادہ کو بھولا بھالا اور غوغیا روم دیکھا کہز اوروں جھبوتے خوشامدی اور خود غرض دوست پید اہو جایا کرتے ہیں۔ چنانچہ پہاڑ خان کے پاس بھی اسی قسم کے نانی اور زبانی اجاب کا مجمع رہنے لگا۔ ربط و مضبوط کے پیٹنگ بڑھنے شروع ہوئے یہاں تک کہ خلوت و جلوت میں بھی ایسے ہی لوگ رہنے لگے۔ تھوڑے ہی دن گزرے تھے کہ صحبت بد نے طبیعت میں عیاشی کا مادہ پیدا کر دیا۔ ہر وقت ارباب نشاط سے محفل گرم رہنے لگی۔ عزت باختم اور عصمت فروش عورتوں کی علانیہ آمد و رفت کے ساتھ بے ارغوانی کے دو بھی چلنے لگے۔ یہ کیفیت دیکھ کر خیر خواہان دولت و سوزی سے دم بخود تھے اور اہو کے سے گھوٹ پی پی کر رہ جاتے تھے۔

راج رانی کا برہنہ پوجنا۔ رفتہ رفتہ یہ بشر منک حالات اُڑاڑ کر ہوا کے ساتھ ان کی والدہ کے کانوں تک پہنچنے لگے آخر کار ان کی محبت نے جوش مارا اور وہ آندھی اور مینہ کی طرح برہنہ پوجنے میں تاکہ نصیحت کے چھینٹوں سے بچلنے کے شعلوں کو ٹھنڈا کریں۔ لیکن گہڑی ہوئی طبیعت اور بدلا ہوا مزاج کہیں درست ہو سکتا ہے؟ راج رانی نے حتی المقدور پہاڑ خان کے سنبھالنے میں بہت کچھ ہاتھ پاؤں مارے۔ دیکھ لیا۔ ڈرایا اور نصیحت بھی کی مگر ایک بھی تدبیر کارگر نہ ہوئی۔ مجبوراً یہ صلاح ٹھہرائی کہ ان کے بچلن مصاحبوں اور زم جلیسوں کو تنبیہ اور تہدید کرنی چاہیے لیکن جب یہ نسخہ بھی راس نہ آیا تو ناچار ان سب کو معزول کرنے کی تدبیر کی۔

راج رانی کا قتل۔ ظاہر ہے کہ بد معاشرے کے کان چاروں طرف لگے رہتے ہیں۔ یہ بات راج رانی کے موغ سے نکلنے ہی ان تک بھی جا پہنچی۔ اوسان خطا ہو گئے اور انجام کار سوچ بچنے لگیں جہاں تک لگے مگر کچھ بھی چھپے ہوئے گر گئے تھے، یہ چال چلے کہ بیٹے کو ماں کی طرف سے لگانا چھنا شروع کیا اور پہاڑ خان کو راج رانی سے یہاں تک بدظن کر دیا کہ پہاڑ خان کے سفیر مزاج میں سخت اشتعال پیدا ہو گیا اور انھوں نے اپنی دو زندگی اور عقل پر پردے ڈال کر بے سوچے سمجھے اپنی شفیق ماں کے قتل کا ارادہ کر لیا۔

اس کمینہ خدمت پر شیطان صفت انسانوں کے پھندے میں پھنسے ہوئے پہاڑ خان نے اسے سنگسار کر دیا۔

کھوجی داتا۔ لگ جی دیپال اور بلو خاں چار نمکھرام اور خود غرض ظالموں کو مقرر کر کے رات کے اندھیرے میں بے گناہ راج رانی کو قتل کرادیا۔ لاش وہیں گرٹا کھود کر دبا دی گئی اور اس جگہ ایک خیمہ استادہ کر کے پہرہ بٹھا دیا تاکہ اس خون کا کسی کو گمان نہ ہو۔ مگر خون اور پھر بے گناہ کا خون رنگ لائے اور پھر لائے رات بھر تو ظالموں کے پناہ دہندہ اندھیرے نے اس واقعہ کو چھپائے رکھا۔ صبح ہوئی تو شگوفہ بن کر خاں جہاں لودھی تک پہنچا اور اس نے فوراً شہنشاہ جہانگیر کے حضور میں رپورٹ کر دی۔ وہاں سے حکم آیا کہ

”حسب ضابطہ مجرم کو پابجولاں، مابدولت کے پاس بھیج دو“

چنانچہ خاں جہاں لودھی پہاڑ خاں کے قیام گاہ پر آیا اور دم دلا سادے کر کسی ترکیب سے ان کو اپنے مستقر پر لے گیا اور باضابطہ مقید کر کے اپنے چند معتبر سپاہیوں کی زیر نگرانی و رہبر شاہی میں روانہ کر دیا۔

پہاڑ خاں کی گرفتاری اور تحقیقات مجرم پہاڑ خاں جب مجرم بنے ہوئے پابجولاں شہنشاہ جہانگیر کے حضور میں حاضر ہوئے تو رحم دل شہنشاہ نے انکی اٹھتی جوانی پر ترس کھا کر ارشاد فرمایا کہ

”جس کو نمک نے تمہاری والدہ کو قتل کیا ہے اس کا نام و نشان بتا کر گرفتار کر دو ورنہ اس سے

تصاص لیا جائے اور تم رہا کر دئے جاؤ“

شہنشاہ کا تعلیمی سوال محض اس غرض سے تھا کہ پہاڑ خاں جیلد رہائی سے واقف ہو کر اقرار مجرم سے گریز کریں۔ لیکن ان کے سر پر تو خون بول رہا تھا، منہ بند ہو گیا اور زبان سے نکلا تو صرف یہ نکلا کہ۔

”اپنی والدہ کا قاتل میں ہی ہوں۔ میرے سوا ان کو قتل کرنیوالا اور کون ہو سکتا ہے؟“

چونکہ ان کا پیاؤ عمر بزرگ تھا اور مجرم اقبالی کے چھوڑ دینے کی قانون بھی اجازت نہیں دیتا اس لئے محب بورا شہنشاہ نے ان کے قتل کا حکم صادر فرمایا۔

سزائے قتل جب اس مقدمہ کے حکم انہر کی کیفیت نور جہاں بیگم کو معلوم ہوئی تو اس نے سفارشا بادشاہ سے

عرض کیا کہ

”جہاں پناہ! یہ مجرم ایک مسلوب الحواس اور دائم الخمر شخص ہے۔ بھنگ نوشی اور میکشی کے سوا اسکو دنیا و مافیہا کی خبر نہیں۔ کیا عجب ہے کہ نشہ کے جن نے اسکے ہاتھوں سے اسکی والدہ کا قتل کرایا ہو اور اسوقت کا اعتراف جرم بھی اسکے لطلان حواس کی دلیل ہے ورنہ کہیں مجرم بھی جرم کا مقرر ہوا ہے؟ میرے نزدیک شرعاً سپر قصاص واجب نہیں ہے۔ اس لئے اگر حضور جان بخشی فرمائیں تو عین صواب ہے۔“

شہنشاہ کو اگرچہ نورجہاں بیگم کی خاطر از حد عزیز تھی اور کوئی کام بھی اسکی مرضی کے خلاف کرنا قریب قریب گناہ کے سمجھا تھا مگر چونکہ پہاڑخان کی قصداً آنچنی تھی، نورجہاں بیگم تک کی سفارش کام نہ آئی۔ بلکہ طرہ پر ہوا کہ شہنشاہ نے بددماغ ہو کر فرمایا کہ

”ایسے ناشدنی خدائی خوار بہت کی حیات و مات کیساں ہے۔“

اور ان کو ہاتھی کے پاؤں سے بندھوا کر سمت ۱۶۴ مطابق ۱۶۱۹ء میں مروا ڈالا۔

ملازمین و فاضلین کستہ ہیں کہ پہاڑخان کے قید ہو کر بارگاہ شاہی کی طرف روانہ ہونے کے چار روز بعد جب انکے بعض متبعین غیر اندیش اور تک حلال ملازمین کو جو جیل سائے مصاحبوں کا قابو دیکھ کر گھروں کے کونوں میں بیٹھے ہوئے انقلابات عالم کے تماشے دیکھ رہے تھے، اس واقعہ کی اطلاع ہوئی تو گوشہ عزت سے نکل نکلا کر انکی رہائی کی کوشش کے لئے روانہ ہوئے۔ لیکن افسوس کہ ان لوگوں کے وہاں پہنچنے سے پیشتر جو کچھ ہوا تھا ہو چکا تھا۔

پہاڑخان کے عزیز نظام خان اس واقعے کے بعد شہنشاہ جہانگیر کی رحمدلی کو پھر جوش آیا اور راج رانی کے اُن متبعین تعلقات پر نظر کر کے جو شاہی خاندان کے ساتھ مربوط تھے، پہاڑخان کے صغیر سن لڑکے کو جس کا نام نظام خان تھا، نورجہاں بیگم کی سرپرستی میں پرورش اور تربیت پائے گا حکم صادر فرمایا۔ لیکن زمانہ کی پیچیدگیوں نے شہنشاہ اور شہنشاہ بیگم کے لطف و عنایات کا کبھی کبھی پاس نہ کیا اور یہ چارے اپنی آبائی ریاست سے محروم ہی رہے۔

ہاں! شاہجہاں کے عہد سلطنت میں پرگنہ کھیلو بطور جاگیر کے ان کو مل گیا تھا اور انھوں نے بھی اس ایک ہی

پر گنہ پر قناعت کر کے مذہب ہمدردیہ کے پیشوا اور عالم میاں سید راؤ کو وہاں لیجا کر نہایت صدق عقیدت سے انکا دائرہ بند ہوایا تھا۔ میاں سید راؤ احمد آباد میں شہادت نصیب ہوئے میں مگر نظام خاں کی نسل باقی ہے یا نہیں اسکا کچھ پتہ نہیں چلتا۔

شاہزادہ خرم کی جاگیر میں جالور کا شامل ہونا اس انقلاب کے بعد ریاست جالور شاہزادہ خرم کی جاگیر میں شامل ہو کر ان کی طرف سے اسکی سند حکومت فتح اللہ بیگ منگل کے نام لکھ دی گئی۔ چنانچہ فتح اللہ بیگ نے جالور کے قریب پٹنچا اس سند کے ذریعے اہلیان ریاست کو اکٹلا بھیجا کہ

”حکومت کا چارج میرے سپرد کرو“

یہ پیغام منکر پہاڑ خان کے متوسلین و متعلقین جھکے دلوں میں پہاڑ خان کی سچی محبت تھی، تڑپ اٹھے اور فتح اللہ بیگ کے خون کے پیاسے ہو کر سب کو جمع کیا اور جوش میں اکر کہنے لگے کہ

”ابھی پہاڑ خان کا خون ٹھنڈا نہیں ہوا۔ پہاڑ خان اگر چہ قتل ہو چکے ہیں لیکن ہم دیکھتے ہیں کہ انکی گدی باقی ہے۔ کیا ہم پہاڑ خان اور انکی گدی کے منکھوار نہیں ہیں؟ ہیں اور ضرور ہیں۔ پھر کیا ہماری شرافت اور حمیت گوارا کر سکتی ہے کہ ہمارے ہوتے انکی گدی پر دوسرا شخص بیٹھ کر ہمپر حکومت کرے؟ تلف ہے ہماری زندگی پر، اگر ہم بغیر جان دے جالور کو اپنے ہاتھوں سے دیدیں۔ مرجانے کی بات ہے کہ اول تو ہم انکی گرفتاری کے وقت کوئے کھدروں میں چھپے رہیں و شبنم اپنا کام کر گئے اور ہم سے کچھ نہ ہو سکا۔ دوسرا موقع یہ ہے۔ بھائیو! اہمیت کلاہی وقت ہے یا وکھو۔ اگر تمہنے بڑولی کے ساتھ کام لیا تو ہم صرف آوارہ وطن ہی نہ ہونگے بلکہ اپنی مہسلہ اقوام میں منہ دکھانے کے قابل نہ رہیں گے۔ اٹھو۔ تلواریں پکڑو۔ اور مارو یا مچھاؤ“

خونخند یہ لوگ کشمکش ہی سے مقابلہ کرنا تہیہ کر کے مقام کھرنی واچر جمع ہو گئے۔

فتح اللہ بیگ اور جالوری فتح اللہ بیگ کو جب جالوریوں کے اس جوش و خروش کا حال معلوم ہوا تو اس نے

انسانی ہمدردی کے طور پر اپنے لشکر میں سے چند معزز اشخاص کے ہاتھ جالوریوں کو اکٹلا بھیجا کہ ”تمہاری سرکشی تمہارے حق میں مضر اور تمہاری کارروائی تمہارے لئے نہایت ہی غیر مفید ثابت ہوگی۔ ہم جو چھ کر رہے ہیں، شہنشاہی حکم کی تعمیل اور شاہی ہند کے ذریعے سے کر رہے ہیں۔ قلعہ خالی کر دینے کی بابت ہمارا پیام اپنا ذاتی پیام نہیں ہے، جو تم نے اپنی کوتاہ اندیشی سے ہمارے ساتھ مقابلہ کی تیاریاں شروع کر دی ہیں۔ ہاں! اگر تمکو ہمارے قول کا اعتبار نہ ہو تو نا سب بے کطرفین سے چند ذی اعتبار اشخاص دربار شہنشاہی میں چلے جائیں۔ وہاں اس قضیہ کا تصفیہ اچھی طرح سے ہو جائے گا۔ پھر جس کو شہنشاہ حکم فرمائیں، وہی جالور کا حاکم۔“

فتح اللہ بیگ کی شکست یہ صلح آمیز پیام سنکر جو شبلی طبیعتوں میں اور اشتعال پیدا ہو گیا اور جالوریوں نے آنکھیں بند کر کے گھوڑے اٹھاوے۔ فتح اللہ بیگ کو اگرچہ مصاحت منظور تھی اور وہ میدان جنگ کو انسانی خون سحر ماحق رنگنا نہیں چاہتا تھا لیکن جب جالوریوں کو سر پرچے سے چلے آتے ہوئے دیکھا تو ناچار اپنے لشکر کو بھی سینہ سپر ہو جانے کا حکم دیدیا۔ نیزے اور تلواریں چلنے لگیں۔ دیر تک ہنگامہ بدال و قتال گرم رہا۔ ہتیم خان مندوری ہمارا خان خرمائی اور امین خان غوری نے جالور کے نام پر اپنی جانوں کی قربانیاں چڑھا کر لشکر شاہی کے پاؤں اکھاڑ دئے فتح اللہ بیگ نے مع اپنی شکست غور و جمعیت کے شہنشاہ کے حضور میں پہنچا کرتا م سرگزشت کہہ سنائی۔

مساراجہ سور سنگھ کو جالور کی شکست کا علم ہوا۔ شہنشاہ جہانگیر نے تھوڑے ہی دن بعد اسی سال راجہ سور سنگھ والی جو وہ پور کو حکومت جالور کی سند عطا کی کیونکہ فتح اللہ بیگ کی طرف سے یہ امید جاتی رہی تھی کہ آئندہ بھی یہ جالوریوں کے مقابلہ میں فتح حاصل کر سکے گا۔

راجہ سور سنگھ نے اپنے ولیعہد کنور گنج سنگھ کے نام جالور پر فوج کشی کرنے کے لئے حکم بھیجا اور

ایک عظیم الشان لشکر بھنداری لوہا کے زیرِ کمان اسکی کمک کے لئے روانہ کیا۔ چنانچہ کنور گج سنگھ دلوہا کر کے ٹڈی دل کی طرح قلعہ جالور پر چھا گیا۔ دیوان پہاڑ خان قتل ہو چکے تھے۔ انکا جانشین نظام خاں محلات شاہی کی ہوا کھارہ تھا۔ فیروز خان (برادر غزنی خان) بالاپور کی تھانہ داری پر براجم رہے تھے فیروز خان کے دونوں لڑکے، مجاہد خان اور سلیم خان اپنی موروثی جاگیر ساپنچور وغیرہ میں گوشہ نشین عافیت تھے۔ جالور کی مسند خالی۔ اور جالور کی فوج بے سر۔ رہے پہاڑ خاں کے وہ اہلکار یا ملازم جنہوں نے فوج الٹے بیگ کے مقابلہ میں کامیابی حاصل کر کے گویا رستم کی گور پلات مار دی تھی لیکن انھوں نے اب تمام علاقہ میں لوٹ مار مچا کر اپنے جو ر و تعدی سے رعایا کو بالکل بدظن کر دیا تھا۔ ایسی حالت میں گج سنگھ کا قلعہ کو فتح کر لینا کیا دشوار تھا چنانچہ نراین واس کا باراجپوت نے جو قلعہ میں محصور تھا گج سنگھ سے خفیہ طور پر ہلکار کو وہ پوشیدہ راستہ بتا دیا جہاں سے ہو کر غنیم کی فوج قلعہ پر چڑھ گئی اور کھانڈا برج کی طرف سے قلعہ میں جا آتری۔ جالوری نہایت بہادری کے ساتھ لڑے لیکن آخر کار قلعہ دشمنوں کے قبضہ میں چلا گیا۔

مقتولین جنگ قلعہ فتح کرنے کے دوسرے دن راجپوتوں کی فوج نے شہر پناہ کے دروازہ پر یورش کی اور شہر میں داخل ہونے کی کوشش کر رہے تھے کہ یکایک وطن اور آقا کے نام پر عمر مٹنے والے بہادور جالوری، راجپوتانہ کی

پہاڑ خان کی زندگی کے مختصر ایام کچھ ایسی بد مذہبوں اور اہل بھادوں گزرے ہیں کہ ان کو نہ حکومت کا لطف اٹھانا نصیب ہوا اور نہ اپنی بہادری سے اپنی اولاد کو سچا اور پوتا ہوا دیکھنا۔ ازل ازل تو ان کو ریاست کے بھگڑوں میں پھنک کر اپنی شفیق ماں کے ساتھ شہنشاہ جہاگیر کے دربار میں جانا پڑا جس سے یہ مسند حکومت حاصل کر کے مسند نشین ریاست ہوئے اور پھر فوراً ہی ہمہ دکن پر روانہ ہو گئے۔ آخر کار ہمہ دکن کے کچھ بھین بعد شوقی بخت نے منہ دکھایا اور ان کے انھوں سے دو کچھ ہوا جسکی وجہ سے ان کی زندگی کا بھی خاتمہ ہو گیا۔ وہ کئی دور ہی برس مسند حکومت پر رہے۔ ان کے

بعد ریاست جالور پر سے خاندان بہریتانی کا قبضہ جاتا رہا تاکہ کہ مسند شاہیں مسیح خان اول نے شہنشاہ اورنگ زیب سے مسند حکومت حاصل کی۔ اس درمیانی عرصہ میں جو حکام جالور پر حکومت کرتے رہے ہیں اُس کا صحیح حال اُس نقطہ سے بخوبی معلوم ہو سکتا ہے جو فیروز خان کے حالات میں

درج کیا گیا ہے۔ ۱۲۔ ملولوف۔

مشہور رسم کے موافق کیسیری بنا پٹنے ہوئے جو اغروسی کے نقش میں چور و روازہ کھول کر باہر نکلے۔ اگرچہ فوج مخالف کے مقابلہ میں ان کی جمعیت بہت کم تھی لیکن تلوار کے میدان میں ایک ایک نے دس دس کو سنگسار کیا۔ ایسے جم کر لڑے کہ راتھوروں کے دانت کھٹے کر کر دئے اور کار خرا کا کثرت وہیں ڈھیر ہو گئے۔ ان کیسیری بنا پٹنے ہوئے مقتولین کی فہرست ایک ہندی نوشتہ تکمہ کھول گئی ہے مگر بخوف طوالت ہم صرف چند مشہور اور معزز بہادوروں کے ناموں ہی پر لکھا کرتے ہیں۔ عبدال خاں اور سالار خاں خرمانی۔ تاج خاں اور کیسیر خاں ابوانی۔ جمال خاں اور محمد خاں منگلانی۔ تاجو جی چولان۔ البو جی تنور۔ ہدیو جی سندھی۔ شمار خاں منڈوری۔ کاماجی بالادوت۔ رائے سنگھ سیدیل اور شکر جی کلوت وغیرہ وغیرہ۔

راٹھور دھکا جاوے پٹینے جو وہ پوکا باروت جاوے دواں اپنے نوشتہ میں لکھتا ہے کہ شہر بپاہ پر چڑھی ہوئی توپ کی گولہ باری اور جالوری پٹھانوں کی جانبازی سے قریب تھا کہ راتھوروں کی فوج کے پاؤں اکھڑ جائیں مگر چونکہ پونجا جی تھا کر ڈوڈیالی اور کیرت سنگھ دیوڑہ وغیرہ راجپوت تھا کر گج سنگھ کے ساتھ خفیہ طور پر ملے ہوئے تھے اور لطف بہار می پٹھانوں کے طرفدار تھے، اس ساز باز کا انجام یہ ہوا کہ انکی دغا بازی کی وجہ سے میدان جنگ میں جالوریوں کے لئے شکست کے اسباب پیدا ہو گئے اور جالور راتھوروں کے قبضہ میں چلا گیا۔

صاحب تاریخ نادر اجستان کا بیان اس فتح کی کیفیت تاریخ نادر اجستان میں جس طرح بیان کی گئی ہے ہم بلفظ اس مقام پر نقل کرتے ہیں۔

”بعد وفات اکبر بادشاہ و تخت نشینی جہانگیر شاہ کے سورنگلیع اپنے فرزند اور وارث گج سنگھ کے حاضر دربار شاہی ہوا۔ بادشاہ سے گج سنگھ کو بجلد و مستح کر کے بھالور کے جسکو شاہ گجرات سے لے فتح کر کے اپنے ملک میں شامل کر لیا تھا اپنے ہاتھ سے ایک قبضہ شمشیر عطا کی۔ اس کا حاصل بحاث اس طرح بیان کرتے ہیں یعنی گج بمعنی فیل کو حکم ہوا کہ مقابلہ بہار می پٹھانوں کے جائے۔ اسکا نفاذ جنگ بلند آوازہ ہوا۔ اراندہ نے سنا اور لرزہ باندھام ہوا جو علی الدین نے چند سال

میں کیا تھا وہ گج نے نہ صد تین مہینہ میں ختم کیا۔ وہ زینہ لگا کر جالندھر پہنچا جسلی نام جہاں اور کا ہے
شمشیر بہت چڑھ گیا۔ اکثر اٹھوڑ کے نامی لوگ کام آئے مگر اس نے ساٹھ ہزار چنجان قتل
کئے اور انکی لوٹ کا اسباب بادشاہ کی خدمت میں روانہ کیا۔

ہینال میں مقابلہ اس کشش و کوشش کے بعد گو علاقہ جالور بہاری چنانوں کے ہاتھ سے نکل گیا مگر ان کے کامدار
مہتمم کوکل سی نے اپنی نمکھالی اور اعلیٰ جوصلہ مندی سے ہینال کو راتھوروں کے قبضہ سے محفوظ ہی رکھا۔
بات یہ ہوئی کہ جب بعض دغا بازوں کی سازش سے علاقہ جالور پر راتھوروں کا تسلط اور قبضہ ہو گیا تو پہاڑخان کا
مستعدیو ان مہتمم راج سی بقیتہ السیف جالوریوں کی جمعیت کو اپنے ہمراہ لے کر ہینال کو روانہ ہوا۔ وہاں پہنچ کر
یہ لوگ ہنوز دم بھی نہ لینے پائے تھے کہ راتھوروں کے لشکر نے جوان کے تعاقب میں تیز قدمی کے ساتھ چلا آ رہا تھا
ان کو اگھیرا۔ بہاری چنجان جو اپنے بھائی بندوں کے غم میں خون کے آنسو بہا رہے تھے۔ آوارہ وطنی نے بھیگی
کمریں توڑ دی تھیں، مگر غمِ بسل دل بہادری کی موت مرنے کے لئے پہلوؤں میں تڑپ رہے تھے اور جن کی
تلواریں انتقام کے جوش میں میاںوں سے نکلی پڑتی تھیں، راتھوروں کو دوبارہ اپنے سر پر دیکھ کر زخمی شمشیر
کی طرح بچھ گئے اور سینہ تان تان کر لشکرِ غنیم کی صفوں کو چیرنے لگے۔ آواز دھڑک دھڑک رہی، بے جگر ہو کر خوب لڑتے

۱۵ ماہ صاحبِ صفت تاریخ ماڈر جسٹان نے یہ روایت بھاؤں سے لی ہے، کیونکہ انہوں نے اپنی تاریخ کا زمانہ سنہ چارٹوں اور بھاؤں کے بیانات کو قرار
دیا ہے۔ ایک حد تک یہ صحیح ہے کہ اس ملک میں تاریخ کا بڑا اثر چارٹوں وغیرہ کی پوچھیاں ہیں مگر تاریخ کا بڑا اثر جس سے کہ روایت ان کے بیانات
سے اخذ کرے۔ اسنو دوسری روایتوں سے تطبیق دینے کے علاوہ روایات کی صحت کی کسوٹی پر بھی طرح کس لے چننا چاہیے موقع پر بعض روایتوں میں
ساتھ سوچناؤں کا قتل صحیح مانا گیا ہے اور بعض مشہور عام روایتیں صرف سامنے مترقیوں کی قناعت جاتی ہیں۔ جہاں تک ہینال کے متعلق
تحقیق کر کے نہیں سے صحیح روایت نکلنے کے ذرائع ہم پہنچے ہیں ان کے علاوہ قریں قیاس سے یہ کہ ان روایتوں میں دریا کی روایات صحیح ہیں کیونکہ اس
تمام لڑائی میں سات سو آدمی تو خور دارے گئے ہونگے۔ باقی روایتیں بھاؤں کی دو روایتیں ہیں جن میں بہانے کام لیا گیا ہے جو اس نذر کی غلط میں

اور خون کے دریا بہاتے ہوئے قلبِ فنج میں جا پہنچے۔

جانوروں کا موضعِ گرجا میں چلے آئے اگرچہ اس دفعہ جالوری بچھان سروں کو ہتیلیوں پر رکھ رکھ کر لڑے اور مٹھ راج سی اور موکل سی مع دیگر ٹھاکر پادتوں کے کام بھی آگے مگر گنتی کے آدمی تھے، کچھ لڑ بھڑ کر مر گئے۔ جو باقی رہے وہ بھاگ کھڑے ہوئے اور سمسٹ ۱۶ مطابق ۱۶۱۹ء میں موضعِ گرجا علاقہ پالن پور میں مقیم ہو کر سوندھا وغیرہ سلسلہٴ اراولی کی گھاٹیوں کو اپنا کمینہ گاہ بنایا اور علاقہ جالوری میں ایسی لوٹ مار کی کہ برسوں تک تمام پرگنات ویران و بے چراغ رہے۔ ایک مدت کے بعد پہاڑ خان کے چچا فیروز خان جو لڑائی کے زمانہ میں بالا پور کے تھانہ دار تھے اور اب گجرات میں چلے آئے تھے، موضعِ گرجا میں آکر اس جمعیت کے ساتھ شامل ہو گئے اور سمسٹ ۱۶ مطابق ۱۶۱۹ء میں گرجا سے پالن پور آ کر یہیں سکونت اختیار کر لی۔

۱۵۔ بعض کہتے ہیں کہ مٹھ راج سی اور موکل سی دونوں بھائی تھے اور فیض کا بیان ہے کہ موکل سی دیہت اور راج سی لونیا دیہت تھے۔ ۱۶۔ مولفہ



دیوان فیروز خان اول

باب چہارم

فیروز خان عرف کمال خان ابن ملک خان

سندھ نشینی اور ناگوریوں کا مطیع ہونا جب فیروز خان نے موضع کڑجھا سے پالن پور اکرم مسد ۱۶۹۱ مطابق ۱۶۳۵ء میں

ملے فیروز خان کے عرفی نام کمال حسن سے دربار شاہی میں رواج پکارا منسلک مارو میں بہت زیادہ ہر دو عمر زمینی پیدا کر لی تھی۔ چنانچہ قصبہ ساپجہ میں ان کی بڑائی ہوئی ایک پھری سے جس کے دو ان کے لوگ کمال خان کا چہرا کہتے ہیں۔ اس چہرے کے متعلق انھوں نے چٹیکیت بطریق معانی بھائوں کو عطا کئے تھے جنہر اس وقت تک بھات بعض ہیں۔ ان بھائوں کا بیان ہے کہ یہ راضی ہوا اس شہر پر چڑھ گئی ہے کہ ہم اسکے محاصل کو ایسے کام میں صرف کریں جس سے کمال حسن کا نام ہمیشہ زندہ رہے۔ چنانچہ انھوں نے اس شہر کو پورا کرنے کے لئے یہ دستور قرار کر رکھا ہے کہ ان کے نام پر لائے نہرو نیا ذکر کرتے ہیں۔ اس معینہ تاج پروہیات کے لوگوں کا اچھا منہ جمع ہو جاتا ہے اور یہ بھات اس مجمع کے سامنے کبت اور گیت جن میں کمال خان کے اوصاف منظم ہیں پڑھتے اور گاتے ہیں۔ چونکہ ان کمال خان کے پوتے کا نام بھی کمال خان تھا اس لئے البتاس اسی نے اکثر جگہ مناطے پیدا کئے ہیں۔

مسند ریاست کو زینت بخشی تو معلوم ہوا کہ پالن پور کا بہت سا علاقہ زمیندارانہ طور پر ناگوریوں کے قبضہ میں ہے۔ مگر چونکہ علاقہ پالن پور مع مسند جاوڑہ منشاہ اکبر نے غزنی خان کو عطا فرما دیا تھا اس لئے عدم استحقاق نے ناگوریوں کا اقتدار تھوڑے ہی عرصہ میں گھٹا دیا۔ رفتہ رفتہ تمام علاقہ مستقل طور پر فیروز خان کے قبضہ میں آگیا اور ناگوری وغیرہ زمینداران کے مطیع ہو گئے۔

کماجی کوئی پروف کشتی خاتم سلیمانی وغیرہ تاریخوں میں تو صرف اسی قدر مرقوم ہے کہ

”فیروز خان کے عہد حکومت میں موضع مھاوڑ کے مھواسی لوگوں کے ساتھ سخت لڑائی ہوئی تھی۔“

لیکن یہاں کے لوگوں میں اس معرکہ آرائی کی کیفیت اس طرح مشہور ہے کہ ستمبر ۱۶۹۲ء مطابق ۱۲۳۱ھ میں اعظم خان نے جوشا جہاں کی طرف سے گجرات کا صوبہ وار تھا، اپنے زمانہ حکومت میں جب پرگنہ چو مال کے مھواسی کماجی کوئی

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ ستمبر ۱۶۹۲ء کے آٹھ ماہ میں جب شاہجہاں کا عہد سلطنت تھا، یہی کمال خان پالن پور میں آباد ہوئے ہیں اور بنگ زیب کے زیادہ سلطنت میں راجپوتوں کی بغاوت کے وقت ستمبر ۱۶۹۲ء سے ستمبر ۱۶۹۳ء تک ان کے پوتے کمال خان جاوڑہ میں دکن پریس حکومت کر سیکے بعد جب چودہ پور کے راجا جیت سنگھ نے جاوڑہ قبضہ پایا ہے پالن پور چلے آئے تھے۔ ان دنوں ملتے جلتے واقعات کو اکثر لوگوں نے ایک ہی خیال کیا ہے اور پالن پور کو دارالریاست قرار دینے والا فیروز خان عرف کمال خان کے پوتے کو سمجھا ہے۔ حالانکہ فیروز خان عرف کمال خان نے پالن پور کو تبادلو دارالریاست مقرر کیا تھا۔ بلوچ

۱۷ بعض لوگ روایت بیان کرتے ہیں کہ شاہزادہ مراد بخش نے اپنی صوبہ داری کے زمانہ میں خانداں بابی کے مورث اعلیٰ بدرخان کے فرزند شیر خان کو پرگنہ چو مال کی تھانہ داری پر مامور کیا تھا۔ شیر خان نے چو مال کے سرکش مھواسیوں کی قوت گھٹانے اور ان کا اقتدار کم کرنے کے لئے اس قوم کے سرغن کماجی کوئی کو گرفتار کرنے کا بڑے مشورہ دے گا۔ ساتھ ساتھ اراؤ کی مگر وہ چالاک کوئی اپنی فطرت سے صاف بیکار لگ گیا اور چو مال کو چھوڑ کر پالن پور کے علاقہ میں اپنے رشتہ دار مھواسیوں کے ہاں پھپکھ رہنے لگا۔ جب جعفر خان پیر شیر خان بابی اس سرکش کوئی کی گرفتاری کے لئے مصروف رہا تو اس نے حکم حاصل کر کے اسکی تاباش میں نکلا تو شہان شاہی کے کھانہ سے فیروز خان کو بھی اسکی اعانت لازم ہوئی چنانچہ انہوں نے اپنے ڈھیسر مچھا بدرخان کو جعفر خان کی امداد کے لئے

بھیجا تھا۔ مھواسیوں معرکہ آرائی ہوئی تھی۔ ۱۲۔ ملوٹ

۱۸ مھاسیوں کماجی کو کماجی رات لکھا ہے (رات دراصل رات کا مخفف ہے) یہ پٹن کے سولہ کی اجباؤں کی نسل سے تھا۔ اسکی جاگیر کے

پرفوج کشی کی تو وہ چو مال سے فرار ہو گیا اور اپنے بال بچوں کو اپنے معاون مہو اسیوں کی پناہ میں چھوڑ کر خود کسی پہاڑ کے درہ میں جا چھپا۔ اعظم خاں نے ملک گجرات کے فوجداروں اور حاکموں کے نام اس کی گرفتاری کے لئے فرامین اور احکام جاری کئے اور یہ بھی اعلان کیا کہ

”جو کوئی اس بدعاش کو گرفتار کر لائے گا، انعام و اعزاز کا مستحق سمجھا جائے گا۔“

یہ سن کر اکثر ائمہ گجرات اسکی تلاش و تحسس میں نکلے کہ اس اشار میں فیروز خان کو یہ خبر ملی کہ کہانجی کوئی موضع کر جھا علاقہ پالن پور کی پہاڑیوں میں چھپا ہوا ہے اور اسکے بال بچے موضع مہاوڑ کے مہو اسی کوئی ٹھاکروں کے ساتھ رہتے ہیں۔ چنانچہ انھوں نے اسکی گرفتاری کے لئے اپنے ولیعہد مجاہد خان کو روانہ کیا مگر وہ ان کی جمعیت کے پٹھنوں سے پہلے ہی اپنا مقام خالی کر کے گڈھ واڑوں کی طرف بھاگ گیا۔ مجاہد خان نے جو اسکے تعاقب میں تھے، موضع مہاوڑ کی حدود کو چاروں طرف سے جا گھیرا۔

ایک جگہ کا گھوڑنتر کہتے ہیں کہ ان دنوں میں ایک اگھوڑنتری جوگی مہاوڑ میں پیش کیا کرتا تھا۔ وہاں کے مہو اسی زمیندار مجاہد خان کے خوف سے گھبر کر کڑس جوگی کے پاس گئے اور اس سے دستگیری کی درخواست کی۔ جوگی نے اگھوڑنتر ساوہ کر کچھ سموت کے دہانگے سے گاؤں کے گرد حصار کیا اور بچا ملک کے اندر ایک مینڈ باندہ ہوا کر اسکے قریب پانی کا ایک ٹنکا بھی رکھوا دیا اور کوئیوں کو خفیہ طور پر اسکی حفاظت کی ہدایت کر کے کہا کہ

”جب تک مجاہد خان کی فوج کے سپاہی مینڈنہ کو نہ بچھوڑیں اور حصار کو نہ توڑ دالیں، تم لوگ اپنی جانیں بچائے ہوئے کہیں چھپے رہو اور جب یہ معلوم ہو جائے کہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ چوالیس گاؤں چال کھاتے تھے۔ یہ لکھنؤ کی کھانہ کے محلہ سے کلچر جیتا جی بھو میہ ٹھاکر موضع جیتھنچو واڑو اور کو پانچمی ٹھاکر تھراو وغیرہ اپنے مددگار ٹھاکروں کے موضع کر جھا علاقہ پالن پور کی پہاڑی گھاٹیوں میں جا چھپا تھا۔ ۱۲۔ مولف نے۔

۱۳۔ فیروز خان کو مجھ پر کڑب پالن پور گئے تو کبریٰ کی وجہ سے پالن پور ہی رہا کرتے تھے۔ تاہم صوبہ گجرات کے ہاں سے گواہ اسے احکام ان ہی کے نام ہوتا تھا مگر دراصل تمام احکام کی تعمیل ان کے ولیعہد مجاہد خان کیا کرتے تھے اس لئے ان کے زمانہ کے واقعات کو کسی آدمی نے فیروز خان سے اور کسی نے مجاہد خان سے منسوب کیا ہے۔

انھوں نے میرے حصار کو توڑ کر بندھنے کو زنج اور منکے کو پھڑا لیا تو تم سب کو بحالتِ مجموعی
و فتنہ حاکم کر دینا چاہئے۔ اس صورت میں تمھاری منہج ہوگی۔

مہوادیوں کے ساتھ لڑائی۔ مہوادی لوگ اس جوگی کی فمائش کے بموجب تمام کارروائی ٹھیک طور پر کر کے پہاڑ کے
دروں میں جا چھپے۔ اور شیعہ کھنڈ موقع کے منتظر رہے جب مجاہدان کی فوج نے حملہ کر کے حصار کو تار تار کر ڈالا
اور ٹھکانا توڑ کر مین جسے کے کباب لگانے شروع کئے تو مہوادیوں کے جاسوسوں نے جو وہیں کہیں ادھر ادھر
لگے ہوئے تھے، دوڑ کر فوراً مہوادیوں کو اطلاع دی۔ مہوادی جو شیعہ می پاتے ہی دوڑے اور جوگی کے قول
پر بھروسہ کئے ہوئے فتح کی امید میں خوش خوش مجاہدان کی فوج پر چاروں طرف سے ٹوٹ پڑے۔ بہاری
پٹھان اس موقع پر جس بہت واستقلال سے لڑے ہیں وہ قابلِ تعریف ہے۔ اس معرکہ میں لوہانی قوم کے
اکثر سردار اور جب لوری قوم کے چند معزز پٹاوت بہت کچھ غوریزی کے بعد مارے گئے لیکن فریقین میں سے
کسی کو نمایاں منہج نہ حاصل ہوئی۔

مقتولین کی تدفین۔ جواہل اسلام اس لڑائی میں کام آئے تھے، مجاہدان نے انکی لاشوں کو باحتیاط چمکڑوں پر
لا کر اپنے پیرو مش میاں سید اشرف کی خدمت میں پالان پور بھیجا اور کہا: "یہ جاکہ
"و آپ انکی تجزیہ و تکفین کرادیں۔"

چنانچہ میاں سید اشرف نے پالان پور سے مشرق کی طرف سورج پور دروازہ کے باہر ان لاشوں کو
دفن کرادیا۔

کمانچی کا منہج ہونا۔ جب مجاہدان مقتولین کی لاشوں کو پالان پور روانہ کر کے انکی تکفین و تدفین کے بوجھ سے
سبکدوش ہو گئے تو انھوں نے باقیماندہ فوج کی ولد ہی کر کے نہایت جرات و استقلال کے ساتھ مہوادیوں پر

۱۵۔ یہ جگہ پہلے ناگیوں کے کنویش کی ہے چاکا دھمی۔ میاں سید اشرف نے ناگیوں سے پہلے آٹھ روپے میں خرید کر اسکا بیٹا لکھوایا اور مقتولین کو وہاں

دفن کیا۔ یہ جگہ قبرستان کے لئے منظور ہو گئی ہے۔ اس قبرستان کے اندر ایمان ریاست کے شائد آثار بھی ہیں۔ ۱۶۔ ملوٹ

متواتر حملے شروع کئے اور پے درپے شکستیں دیکر بہت سے سرکش مہواسیوں کو مع ان کے بال بچوں کے گرفتار کر لیا۔ ان مقیدین میں چونکہ کہا بچی کوئی کے عیال و اطفال بھی تھے اس لئے اب وہ دب کر اپنی سرکشی سے باز آیا اور سید شیخین، فوجدار تھرا اور موضع ساند کے گراسیہ کوئی جگمال کی وساطت سے ناظم صوبہ کے حضور میں حاضر ہو گیا اور دس ہزار روپیہ سالانہ بطور پیش اداکرتے کی باضابطہ ضمانت دیکر اپنے بال بچوں کی گلو خلاصی کرائی۔

مرعات شاہی چونکہ فیروز خان کی خوش تدبیری اور ان کے ولیعهد مجاہد خان کی جانبازی سے اس سرکش کوئی ذرہ سر جھکا لیا تھا اس لحاظ سے ناظم صوبہ نے نہایت خوشی کے ساتھ فیروز خان اور ان کے ولیعهد مجاہد خان کی قابل قدر کارگزاری کا حال حضور شاہی میں لکھ کر سفارش کی کہ ”ان سرفروشان علو جہلہ کی اس عمدہ خدمت کا معقول صلہ عطا ہونا چاہئے تاکہ آئندہ یہ خدمات سلطانی کی بجائے اور میں زیادہ تندہی اور جانفشانی کا اظہار کریں“

چنانچہ حضور شاہی سے فیروز خان کے لئے پیر وائے خوشنودی عزاج مع خلعت گراںمایا اور مجاہد خان کو علاقہ پالن پور اور اُس کے مضافات کی سند مرحمت ہوئی۔

فیروز خان کا انتقال جب مجاہد خان کی اس عزت و ثروت کا اظہار عام طور پر ہوا تو علاقہ پالن پور اور قرب وجوار کے مہواسی زمینداروں کے دلوں پر انگڑاں ایسا چھایا کہ بہت سے بھومیہ مہواسیوں نے خود بخود حاضر ہو کر لوہا جلا سے اطاعت قبول کر لی۔ بعد ازاں فیروز خان نے غریبی کو پہنچ کر سمر ۱۶۹۴ مطابق ۱۶۹۳ء میں بمقام پالن پور انتقال کیا۔

تیسرے سوانہ دیان جالور کا نقشہ ابتداء سمر ۱۶۹۴ مطابق ۱۶۹۳ء سے لیکر سمر ۱۶۹۷ مطابق ۱۶۹۶ء تک یعنی پہاڑ خان کے واقعہ قتل کے بعد سے ریاست جالور کے ہیتیانی خاندان میں دوبارہ آئے تک جو جو حکام فرمانروا کرتے رہے ہیں انکی اسم دار فرست و ج ذیل کی جاتی ہے۔

نمبر	نام حاکم	زمانہ حکومت
۱	ہمارا جہ سوسر سنگھ والی جو دہ پور	سم ۱۶۶۴ سے سم ۱۶۶۶ تک ایک برس نو مہینے ۶۱۶۱۸ ۶۱۶۲۲
۲	بہیم سنگھ راناوت کرپو دیہ راجپوت	سم ۱۶۶۶ سے سم ۱۶۶۶ تک ایک برس - ۶۱۶۲۰ ۶۱۶۲۱
۳	ہمارا جہ سنگھ والی جو دہ پور بعد سنہ نشینی	سم ۱۶۶۶ سے سم ۱۶۹۳ تک تقریباً سترہ برس ۶۱۶۲۱ ۶۱۶۳۸
۴	نواب میر خان	سم ۱۶۹۵ سے سم ۱۶۹۹ تک تخمیناً چار برس ۶۱۶۳۹ ۶۱۶۴۳
۵	نواب فیض علی خان	سم ۱۶۹۹ سے سم ۱۶۹۹ تک تخمیناً گیارہ مہینے ۶۱۶۴۳ ۶۱۶۴۳
۶	مہیس واس ولد ولپت سنگھ راسٹور	سم ۱۶۹۹ سے سم ۱۶۱۱ تک تخمیناً بارہ برس ۶۱۶۴۳ ۶۱۶۵۵
۷	ہمارا جہ بونت سنگھ راسٹور والی جو دہ پور	سم ۱۶۱۱ سے سم ۱۶۳۵ تک تقریباً چوبیس برس ۶۱۶۵۵ ۶۱۶۶۹
۸	ہمارا جہ سجان سنگھ	سم ۱۶۳۵ سے سم ۱۶۳۶ تک ایک برس ۶۱۶۶۹ ۶۱۶۷۰

مرقومہ بالا نقشہ چتر و مل بھوجک کے ایک ہندی نوشتہ انتخاب کو کہ درج کیا گیا ہے ایسے کن
اسمیں یہ نہیں لکھا ہے کہ ہمارا جگان جو دہ پور نے اپنی طرف سے کس کس کو حکومت جالور پر متعین کیا تھا -
تاہم یہ ظاہر ہے کہ عہد سلطنت عالمگیر اور جگان رنات ہمارا جہ اجیت سنگھ راسٹور تک فرما کر وایان جالور کی تبدیلیاں
جلد بدلے جاتی رہی ہیں - یہ سلسلہ اُس زمانہ تک رہا ہے کہ جتیک دیوان فتح خان نے حاکم جالور ہو کر راسٹور
کی لوٹ مار کا انہدام و انتظام نہ کر لیا -



ديوان مجاهد خان ثاني

باب پانزدہم

دیوان مجاہد خان ثانی ابن فیروز خان

سندھینی اور پالن پور کا دارالریاست مقرر ہوا۔ مجاہد خان نے اپنے والد فیروز خان کے انتقال کے بعد ستمبر ۱۶۹۴ء مطابق
 ۱۶۳۸ء کے آغاز میں سندھین ریاست ہو کر بجائے جالور پالن پور کو اپنا دارالریاست مفت کر کیا اور اسکی
 آبادی و وسعت میں ترقی دی۔ چنانچہ اسوقت سے ریاست جالور کے متعلقین و متوسلین میں سے اکثر
 تو میں مشغولید۔ وڈیرا وغیرہ مہتمم کاروں کی پانچ شاخوں کے مہاجن لوگ اور ان کے علاوہ جاگری۔ سنگتراش
 مالی۔ بھیل۔ سنار اور حلوئی وغیرہ پالن پور میں اگر آباد ہو گئے ہیں اور اب تک بھی ان کی رشتہ داری کا سلسلہ وہیں کے
 لوگوں کے ساتھ جاری ہے۔ انکی وضع و قطع اور رسم و رواج بھی مارواڑیوں کے کسی قدر مشابہ ہے بلکہ ان
 میں سے بعض قوموں کا برتاؤ اور لباس تو بالکل مارواڑیوں کا سا ہے اور باوجودیکہ ان لوگوں کو گجرات میں بتے ہوئے

ایک زمانہ گزر چکا ہے لیکن اسوقت تک بھی وہ اپنی پُرانی ٹوٹی پھوٹی مارواڑی زبان بولنے کے عادی ہیں اور انکی طنز و تحریجی مارواڑی ہے۔

شادی بقول چارنوں کے مجاہد خان کی شادی ستمبر ۱۹۸۲ء مطابق ۱۳۰۲ھ میں مان بانی جاڑیچ سے ہوئی تھی اس شادی کی تقریب میں نہایت فراخ حوصلگی سے شامہ جشن کر کے جس کشادہ دلی کے ساتھ داد و دہش کی گئی تھی اُسکے افسانے اتنے تک مشہور ہیں۔ ادنیٰ سی بات یہ ہے کہ چارن گلیبا جی کلوت کو لاکھ پسا اور موضع موٹیا کا سانسن انعام میں ملا تھا۔

ان سرورہ دگینہ باڑی مان بانی دوسری بیویوں کی نسبت مجاہد خان کو زیادہ عزیز تھیں۔ انھوں نے اپنے شوہر عالیشان کے زمانہ حکومت میں بقائے نام اور آسائش عوام کے لئے ایک تالاب اور تالاب کے پاس ہی ایک باغ بنوایا تھا۔ تالاب کا نام ”مان سرور“ ہے اور باغ کو نگینہ باڑی کہتے تھے جنہیں سے ان سرورہ تالاب اب تک موجود ہے۔

ناگنی جی مان بانی موضع جالوڈہ کی رہنے والی تھیں اور بعض کے نزدیک موضع سونٹھیا سونٹھرا و طن آبادی تھا۔ ان کے والد جاڑیچ قوم کے راجپوت تھے اور انکا نام تھا کرٹ سی ولد پونجا جی تھا۔ بعد اوائے رسوم شادی جب یہ اپنی سسرال میں آئیں تو انکے جہیز میں دیگر مال و اسباب کے ساتھ اتفاقہ ناگنی جی مانا، ایک دیوی بھی چسلی آئی تھی۔ بات یہ ہوئی کہ جہیز کا اسباب صندوقوں اور پٹیاروں وغیرہ میں بھر بھر کر گاڑیوں میں لٹنا شروع ہوا تو انکے میکے کی کسی کنیز نے بھولے سے وہ صندوق بھی رکھ دیا جس میں جاڑیچ راجپوتوں کی ناگنی جی مانا کے مختلف سروپ کی تصویریں تھیں۔ پالن پور پنچکڑ اسباب کی پرتال کرنے کے لئے جو صندوقوں وغیرہ کو لٹوا تو ایک کبس میں سے یہ تصویریں بھی برآمد ہوئیں۔ ان بانی کی خوش دامن بیسنی مجاہد خان کی والدہ دھیراں بانی جو ساہنچو راجپوتان راجپوت سورج مل کی لڑکی تھیں، ان تقصایر کو دیکھ کر نہایت خوش ہوئیں اور بولیں کہ

”دہن بھاگ ہمارے کہ تاجی خوشی سے ہمارے گھرائیں۔ اب ان کو واپس بھیجنا مناسب نہیں ہے۔ آج سے انکا امتحان بنا کر انہیں ہمیں رکھیں گے۔“

اور ایک علیحدہ حجرہ میں اس صندوقچے کو رکھوا دیا۔ بعد ازاں سید صاحب پور سے ایک برہمن کو بلوا کر تاجی کا بچاری مقرر کیا۔ چنانچہ اس وقت سے اس ریاست میں دستور ہے کہ نوراتری کے زمانہ میں اس تاجا کا ہون ہوتا ہے اور دسہرہ کے روز بچاری برہمن ان تصاویر کو دربار میں دکھایا کرتا ہے۔ یہ تصویریں تعداد تین سو ستتر ہیں۔

مجاہد خان کی عزت و وقعت [مجاہد خان نے اپنی قابلیت ذاتی کے سبب سے شاہزادگان مغلیہ اور صوبہ بھجرات کے حکام کی نظروں میں ایسی وقعت اور ایسا اعتبار پیدا کیا تھا کہ اکثر چیچ پید اور شکل خدمات ملکی انہیں سپرد ہوا کرتی تھیں۔ اور یہ بھی اپنی سید اور مغزی اور تندی سے اُن خدمات کو نہایت خوش اسلوبی کے ساتھ پورا کر کے ہمیشہ موردِ الطاف و خیر و نوا ہو کرتے تھے۔ چنانچہ سن ۱۶۹۷ مطابق ۱۱۰۲ھ میں ان کو بچا پور وغیرہ اضلاع مٹی و ساربر کی حکومت عطا کی گئی اور بقول صاحب مصنف مرآۃ احمدی ۱۲۰۶ھ مطابق ۱۶۹۵ء میں شاہزادہ محمد مراد بخش نے اپنی صوبہ داری کے زمانہ میں میٹرس ولد سید ولی خان کو پٹن سے تبدیل کر کے گودہرہ کی فوجداری پر بھیجا اور بجائے انکے مجاہد خان کو حکومت پٹن پر منتقل کیا۔

امریخ [چونکہ مجاہد خان کی طبیعت امور خیر کی طرف زیادہ مائل تھی اس لئے انھوں نے اپنے دورانِ حکومت میں بہت سے مواضع اور وظائف سادات پٹن وغیرہ کو عطا کئے تھے۔ نیز مقبضہ بچا پور کی عید گاہ کو جو اگلے زمانہ کی عمارت تھی اور اسوقت بالکل منہدم اور سمار پڑی ہوئی تھی، از سر نو تعمیر کرایا۔ یہ عید گاہ اسوقت تک اُنکے زمانہ حکومت کی یاد دلاتی ہے۔ چند ایات تاریخی، جو بطور کتبہ کے اس عید گاہ کا سال تعمیر وغیرہ بتاتی ہیں،

۱۔ مہی اور سار برونڈیوں کے نام میں اسلئے ان کے قرب و جا میں جو اضلاع واقع ہیں ان کو مہی کا خٹا کہتے ہیں۔ یہ ندیاں صوبہ مالوہ کے متصل مک میواڑ کے

حصہ بنی پھاڑوں سے مل کر بھارت میں ہوتی ہوئیں کیج کنبات میں جس میں ہیں۔ ۱۲۔ ملوٹ

۲۔ مرآۃ احمدی جلد اول صفحہ ۲۳۳۔ ۱۲۔ ملوٹ

وجہ ذیل میں۔

قطعة تباہی خ عیمد گاہ عجیب پور

پیش ازین بنیاد انجبارا ظفر خاں بر بناؤ کمنہ و آوارہ شد بگشت چوں بسیار سال
بعد از انش زبنا کردہ بتوفیق الہ حنا عالیشان مجاہد فرخ نیکو خصال

چوں مرتب گشت تباہی بنائے شد ازو

گفت باقت۔ شرمینا عیمد گاہ بمیشال

عیمد گاہ پالن پور بھی ان ہی نے تعمیر کرائی تھی جسکی مفصل کیفیت حضور والی حال خلد اللہ ملکم کے حالات میں بیان کی جائے گی۔

پنی چٹان اور علمائے عالمگیری مجاہد خان کے زمانہ حکومت کے واقعات مشہور ہیں سے سب سے زیادہ مشہور واقعات یہاں سید راجو کی شہادت کا ہے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ ۱۰۵۰ھ ہجری میں جوشا جہاں کا دور سلطنت اور اورنگ زیب کی صوبہ دہلی گجرات کا زمانہ تھا، چند مہدوی المذہب پنی چٹان گھوڑوں کی سوداگری کے لئے برہان پور کی طرف سے وارد ہوا تھا، بادھوسے۔ چونکہ اورنگ زیب کا اختیار کبکے پانی سے گندہا ہوا تھا اور اسکی فطرت میں مذہبی پچ تکلیف دہ درجہ تک پہنچ گئی تھی اس لئے علمائے وبرا اور رات دن کے بیٹھے اُٹھنے والے مذہب کی تمام فرقہ اس مقصد بادشاہ کی طبیعت پر حاوی ہونے کی تدابیر میں صرف ہوتی تھی اور کبک بڑا اصول اسکے مزاج میں دخل پانا تھا، بلا ضرورت ہر مشرب و ملت کے لوگوں کے ساتھ مذہبی جھڑپا کر کے نہیں نہایت بیباک تھے۔ جب تک حاکم وقت ہی کو یہ ربا و تباہ کن عالم مذاق پسند ہوتا تو پھر مقصد پر دوازہ روزہ ساز علمائے اپنی کن چھڑیوں سے صلحا اور صافی منشوں کو کیوں نہ بوج کریں۔ اتفاقاً ان پنی چٹانوں کو بھی ان ہی حضرات کے ساتھ کہیں مذہبی گفتگو کا موقع آگیا۔ چٹانوں کو جس مدت روافقت تھی، جواب دیا اور اخیر میں یہ کہہ دیا کہ

”اگر آپ کو اس مقدس مذہب کے متعلق تفصیلی حالات دریافت کرتے ہیں تو ہمارے علما پالن پور میں موجود ہیں۔ وہ آپ کی اچھی طرح تشفی کر دیں گے“

عالمگیر کا علما سے مدد کو طلب کرنا۔ مفتی عبد القوی اور قاضی عبدالوہاب دو شخص پٹن کے رہنے والے، اور نگ زیب کے خاص مقرب اور اسکی آتش تعصب کو بھڑکانے والے تھے۔ انکی طینت میں داخل تھا کہ مذہبی تحقیقات کے بہانہ سے اور نگ زیب کو ہمیشہ اکٹبا کرتے تھے اور جہاں کہیں کسی غیر مذہب کے پیشوا کو سُننے، حکومت کے ذریعہ سے تکلیف دہی اور اذیت رسانی اپنا پہلا فرض سمجھتے چنانچہ ان پنی چٹھانوں کا آخری جواب سنکر انھوں نے اپنی عادت کے موافق فوراً ہی اور نگ زیب کے حنفوی میں ہنچکر اپنی چالاکیوں سے پالن پور کے پیر زادوں کو طلب کرنے پر اسکو آمادہ کر لیا۔

عالمگیر نے اسی دن پیر زادگان پالن پور کی طلبی کے بارہ میں ایک فرمان مجاہد خان کے نام لکھ کر حیدر بیگ احمدی کے ہاتھ عسکری بیگٹ کم سید پور کے پاس روانہ کیا نیز عسکری بیگٹ کے نام بھی ایک پتہ اس مضمون کا تحریر فرمایا کہ ”تم اس احمدی کے ساتھ جاکر مابعد ولت و اقبال کا یہ فرمان مجاہد خان میں پالن پور کو دست بستہ پہنچا دو“

چنانچہ عسکری بیگٹ حکم سلطانی مع سات اور احدیوں کے پالن پور آیا اور فرمان شاہی مجاہد خان کے ہاتھ میں دے دیا۔

میاں سید راجو کا احمد آباد جانا۔ مجاہد خان مضمون فرمان سے واقف ہو کر بذات خود میاں سید داؤد ابن میاں سید اشرف کے دائرہ میں آئے اور اپنے عرشہ دکنی خدمت میں تمام کیفیت عرض کی۔ بالاتفاق سب کی یہی رائے قرار پائی کہ میاں سید راجو ابن میاں سید غیاث الدین کا احمد آباد جانا مناسب ہے کیونکہ ان کی استعداد علمی اور تحقیقات مذہبی زیادہ بڑھی ہوئی ہے۔ چنانچہ میاں سید راجو تہذیب سفر کر کے ششم ربیع الآخر ۱۱۸۵ ہجری یوم شنبہ کو پالن پور سے روانہ ہوئے۔ اٹھائے راہ میں موضع نلاس کے قریب قیام فرمایا۔ نماز کا وقت تھا، حسب معمول بول

مسواک کی اور بعد فراغت اس مسواک کو بطریق اظہار کرامت زمین میں گاڑ دیا۔ چونکہ یہ مسواک لعاب و خنجروں
تھی، خدا کی قدرت سے ہمیں قوت بالیدگی پیدا ہو گئی اور اس وقت تک اس مسواک کا درخت آپ کی
کرامت کا نمونہ موجود ہے۔

موضع ملا سر سے روانہ ہو کر ربیع الآخر کی دسویں تاریخ آپ احمد آباد پہنچے اور مجاہد خان کی جوبی (محلہ ناجپور)
میں قیام فرمایا۔ اکیسویں ماہ مذکور کو عدلے اورنگ زیبی سے مباحثہ ہوا اور اثبات مدعا کے لئے اپنے مذہب کی
چند مستند کتابیں یعنی عقیدۃ الصالحین اور توضیح عقائد وغیرہ ان ہی بمقابل عدلہ کے ہاتھ شائع ہوا اورنگ
کو بھجوائیں۔ بعد ازاں چوبیس تاریخ کو مباحثہ کی مکمل کیفیت قلمبند فرما کر پالن پور روانہ کی۔

آفتاب اوزار خارج البلد کا منتہی اول توان عدلہ کا مذہب ہی ٹٹی کی آڑ میں فساد کا شکار کھیلنا دتیرہ ہی تھا، دوسرے ملایان تہی مغز
کا عموماً یہ خاصہ بھی ہوا کرتا ہے کہ جب یہ مباحثہ میں فریق مقابل سے دبتے ہیں تو شرعی فتوؤں کے تیروں سے
نشانے اڑانے لگتے ہیں اور اپنی تمام علمی طاقت سبقت بروہ فریق کی ایذا رسانی بلکہ انکے برباد کرنے کی تدبیروں
میں صرف کیا کرتے ہیں۔ اسی طبعی خصوصیت نے یہاں بھی رنگ دکھایا اور جب یہ علماء بحث میں بند ہوئے تو قلوب کے
موجھ کھول کھول کر دل کے بنجاریکھانے شروع کئے۔ انھوں نے تاریخ ۲۵ ربیع الآخر کو مشفق الراے ہو کر مسیات ہراجو
کے اخراج البلد کرنے کا فتویٰ لکھا اور اپنی حمایتی حکومت سے ان کے شہر بدر کرنے کی اجازت حاصل کر لی۔
جس وقت حضرت سید ہراجو کو اخراج شہر کا حکم پہنچا ہے، آپ بتقریب دعوت ان ہی پتی چٹانوں کو
ہاں مہمان تھے تجزیہ شہر کا حکم سن کر آپ نے فرمایا کہ

”بہتر ہے کھانا کھا کر چلا جاؤ گے“

لیکن شاہ بیگ کو تو ال نے جو یہ حکم لے کر آیا تھا، آپ کو نہایت بے التفاتی کے ساتھ شہر سے فوراً نکل جانے
مجبور کیا۔ چنانچہ آپ شہر سے باہر ستم باغ میں تشریف لے آئے اور اپنے ہمراہیوں کے ساتھ بیٹھ کر
کھانا نوش فرمانے لگے۔

میاں سید راہو کی شہادت کو تو الٰہ جبکہ شہر بدر کرنے کے حکم کی آڑ میں کچھ اور بھی سمجھا گیا تھا، میاں سید راہو کے پیچھے پیچھے مع چند ماتحت سپاہیوں کے باغ میں آیا اور آپ کے ہمراہیوں میں سے دو چار کو کھانا کھانے کی حالت میں زخمی کیا۔ یہ کیفیت دیکھ کر میاں سید راہو نے بھی حفاظت خود اختیار کی کے طور پر اپنے نفا کو مفت ابل کرینکے لئے ارشاد فرمایا۔ تھوڑی دیر کے بعد بہادر خان اور اسماعیل بیگ جیل بھی کو تو الٰہ کی ملک پر آگئے اور بعد از اب جام نعل زمیندار ہوا مگر بھی اس لڑائی میں اکثر شریک ہو گیا۔ کو تو الٰہ پر تو ان بیگناہوں کا یہ صبر بڑا کہ اسکا جوان لڑکا مارا گیا۔ اسماعیل بیگ بھی اس لڑائی میں کام آیا اور بہادر خان زخمی ہو کر سپاہ ہوا۔ خلاصہ کہ نھر سے مغرب تک میدان گرم ہوا۔ آخر کار زخموں سے چور ہو کر میاں سید راہو زمین پر پڑ گئے اور ادائے فیضہ مغرب میں سرسجود تھے کہ بہادر خان افغان کے ایک واویزی ملازم دلیر خان نے پشت پر سے ایک زخم آپ کے شانہ مبارک پر اور قیام میں

۱۔ دلیر خان روسید واویزی ایک غریب آدمی تھا۔ جب اورنگ زیب گجرات میں صوبہ دار ہو کر آیا تو یہ کو تو الٰہ کے معمولی سپاہیوں میں ملازم تھا۔ مگر چونکہ بہادر خان جو عالمگیر کا کہ تھا، اسکو اکثر اپنی امداد میں رکھتا تھا اس لئے اورنگ زیب بھی دلیر خان کا صورت آشنا تھا۔ جب میاں سید راہو اسکا ہاتھ سے شہید ہوئے تو اورنگ زیب نے بزعم خود اس کارروائی سے خوش ہو کر اور نیز بہادر خان کے پاس خاطر سے اسکا مرتبہ بڑھادیا۔ اور اکثر سیر خرگاہ میں اسکو ہمراہ رکاب رکھنے لگا۔ بعد ازاں جب اورنگ زیب تخت نشین ہوا اور شاہزادہ معزم کو مہاراجہ جیون سنگھ راجپوت کے ساتھ ہم وطن پرورد کیا تو بہادر خان کو کہہ سفارش کر دلیر خان کو بھی شاہزادہ کے ہاؤس کا رڈ کے سپاہیوں میں مقرر کر دیا۔ اتفاقاً اس سے کوئی امر ایسا سرزد ہوا جس سے شاہزادہ مدعفن ہو گیا۔ یہ بھی بات کو سمجھ کر جان کے غصے میں نواہو اچلا گیا اور دہلیں رو پوچش ہو گیا۔ مگر جب بہادر خان افغان جہاں کا خطاب پا کر صوبہ گجرات کا ناظم ہوا تو دلیر خان بھی زمین سے اسکا پاس چلا آیا۔ بہادر خان نے مناسب موقع دیکھ کر شاہزادہ کو اورنگ زیب سے اسکی ملازمت کے بارہ میں سفارش کی چنانچہ شاہزادہ نے سرور افغان کو فوجداری سوڑ سے عطا کر کے کہا جسے اسکا دلیر خان کو مقرر کر دیا چند روز بعد افغان جہاں بہادر خان گجرات کی صوبہ دار سے معزل کیا گیا اور مہاراجہ جیون سنگھ راجپوت کے ہاؤس سے اپنی جیوتی کے زمانہ میں ملاؤ سوڑ لائو نل جام ناکر کو رعایت قوی کے سبب عطا کر دیا اور دلیر خان کو اٹھارہ سو سال کی سکونت و معاش کے لئے بھاپا پور گجرات میں کچھ زمین دی۔ یہ چنانچہ بھاپور ہی کی سکونت کے زمانہ میں دلیر خان کی نسل میں حمت خان ایک شخص پیدا ہوا جس نے اپنی ذاتی قابلیت سے یا ست پان پور کے ساتھ تعلقات پیدا کر کے کوئٹہ کمال پور کا پڑوسی اپنے لئے لکھوالیا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ حمت خان نے بھاپور کی بوداوش ترک کر کے علاقہ پان پور میں سکونت اختیار کر لی۔ حمت خان کے ہاں دودھ کے دو چار لڑکیاں تھیں

کھڑے ہوتے جوتے دوسرا ختم شدہ اظہر برپا لگا لیا کہ آپ شہادت کے دریا میں تیرتے ہوئے ریاض خلد میں داخل ہو گئے۔ اس لڑائی میں آپ کے علاوہ آپ کے بائیں ہمراہ بھی شہادت نصیب ہوئے۔ شہادت کے تیسرے روز سید یعقوب بخاری نے آپ کو مع دوسرے شہداء کے اسی مقام پر دفن کروایا اور آپ کا مزار احمد آباد میں مشہور و معروف ہے۔

داراشکوہ اور کمانچی کوئی مرقاۃ احمدی میں لکھا ہے کہ شاہزادہ داراشکوہ جب سن ۹۹۹ ہجری مطابق ۱۵۹۱ء میں اپنے چھوٹے بھائی اورنگ زیب سے اجیر کے میدان میں شکست کھا کر اپنے مددگاروں کی تلاش میں گجرات کی طرف آیا تو یہ دیکھ کر سردار خان ایک عظیم الشان لشکر کے ساتھ اورنگ زیب کی جانب سے احمد آباد کی حفاظت کے لئے ڈیرے والے ہوئے ہے، مایوس ہو گیا۔ اور اس یکسی ولا چاری کی حالت میں اس کے سوا کچھ نہ سوچا کہ کمانچی کوئی بھومیہ زمیندار پر گنہ گار کی پناہ میں چلا جائے۔ آفریں ہے اس بہادر کوئی کو کہ اسے ایسے پُر آشوب زمانے میں کہ پسینہ کی گج خون گرائے والے دوستوں نے آنکھیں بدل لی تھیں، شاہزادہ کو سر پر بٹھایا۔ آنکھوں کے پردوں میں چھپایا اور اس کی محافظت کے لئے قرب و جوار کے محقووم کوٹیوں کا میلاوہ جمع کر کے اس کو ملک کچھ کے جارج پھر لچو توں

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ لڑاکوں میں سے ایک کا نام شاہ خان اور دوسرے کا ثابت خان تھا۔ لڑکیوں میں سے ایک لڑکی بائی کی شادی دیوان فیروز خان کی بیوی کے بطن سے سمجھا گیا۔ دیوان مستحق خان ثانی پیدا ہوئے جب سمجھا گیا کہ دیوان مستحق خان ثانی بارگرنشین ریاست ہوئے تو انہوں نے اپنی والدہ کی خاطر سے منہال کے رشتہ دار داوینڈی ٹھٹھانی کو موصاعفت تیار پور۔ دینا۔ تملواڑ اور بہار پر کھڑا کھڑا دیا۔ مگر دیوان زور اور خان کے ہتھیاروں میں مجاہد پور کے موٹس موضع بیرو دیا گیا۔ جنت خان کی دوسری لڑکی صاحبی بائی خزانہ خان کے چھان منا خان سے منسوب تھیں۔ ان کے ہاں قرن لڑکے منعظم خان عرف شاہ کامیوں اور چاند خان پیدا ہوئے۔ اسی رشتہ داری کی وجہ سے منا خان خزانہ کو دیوان فیروز خان ثالث نے موضع جنت آباد پر کھڑا کر دیا۔ دیوان مستحق خان نے منعظم خان اور منا کامیوں کو شیر پور کا اور اہل ازاں دیوان زور اور خان سے منعظم خان کے بیٹے مظفر خان کو موضع گندیاں اس کا پڑا لکھ دیا اور عرفان کے پوتے بہا ز خان ابن صلابت خان کو حضور زبدۃ الملک فرما کر واسطے حال خداوندی لکھم نے موضع گندیاں کا پڑا لکھ دیا ہے۔ یہ شکر اسی قربت کے سبب دانی چٹا بن کر کاحث مذکور میں ان کے ہماری چٹاؤں کے ساتھ منعظم خان اور اس ریاست سے ان کے تعلقات وابستہ ہیں۔ ۱۲۔ لہذا۔

کی حد و میں امن و امان کے ساتھ پہنچا دیا۔

جسٹس داراشکوہ [داراشکوہ کے حدود کچھ میں پہنچنے کے چند روز ہی بعد موضع تیر وازہ کے ایک بلوچ نے اپنے آپکو داراشکوہ مشہور کیا۔ اور حدود گجرات میں غدر مچا دیا۔ کہا بخی اور دواہی زمینداران چمال اور گردونواح کا کریج وغیرہ کے کوئی اور بیہوش مہو اسی بھی اسکے شریک ہو گئے۔ چونکہ اس شورش کی اطلاع شہنشاہ اورنگ زیب کو متواتر پہنچ رہی تھی اس لئے اسنے صوبہ گجرات کے تمام مہو اسی موائر کو لیوں سے بظن ہو کر ان سب کی جاگیریں ضبط کر لینے کی بابت مہابت خان صوبہ دار گجرات کے نام فرمان نافذ کیا تھا۔ چنانچہ اسی بنا پر مجاہد خان نے بھی دانتی واڑہ کا پرگنہ جو انکے دوران حکومت میں موائر کو لیوں کی جاگیر میں تھا ضبط کر کے شامل خالصہ کر لیا۔

دانتی واڑہ پر سرکاری حصہ [دانتی واڑہ کے موائر کوئی قدیم الایام سے خراج گزار پالن پور تو ضرور تھے مگر پیشکش کی معینہ رقم اس وقت ادا کرتے تھے کہ جب ریاست کو کہیں فوج کشی کرنے کا اتفاق ہوتا تھا۔ دیہات کی پیداوار سے کوئی خاص حصہ مقرر تھا۔ مجاہد خان نے کچھ مدت کے بعد پرگنہ دانتی واڑہ واگراشت کر کے کل آمدنی میں سے سرکاری حصہ لینے کا قانون جاری کیا۔ ممکن ہے کہ اس قانون میں وقتاً فوقتاً تغیر و تبدل ہوتا رہا ہو لیکن یہ آئین ان ہی کا نافذ کردہ ہے۔

انتقال [مجاہد خان کے کوئی اولاد نہ تھی اور انھیں ہمیشہ اولاد کی آرزو ہی رہی۔ آخر کار اسی مقنا میں جن خصوصیت کے ساتھ ایک والی ریاست کے لئے نہایت ہی سولہاں روح ہوا کرتی ہے، اسمتک مطالبہ کیا گیا ہے اس جہان فانی کو چھوڑ کر سفر آخرت اختیار کیا۔

اوصاف [یہ نہایت نیک چلن اور صاحب مروت تھے بلکہ چالیں انکو خوب یا تھیں۔ حکام بلاد و ست کو اپنا بنالینا انکے بائبل بلکہ کاکھیل تھا۔ انکی عمدہ تدابیر نے جس طرح عیش و دست مگر صاف دل شاہزادہ مراد بخش کو اپنا گردیدہ بنالیا تھا اسی طرح اپنی دانائی و ہوشیاری سے اورنگ زیب جیسے چال باز اور ظاہر دار بادشاہ کے دلیں بھی لگا گھر تھا۔

باب شانزدہم

دیوان کمال خان فکرن کمال

مسند نشینی۔ مجاہد خان نے اولاد سے مایوس ہو کر اپنی زندگی ہی میں اپنے بھائی سلیم خان کے چھوٹے لڑکے کمال خان کو بتدنی کر کے ولیمہ بنالیا تھا، جو ان کے انتقال کے بعد ملت مطابق ۱۶۶۶ء میں مسند نشین ریاست ہوئے۔ اگرچہ مجاہد خان اپنی حکومت و فرما زوالی کے زور سے جسکو چاہتے تھے بتدنی بنا کر اپنا راج پاٹ سوئپ سکتے تھے لیکن چونکہ وہ مسلمان تھے اور شاہان اسلام کے مطیع اس لئے تعجب ہے کہ انھوں نے اپنے بڑے بھتیجے فتح خان کو اپنی مسند کا وارث کیوں نہ بنایا۔ کیونکہ تمام معقولی اور منقولی وجوہات کے علاوہ بھی مجاہد خان کے بعد (بحیثیتِ لاولدی) ریاست سلیم خان کا اور سلیم خان کے بعد فتح خان کا حق تھا۔



دیوان کمال خان عرف کرن کمال

منشی خان بعد کمال خان اپنے بڑے بھائی منشی خان کی صلاح و مشورہ سے کاروبار ریاست انجام دینے لگے کیونکہ یہ دونوں حقیقی بھائی تھے۔ علاوہ ازیں کمال خان کو اپنے بھائی کے حقوق کا بھی خیال تھا اس لئے گو وہ مندرجہ ریاست تھے لیکن انھوں نے وید و دانستہ اپنے بھائی منشی خان کو ریاست میں سیاہ و سفید کا مالک بنا رکھا تھا۔

جاولر اور پالن پور کا کھانہ کچھ مدت یہ دونوں بھائی ایک دوسرے کے ہمدرد بنے ہوئے محبت و مہبتی کے ساتھ ریاست پر حکومت کرتے رہے۔ یہاں تک کہ دیوان منشی خان کو ناظم صوبہ گجرات کی تحریک سے پیشکش شاہی وصول کرنے کے لئے جانا پڑا جس کے صلہ میں ناظم صوبہ کی سفارش سے جاولر ساچنچا اور بہینال تین پرگنات کی سند انھوں نے اپنے نام حاصل کر لی اور کسی اندرونی معاملہ کی تیکو پہنچا کر اس کے مشورہ سے پالن پور اور جاولر کا الحاق کر دیا جسکی مفصل کیفیت دیوان منشی خان کے حالات میں لکھی جائیگی۔ اس کارروائی کے بعد دیوان منشی خان تو جاولر جاکر اپنی زندگی کو بہتر بنانے کے لئے کوشش کرنے لگے اور کمال خان پالن پور میں مستقل طور پر مہمات ملکی کی انجام دہی میں مصروف ہو گئے۔

کمال خان کا عزال و نسب عرۃ احمدی میں لکھا ہے کہ

”کمال خان لومانی چار صدی ذات اور سہ صدی و پنجاہ سوار کے شاہی منصبداروں میں شمار کئے جاتے تھے۔“

سنہ ۱۸۹۲ء ہجری مطابق ۱۳۱۱ھ میں مہاراجہ جیونت سنگھ راتھور نے ناظم صوبہ گجرات مقرر ہوئے بعد کمال خان کو حکومت پالن پور سے معزل کر دیا تھا مگر جیونت سنگھ راتھور کے بدلتے ہی کمال خان پھر بحال کر دئے گئے حساب سے معلوم ہوتا ہے کہ کمال خان کم و بیش ڈیڑھ برس تک ریاست پالن پور سے معزل رہے اور اُس کے ساتھ ہی یہ بھی ثابت ہے کہ انکی علیحدگی کی حالت میں انکے بھائی منشی خان ریاست کے فوہاز وار رہے ہیں۔ اس واقعہ کا مفصل بیان دیوان منشی خان کے حالات میں درج کیا جائے گا۔

سمست ۱۷۶۶ء مطابق سن ۱۱۹۹ھ میں نواب شجاع خان صوبہ وارنگھڑت و مارواڑ کے خنب نے خبر سنی کہ بہادر فتح خان کے مرتے ہی سرشور لوگوں نے پھر ننگامہ برپا کیا ہے اور اجیت سنگھ کے نائب درگلاس اور دو سر حامی راجپوتوں نے تمام اضلاع مارواڑ میں لوٹ مار چار کھی ہے تو وہ عجلت کے ساتھ لیگا کر تاراج کیا اور اسے جو وہ پور پٹنچا اور اس فتنہ و فساد کے فرو کرنے میں مصروف ہو گیا۔ لیکن چونکہ وہ اچھی طرح سمجھتا تھا کہ جب تک ملک مارواڑ کے تمام سرحدی اضلاع کا قرار واقعی بند و بست نہ کیا جائے گا یہ الگ ٹھنڈی منڈی ہو سکتی اس لئے براہ دوراندیشی اس نے کمال خان کو لکھ بھیجا کہ

”تم اپنے آپ کو فوراً چالو پٹنچا اور وہاں جا کر کوہارا ولی کے دروں اور گھاٹیوں کی ناکہ بندی کر دو تاکہ راجپوتوں کے علاقہ مارواڑ کو اپنی لوٹ مار سے تباہ و برباد نہ کر سکیں“

یہ حکم پاتے ہی کمال خان نے پالن پور کا انتظام اپنے ولیمہ فیروز خان کے سپرد کیا اور خود چالو پٹنچا راجپوتوں کی آمد و رفت کے تمام راستے روک لئے اور سونہر ہاٹ کی گھاٹیوں کا محاصرہ کر کے ایسا بند و بست کیا کہ ایک متنفذ کو

لے فتح خان اور کمال خان کے حالات اکثر ایک ہی زمانہ کے ہیں اس لئے ناظرین کو باب شانزدہم اور ہفتہم ملاحظہ فرمنا چاہئے کیونکہ ایک واقعہ کو دو سے واقعہ سے تطبیق دینے یا مسلسل کرنے کے لئے ان دونوں بابوں پر ساتھ ہی نظر ڈالنا زیادہ ضروری ہے۔ اس موقع پر ہم نے راجپوتوں کی شورش کا حال کھتے وقت دو پیر کا لفظ استعمال کیا ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ قریب ہی زمانہ میں ایک دفعہ پہلے بھی راجپوت فتنہ و فساد کا جھنڈا بلند کر چکے ہیں لیکن چونکہ کمال خان کے حالات میں راجپوتوں کی بغاوت کا اس سے پہلے کہیں ذکر نہیں آیا ہے اس لئے واقعات کا سلسلہ منقطع سا ہو جاتا ہے مگر باب ہفتہم میں فتح خان کا حال پڑھ لینے کے بعد یہ تمام شکوک بڑی آسانی سے رفع ہو سکتے ہیں۔ ۱۲۔ لولہ

۱۳۔ تاریخ مرزا احمدی جلد اول صفحہ ۳۳۳۔ لولہ۔

۱۴۔ جس زمانہ میں کمال خان کو چالو پٹنچا لے گیا وہی کھنڈ پٹنچا تھا، اس وقت علاوہ پالن پور اور جب انور کے اضلاع مغربی ملک مارواڑ یعنی ہارمیر وغیرہ بھی ان کے زیر حکومت تھے۔ مگر وہ دارالریاست پالن پور میں زیادہ تر اکرتے تھے۔ ۱۴۔ لولہ

بھی باہر نکلنے کا موقع نہ ملا۔

دسویں جنوری ۱۶۴۶ء مطابق ۱۱۰۲ھ میں پالن پور وغیرہ کی ہندو رعایا سے جزیہ وصول کرنے کے لئے شہنشاہ اورنگ زیب نے نواب شجاعت خان ناظم گجرات و مارواڑ کے نام حکم نامہ لکھا۔ نواب ناظم نے اس بارہ میں کمال خان کو لکھا۔ مگر چونکہ کمال خان ایک غیر متعصب اور مسلک مصلح کل کے پیرو تھے اور ہر ایک مشرب کے لوگوں پر چرب کر کے کو گناہ کبیرہ سمجھتے تھے۔ اس لئے مجبوراً انھوں نے اپنے ولیعہد فیروز خان کو جو اس وقت جالور میں نائب تھے، فرمان شاہی کی تعمیل کے لئے ارقام کیا۔ چنانچہ فیروز خان نے شیخ اکرام الدین میاں کی جو فراموشی کے لئے مقرر ہوا تھا، بہت مدد دے کر جزیہ وصول کرادیا۔

شکاری چیتے بارگاہ شاہی میں بھیجنے کا دستور پالن پور سے ہر برس شکاری چیتے حضور شاہی میں جایا کرنے تھے مگر کمال خان کی طرف سے ایک سال جیتوں کے بھیجنے میں کسی قدر تاخیر ہو گیا۔ یعنی زمانہ معینہ پر چیتے بارگاہ شاہی میں پہنچ سکے۔ اورنگ زیب نے جو انتظام ملکی میں ضرب المثل تھا، کمال خان کی اس غفلت یا فروگزاشت کو محسوس کر کے سنہ ۱۰۵۱ھ میں نواب شجاعت خان ناظم گجرات و مارواڑ کو ایک فرمان میں ضمناً لکھ بھیجا کہ دو رئیس پالن پور سے جیتوں کے نہ بھیجنے کا سبب دریافت کر کے پیشگاہ علیسا میں عرض کیا جائے۔

ناظم صوبہ نے کمال خان کو فرمان شاہی سے اطلاع دیکر تاکید لکھ بھیجا کہ ”و حسب آئین قدیم چیتے فوراً روانہ کر دینے چاہئیں۔“

چنانچہ کمال خان نے جیتوں کے کئی عمدہ جوڑے میاں کر کے حضور شاہی میں ارسال کئے اور تاخیر کی نسبت کوئی معقول عذر بھی پیش کر دیا۔

حسن اتفاق سے یہ چیتے ایسے موقع پر پہنچے کہ اورنگ زیب شکار کے لئے پارکاب تھا۔ ان جیتوں کو

ملاحظہ فرما کر میر شکار کو ارشاد ہوا کہ

سہ ماہیچہ ماہ امدادی جلد اول صفحہ ۳۲۲۔ لکھنؤ

”یہ سنئے چیتے بھی شکا میں ہمارا رہیں“

شکار کے وقت ان چیتوں نے ایسی چالاکی اور خوبصورتی سے کام دیا کہ شہنشاہ نہایت محظوظ و مسرور ہوا اور ناظم صوبہ کے نام اب جو فرمان صادر ہوا اس میں کمال حسان کے مرسلہ چیتوں کی تعریف کرتے ہوئے یہ فقرہ بھی لکھا تھا کہ

”اور تحفہ کمال مسرت کمال دست واد۔ چنانکہ مضمون ویر آید درست آید برآں صادق آمد۔“

کمال حسان کی عمدہ خدمات سیداجی راؤ کے اہلکار اور مقتدر ملازمین میں سے دہناجی جادو، ایک مرہٹہ سردار نے جب گجرات پر چڑھائی کی اور ملازمین شاہی میں سے عبدالحمید خان، ناب صوبہ گجرات کو صفدر خان اور اس کے دونوں بیٹوں، صداہت خان اور شیر دل خان بابتی سمیت گرفتار کر لیا۔ علاوہ انہیں ملے گجرات بھی جو بادشاہ کی طرف سے اس کے مقابل ہوئے تھے، مرہٹوں کے ہاتھوں میں پھنس گئے تو سپہ سالار شکار شاہزادہ محمد اعظم نے جو صوبہ گجرات کا ناظم تھا، مجبور ہو کر شہنشاہ اورنگ زیب کے حضور میں ملک کی درخواست کی۔ مگر اورنگ زیب نے فوج بھیجنے سے قطعی انکار کر کے لکھ دیا کہ

”یہاں سے فوج بھیجنے کی ضرورت نہیں ہے۔ گجرات میں سپاہی پیشہ لوگ بکثرت آباد ہیں، وہیں سے فوج بھرتی کر کے اس مہم کا بندوبست کرنا مناسب ہے۔“

جب اورنگ زیب کی طرف سے خلافت امید یہ جواب ملا تو شاہزادہ نے چاروں ناپارہیلو غور و فوج بھرتی کرنی شروع کی۔ چونکہ اس وقت مرہٹوں کی شوریدہ سری نے تمام گجرات میں ایک بل چل ڈال دی تھی اور اسپر شہنشاہ کا اپنے کھشت جگ کو یہ روکھا جواب دینا اور طرہ ہوا، کمال خان اس وقت کو غنیمت سمجھ کر ملک کی حراست و پاسداری کی اعلیٰ خدمات سے شہنشاہ کی خوشنودی مزاج حاصل کرنے کے لئے کوشش کرنے لگے اور شیخ نورانی صدر الصدد و گجرات کے ذریعے سے ۱۷۲۱ء مطابق ۱۱۲۱ھ میں غرض کی کہ

”باستماع از وہ باطلہ و کینان سمت احمد آباد محمد فیروز خانہ زاورا باجمیعت در مکان متعلقہ گزارا شستہ

خود سوار و سپاہ و از نوکران و زمینداران ہمارا گرفتہ با حمد آباد میرسد۔ امیدوار است کہ جمعیت کو کی ہجرا ہی مذوی درگاہ رانامت تقدیم کار بادشاہی بدستور گجرات بقدر خوراک از سرکار معلی رعایت شود کہ ہمارہ بندہ جانفشانی نمایند۔ چنانچہ کمال خان نے اپنی جنگی اور بیہوش زمینداروں کی جمعیت سمیت احمد آباد کی طرف کوچ کیا اور کچھ مدت کے لئے نہایت قابلیت کے ساتھ تمام صوبہ گجرات خصوصاً شہر احمد آباد کی پورے طور پر حفاظت کی۔

کمال خان کی اس قابل قدر خدمت اور انکے حسن انتظام سے شہنشاہ بے انتہا خوش ہوا۔ اس کا خیال تھا کہ اس غریزی اور خدمت کے عوض کمال خان کے جاہ و منصب میں اضافہ کیا جائے مگر تقدیر کی بات کہ بادشاہ کو مہم دکن پیش آنگی اور اس مہم کے سر کرنے میں وہ اس قدر مصروف ہوا کہ دوسرے کاموں کا خیال نہایت آیا اور ابھی بادشاہ دکن ہی میں تھا کہ اسی سال یعنی سنہ ۱۷۶۲ء بمبئی میں کمال خان کا انتقال ہو گیا۔

اورنگ زیب اور بغاوت مارواڑ کمال خان کے حالات میں ریاست جالور کا انکے قبضہ سے نکل جانا سب سے زیادہ مشہور اور قابل ذکر واقعہ ہے جس کی کیفیت یہ ہے کہ جب اورنگ زیب راتھوروں کی ٹھیکنی کرنے میں اپنی تمام طاقت صرف کر چکا اور پھر بھی انکی فتنہ انگیزی اور غارتگری کا کامل انتظام و انداد نہ ہوا تو قلعہ نگاروں اور خفیہ نویسوں کی تحریرات پر شہنشاہ نے افواج متعینہ مارواڑ کے افسروں سے بدگمان ہو کر فتنہ ہستے عہدہ داروں کی معزولی کا حکم صادر فرمایا اور باقی ماندہ میں سے بعض کو اپنے حضور میں طلب کر لیا اور جو رہ گئے انکے عہدہ و اختیار وغیرہ میں تبدیل کر دیا۔

شاہزادہ اکبر اور حاجی راتھور کچھ تو شہنشاہ اورنگ زیب کی فطرت ہی میں بدگمانی کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی اور کچھ راتھوروں کی بغاوت کا انتظام نہ ہونے کے سبب اکثر اہل راتھور اور اہل نگاروں پر اعتسبانیں رہا تھا اس لئے بالآخر

۱۔ تاریخ مرآت احمدی جلد اول صفحہ ۳۹۰ - مولفہ

۲۔ بعض لوگ جہان کرتے ہیں کہ کمال خان کا انتقال سنہ ۱۷۵۵ء یا ۱۷۵۶ء میں ہوا یہ محض غلط ہے۔ کیونکہ وہ تاریخ مرآت احمدی کی عبارت

مندرجہ ذیل سے بھی اسکی تردید ہوتی ہے۔ ۱۲ - مولفہ۔

اُسے شاہزادہ مختار اکبر کو جسے وہ بہت عزیز رکھتا تھا اور جسکے قول و فعل پر اسے پورا اطمینان تھا بیخ شاهی کا سرشکر مقرر کر کے راجپوتوں کی بنیاد کے لئے روانہ ہوا اور اڑکیا۔

راجپوتوں کی چال بازی جب راجپوتوں کو معلوم ہوا کہ شاہزادہ اکبر کُنہ عمل سپاہیوں کا ایک چیدہ لشکر لئے ہوئے اسطر چلا آتا ہے تو نہایت پریشان ہو کر آپس میں چپکے چپکے شاہزادہ کے ہاتھوں سے بچنے کی تدبیریں کرنے لگے۔ چنانچہ طے شدہ مشورہ کے ہر پہلو پر اچھی طرح غور کر لینے کے بعد انھوں نے درخواست صلح کے بہانے سے اپنے ایک معتمد مگر مکار و ہوش میا چارن کو اپنے مطلب کا سبق پڑھا کر شاہزادہ کے حضور میں بھیجا۔

چالاک اور لسان چارن نے شاہزادہ کی خدمت میں پہنچ کر پیام صلح ادا کرنے کے بعد کچھ ایسی پٹھے دار باتیں کیں کہ وہ اسکی طرز گفتار کا دلدادہ ہو گیا اور اوپر اوپر کے قصبے کھانینوں کے ضمن میں جو سبق راجپوتوں سے پڑھ کر آتا تھا اسے اپنی خوش میانی سے اس طرح دوسرا کہ سادہ لوح شاہزادہ پر چارن کی تقریر نے پورا پورا اثر کر لیا۔ اور اُسکے دل میں دشمنوں کے ساتھ حسن سلوک اور مراعات کا خیال یا نہانک پیدا ہو گیا کہ اپنے مافی الضمیر کو بھی جسکے لئے دہلی سے نکالتا تھا، بالکل بھول گیا۔

پڑن چارن کی تقریر جب چارن نے دیکھ لیا کہ میرا جادو اچھی طرح چل گیا اور شاہزادہ میرے دام فریب میں گرفتار ہو گیا تو اسنے اپنی تقریر کا رنگ بدل کر اس ناعاقبت اندیش شاہزادہ کو اورنگ زیب سے منحرف کرنا شروع کیا اور دو چار غشامانہ فقروں کے بعد بولا کہ

”ابھی تو خدا کے فضل سے ہمارے اقبال یعنی حضرت ظلِ سبحانی کا ساتھ آپ کے سر پر ہے۔

دشمن بھی دوست بنے ہوئے ہیں۔ کسی کو اتنی جرأت نہیں ہو سکتی کہ آپ کی طرف ترجیحی نظر سے بھی دیکھے۔ مگر احضور! اخطا معاف! آپ کے بھائی حضرت یوسف علیہ السلام کے بھائیوں سے بھی دس حصے بڑا کہ نہیں جب اس وقت کہ محبت شہنشاہی آپ کی محافظ و طرفدار ہے، آپ کو اپنے بھائیوں کے مقابلہ میں ناکامی رہا کرتی ہے تو دشمنوں کے کان بہرے۔ جب وہ مطلق العنان

ہو گئے، فرمائے! آپ کا کیا اور کہاں ٹھکانہ ہوگا؟ آپ کے بھائیوں کے جو خیالات اور جواراد
ہیں وہ کچھ عجیب ہی تھک یا آپ ہی تک محدود نہیں ہیں بلکہ ملک کا بچہ بچہ جانتا ہے کہ وہ کیا کر نیوالے
ہیں حضور کو حفظہ مقدم کے لئے کچھ کہنا گویا اللہ تعالیٰ کو حکمت سکھانا ہے۔ لیکن گستاخانہ تنازعہ عرض
کرتا ہوں کہ حضور کو لپٹنے آباؤ اجداد کے خیالات اور حالات سے ضرور سبق لینا چاہئے۔ دیکھئے!
شہنشاہ اکبر نے تالیف قلوب اور ہر وعر نری کا کیا طریقہ اختیار کیا تھا اور بہادر و فادار قوم راجپوت
کے ساتھ موافقت رکھنے کی وجہ سے کس آسانی کے ساتھ ملک ہندوستان کو مسخر کر لیا تھا
اعلیٰ حضرت شاہجاں نے بھی ان ہی جان نثار راجپوتوں کی بدولت تخت سلطنت حاصل
کیا تھا۔ جو قوت تخت نشینی کی بابت جھگڑے چلے ہیں تو زمانہ بھرا کٹھا مخالف تھا اور قابو لیا نہ
اہل دربار تو ان کے دشمن جانی ہی تھے مگر راجپوتوں کی تلوار اور حکمت علی نے سب غلبوں کو ایسا
نیچا دکھایا کہ پھر ابھر نہ ہی نہ دیا۔ اسی طرح اگر حضور بھی براہ دور اندیشی اس دفا شمار قوم کے ساتھ
رشتہ محبت اخلاص قائم کر کے تسخیر کا انصاف بھوک دینگے تو کیا عجب ہے کہ اورنگ زیب کے
جیسے سچی آپ ولیم سلطنت بلکہ مستقل بادشاہ بن جائیں۔

بادشاہ سے! یعنی ہزارہ۔ خلاصہ یہ کہ اس پیغام رساں چارن نے دو چار وقت کی حاضر باشی میں اپنی آسانی اور چرنبانی
سے نا تجربہ کار شاہزادہ کو اپنی طرف متوجہ کر کے اسکا دل مٹھی میں لے لیا اور قوم راجپوت کی طرف سے اب شاہزادہ
کے دل میں اسد رحمت پیدا ہو گئی کہ راجپوتوں کے ساتھ معرکہ آرائی کا خیال بھی ایسا غموگاہ گویا کبھی تھا ہی نہیں
بلکہ راجپوتوں کے رات دن کے لگانے بچھانے سے اپنے شفیق باپ شہنشاہ عالمگیر سے بظن ہو کر علانیہ مقابلہ
کے لئے تیار ہو گیا اور چالاک راجپوتوں کا لگایا ہوا سبز باغ دیکھ کر اپنے حق میں کانٹے بونے شروع کر دئے۔
بادشاہ اور شاہزادہ کی مرسلت شہنشاہ کو شاہزادہ کی نادانی اور کوتاہ اندیشی پر انصاف بھی ہوا اور غصہ بھی آیا۔ مگر ساتھ ہی
اس کے مقابلہ میں فوج کشی کرنا یا معرکہ آرائی کا حکم دینا بھی شان کے خلاف تھا اس لئے حکمت علی سے کام لیا اور

ایسی تدبیر نکالی کہ راجپوتوں کی فتنہ پردازیوں اور شاہزادہ کے اہلبانہ غرور و نخوت کا دفعہ خاتمہ ہو گیا۔ چونکہ سمو قہ پر شہنشاہ کے فیضِ قلم نے پولیٹیکل تلوار سے زیادہ کام کیا تھا اور صرف ایک پرچہ کا غلغلہ راجپوتوں اور شاہزادہ محمد اکبر کی امیدوں پر پانی پھیر دیا تھا اس لئے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ شہنشاہ اور شاہزادہ کی اس دیکھ بھل سلت کو اسمو قہ پر لفظ روح کر دیا جائے جو لکے درمیان ہوئی تھی وہاں ہذا۔

نقل تحریر دست و قلم خاص عالمگیر کہ بشاہزادہ محمد اکبر قلم آمد

”فرزند ولید نور البصر سخت جگر بجانب بکلیہ زبان عزیز عزیز تر تو جہات خاص الخاص مستطہ بودہ بلند خدا گواہ است کہ مہدولت و اقبال آنفرزند را زیادہ از ہمہ فرزندان عزیز تر می داشتیم و رفاهیت و آسودگی حال و مال او ہمہ وقت پیش ہنہا و خاطر فیض ما شہ بود۔ آما او از بے سعادتی خود بجلد بازی راجپوتان اطمین کر دارا و ہمہ صفت از بہشت آغوش و کنارا و پدرو کنار و بد شدہ آوارہ کوہ و دشت اوبار گردید تا چہ تدبیر کرم چہ چارہ سازم از استماع احوال کثیر الاختلال پریشانی و سرگردانی و فلاح کت اوناہایت غم و غصہ سراپائے خاطر میگردد و لیکہ لذات جسمانی ہم تلخ شدہ و اسفاہ قطع نظر از عرمت و شان و شوکت سلطانی و شاہزادگی ہزار افسوس کہ آنفرزند سادہ لوح را بر جوانی خود ہم رحم نہیاد و بر ان اطفال خود مہر نکردہ خود را بہ بدترین حالت و رقید و جس راجپوتان بد ہنہا و بہاکم صورت سباع عیرت و رانداختہ همچو گھوڑے چوگان اختیار گواران افغان و خیزراں و گریزاں ہر طرف چرخ میزند از آنجا کہ عاطفت پدری نسبت بحال فرزندان ازلی است ہر چند ان فرزندان فقیرت عظیم سرزدہ نہیخواہم کہ درخور کردار بسزاسد۔“

گرچہ سپر تودہ خاکستر است مگرچہ چشم پدر و مادر است
گزشتہ آنچہ گزشتہ الحال ہم گزشتہ بی نجات از کردار ناہموار خود و پشیمان کردیدہ بلا امت مشرف شود تا با صفحہ رات

تقصیر است او قلم غفوکشیده آید و عنایات او نوازشات که در خیال نگزانیده باشد و رباه و جلوه ظهور
گیرد - هر چند ظهور عنایت را شرط حضوری لازم نیست اما چون طشت رسوایی آن فرزند از امان افتاد
صدایش گوش خاص و عام رسیده است که یک تبه خود را بجنور رسانیده و نگ ایس بنامی از مرغ
ساقط سازد و حیضوت که سر کرده انجامعت بود و رفاقت و همراهی که با دارالحکوه نموده از عنایت اشتبار
محتاج بیان نیست آن فرزند با اعتقاد و گفتار آنها هر سواد خام که بخت باشد جز پیشانی نتیجه دیگر نخواهد دید
یقین و اند زیاد و توفیق رفیق و راه راست نصیب باد -

نقل عرصه شدت که شانزده چرخه کبر و جواب بهیمن مان ببادشاه او رنگت عیالگیر نشو

ع حضرت قبله که کونین و کعبه دارین

اصغرترین فرزندان محمد اکبر و از مبعودیت بتقدیم رسانیده بوقت عرض
فرمان والا نشان کنامه و اصغرترین فرزندان گردیده بود و خوشترس زمان و نیکوترین آوان پرتو و رود
فرمود آواب فرمانبرواری بجای آورده سوادش را چهل سرمد و رصه بصیرت کشیده و از مضمون عنایت
مشخوش مطلع گردیده دیده دل را نورانی ساخته آنچه بقلم فصاحتی رقم حمت شمیم نپس چند تراوش
یافته بود و در جواب هر باب شرعی مختصر معرفی میدارد - چون نفس الامر است اگر با نصاب نزدیک شد
و در نخواهد بود - هر قوم شده بود که مبادولت و اقبال او را از همه فرزندان عزیز میداشتند و او از راه بر مساعدی
خود ازین نعمت عظمی بے نصیب بوده خود را در طوفان بے تمیزی افکنده و خدایه صورت و معنوی سلا
چنانچه رضا جوئی و خدمت پروری پدر و مدبیر لازم است پرورش و تربیت و خیرخواهی حال و مال
و حقوق چند بر ذمه پدر هم از سپهر استمنت لند که تالین زمان از لوازم عبودیت و اطاعت مقصر
نگاشته و عنایات آنحضرت را تا کجا شرح و مداهن هر یک و از بسیار اندک گزارش میدهد که رعایت و

حمایت فرزند کو چک پیش نہاؤ پد رزگو ارمبیشہ و ہمہ جامقدم است و حضرت کہ برخلاف آل بجانب
 ہمہ فرزندان بے التفاتی فرمودہ پسر کلاس را خطاب شاہی نامزد فرمودہ و لیہم خود و گردانیندا یعنی
 از کلام عدالت و انصاف توان شعر و در مال پدر حق فرزندان مساوی است یکے را برابر اخن و
 دیگرے را برابر اخن کلام شرط دین و آئین است آن بادشاہ حقیقی حکیم مطلق و اگر است کہ در کار خانہ
 قدرتش و حکمتش چون چار را راہ نیست نواختن و برابر اخن و البتہ حکم اوست کہ لا یتخلوا عن الحکمۃ
 لیکن سبحان اللہ شریعت منشی حقیقت گزینی و معرفت بینی حضرت بر عالم و عالمیان ظاہر است
 تا دوست کہ را خواہد و میلش بہ کہ باشد

و حقیقت مرشد و ہادی این راہ حضرت اندر اسب کہ حضرت خود بدولت پیوہہ باشند چگونہ بے سدا و
 توان گفت ۵

پدم روضہ رضوان بد و گندم بفرخت نام خلف باشم اگر من بجوئے نفروشم
 فرزند خلف آنست کہ قدم بقدم بر طریقہ پد باشد و انا علی ثامر ہم ملہندون - ۶

میراث پدر خواہی علم پدر اموخت
 حضرت سلامت مروان بن مخنث بر خود پسندیدہ اند و پادشاہان پیشین مثل حضرت صاحبقران
 عیش و شادی محنت ہا گیتیہ بمقاصد مافی الضمیر کا میاب گردیدہ اند
 بر استے نزد آن کہ مخنث و کشد

ازجملہ تواریخ مہربن است تا کہ بنح ظلمات نکشد لذت آبجیات نخست آنکہ محنت بر و قمرہ راحت بخورد کہ
 گل نیل و گنج بے مار نباشد ۵

عروس ملک کسے در کن گیر و چپت کہ بوسہ بر لب شمشیر آہار زند
 از آنجا کہ در پے ہر رنج راحت است بعین عنایت کار ساز بندہ نواز امید واثق دار و کہ قریب الایام

صورت مراد بوج احسن جلوه ظهور گیر و پریشانی و سرگردانی بکارمانی و شادمانی مبدل گردد و رقم بدیشید
 بود که حسونت که سر کرده آنجا جمعت بود در فاقست و همراهی که با داراشکوه منور بر عالم ظاهر است قول این
 جماعت اعتبار را نشاید اله حضرت بجا میفرماید اما بغرض سخن نرسند که خود مغرندارند و اصل داراشکوه
 باین جماعت عناد داشت از شایع آن دید آنچه وید اگر از اول باینها میساخت هرگز کارش باین غایت
 نمی کشید حضرت عرش آیشانی باین جماعت بطعیشی مگو که کرده بقویت اینها ملک هندوستان
 بقبضه و ربط درآورده اند و این جماعت آنست که مهابت خان با عانت اینها حضرت جنت مکانی را
 در حیطه اختیار خود درآورده و از شجاعت اینها ظاهر است که حضرت خود مبدولت و در دار الخلافت منیت
 بخش تاج و تخت بودند و در اچوتان سید صد کس که کار ستانه و بهادرانه از دست اینها بوقوع آمده بر نگهنگان
 ظاهر و هویداست و جاهل حسونت بود که در عین معرکه نسبت بجناب سلطنت آب مصدر بے او بهیاشد
 و حضرت دیده و دانسته چون تاب مقاومت ندیدند اغراض فرمودند و همین حسونت بود که حضرت بچندین
 فنون و صنائع و لداری نموده از رفاقت و داراشکوه بازداشتند که فتح و نصرت نصیب اولیای دولت
 شد رحمت بر نگذار می اینها که از براس صاحبزاده خود سرخوردند می کنند و در جاسپاریها بجا می دیند نمیکنند
 با و شاه هندوستان و شاهزاده های عالی قدر و امرای و الایبار مدت سه سالست که در تلاش بیگانه
 مقهورانده هنوز روز اول است و چرا چنین نباشد که در عهد حضرت و زرابے اختیار و امرای اعتبار و سپاهی
 خوار و نویسنده بیکار و سوداگر بے مال و رعیت پائمال همچو ملک و کن که ولایتیت بهشت آیین بر روی
 زمین چون کوه و بیابان خراب و ویران و دار السرور برهان پور که خال رخساره عالم است تلف و تباہ
 و از رنگ آباد که بسبب همنامی حضرت ممتاز از همه شهر است از آسیب و صدمات لشکر غنیم چون
 سیاه و اراضطراب عامل رخساره غنیم بر سر رعیت جانی که چنین ستم باشد در عاگوئی و شناخوانی خلیفه
 خود چگونه مقصر نخواهند بود و مردم حیل و خبیث انخدانان قدیم گنم و سر سرشته کارخانه سلطنت و مصلحت

آموز و دولت و گرفت اختیار مردم اراذل و اسافل نام چلاسه و بافنده و صابون فروش و جاب و بکش
خیه گرد و سپرین فراخ و خرقة و غل و دین و دام شیطان بنام تسبیح در دست گرفته مسائل چند بر زبان
می رانند و حضرت آنها را مصاحبان و مقربان و دو سزا و همرازان چون جبرئیل و میکائیل و اسرافیل
اعتبار نموده اختیار خود را با اعتبار آنها میگذرانند و آن گندم نمایان جو فروش بایں وسیله قاجو بست که بر تر بر سر خراب
و کا و را کو هینمایند ۵

بدور شاه عالم گیسو غازی	شده صابون فروشان صد و قاضی
بود چلاسه هم بافنده راناز	که در بزم ملک بستند همراز
اراذل راشده آن دست گایه	که فاضل برورش جوید پناهی
ببست جابلان آن دستمایه	که هرگز عیالان را نیست پایه
مغاور السدیز دور پر آشوب	که تازی از حلال باشد لکده کوب

حکم و الاپا و برهوا النصاف و تمیز خود و عقا متصدیان سر کار تجارت و سوداگری اختیار نموده که خدمات بزر
میسخرند و بعضی فاحش میفرودشند و هر که نمک میخورد و مکملان می شکند نزدیک است که در بنیان سلطنت
رخه را بیاورد چون صورت حال بر بنیوال نظر و آید و اصلاح مزاج مقدس را علاج پذیرند و لاجرم عمر و مملکت
بریں آورد و کمک هندوستان را از خار خوش ارباب تفرود و فساد مصفا ساخته اهل علم و فضل را پیش
آورده بنیان ظلم را منهدم سازد و خلق الله آسوده حال و فراغ البال بود و جمیع خاطر و کسب کار خود
باشند و نیکنامی که عمر ثانی و حیات جاودانی عبارت از است بر صفحہ روزگار یادگار ماند چه خوش باشد
که توفیق رفیق شود و حضرت اختیار این کار بعهده اصغر ترین فرزندان گذاشته خود بدولت متوجه
طواف سعادت آب حرمین شریفین معظم و مکرم شوند و خلق عالم را شاد خواند و دعا گوای خود سازند
این عمر را که حضرت در تحصیل دنیا که از خواب بے اعتبار تر و از سایه ناپاک امارت راست صرف نموده اند

اکنون وقت آنست که توشه عاقبت بهم رسانند تا کفارہ کردار سابقہ کہ لطیف این دنیا سے ناپائدار
با پدر بزرگوار و برادران کامگار در عالم جوانی واقع شدہ واقع شود ۵

اے کہشتا و رفت و در جوانی مگر این چہ روز و رسانی
و آنچه از موعظ و نصائح خاں مبارک را تکلیف شدہ است نازم بر این جرأت اتا مرون الناس
بالبر و تسون النفس کم

تو بجایے پدر چہ کردی خیر تا ماں چشم داری از پست

رباعی

اے کہ دانش ببردم آموزی آنچه گوئی بحسب خود بنیوش
خوشی تن را علاج سے نہ کنی بڑ بارے از پند دیگران خاموش
و آنکہ در باب آمدن مرقوم بود ہر چند درآمدن سراسر سعادت خود است لیکن بمقتضائے خرد مائی
و تصور: اوالغرضی ہائے حضرت کہ با پدر و برادران چہ معاملہ باہل آمدہ اند البتہ توہمات این محبوب
بے سبب بجای خود تواند بود اگر خود حضرت اقدس و اعلیٰ مع انحراف قدم بخیر فرماید آئمہ توہمات باطمینان
بذل و اطمینان بزل نخواہد شد ۵

ماہاں عقبہ عالی تو انیم رسید ہاں مگر لطیف شہان پیش ہند گام چند
بعد تشریف آوری کہ اطمینان دلی حاصل خواہد شد با متثال او امر شاہنشاہی بجای منت خواہد بود تا
در آن حال ۵

گر گشتی و جرم بخشی رو سے سر بر ستارم
بندہ را فرماں چہ باشد چہ فرمائی براغم

زیادہ حد ادب آفتاب سلطنت تابان باد فقط

نقل تحسین دستخطی بهر دست و دست و علم عالمگیر بنام شاهزاده محمد اکبر

فرزند دلبرت بخت جگر بجاں برابر با یفاے مواعید مخفیة مستظهر بوده بداند
 آنچه عذرات معروضات جلی در عرضة نفعی بصورت تسلیم سپرده بودند چون مصلحت و اجازت ما بود
 معاف و برآی آینه اجازت الامور فوق الادب افعلم ما تو مسروا و آنچه غیر غیب منضم بود بحکم
 مصلحت بود و آنچه معذور داشتیم که برآی غافل کردن آن و خوش سیرت آن عین مناسب و مصلحت
 بود و برآی الحمد لله که آن مضمون تفهیم سیدیه بسینه که در تسبیح خانه بکدر که سپرده بود و بخوبی او اگر دنا بچند
 در باب و لیعهدی بکبد و آس وعده بود و انشاء الله تعالی بعد رسیدن کار بعد عا یونفا و اهر رسیدگر
 از کم عمری و ناتجربه کاری آن بخت جگر هر دم در خوف و رجاء دست بدعا شتم نشود که صید بام افتاده
 رم خورد و تا رسیدن افواج اطراف و دیگر برادران خود و برین مغالطه غافل باید داشت تا وحشیان
 صحرائی رم نخورند که اینجا هم عزیمت خود مع برادران و والد و شما و اهل و عیال شما بمناسبت دیدار آن بخت جگر
 مشهور کرده شد و معارف رسیدن آنجا با تمام فرج همراهی برادران شما همان مصلحت است که آنرا چشم
 نوشته بودند و آنچه دیگر انصراف معذور و زبانی را که شریک این مشوره بوده اند بوعده های مایشاء مستظهر
 نموده اند آنهم وعده های آن نور چشم عین از زبان ماست و استعفا سوادنی قلمی و زبانی و
 استجازات آینه که نموده اند چون محض مصلحت است بخوبی اجازت و معاف است و عذر است که
 در باب و صلت ما جنس نوشته اند اگر چه نادر است الا بشرط رضا والده و حلیله منکوحه شما
 بتلافی این امر تکرر پذیرا میتواند شد مگر این نص قطعی هم پیش نظر باشد و الا تعدلوا فواحد ؤ

وایتم در خطا پادشاه کرد

آب چوں در روغن افتد نالغیز و از چران

صحبت ناجنس باشد مرقہ آزار صا

مگر انیکہ بالفعل اگر بنظر غفلت دہی آں زمرہ قدر و منزلت بش مصلحت کارا فرودہ اندر واداشتہ شد
بر وقت غمیدہ خواہ شد۔

شاہزادہ اکبر کا انعام کہتے ہیں کہ یہ اخیر جواب اور نگ زیب نے اس طریقہ سے روانہ کیا کہ براہ راست راٹھوروں کے ہاتھ میں نہ پہنچا۔ وہ سب کے سب مضمون مند حب سے واقف ہوتے ہی گھبرا گئے اور ان کے دلوں میں شاہزادہ کی طرف سے ایسے شکوک اور بدگمانیاں پیدا ہو گئیں کہ اسکو اپنے ساتھ رکھنا یا خود اسکا ساتھ دینا خلاف مصلحت سمجھ کر کسی حیل سے سنبھاجی راؤ والی ستارہ کے پاس مسجد یا شاہزادہ چندر دزوہاں رہا لیکن آخر کار مرہٹوں کی طرف سے مایوس ہو کر شاہ ایران کی حمایت کے بھروسہ پر پریستان چلا گیا اور وہیں فوت ہوا مفتاح التواریخ میں لکھا ہے کہ شاہزادہ اکبر کی لوح مرزا پر یہ حسرتناک شعر کندہ ہے۔

از جفا کے چرخ و از ہمیں سہری اور نگ زیب

بر واکبر آرزوئے تخت ہندوستان بگور

شاہزادہ اکبر کی اولاد شاہزادہ محمد اکبر کے ہاں زمانہ بغاوت میں راٹھور رانی کے بطن سے ایک لڑکا بلند اختر اور ایک لڑکی صفیتہ النساء پیدا ہوئی تھی۔ اکبر کے آوارہ وطن ہونے کے بعد ان دونوں بچوں کو درگداس راٹھور نے اپنے پاس رکھا اور اپنے مقدور سے زیادہ ان دونوں کی پرورش اور تعلیم و تربیت میں کوشش کی۔

درگداس اور عالمگیر مرآۃ احمدی میں لکھا ہے کہ شہنشاہی مطابق ۱۶۴۱ء میں درگداس نے ہمیشہ کرمصائب لاری سے تنگ آکر نواب شجاعت خان کے کامدار الیشور واس کے ذریعہ سے باؤشاہ کے حضور میں عرض کیا کہ

۱۔ تلخیص الاثر از صفحہ ۵ تا صفحہ ۶۰۔ لوفٹ

۲۔ جس چہ دن کی بزانی درگداس نے پیغام بھیجا تھا اتفاقاً وہ پتہ کمال خان سے مکرلا اور ان ہی نے اسکو الیشور واس بھی ملا۔ پھر ان ہی

”اگر پیشگاہ سلطانی سے میرا قصور معاف ہو کر براہِ پرورش جاگیر است مضبوط و اگر اشت فرمائی

جائیں تو فدوی شاہزادہ اکبر کے فرزندوں کو حضور میں بھیج دے“

اور نگ زیب کو قدرت سے یہ آرزو ہی تھی، اپنی مراد کے موافق غیب سے سامان بنتے ہوئے دیکھ کر درگداس کی درخواست منظور کر لی۔ اور فوراً نواب شجاعت خان کے نام اس مضمون کا فرمان جاری کیا کہ

”جو فوج شاہی راتھوروں کے تعاقب میں متعین ہے، واپس بلا لی جائے اور اجیت سنگھ اور

اسکے نائب درگداس کو ہر طرح سے مطمئن کر کے شاہزادہ اور شاہزادی کو حضور شاہی میں

بھیجا دیا جائے“

چنانچہ نواب شجاعت خان نے حسبِ الحکم شاہی اپنے معتدین کو بھیج کر صورت سے اجیت سنگھ اور درگداس کی طمانیت کر دی اور شاہزادہ اکبر کے دونوں لونڈوں کو ان سے لیکر شہنشاہ کی خدمت میں بذاتِ خود روانہ کیا اور جو لشکر راتھوروں کے تعاقب میں تھا اسکو بھی واپس بلالیا۔

شاہزادہ اکبر کی اولاد وراثت ہی میں
جب یہ دونوں بچے اور نگ زیب کے پاس پہنچے تو جوشِ محبت نے اسکو بچپن
کر دیا اور بے ساختہ انھیں چھاتی سے لگالیا۔ مگر ساتھ ہی یہ خیال کر کے کہ

”یہ صدفِ شاہی کے انمول موتی، جو شاہزادہ اکبر کی کج فہمی اور نادانی سے وحشی راجپوتوں کے

ساتھ ساتھ جنگلوں اور پہاڑوں میں آوارہ پھرتے رہے ہیں، تعلیم و تربیت سے بالکل

بے نصیب ہو گئے“

بادشاہ کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے اور اُسی وقت حکم دیا کہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ نشانِ دی سے اس چارن نے شجاعت خان کے معتدوں کو باغی راتھوروں کے ماتن کا راستہ بتایا۔ اس حسنِ خدمت

کے صدیں کمال خان کو حضور شاہی سے بہت کچھ امید تھی لیکن بد قسمتی سے نتیجہ بالکل مغلوس ہوا۔ کمال خان کو کیا سلیم تھا کہ اعزازِ مزید کی امید اور درگداس

کے ساتھ بچی کرکینہ صدیں انا علاقہ جالور بھی اتنے کل جانے لگا۔ ۱۲۔ لولہ

”انکے لئے کوئی لائق معلم تجویز کیا جائے“

یہ سنکر شاہزادی نے دست بدمتہ عرض کیا کہ

”جہاں پناہ! ہماری تعلیم و تربیت کی نسبت کچھ ترؤنفرمائیں۔ ورنہ گداس نے ہماری تعلیم و پرورش شاہزادوں کی طرح کی ہے۔ اسنے باوجود بے سروسامانی اور آوارہ وطنی کے میرے لئے ایک آقوں بھی اجیر سے بلائی تھی اور اب میں اس آقوں کے فیض تعلیم سے حافظہ قرآن ہو گئی ہوں۔“

ورنہ گداس کا حضور شاہی میں حاضر ہونا۔ اور ننگ زیب شاہزادی کا طرز کلام اور انداز گفتگو دیکھ کر رنگ ہو گیا اور کچھ دیر

ساکت رہنے کے بعد امتحاناً قرآن مجید کی مختلف سورتیں سنیں اور ورنہ گداس کی اس نیک نیتی اور حسن تربیت سے اسد رجحان خوش اور رضامند ہوا کہ اسی وقت شجاعت خان کے نام فرمان لکھا کہ

”ورنہ گداس کو مبلغ ایک لاکھ روپیہ خزانہ احمد آباد سے بطریق مدد خرچ اور اضلاع مارواڑ میں سے پگنہ میٹر جگہ دیکر اعزاز کے ساتھ حضور شاہی میں بھیج دو“

چنانچہ شجاعت خان نے فرمان شاہی کی تعمیل کی اور ورنہ گداس کو نہایت اعزاز و احترام کے ساتھ بارگاہ سلطانی میں روانہ کیا۔

علاقہ جالور کا اجیت سنگھ راجپوت کے نام منتقل ہوا۔ جب ورنہ گداس عالمگیری کے دربار میں حاضر ہوا اور وہاں رک کر اس نے نوازشات

شہنشاہی اپنے حال پر بے حد دیکھیں تو اپنے دلی نعمت ہمارا اجیت سنگھ کی خدمات سابقہ و دلا کر اس کے بیٹے اجیت سنگھ کے بارہ میں سفارش عرض کیا کہ

”اگر حضور اسکا آبائی ملک وگراشت فرمائیں گے علاوہ شاہزادہ اور شاہزادی کی خدمتگزاری کے

صلی میں علاقہ جالور جو کسی زمانہ میں راجپوتوں کے قبضہ میں تھا، ہماری چٹانوں سے دلواریں

تو بے حد از الطاف شاہانہ ہوگا“

چونکہ اونگ زیب درگداس سے نہایت خوش تھا، اسکی درخواست بلاتل منظور کر لی اور اجیت سنگھ کو اسکی آبائی ریاست جو دہ پور مع علاقہ جالور عنایت فرمادی۔ کمال خان کی جاگیر میں صرف پالن پورا اور ڈیسہ وغیرہ بحال رکھ کر آئندہ کے لئے ان سے ترقی مناصب و جاگیر اور اس نقصان کی تلافی کا وعدہ کیا۔ کمال خان کی فیاضی جب علاقہ جالور بادشاہ نے اجیت سنگھ کو دینا منظور فرمایا تو کمال خان نے چورائی گاؤں بھاٹوں وغیرہ کو انعام میں دیکر کیشروں کو لاکھ پسا کیا اور اپنے نام نیک کو بقائے دوام کے لئے وہاں چھوڑ کر خود دار ریاست پالن پور میں چلے آئے۔

صاحب تاج نامہ راجستان کا بیان | تاج نامہ راجستان میں مرقومہ بالا واقعہ کو اس طرح لکھا ہے کہ سیتھ مطابق ۱۶۹۵ء میں جب درگداس کی وساطت سے اجیت سنگھ کو دوبارہ پیام صلح دیا گیا تو ضمناً بادشاہ نے اسکو منصب چبڑاری پر سرفراز فرمائے گا وعدہ بھی کیا مگر اسے تجویز سلطان کا شکریہ ادا کر کے عرض کیا کہ وہ اگر بجائے اس منصب کے جالور، سورنجی اور ساچو میسرے ملک میں شامل فرما دیے جائیں تو عین عزت افزائی ہے، چونکہ اونگ زیب کے شاہزادہ کی اولاد کے ساتھ جو سلوکیا گیا تھا وہ وحقیقت قابل قدر تھا اس لئے اسکی یہ درخواست منظور فرمائی گئی۔

انتقال در ذکر تہیات | کمال خان نے تختینا بیا لیں برس نہایت نیکنمی اور حزم و استقلال کے ساتھ حکمرانی کر کے سہم ۱۶۹۲ء مطابق ۱۱۰۱ھ میں انتقال کیا۔ انھوں نے اپنے زمانہ حکومت میں دارالریاست پالن پور کو نہایت رونق دی۔ کمال پورہ کا محلہ آباد کیا۔ باغ و گلشاں بنیاد والی۔ رانی باغ بیگمات کی ہوا خوری کے لئے بنوایا اور راج گڑھی کا دروازہ تعمیر کرایا جبکہ کتبہ یہ ہے۔

دین دوار یہ کینورا اس

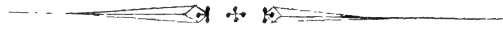
سمت سترہ سو چالیس

دشمن دوکھی پائیں ناس

خان کمال زن پور واس

احصاف و عادات | کمال خان ایک نیک مزاج، عیلم الطبع، رعیت پرور، انصاف پسند، ذی مروت، درویش

اور فقیر دوست رئیس تھے۔ انکے حراج میں اس قدر بے تعصبی تھی کہ ہر مذہب و ملت کے لوگ ان کو اپنا پیشوا سمجھتے ہیں۔ عام طور سے یہ ایک خدا رسیدہ بزرگ اور صاحب کرامات ولی خیال کئے جاتے ہیں۔ اور عوام الناس اس وقت تک اپنی خوش اعتقادی کی وجہ سے انکی قبر پر نذر و نیاز پڑایا کرتے ہیں خصوصاً جب کبھی کسی مسمیہ کا وہابی عارضہ پھیلتا ہے تو شہر کے جہلا اپنے اپنے محلہ کی طرف سے چڑاؤہ کے لئے شیرینی لے لے کر ڈھول بجاتے ہیں اور انکی تعریف کے گیت گاتے ہوئے انکی قبر پر جاتے ہیں۔ ساتھ والی عورتیں عالم و حبیب دینک قبر کے سامنے جنوم کھیلتی ہیں اور اس طرح گویا وہ کرن کمال کی روح سے وہاب کے دُفینہ کے لئے رنجشیں مانگتی ہیں۔ اکثر جاہلوں عقیدہ ہے کہ جو کوئی کرن کمال کی نذر و نیاز میں شریک ہو گا وہ وہابی امراض کے حملہ سے محفوظ رہے گا۔

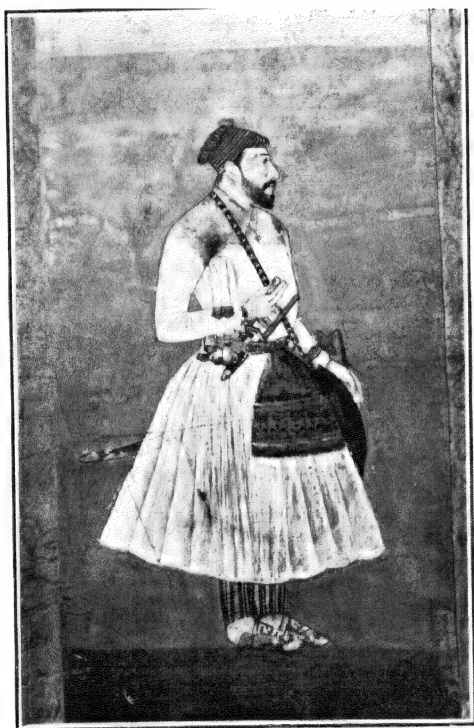


باب ہفتم

دیوان فتح خانی اول

تنبیہ نظام تہاریجی پر نظر ڈالنے سے معلوم ہوتا ہے کہ دیوان فتح خان کے حالات زندگی کسی قدر بے ترتیبی اور بے ربطی سے واقع ہوئے ہیں اور ریاست پالن پور کے حکمرانوں کے سلسلہ میں ان کا زمانہ حکومت بادامی النظر میں خطا محض دکھائی دیتا ہے۔ لیکن اگر ذرا بھی مورخانہ نگاہ سے دیکھا جائے تو ایسا صاف نظر آئے گا جیسے آئینہ میں شکل۔

یہ تو معلوم ہو ہی چکا ہے کہ دیوان مجاہد خان کے بعد حکومت پالن پور کی باگیں کس کے ہاتھ میں رہیں اور یہ آگے چل کر کس کے ہاتھ میں رہیں چاہئے تھیں۔ اب یہ کہو صرف یہ بتا دینا ضروری معلوم ہوتا ہے کہ دیوان کمال خان کا زمانہ حکومت مسلسل نہیں گزرا۔ بلکہ ایک دفعہ وہ معزول بھی ہو گئے تھے اس لئے



دیوان فتح خان اول

ہونے مناسب نہ سمجھا کہ دیوان کمال خان کے زمانہ حکومت کے دو حصے کے جائیں اور نہ حکومت جالور کی نسبت دیوان مستحق خان کے لئے کوئی علیحدہ بابت قائم کرنے کی ضرورت محسوس ہوئی۔ بلکہ جس طرح دیوان کمال خان کے دونوں زمانوں کو ایک ہی باب میں داخل کر دیا ہے اسی طرح دیوان مستحق خان کی حکومت پالن پور اور حکومت جالور کا حال ایک ہی باب میں لکھ دیا گیا ہے۔ حکومت پالن پور دیوان مستحق خان کو وراثتاً چھٹی تھی اور حکومت جالور کی تجدیدی سند انکی خدمات کے صلہ میں دربار عالمگیری سے عطا ہوئی تھی۔

دیوان مجاہد خان کے انتقال کے بعد دیوان مستحق خان کو وراثتاً سند نشین ہونا چاہئے تھا کہ کوکلا ولد کی حیثیت میں وہی انکے وارث تھے۔ لیکن خد معلوم کیا اسباب و پیش ہوئے کہ بجائے دیوان فتح خان کے دیوان کمال خان عرف کرن کمال گدی کے حقدار سمجھے گئے۔ حالانکہ شرفاً عرفاً اور قانوناً دیوان مجاہد خان کے بعد ہر حالت اور ہر صورت میں دیوان مستحق خان ہی سند کے مستحق اور حکومت کے قابل تھے۔ گو بعض اوقات خاص خاص صورتوں میں ملکی مصلحتوں کی وجہ سے چھوٹے بھائی کو بڑے بھائی پر ترجیح دیدی جاتی ہے مگر یہاں جبکہ تاریخی واقعات پر نظر دوڑائی جاتی ہے، کوئی وجہ ایسی نہیں معلوم ہوتی جس سے دیوان مستحق خان کے مقابلہ میں دیوان کمال خان کو کسی حالت میں بھی افضلیت حاصل ہو۔ قابلیت ملکہ داری۔ قومی عقلی۔ جوش بہادری اور حسن استیوار و جاہت جسمی وغیرہ وغیرہ جس جس کو سوئی پر کسا جاتا ہے، دیوان مستحق خان ہی زیادہ کمرے معلوم ہوتے ہیں۔ مگر خیال زیادہ دیوان مجاہد خان کا ذاتی خیال یا ایک واقع شدہ غلط فہمی تھی، جس نے دیوان کمال خان کے منہ حکومت پر بیٹھنے کے تھوڑے ہی عرصہ بعد اپنا اصلی رنگ دکھایا اور دیوان مستحق خان کی فتح مند قسمت نے بغیر فتنہ و فساد کے اپنی قابلیت ذاتی سے اپنا حق حاصل کر لیا۔

یہ ضرور ہے کہ ان تمام بدیہی باتوں کے سوا دیوان کمال خان کے وہ اتحاد وائے بڑاؤ جو حکومت کی حالت میں دیوان مستحق خان کے ساتھ رہے ہیں، اس امر کا بین ثبوت ہیں کہ نیکدل کمال خان کو اپنے اور مستحق خان کے

حقوق میں وہ کھلا ہوا فرق نظر آ رہا تھا جو حتمی دار اور غیر حتمی دار میں ہوا کرتا ہے اور انکا کشمکش (وجدانِ قلب) انکے دل کو اس غلطی کی تصویر دکھا رہا تھا جو مجاہد خان کی کوتاہ اندیشی اس سے سرزد ہوئی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ انھوں نے حکومت میں منسح خان کو اس قدر رخصل دے رکھا تھا اور یہ حکومت کا باکیفیت لطف کیس اس طرح بانٹ دیا جاتا ہے جس طرح کمال خان نے بانٹ رکھا تھا۔ نیز اگر دیوان کمال خان مسند ریاست کے حقیقی وارث ہوتے اور حکومت ہر طرح سے ان ہی کو پہنچتی تو کیا ممکن تھا کہ حقوق دیوان منسح خان اور نگ زیب جیسے پابندِ شرع اور دوسروں کے لئے حقوق کی پاسداری کرنے والے اسلامی شہنشاہ سے از دست رفتہ پرگنات کی سدا پنے نام لائے تھے، کمال خان منہ حکومت کو خون سے رنگے بغیر بیٹھے رہتے اور دیوان منسح خان کی ہر جو خشارانہ رو روئی پر خاموشی کیساتھ شہد کے سے گھونٹ پے جاتے کیونکہ اگر مسند حکومت فی الواقع کمال خان کو ورثاً پہنچی ہوتی تو یہ پرگنات بھی ان ہی کے نام سے واگداشت ہونے چاہئیں تھے۔ یا اگر کہیں میں اتحاد نہ برتاؤ تھا اور حقوق کی کچھ اصلیت نہ تھی تو کم از کم منہ حکومت دونوں کے نام ہوتی مگر ایسا نہیں ہوا۔

ہم نے مانا کہ یہ دونوں حقیقی بھائی تھے اور ان دونوں نے ایک ہی ماں کے پت میں بیٹوں جیلائے تھے لیکن زن اور زمین یہ تین وہ چیزیں ہیں جنہوں نے بھائی بھائی تو کیا، باپ بیٹوں اور اپنے لیے تھے تقدس مآب بزرگوں تک کے غمی تعلقات اور پاکی پر بھی خاک ڈال دی ہے۔ چہ جائیکہ تخت و حکومت۔ جب عالمگیر جیسے منتشر بادشاہ نے اپنے شفیق باپ کو قید کرنے اور بھائیوں کے خون میں ہاتھ لگنے میں درغ نہ کیا تو یہ کیا حقیقت رکھتے تھے۔ مگر ہم کچھ بھی کمال خان کی نیک دلی۔ شرافت اور حق پسندی پر ایک دفعہ نہیں ہزار دفعہ آفسریں کہیں گے کہ انھوں نے گوئمنے کچھ نہ کہا لیکن حق تھت دار کو پہنچتے دیکھ کر کسی طرح کی روک بھی نہ پیدا کی۔

اب ہم کو یہ دکھانا چاہئے کہ دیوان منسح خان نے کیونکر اور کس طرح بغیر کسی خانہ جنگی کے اپنے حقوق حاصل کئے۔ کیونکہ جس وقت کا ہم ذکر کر رہے ہیں، دیوان کمال خان کی حکومت تھی۔

نستع خان کی جو تلخ سے مکرکاری دیوان کمال خان کے حالات میں یہ تو ہم لکھ چکے ہیں کہ انھوں نے نرسند نشین ہوئی کے بعد کاروبار ریاست میں نستع خان کو بہت ہی کچھ دخل دے رکھا تھا۔ بلکہ ریاست کی جنگی خدمات جو اُس زمانہ میں ایک خود مختار ریاست کے لئے بڑا کام تھا، ان ہی کے سپرد تھیں۔ چنانچہ جو بقت رانا جوگ راج چولن راجپوت، جاگیر دار و اوٹے پرگنات سا پتھر وغیرہ میں لوٹ مار چلی اور اُسکی خود سری و سرشی ہیا تاک بڑھی کہ معمولی پیشکش شاہی ادا کرنے سے بھی دست کش ہو گیا۔ اور ناظم صوبہ زمینداران گجرات سے پیشکش وصول کرنے کے لئے ایک عظیم الشان لشکر کے ساتھ نکل کر علاقہ کا کچھ کے سرکش کولیوں اور دوسری قزاق پیشہ اقوام کے انتظام و سرکوبی کے لئے چھ مہینے تک بے نیل و مرام پڑا۔ تا اس موقع پر حسب ایماے ناظم گجرات دیوان فتح خان بقدر ضرورت سپاہ لے کر وصول کیا لی پیشکش کے لئے روانہ ہوئے۔

جوگ راج نے جب فتح خان کے آنے کی خبر سنی تو اپنی جمیعت لیکز نکلا اور مقابلہ پیش آیا۔ اکثر جانیں تلف ہوئیں مگر آخر کار نستع خان نے اس سرکش پر فتح نمایاں حاصل کر لی۔ اور جو پیشکش شاہی اُس کے ذمہ واجب الادا تھا وصول کر کے آئندہ کے لئے رقم معینہ ادا کرنے اور تاج نسرمان رہنے کی بابت باضابطہ ضمانت لے لی۔

دربار شاہی میں رسائی دیوان نستع خان کی اس عمدہ اور پندیدہ کارروائی سے ناظم صوبہ اسقدر خوش ہوا کہ اس نے بلا کسی تحریک کے خود بخود ان کی جان نثاری اور دلاوری کی کیفیت حرف بحرف لکھ کر شہنشاہ اورنگ زیب کے حضور میں نہایت ہی موثر طریقے سے ان کی قدر افزائی کی نسبت سفارش کی۔ چنانچہ ستمبر ۱۶۳۳ء مطابق ۱۱ جمادی الثانی ۱۰۴۱ھ جب شہنشاہ اورنگ زیب اجیر میں مقیم تھا، فتح خان محض ناظم صوبہ گجرات کی سفارش کے بہرہ و سپر ہی نہیں بلکہ اپنے حسن خدمات پر نازاں ہو کر شہنشاہ کے حضور میں حاضر ہوئے۔ مگر چونکہ اُس زمانہ میں شہنشاہ ایک تو قلعہ چوڑپر حملہ کرنے کے تردد میں تھا۔ دوسرے راجا جیت سنگ والی جو دہ پورا اُس کے نائب درگاہ راجپور کے فتنہ و فساد کی وجہ سے راجپوروں کی جاگیر میں ضبط کر لینے کی فکر میں بھی لگا ہوا تھا۔ اس لئے ادھر تو نستع خان کو دربار شاہی میں

دونوں لشکروں کا مقابلہ ہوا۔ بڑی گھمان کی لڑائی ہوئی۔ میواڑ کا ولیعہد کنوارا دند بھان وغیرہ بہت نامی گرامی راٹھور سردار کام آئے۔ کبیشروں نے لکھا ہے کہ اس خونخوار لڑائی میں دیوان فتح خان نے جس بہادری اور جواہری سے کام کیا ہے وہ خاندان ہینانی کے لئے سرمایہ فخر و ناز ہے۔

شاہزادہ کا باغی نہیں شامل ہونا اس لڑائی کے بعد جب راٹھوروں نے دیکھا کہ ہم فوج شاہی کے مقابلہ سے عاجز ہیں تو اپنی چال بازی اور حکمت عملی سے شاہزادہ اکبر کو اپنا طرفدار بنالیا۔ اور ملک و مال کے خوف سے مطمئن ہو کر اتحاد و یگانگت کے پیرائے میں بادشاہ کی طرف سے اسکو بھڑکا بھڑکا کر ایسی اگت لگائی کہ اطاعت شعار شاہزادہ بھی اس باغی گروہ میں شامل ہو گیا جبکہ مفصل حال دیوان کرن کمال کے واقعات میں بیان ہو چکا ہے۔ فتح خان کی عزت افزائی راٹھوروں کے اس وغا و فریب کی کیفیت جب اورنگ زیب کو معلوم ہوئی تو وہ خود بہ نفس نفیس حدود مارواڑ میں داخل ہوا اور ساچنچور کے قریب نزول اجلال مندریا اور سی اثا میں فتح خان بھی اواسے مراحم عہدیت کے لئے حاضر ہوئے۔ بادشاہ نے انکی خیر خواہی اور پیش بہادری کی سرور بار تعریف فرما کر عزت افزائی کی اور تحلیہ میں لیجا کر راٹھوروں کی نسبت بہت دیر تک گفتگو کی۔

سنگراچائی کا انجام مارواڑ میں بچکچک اورنگ زیب کو یہ خبر ملی کہ درگداس شاہزادہ اکبر کو اپنے ہمراہ لئے ہوئے دریائے زربد اسے اتر کر ملک دکن میں چلا گیا ہے۔ اجیت سنگھ راٹھور کو بہتان آپہ کے غاروں میں روپوش ہے اور اسکے مددگار فوج بھی جا بجا منتشر اور متفرق ہو گئے ہیں مگر اس باغی گروہ میں سے ایک شخص کندھکچی، راٹھوروں کی کثیر التعداد جمعیت کے ساتھ سوند باپھاڑکی و شواگرزار گھاٹیوں میں مخفی ہے۔ اس نے سونگرچوہان راجپوتوں کو اپنا محرم راز بنا کر اپنی جابے قیام سے اطلاع دے دی ہے۔ اور وہی لوگ اس مفید کو سامان سپہ اور اسلحہ جنگ وغیرہ سے کافی مدد دیتے رہتے ہیں، یہ سنکر اورنگ زیب سونگرچوہانوں سے بالکل بدگمان ہو گیا اور فتح خان کو ان کی سرکوبی و سرزنش کے لئے مامور کیا۔ چنانچہ فتح خان نے چوہانوں پر فوج کشی کر کے جن لوگوں پر اجیت سنگھ اور راٹھوروں کے ساتھ سازش کا اشتباہ بھی تھا انھیں ایسی سخت سزائیں دیں کہ پھر تمام راجپوت

اور دیگر بغاوت پسندوں کی ہمتیں ہل گئیں۔ اس لڑائی کے متعلق مسیح خان کی جنگی کارروائیاں جن کو ان کے مداح کلوت کیان جی نے نہایت خوش سلوبی سے اپنی ہندی زبان میں نظم کیا ہے، اس وقت تک دشمنوں کے دل میں تیر و نشتر کی طرح چبھا کرتی ہیں۔

موضع دھونا میں مقابلہ فتح خان کی اولوالعزمی اور راٹھوروں وغیرہ کی پے درپے شکست نے تمام راٹھور راجپوتوں میں ایک جوش پیدا کر دیا اور وہ ان ہڑتوں کا بدلہ لینے کی غرض سے موضع دھونا میں جمع ہوئے۔ اس آوارہ فوج کے سپہ سالار سنگرام راٹھور نے جو سجان سنگھ راٹھور کے قتل کے بعد افواج راٹھور کا سردار مقرر ہوا تھا، جالور کا محاصرہ کر لیا اس خوفناک وقت پر اگرچہ فتح خان کو عجیب عجیب دقتیں پیش آئیں کیونکہ نہ تو فوج شاہی سے اعانت کی امید تھی اور نہ درخواست امداد کی مملت۔ لیکن انھوں نے اپنی جلی مستقل مزاجی سے اس فوج کثیر کی ذرا بھی پروا نہ کی اور اپنی موجودہ جمعیت قلیل سے ان کا مقابلہ کیا اور اس شجاعت و حکمت عملی سے بڑے کہ مخالفوں کی زبانوں پر بھی ان کی تعریف کے گیتے غلطیہ خلاصہ یہ کہ فتح خان نے فتح حاصل کی۔ اور اس طرح حاصل کی کہ اس قیامت خیز واقعہ کو مارواڑ کی تاریخ میں ایک عظیم الشان معرکہ بنا دیا۔

حکومت پالن پور اور اس کا قصبہ جانا ۱۷۲۶ء بمطابق ۱۱۸۱ھ سے اوائل سنہ ۱۷۲۷ء بمطابق ۱۱۸۲ھ تک دیوان مسیح خان بلا شرکت غیرے پالن پور کی مسند پر قائم رہے مگر پھر نہیں معلوم کیا اتفاق ہوا اور کس قسم کی پیچیدگیاں واقع ہو گئیں کہ مہاراجہ جرنٹ سنگھ راٹھور کے نظامت گجرات سے بدلتے ہی دیوان فتح خان سے حکومت پالن پور دیوان کمال خان کو دلا دی گئی۔ گویا یہ حق تلفی مسیح خان کے ساتھ دوبارہ کی گئی۔ چنانچہ اسی دست بردار مسیح خان کے جوش بہادری کو اور زیادہ اشتعال دیا اور انھوں نے اپنی ہمت و جرات سے ایسے ایسے کار نمایاں کئے کہ اورنگ زیب نے ان کی آبائی جاگیر انھیں پھر دے دی۔ جس کا ذکر اوپر لکھا جا چکا ہے۔

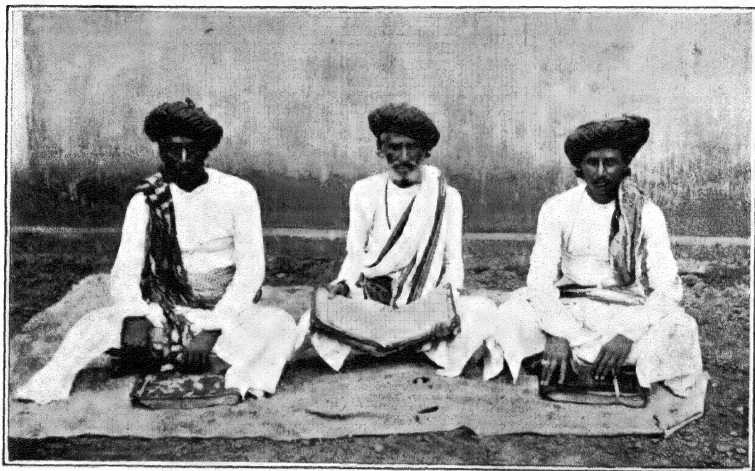
تمام تاریخیں الٹ ڈالیں مگر انوس! یہ پتہ نہ چلا کہ فتح خان کو کابالی حقوق یعنی حکومت پالن پور ملنے کے بعد

پھر کس وجہ سے کمال خان کو حاکم بنا دیا گیا۔ صرف تاریخِ حراتِ احمدی کا مصنف اس قدر لکھتا ہے کہ
 ”فوجدارِ پالن پورا از تغیر کمال جالوری (کمال خان) کہ چار صدی ذات سرحد و پنجاہ سوار
 منصب داشت چنانچہ جالوری (فتح خان) مقرر شدہ بود کہ کمال جالوری از تغیر او بدستور
 سابق الحال گشت۔“

اس عبارت اور دیگر واقعات سے ثابت ہوتا ہے کہ حکومتِ پالن پور واقعی منسج خان کا حق تھا لیکن قرائن سے
 ظاہر ہے کہ ناظم صوبہ گجرات کو جب کاوین و ایمان روپیہ تھا آب زر کا بہاؤ دکھا کر حسبِ منشاء احکام جاری کر لئے گئے
 اس قسم کے ہزار ہا واقعات کتبِ تاریخ کی اوراقِ گردانی سے نظر آسکتے ہیں۔ زمانہِ حال کی طرح اس وقت بہرِ علم و فضل
 کی جانچ پڑتال نہیں ہو کر تھی اور ناظم صوبہ اپنے علاقہ کا حاکم با اختیار ہوتا تھا اس صورت میں کیا بعید ہے
 کہ حقداروں کے حق چھین جائیں۔

داشت کا ایک اور ثبوت علاوہ ان تمام باتوں کے دیوانِ منسج خان نے اپنی حکومتِ پالن پور کے زمانہ میں
 موضعِ سامڑہ کا سائن جو کلہوٹ چارن کو عطا کیا تھا، اس وقت تک اس کی نسل میں چلا آتا ہے۔ اگر دیوانِ منسج خان
 حکومتِ پالن پور درانشا حاصل نہ کرتے تو یہ کب ممکن تھا کہ ان کے بعد بھی مرقومہ بالا گاؤں معافی ہی میں رہتا اور
 فتح خان کے اس عطیہ کو غیر استحقاق ثابت کر کے موضعِ مذکور واپس نہ لے لیا جاتا۔ لیکن انہیں انھوں نے
 اپنے زمانہ حکومت میں جو کچھ کیا وہ اسی طرح تسلیم کیا گیا جیسا کہ ان کا حق تھا۔

حقِ غلطی ان ہی دنوں میں شہنشاہِ اورنگ زیب کے دل میں منسج خان کی طرف سے کچھ ایسے اچھے خیالات
 پیدا ہوئے اور ان کی شجاعت اور قابلیت جنگی اسے ایسی پسند آئی کہ انھیں اپنے دربار میں بلایا اور یہ بھی بغیر کسی
 دورانیہ فیسی کے فوراً ہی چلے گئے اور وہاں جا کر خدماتِ شاہی کی انجام دہی میں لیے مشغول ہوئے کہ اپنی
 آئندہ کی صورت بہبود سے غافل ہو کر نہ آبادی حکومتِ قبضہ میں رکھے کا خیال رہا اور نہ ذاتی لیاقت سے پیدائی ہوئی



مادهاجي ڪلوت چارن کي اولاد

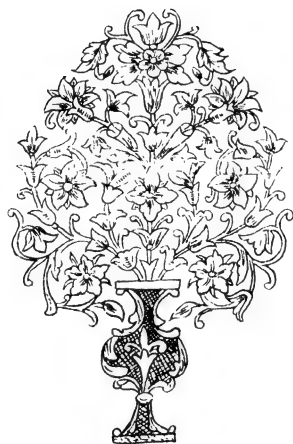
ریاست پر تصرف کا ہوش۔ اور ہوش آیا تو کب کہ کرنے والے اپنا کام کر چکے تھے یعنی انکی غیر موجودگی میں کمال خان نے اپنے لڑکے کو اپنا آئینہ جانئین اور ولیعہد مقرر کر دیا

انتقال فتح خان کو جب اس امر کی اطلاع دی گئی تو شہنشاہ اورنگ زیب سے اجازت حاصل کر کے پالن پور کی طرف روانہ ہوئے۔ مگر امنوس فرشتہ اجل نے راستہ ہی میں دامن پکڑ لیا اور سانچو سے آگے قدم نہ بڑھانے دیا یعنی ۱۷۰۷ء مطابق ۱۱۱۱ھ میں انکا انتقال ہو گیا۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ۔

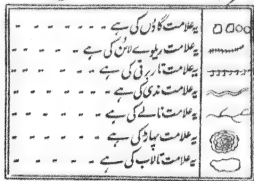
۱۷۰۷ء جن دنوں میں دیوان منیع خان شہنشاہ اورنگ زیب کے دربار میں رہے ہوئے تھے، دیوان کمال خان نے انکی عدم موجودگی میں اپنے بیٹے فیروز خان کو منجھ حکومت کا وارث اور اپنا ولیعہد بنا دیا۔ گو چرچان ولد دیوان منیع خان نے بہت کچھ ہاتھ پاؤں مارے۔ باپ کو بھی اطلاع دی مگر وقت نکل گیا تھا۔ بعد ازاں جب فیروز خان مستعین ہوئے تو چرچان نے وارث کا دعویٰ کیا اور شہنشاہ کے دربار میں ناش بھی کی۔ لیکن قسمت کی گردش سے زمانے کا رنگ بدل گیا تھا۔ احتدار بے حق اور بے حق مقدار قرار دئے گئے۔ اگرچہ فیصلہ چرچان کے فحاش میں ہوا اور اسکے بعد جس قسم کی مصیبتیں ان پر پڑیں وہ ظاہر ہیں تاہم ضرورتاً ثابت ہو گیا کہ ان کے ساتھ کچھ سلوک کیا گیا وہ غیر واجب اور طغیانہ تھا۔ پیر خان کا دعویٰ وارثت و لڑکنا اور اس دعویٰ کا غیر معمولی طویل کھڑا ہونا جس کا ذکر فیروز خان کے حالات میں بالتفصیل لکھا جائیگا کھالصاف طور پر شہادت دے رہا ہے کہ دیوان منیع خان ہی حقیقی وارث تھے ورنہ غیر حتمی داری کی صورت میں چرچان کو ایسی کیا ضرورت تھی کہ بیٹے بھائے مفت کا جھگڑا مول لے کر استغناء کے لئے دہلی جاتے اور نقصان مارے و شہادت بھائے کے مصداق بنتے لیکن بات یہ ہے کہ محض منیع خان کی غفلت نے اپنے بیٹے کو مصیبت میں ڈال کر سرگرواں پہنایا۔ کیونکہ اگر وہ اپنی زندگی ہی میں چرچان کو وارث ریاست قرار دیتے تو ان کو ہمیشہ کے لئے ریاست سے کس لئے محروم نہ رہنا پڑتا۔ ۱۷۔ مولفہ

تمام

آدم نازک رقم کتب آبادی



اسکیل ایک انچ میں چار میل



پشتان

تاریخ پاپن پور

جلد دوم

جس میں

دیوان غزنی خان عسکریہ و زحسان ابن کرن کمال

۷

دیوان زورآور خان تہا کے بالتفصیل واقعات و حالات

منسج بہن

۱۹۱۷ء

بسم اللہ الرحمن الرحیم



دیباچہ

تایخ پالن پور کی پہلی جلد ختم ہو چکی جس کی نسبت ہم کو فدا کا شکر ادا کرنا چاہئے اور یہ دوسری جلد جس کا ہم دیباچہ لکھ رہے ہیں۔ یہ جلد چند فرما زوایان پالن پور کے حالات زندگی اور ریاست کی مختلف کیفیتیں سی پیش نظر نہیں کرتی بلکہ عام طور سے ایشیائی طریق پر چلنے والی سلطنتوں اور ریاستوں کے اندرونی واقعات کا خاکہ بھی کھینچتی ہے۔ کسی متدغور کرنے سے صاف نظر آجائے گا کہ ایشیائی سلطنتوں اور ریاستوں میں دلا زرا سے انقلاب کے وقت بھی خود غرضی کی کیسی کیسی سیاہ آندھیاں چلنے لگتی تھیں۔

آغاز جلد میں کرن کمال اور دیوان مستح خان کی اولاد میں جو چوتنا زعات ہوئے ہیں ان کی کیفیت، سلطنتِ مغلیہ کی باقظامی اور بازارِ رشوت ستانی کا ایک ایسے حصہ جس میں ارکانِ سلطنت کی

طرفدارانہ کارروایاں اور عالموں کی فریب آمیز کارستانیوں کی خط و خال کی طرح روشن اور ہمدیاں۔ آگے چل کر اسی جلد میں لوند کے مہینہ کی طرح ایک شخص بانی مبارزخان مسند ریاست پر دکھائی دے گا جو حقداران ریاست کو الگ بٹھا کر نمک حرام الکاران ریاست کی اعانت سے ریاست دبا بیٹھا ہے۔ اگرچہ اسکا زمانہ حکومت انجلیوں ہی پر گرن کر پورا ہو جاتا ہے لیکن ہمارا مقصود صرف یہ ثابت کرنا ہے کہ ریاست کے لئے ایشیائی طریقہ حکومت کتنا نقصان دہ ہو سکتا ہے۔

بانی مبارزخان نے تو خاندان ریاست کا ہم کھنٹھا اور نہ کسی سچا خاں سے حقدار ریاست۔ علاوہ انہیں اس کے برائے نام مسند نشین کرنے سے واقعہ طلب لوگوں کا مقصود ہی کچھ اور تھا۔ نیز اسکی مسند نشینی کوئی باقاعدہ مسند نشینی بھی نہ تھی اس لئے بننے بھی اسکو مسرماں زوایان پالن پور کی فہرست سے خارج کر کے اسکے لئے برائے نام بھی کوئی باب علیحدہ قائم نہیں کیا۔

آخر میں ایک عجیب خدا کی قدرت معلوم ہوگی یعنی چہنہ شخصوں کی خود غرضیوں اور ان کے ذاتی مفاد کی کارروائیوں نے کس طرح کاپالٹ کر حکومت کو ایک خاندان سے خارج کر کے دوسرے خاندان یعنی دیشا سلی میں منتقل کر دیا ہے۔

اس جلد میں چونکہ واقعات مسلسل واقع ہوئے ہیں اور روایت و روایت میں شاذ و نادر ہی اختلاف پایا گیا ہے اس لئے ہم نے بھی اسکو نوچسپ بنانے میں زیادہ کوشش کی ہے۔ خدا کرے کہ ناظرین کو لطف و حظ حاصل ہو اور ہماری ناچیز محنت کی داوٹ ملے۔

خاک

گلاب میاں عفی عنہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

باب اول

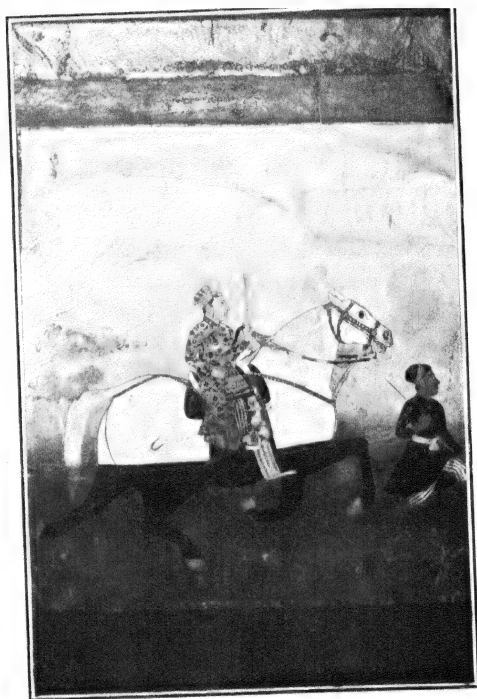
دیوان غزنی خان فیروز خان ثانی ابن دیوان کج کمال

دیوان کمال حسان نے جیسے جی تو اپنی حکمت علیوں دیوان فتح خان کے بیٹے پیر خان کو اپنے حقوق کی نسبت ہاتھ پاؤں ہلائے کاموقع نہ دیا لیکن ادھر تو انکی آنکھ بند ہوئی اور ادھر ان کے لڑکے فیروز خان نے پیر خان کی حق تلفی کے متعلق علانیہ کوشش شروع کر دی نتیجہ یہ ہوا کہ دونوں میں مسند نشینی پر تنازعہ چھڑ گیا اور یہاں تک نوبت پہنچی کہ پیر خان بذات خود اور فیروز خان کی طرف سے ان کے معتمد اہلکار اپنا اپنا استغاثہ پیش کر کے لے گئے۔ روملا و مقدمہ سے امید تھی کہ پیر خان کے حق میں فیصلہ صادر ہو گا۔ لیکن خدا کی قدرت کہ اس مقدمہ کے

فیروز خان کی اہلی نام غزنی خان تھیں لیکن چونکہ یہاں کے لوگوں اور کہندوں میں وہ اپنے زنی نام کے ساتھ مشہور ہیں اس لئے ہم نے بھی اکثر مواقع پر انکو اسی نام سے یاد کیا ہے۔ دیوان پیر خان نے ہاتھ کر کئے لئے کئے شاہی کے ایک مہاجرین سے روپیہ قرض لیا تھا اور جو تک اس مہاجرین کو لکھ دیا تھا اس کی نقل بچھیندہ ذیل میں درج



ديوان فيروز خان ثاني



پیرخان ابن دیوان فتح خان اول
اور سفر دہلی

انفصال سے پہلے ہی اورنگ زیب کی عمر کا فیصلہ ہو گیا اور خود اسی کے شاہزادوں میں تخت نشینی کے متعلق جھگڑے ہونے لگے۔

سند نشینی جب شاہ عالم تخت نشین ہوا تو فیروز خان کے اہلکاروں نے اس کے متصدیوں کو اپنا طہنہ اربنایا۔ انقلاب کا زما تھا۔ سلطنت کے ہر محکمے میں الٹ پلٹ ہو رہی تھی۔ پُراٹے نمکخوار اور قدیم ارکان سلطنت گوشہ گیر ہوتے جاتے تھے اور نئے نئے اہلکاروں کے ہاتھوں سے معاملات سلطنت میں سفیدی کی جگہ سیاہی اور سیاہی کی جگہ سفیدی آرہی تھی۔ فیروز خان کے وکیلوں نے یہ وقت ہاتھ سے نبھانے دیا اور سلطنت کے ناواقف اور جدید کارپردازوں کو معاملہ دے کر کسی صورت سے سند ریاست فیروز خان کے نام لکھوا لی۔ بہر حال فیروز خان اس سند کے ذمے سے ۳۹ برس کی عمر یعنی سن ۱۶۶۳ء مطابق ۱۱۱۹ھ میں سند نشین ریاست ہو کر بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ کی جاتی ہے۔

مہر پیر خان

”مہر پیر خان ولد شیخ خان جاوہری ام اقرار کردہ و اعتراف شرعی آوردہ میں معنی کہ مبلغ وہ ہزار ہفتہ سو و پانچ سو روپے سودی سری صد روپے پنجر و پوپہ سود و نہ روپہ منداون مطابق شیخہ بیوہ پیران اردو نے معنی از نو و گردہ کو معنی دلہ ریتا کو معنی گزشتہ برائے تعزین دیات پالن پر موضع سینگال غنیہ دیات بطریق آئی والا دادہ ام امیدمان مذکور سا ہو کا رمشا را ایس را مع سود وصول نمودہ و دیات و رقم جنس کنبہ اگر پیش از دادہ اعلیٰ کتب نگار شرع شریف و بادشاہ با شہم اس چند کو بطریق تفصیلاً نوشتہ دادہ شد کہ ثنائی الحال محبت باشد۔“ تحریر فی الساج ۵ محرم ۱۱۱۹ھ

اس نکتے کے باوجود تو یہ مناسب ہے کہ پیر خان وہی گئے اور وہاں جب کرنا پنا دعویٰ پیش کیا، دو سو سو روپے کی گواہی پیش کر کے چند دیات علاقہ پالن پر سے بطور جاکسی کے مل چکے تھے گواہوں نے اپنے حقوق حاصل کرنے میں کوشش کر کے سند نشینی کے لئے جو ان کا حق تھا، حتی المقدور قسمت آزمائی کی مگر کم باقی اور قسط دہری امور کے سبب کامیاب نہ ہوئے۔

اور کچھ تو اپنی فطرتی عادت اور کچھ اس تنازعہ کی وجہ سے صرف موضع میلپلی کے سوانا کام پر خان کی تمام جاگیر بھی ضبط کر لی۔

تہذیب و تمدن اور دیوان فیروز خان نے تہراؤ پر فوج کشی کر کے اُس پر اپنا قبضہ کر لیا۔ قاعدہ کی بات ہے کہ جب کسی ملک یا پرگنہ پر کسی رئیس کو فتح نمایاں حاصل ہوتی ہے تو اُس کے لشکر کے سپاہیوں کے دلوں میں ملک گیر مری کا جوش اور بھی بڑھ جاتا کرتا ہے اسی طرح بہادر فیروز خان بھی جب تہراؤ پر قابض و متصرف ہو گئے تو ان کے فوجی سپاہی اپنے گھوڑے و ڈالنے کے لئے کسی اور میدان کی تلاش کرنے لگے چنانچہ حدود تہراؤ سے نکل نکمروں نے پرگنہ واہیس وقتاً فوقتاً لوٹ مار شروع کر دی اور اس علاقہ کی رعایا ان کی اذیت سے بالکل تنگ آ گئی۔ یہ حال دیکھ کر رائے واہی پچان جی کے ولید کنور جے راج نے دیوان فیروز خان کے ساتھ معرکہ آرائی کا ارادہ کر لیا جب رائے کو اس امر کی خبر ہوئی تو چونکہ وہ ایک سنجیدہ اور دور اندیش رئیس تھا اپنی تباہی کے سامان دیکھ کر بہت سے قرآن سے اپنے نوجوان مرگنا تاجر بہار کنور کو سمجھایا اور اس لڑائی سے باز رکھنے کی کوشش کی لیکن تاجر بہار سی نے اپنے شیروں کا رے کے پند و نصائح کا کچھ بھی اثر نہ ہونے دیا اور بالآخر اپنے دو فوجی افسروں ساٹھا اور وجا کو ساتھ لے کر تہراؤ پر لشکر کشی کر دی۔ اس کی اطلاع دیوان فیروز خان کو ملے ہی انھوں نے بھی اپنے لشکر کو حملہ کا حکم دے دیا جس کے مقابلہ میں واہی کی فوج کوئی وقعت نہیں رکھتی تھی۔ فیروز خان کے سپاہیوں نے ایک ہی دو حملوں میں ولیدہمہ واہی کو ہلاک کر دیا۔ اُس کے بہت سے کارآمد لوگ مارے گئے۔ اور وہ ایسا بھگا کا کہ اپنی سرحد میں پہنچ کر دم لیا۔ پچان جی جاگیر دار واہی کو جب یہ حال معلوم ہوا تو اُس نے یہ سوچا کہ

”فیروز خان کا لشکر حملہ آور ہو کر کہیں واہی پر بھی قابض و تسلط نہ ہو جائے“

فیروز خان سے اپنے کم عقل لڑکے کی مبادرت و پیش قدمی کی نسبت معافی چاہی اور زبردندانہ ادا کر کے گھوڑا صی کر لی۔ تہراؤ پر قبضہ کرنے کے لئے جو فوج کشی کی گئی تھی اُس میں دیوان فیروز خان کے دونوں بڑے لڑکے

کر کیا اور خان اور مستخرج خان بھی ہمراہ اور شریک تھے۔

فیروز خان اور صوبہ داری گجرات ۱۶۹۹ء مطابق ۱۱۲۲ھ میں فتح پور سے نرنان سلطنت ہاتھ میں لی اور سنبھلی میں آئے اور خان بنی (ممدوی) کو مہنت ہزاری کا منصب دیکر صوبہ گجرات کا ناظم مقرر کیا مگر کچھ مدت بعد وادو خان واپس بلا لیا گیا اور بجائے اس کے تا وقتیکہ کسی اور ناظم صوبہ کا تقرر نہ ہوا ۱۶۹۹ء مطابق ۱۱۲۲ھ میں فرمان شاہی سے صوبہ داری احمد آباد کا چسبہ دیوان غزنی خان (فیروز خان) کے سپرد کیا گیا جنہوں نے خدمات مفوضہ اور اپنے عہدہ جلیلہ کا کام نہایت ہی قابلیت اور ہوشیاری سے انجام دیا۔ ان کے بعد مہاراجا حیت سنگھ والی جو وہ پورا احمد آباد کی صوبہ داری پر مامور ہوئے۔

فیروز خان کی فتوحات دیوان فیروز خان نے اپنی ذاتی قابلیت اور حکامان شاہی کے میل جول کی وجہ سے اپنے چشم بچوں میں بڑی شہرت اور ناموری حاصل کی تھی موضع کا کوتسی کے شہریدہ سر مواسیوں کو اپنا مطیع اور فرمانبردار بنایا۔ پرگنہ کیر کے میں مستخرج کا جھنڈا بلند کر کے وہاں کے جاگیرداروں سے نذرانہ اور پیشگی کی رقمیں خزانہ ریاست میں داخل کیں۔ اور سنبھل پور کے شیرانی پٹھانوں پر فوج کشی کی جس میں انکا سرغنہ اعظم خان مارا گیا اور شیرانی پٹھانوں کے پاؤں ٹوٹ گئے۔ اسلئے عجوبہ گرائیختوں نے فیروز خان کو بہت ساندہ راز دے کر اپنے ملک کو فیروز خان کی لشکر کی دست برد سے بچایا۔ نیز کیر و تر۔ روہو۔ ڈابھیلہ۔ دہانیرہ۔ ملانہ اور سورج پوری کے جاگیرداروں کو بھی بڑو شمشیر اپنے وارثہ اطاعت میں لائے اور حدود ریاست کو وسعت دی۔

بالجی مت دیوان فیروز خان کا مدار المہام مال جی مت نہایت زکی الطبع۔ معاملہ فہم اور جہورس الہکار تھا۔

۱۷ تاریخ گجرات مسند کزل داس صفحہ ۱۷۰۔ لولہ

۱۷ کیر و تر۔ روہو۔ ڈابھیلہ۔ دہانیرہ۔ ملانہ۔ سورج پوری اور سنبھل پور کے پرگنات میں سے بعض دیوان مستخرج خان اول نے اور بعض دیوان فیروز خان ثانی نے فتح کر کے وہاں کے جاگیرداروں سے نذرانہ وصول کیا۔ ان بعد ان ہی پرگنات پر دیوان ہمارستان نے از سر نو قبضہ کر کے ان کو ہمیشہ کے لئے شامل ریاست کر لیا۔ ۱۲۔ لولہ

ریاست کے کاروبار اور اپنے فرائض منصبی کو خوب سمجھتا تھا۔ اسے براہ دور اندیشی مہاراجا جیت سنگھ اور دیوان فیروز خان کے درمیان گہرے اتحاد اور یکجہتی کی بنیاد قائم کر کے اپنی اعلیٰ خیر خواہی اور سید مغزی کا ثبوت پیش کیا تھا۔ آگے چلکر یہ کھل جائے گا کہ ان دونوں رئیسوں کے دوستانہ برتاؤ نے شیخ رحیم یار خان کی چڑھائی کے موقع پر اپنا کیا مفید اثر ظاہر کیا ہے۔

مومن کا شفقہ روں کی فریاد کا واقعہ

موضع گٹھان من کے مومن کا شفقہ روں نے ریاست کے کسی دستور العمل سے ناراض ہو کر دیوان فیروز خان پر بادشاہ دہلی کے حضور میں نالش دائر کی تھی چونکہ اس وقت اندھیر کا زمانہ تھا، ہر تحقیقات بادشاہ نے خفا ہو کر ریاست پالن پور کی سناٹا یک شخص رحیم یار خان کو لکھدی اور حکم دیا کہ وہ احمد آباد سے لشکر لے کر پالن پور چلا جائے اور قبضہ کر لے چنانچہ رحیم یار خان کے آنے کی خبر مشہور ہونے پر خود فیروز خان تو اپنی کبرنی کیوجہ سے میدان کا زار میں جلتے لیکن کریدار خان کو اس مہم کی انجام دہی کے لئے مامور کیا اور انہوں نے پالن پور سے روانہ ہو کر موضع پسواول کی سرحدیں جس شجاعت و مردانگی سے حریف مقابل کے ساتھ میدان داریا کیں اس کا تذکرہ آج تک عوام الناس کی زبانوں پر ہے چونکہ اس واقعہ کا تعلق زیادہ تر کریدار خان کے ساتھ وابستہ ہے اسلئے ہم بھی اسکو ان ہی کے زائے فرما زوائی کے حالات میں بالتفصیل درج کریں گے۔

انتقال

دیوان فیروز خان نے ۱۲ برس کی حکومت کے بعد ۱۱۱۹ھ مطابق ۱۷۰۷ء میں انتقال کیا۔ ان کے والد نے انہیں علوم فارسی اور ہندی کی تعلیم دلائی تھی باوجود اسکے کہ کسی قدر کوتاہ نظر اور کمبختی ہی رہے۔ ان کے برتاؤ خصوصیت کے ساتھ اپنے عزیزوں سے اچھے نہ تھے۔ دیوان مستحق خان کے لڑکے پر خان کے ساتھ انھوں نے جس قدر بسکوبیاں کی ہیں انہیں نگاہ ڈالنے کے بعد ایک موقع ان کو ظالم یا کم از کم ظالم پند تو ضرور ہی کہہ سکتا ہے۔ افسوس کہ انہوں نے اپنی سید مغزی اور استعداد علمی کو اپنے چچا زاد بھائی پر خان کی حق تلفی کی تدابیر میں صرف کر دیا۔ اگر توسیع ریاست اور اضافہ و مناصب کے لئے وہ اپنی خدا داد قوتوں سے کام لیتے تو ممکن تھا کہ ایک بڑے ملک کے فرما زوا اور مالک بن سکتے تھے۔



دیوان کبیرداں خان

بسم

دیوان کریدا د خان ابن فیروز خان ثانی

فیروز خان ثانی کن ولاد فیروز خان کے پانچ لڑکے تھے۔ سب سے بڑے کریدا د خان، مرگھان بانی ایک پاتر کے لپٹن سے تھے۔ اور باقی چار فتح خان، عثمان خان، جہنت خان اور بہادرخان منکوہہ یکم سے تھے۔ ان چاروں میں فتح خان بڑے لیکن یک چشم تھے۔

فتح خان کا زخمی ہونا جس وقت فیروز خان کا انتقال ہوا ہے، یہ پانچوں بھائی ان کے لنگ کے پاس تھے فتح خان سر ہائے کی طرف ایک ستون سے تکیہ لگاے بیٹھے تھے اور کریدا د خان پائنتی کی جانب تھے۔ باقی تینوں بھائی اوسہ اُوسہ ہر کسی قدر فاصلہ سے بیٹھے ہوئے غم کے آئینہ بہا رہے تھے کہ خراچی کئیجیاں لے کر آیا لیکن دونوں بڑے بھائیوں کو ایک جگہ دیکھ کر سوچنے لگا کہ اب کیا کروں۔ یہ دونوں فیروز خان کے بیٹے۔

راج کے مالک اور گدی کے وارث خزانہ کی کنجیاں کسے دوں اور کسے نہ دوں۔ آخر کار اپنے دل سے فیصلہ کر کے کنجیوں کا گچھا فتح خان اور کریم داود خان کے حج میں رکھ دیا۔ فتح خان نے جواباً آپ کو وارث ریاست سمجھتے تھے، ہاتھ بڑھا کر اسے اٹھایا۔ کریم داود خان یہ خیال کر کے کہ

”اس وقت حنفیہ کی کنجیاں ہاتھوں سے نہیں جاتی ہیں بلکہ ریاست جاری ہے۔“ اُٹھے اور بے خبری میں منہ فتح خان سے دست و گریبان ہو گئے۔ چونکہ فتح خان ایک آنکھ سے معذور تھے اور کریم داود خان کو قتلے ریاست نے آپ سے باہر کر رکھا تھا، انہوں نے فتح خان کے سینہ میں اس زور سے کٹاری بھونک دی کہ کبھی ٹوک پست سے گزر کر ستون سے جا ٹکرائی۔

فتح خان کی موت فتح خان کو زخمی کر کے کنجیاں کریم داود خان نے چھین لیں اور بھاگے۔ ہنوز حویلی کے بالاخانہ پر چڑھ ہی رہے تھے کہ فتح خان اپنے آپ کو سنبھال کر اُٹھے اور باوجود ایسے کاری زخم کے نہایت چالاکی سے کریم داود خان کی طرف جھپٹے اور قریب پہنچ کر چاہتے ہی تھے کہ انکے جامد کا دامن پکڑ کر گھسیٹ لیں مگر خوش نصیبی سے کریم داود خان جبرست کر کے بالاخانہ پر بھج گئے اور انکے ایک باپانی قوم کے وفادار ملازم نے زینہ کو فوراً کھینچ لیا۔ فتح خان لڑکھڑاتے ہوئے زمین پر گرے اور وہیں جان بحق تسلیم ہو گئے۔

فتح خان کے بھائیوں کا حال کہتے ہیں کہ فیروز خان نے اپنی زندگی میں اپنے بڑے لڑکوں کریم داود خان یا فتح خان میں سے کسی کو ولیعهد ریاست نہیں ٹھہرایا تھا لیکن دوسرے لڑکوں کی معاش کے لئے جاگیریں تجویز کر رکھی تھیں مگر ہنوز اسپر باضابطہ عملہ آمد بھی نہ ہوا تھا کہ یہ واقعہ ناگزیر پیش آگیا۔ جب فیروز خان کا انتقال ہوا۔ فتح خان خانگی میں کام آئے اور کریم داود خان سمر ۱۷۵۷ء مطابق ۱۱۱۹ء میں مسند آراء ریاست ہوئے تو دوسرے بھائیوں نے بھی جس طرح بن پڑا فیروز خان کے تجویز کردہ دیہات پر اپنا قبضہ کر لیا۔ چنانچہ عثمان خان موضع گولہ پر مع دیگر بائیس مواضع کے قابض ہو گئے۔ بہت خاں تعلقہ جیتی چرس میں بارہ گاؤں تھے، انہیں صرف ہوئے۔

اور بہادر خان جو سب سے چھوٹے اور کم سن تھے پہلے تو اپنی نینال کے گاؤں متعلقہ تھوڑی چلے گئے پھر موضع بڑگاؤں میں آکر رہے۔ جب رازاں بڑگاؤں کی حکومت ترک کر کے ڈیسہ چھوڑ کر لیا۔

کریم اور خان کے زمانہ صاحبزگی کا ایک واقعہ عام قاعدہ کی بات ہے کہ ہر سلطنت - ہر ملک اور ہر چھوٹی بڑی ریاست

ضرورت وقت کے لحاظ سے اپنے اپنے قوانین مروج ہیں وقتاً فوقتاً ترمیم و ترمیم کی جاتی ہے۔ چنانچہ ہم دیوان فیروز خان نے بھی اپنے دور ان حکومت میں کوئی نیا قانون نافذ کیا جس کا تعلق ریاست کے کاشتکاروں

سے تھا۔ دوسری زراعت پیشہ اقوام نے تو اس قانون پر باضابطہ عمل درآمد کیا لیکن موضع گٹھامن کے مویشی

لوگوں نے خلاف ورزی کی اور جب قانون مجریہ کی تعمیل کے لئے ریاست کی طرف سے زور ڈالا گیا تو وہ

۱۰ مشہور ہے کہ بہت خان نایاب تھے۔ ڈیسے کے سپاہیوں نے ان کو موضع جیتی سے ہٹا کر اپنا حاکم بنایا تھا لیکن باہر وہ اپنی حرکات و سیرات

ماتحت ریاست ثابت ہوئے اس لئے وہی سپاہی ان کو پالان پور کی سندھ کو مٹے بھاگے کے بہاد سے ڈیسہ بڑگاؤں لے گئے اور بہادر خان کو

بھکی ان سپاہیوں کے ساتھ پہلے ہی سے سازش تھی، بڑگاؤں سے ڈیسہ ہٹا لے کر بہادر خان نے جو بہادر خان کو دلو العزم اور دمی ریاست سمجھتے تھے

اپنے دارالریاست سے الگ اور ہونا غایت سمجھا اور اس کے عوض بہت خان کا موضع بڑگاؤں میں رہنا منظور کیا۔ مگر کچھ عرصہ کے بعد بڑگاؤں کے بدلے موضع چٹا

الکی جاگیک میں دیا۔ پھر بہادر خان نے اپنی سندھ نشینی کے زمانہ میں موضع چٹا کی جگہ کے موضع واسنہ ان کی معاش کے لئے مقرر کیا، جہاں

ان کی اولاد اب تک آباد ہے۔ - ۱۲ - مولفہ -

۱۱ مومن قوم کے لوگ شہر اور علاقہ پالان پور میں کثرت آباد ہیں اور گجرات میں بھی مہاجب ان کی آبادی پھیلی ہوئی ہے۔ ان میں مذہبی و فریق ہیں۔

۱۲ قریب اور جدید قریب ذوق والوں کے عقائد و مناسبات انوسنک اور قابل شرم ہیں اور کچھ کہتے ہیں کہ علما ان عقائد کی ترویج اپنی تصانیف میں بیان

فرما چکے ہیں اس لئے ان کے ہر لفظ کی ضرورت معلوم نہیں ہوتی۔ نیا فریق وہ ہے جس کو زمانہ موجود کی تہذیب اور علما و اہل علمین اسلام سے فیضیاب ہونے

کا موقع مل چکا ہے یعنی کچھ مدت سے ان لوگوں نے اپنے آبائی پیشہ سے کنارہ کش ہو کر احمد آباد اور بمبئی وغیرہ شہروں میں سکے اور گیارہ کرائے چلائے کو اپنی

معاش کا ذریعہ بنا دیا ہے اور اس کام میں یہاں تک ترقی کی ہے کہ اب بہت سے مومنوں نے گھراؤ لگیوں کے کاغذات بھی جاری کر دیے ہیں۔ اس

تقریب کی وجہ سے ان کو مذہب شہروں میں رہنے اور علما وغیرہ سے ملنے ملانے کا اتفاق ہوتا رہا ہے جن کے فیض و صحبت سے بہت سے مومن لوگوں کا

دیوان فیروزخان سے ناراض ہو کر دہلی گئے اور بادشاہ فرخ میر کے حضور میں استغاثہ پیش کیا۔ اس وقت شہنشاہ اکبر کی سلطنت کا زمانہ تو تھا ہی نہیں کہ ہر معاملہ میں سخت و پز ہو لینے کے بعد ایک سنگین مقدمہ کی نسبت حکم اخیر صادر فرمایا جاتا فرخ میر کے زمانہ میں جو اندہ میر چھاپا ہوا تھا اس کا حال تو یخ ہند کی اور ان گردانی سے پوشیدہ نہیں رہ سکتا۔ غرض کہ بادشاہ نے بغیر پوچھ گچھ دیوان فیروزخان کو ریاست سے معزول کر کے سندھ حکومت شیخ رحیم یار خان کے نام لکھ دی۔

رحیم یار خان کا محلہ گوانا اور چسٹوانی
رحیم یار خان یہ سندھ کے کرموٹوں سمیت احمد آباد آیا۔ اس وقت مہاراجا اجیت سنگھ کی صوبہ داری بکرت کا زمانہ تھا جس کے ساتھ فیروزخان کو پہلے ہی سے دوستانہ تعلقات حاصل تھے۔ مہاراجہ نے فیروزخان کی مہمروی کے خیال سے رحیم یار خان کو دہلی کے طور پر کہا کہ

”ابھی تمہارا تجربہ اس حد تک نہیں پہنچا کہ تم ہر ملک اور ہر شہر و دیار کی ملکی اور پولیٹیکل حالت کا صحیح اندازہ کر سکو۔ بہاری چٹانوں سے مقابلہ کرنا اور انکی ریاست آبادی پر دفعہ قابض ہو جانا تمہارے لئے صرف مشکل ہی نہیں بلکہ غیر ممکنات سے ہے۔ جو ملک شہنشاہ اکبر نے فیروزخان کے بزرگوں کو انکی جانبازی کے صلہ میں عنایت کیا تھا اسکو حسین لینے کا ارادہ بچوں کے کھیل سے زیادہ وقعت نہیں رکھتا۔ بہاری چٹانوں کی تلوار اور ان کی شجاعت و دلیری کی کیفیت سے تم اب تک بے خبر ہو۔ میری رائے یہ ہے کہ اس لڑائی اور معرکہ آرائی کو باز آؤ۔ ورنہ یاد رکھنا کہ اپنی جان کے لالے پڑ جائینگے اور کارا ز دوست رفتہ کا کوئی علاج نہ ہو سکیگا۔ آئندہ محلو اپنے معاملہ میں اختیار ہے۔“

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ اپنے اسی اور قدیمی عقائد سے بظن کر دیا ہے اور اسی لئے پرنما طریق روز بروز دیکھ رہا تھا ہے۔ مومن کپڑے کا پیش بھی کرتے ہیں۔ موضع کا نذر علاقہ پانچ پوئیں۔ کپڑہ بڑی کثرت سے تیار ہوتا ہے اور ہزاروں روپیہ کا مال مالک ع۔ ب۔ فارسی اور افریقہ وغیرہ کی طرف ہر سال جایا کرتا ہے۔ اس قوم کے لوگ عموماً جاہل۔ صدی یکہ در نفاق پسند اور خود رائے ہونے میں اور انکی طبعیتوں میں سرکشی و بغاوت کا مادہ بھی پایا جاتا ہے۔ ۱۷۔ مولف

ہمارا راجہ اجیت سنگھ نے بہت سے پہلوؤں سے حیم پال خان کو سمجھا کر پالن پور پر چڑھانی کرنے کے ارادہ سے باز رکھنا چاہا لیکن اس کے سر پرچہ دوسری کا وہ بھوت چپڑہا ہوا تھا کہ اُس نے ایک دُستی اور کہا تو یہ کہا کہ

”میں بادشاہی سند لے کر آیا ہوں اس لئے پالن پور پر قبضہ حاصل کئے بغیر کبھی واپس نہ جاؤں گا۔“

جب ہمارا راجہ نے یہ جواب سنا تو اس کو اپنی حالت پر چھوڑ دیا لیکن اس کی اس لشکر کشی کے ارادہ کا پورا حال پلٹیدہ طور پر فوراً دیوان فیروز خان کو لکھ بھیجا کہ وہ اس مقابلہ کے لئے ہر طرح سے مستعد اور تیار رہیں۔

فیروز خان کے دکھائے دہلی کی مصلحت حسن اتفاق یہ کہ فیروز خان کے دکھائے دہلی کو جو ہر وقت دربار شاہی کا رنگ دکھاتا کرتے تھے، جب یہ کیفیت معلوم ہوئی تو انھوں نے مصلحت وقت کو نظر میں رکھ کر فوراً ان کو شہر آ کر لکھ بھیجا کہ

”اگر آپ اس وقت حیم پال خان کو جو حکومت پالن پور کی سند لے کر آتا ہے، ریاست پر قابض نہ ہونے دینگے اور بہت کر کے اُس کو لے لے پاؤں بھگا دینگے تو یہاں نہ کوئی اس کا پرسان حال ہوگا اور نہ کوئی اس کی مدد کرنے والا۔“

ہمارا راجہ اجیت سنگھ کے دوستانہ اور چہرہ روانہ برتاؤ سے تو فیروز خان کو اطمینان ہو ہی چکا تھا۔ اس پر اپنے دکھائے دہلی کا یہ مشورہ آمیز پیغام اور بھی سونے پر سہاگہ ہو گیا، فیروز خان نے حیم پال خان کے مقابلہ کے لئے بلا درنگ لشکر آرائی کا حکم دے دیا۔ مگر چونکہ وہ ضعیف العمر ہو چکے تھے۔ نیز کرکیراؤ خان ان کی مرضی اور فشار کے موافق اکثر امور ریاست کی انجام دہی بھی کیا کرتے تھے اس لئے ان کی اعلیٰ حوصلہ مندی اور شجاعت و بہادری پر بھروسہ کر کے بجائے اپنے اس محکم پر کرکیراؤ خان کو نامزد کیا۔ ان بعد اُس پر حیم پال خان نے کچھ لشکر احمد آباد سے ساتھ لیا اور اُٹھا۔ راہ میں کھیراوسے بہت سے ہندو وارسپاہی ملازم رکھ کر اپنی فوجی طاقت میں

وسعت دی اور پالن پور چمک کرنے کے ارادہ سے سید پور میں اگر ڈیرے ڈال دے اور دوسرے کھیرا دو خان نے بھی لشکری تیاری شروع کر دی۔ پالن پور کے جاگیرداروں۔ ٹھاکروں موماسیوں وغیرہ کو جمع کر کے بہت بڑی فوج بہم پہنچائی اور موضع سپواول کی سرحد پر جا کر مقیم ہو گئے۔

کھیرا دو خان کی ایک جوشیلی تقریر چونکہ کھیرا دو خان ایک پاتر کے بطن سے تھے اور بالغ ہونے تک اسی کے مکاپن پرورش بھی پائی تھی اس لئے زبان کے پھوٹ اور پیٹ کے ہلکے لوگ انکی نسبت طرح طرح کی باتیں بناتے تھے اور فیروز خان کے فرزند صلیبی ہونے کی بابت شبہ کرتے تھے لیکن کھیرا دو خان ایک سنجیدہ رئیس تھے، یہ تمام چپے کانوں سے سنکر دل میں اتار لیتے تھے جب انھیں معلوم ہوا کہ جمیاری خان کا لشکر سید پور سے کوچ کر کے سپواول کی طرف بڑا چلا آ رہا ہے تو اپنے جاننا زبیاہیوں کو بھی فوراً تلوار بندی کا حکم دے دیا اور تمام عیان ریاست اور سرداران فوج کو مخاطب کر کے باور بند نہایت ہی جوش کے لہجہ میں کہنے لگے کہ

”اے میرے شریف و نجیب سردارو! اور اے اپنے اپنے ماں باپ پر فخر کرنے والے بہادرو!

سنو! اور دل کے کان لگا کر سنو! اگرچہ اس وقت کی میری باتیں جاہلانہ ڈینگوں سے کچھ زیادہ قابل وقعت نہیں ہیں مگر چونکہ چھپورے اور کم ظرف لوگوں نے عوام الناس میں میری نسبت دیوانہ فیروز خان کے فرزند صلیبی ہونے میں شک پیدا کر رکھا ہے اسلئے میں آج تلوار و کھاکر اسی تلوار کی دہاک کی قسم کھا کر جو اوصالت کا جو ہر ہے اور اپنے سچے خدا اور رسول کو اپنی صداقت پر گواہ کر کے کہتا ہوں کہ گو میں ایک پاتر کے پیٹ سے ہوں لیکن اگر میں نے فوج مقابل کے سر لشکر کو اسی تلوار سے مار لیا تو تم سمجھ لینا کہ میں دیوانہ فیروز خان کے لفظ سے ہوں ورنہ جو کچھ تمہارے دل میں آئے، کہنا اور بھیننا“

جمیاری خان سے مقابلہ فوج کھیرا دو خان اس وقت ایک عجیب حالت میں تھے۔ حمیت کا جوش اور غیرت کا نشہ، جسے وہ آج تک بڑے استقلال سے خون کے گھونٹوں کی طرح چیتے رہے تھے، الفاظ کا جامہ پہن پہن کر

زبان سے نکل رہا تھا۔ بار بار اپنے کلام کا اعادہ کرتے تھے اور خصوصیت کے ساتھ ہجوم کو گویا میں سے، جن کی زبانوں نے ان کے دل پر بشرتوں سے زیادہ کام کیا تھا، ایک ایک نام بنام مخاطب کر کے اپنے قول پر گواہ کرتے جاتے تھے۔ آخر کار اسی جوش و خروش کی حالت میں دہلی کے ایک شخص تغلق بیگ کو حیم یار خان کی شناخت کے لئے ساتھ لیا اور گھوڑا اٹھا کر لشکرِ مخالف میں گھس گئے۔ بڑے گھمسان کی لڑائی ہونے لگی۔ بالآخر کریمیداد خان کے متواتر حملوں کی تاب نہ لا کر لشکرِ مخالف بھاگ کھڑا ہوا اور کریمیداد خان نے تعاقب کر کے اپنی شمشیر آبدار سے حیم یار خان کو قتل کر ڈالا۔

عدی خان بہاری کی اہلی کے ساتھ نسبت کا قراہنا
اور کریمیداد خان کی اس مردانگی و شجاعت نے ہر شخص کے دل پر ایسا سک بٹھایا کہ حیرت بھی نہ کتنی کی کتنی رہ گئی۔ بدگو دشمنوں کے منہ بند ہو گئے اور اس کرشمے سے قوم کے لوگوں پر اس قدر اثر ہوا کہ مہران عدی خان بہاری نے اسی وقت اپنی لڑکی کی نسبت ان کے ساتھ کر دی چنانچہ اسی قرابت کی وجہ سے بعد میں مہراؤں کا خاندان عزت کے معراج پر پہنچ گیا۔

کریم آباد کا بکونا
تیاخ مراد احمدی میں لکھا ہے کہ کریمیداد خان کے زمانہ حکومت میں مہٹوں کی لوٹ مار کے صد دہوں سے ہجرت کی رعایا بالکل خراب حال اور پامال ہو گئی تھی لیکن چونکہ پالن پو میں ہر طرح سے امن و امان تھا اس لئے اطراف و جانب یعنی بڑنگر، میسانگر اور بیجا پور وغیرہ کے ناگر برہمنوں، دولتمند ساہوکاروں اور مہاجنوں نے مہٹوں کی دست درازیوں سے بچنے کے لئے اپنی جان و مال اور تنگ و ناموس سمیت کریمیداد خان کی پناہ میں آکر آرمایا تھا۔ کریمیداد خان نے اس بے گھر اور مظلوم رعایا کی سکونت کے لئے پالن پور سے دس میل کے فاصلہ پر مشرق کی طرف پہاڑوں میں ایک شہر بسایا اور اس کا نام کریم آباد رکھا۔ کچھ عرصہ کے بعد یہ شہر توریان ہو گیا لیکن

۱۱۔ بعض روایتوں میں اس کا نام امداد خان بتایا گیا ہے۔ ۱۲۔ لولفت

۱۳۔ اس کی بجائے دہان، دیا، لوگوں کو واقف دانی اس لئے انھوں نے کریم آباد کی سکونت رنہ رنہ ترک کر دی اور اس طرح ایک بے نقص مقام پر بسا ہوا شہر بیان ہو گیا۔ ۱۴۔ لولفت

اسکے گھنڈے راجہ تک موجود ہیں۔

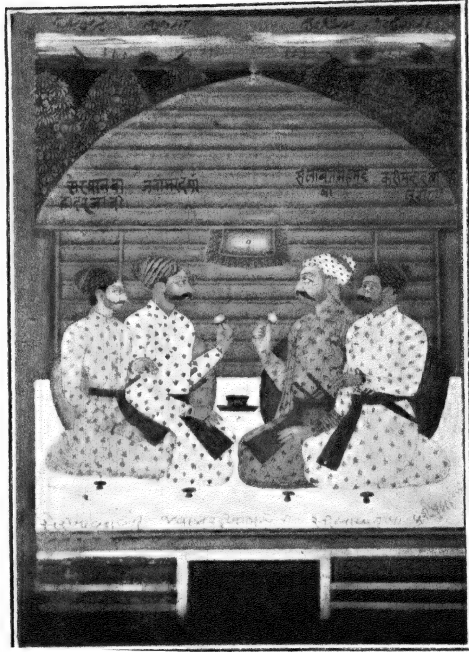
سب سے خزانہ کی بغاوت اور کریم داد خان
 چمنجی راؤ پیشوا کو جو باجے راؤ پیشوا کا بھائی تھا، بادشاہ کی اجازت کے بغیر صوبہ گجرات کا چارم حصہ لکھ دیا اور مڑوں
 کی لوٹ کھسوٹ سے ملک گجرات کو پچاس کی شرط پر اس کے ساتھ صلح کر لی تو بادشاہ نے اس خود مختار راہ کارروائی
 سے ناراض ہو کر صلح منظور کرنے کے ساتھ ہی نواب سرہند خان کو بھی صوبہ داری سے علیحدہ کر دیا اور بجائے اسکے
 ابھے سنگھ راٹھور والی جو وہ پور کو مقرر کیا چنانچہ ستمبر ۱۷۳۷ء مطابق ۱۱۳۴ھ میں راٹھور وکی جمعیت گجرات میں آئی۔
 سرہند خان اپنی بات گزرتی ہوئی دیکھ کر خود بھی بگڑ بیٹھا۔ اور تو کچھ بس بچلا۔ راٹھور وکی اس جمعیت سے بھڑ گیا۔
 معرکہ آرائی ہوئی۔ دیوان کریم داد خان بھی شاہی حکم سے اپنی جنگی فوج کے ساتھ اس میدان داری میں شریک
 خوب خوب بہادری دکھائی اور بڑے بڑے سوراؤں کے دلوں پر سکد بٹھا دیا۔ خود مہاراجہ ابھے سنگھ کے
 پول بارٹ (ملک الشعرا) کرنی دان نے اس لڑائی کے وقت کریم داد خان کی معرکہ آرائی کی مفصل کیفیت
 جس خوبی سے لکھی ہے، دیکھنے کے قابل ہے۔

بہرنگھوڑا۔ دیوان کریم داد خان کی خاص سواری کا ایک نہایت فصیح صورت اور شاندار گھوڑا تھا، جسکو ”بھیرا“ کہتے تھے

۱۵۔ اس وقت پتلا جی راؤ گاکھوڑا۔ کنتھاجی کومر سہیا جی بھانڈے۔ اندراؤ پنوار اور تریکب راؤ دھامالے وغیرہ مختلف حربہ سردار وکی افواج نے
 ملک گجرات کو اپنا مال کر رکھا تھا اور ایک پچھلے ایک ”اگر کھنڈی (خراج) وصول کر کے لپیٹا کرتے تھے جب ان حربہ سرداروں نے صلح کی خبر سنی تو تڑپنے لگے اور اس
 کے پاس سب لوگوں نے فوج ہو کر تیس ہزار آدمی کی جمیست چمنجی راؤ پیشوا پر پانی کر دی۔ اسکی مدد کے لئے باجے راؤ پیشوا بھی لکھنؤ بھاری لشکر کے گجرات میں پہنچا
 دھمپوئی کے قریب مقابلہ ہوا۔ دھامالے بڑی بہادری سے لڑ کر مارا گیا اور باجے راؤ کی فتح ہوئی۔ کہتے ہیں کہ میدان جنگ میں تریکب وکی پر ہار تھا۔ اسنے اپنی فوج کو
 بھاگتے ہوئے دیکھ کر اسی کے پاؤں میں زخمی راؤ دھامالے کی مقابلہ سے نہ مڑوئے اور اسے اعتباری کے عالم میں اسکی پشت حریف کے سامنے ہو۔ ۱۷۔ مولود

۱۸۔ تاج گجرات مصنف کرنل رائس صفحہ ۸۵۔ مولود

۱۹۔ اس گھوڑے کی نسل سویت تک یہاں کے بعض بعض مقامات پر پائی جاتی ہے۔ ۱۲۔ مولود



احمد آباد کی لڑائی کے موقع پر دیوان کریمداد خان کی
مشورت طلبی

عربوں کی طرح سچٹان بھی چونکہ اپنے گھوڑوں سے بد بختی اُٹھاتے رہتے ہیں اسی بنا پر کہ سید اودخان کو اس گھوڑے سے سچی محبت تھی۔ مشہور ہے کہ سر بلند خان پھر پڑائی کے موقع پر احمد آباد میں اتفاقاً ایک روز ہمارا جابے سنگھ کے بھائی کو کھٹ سنگھ کی نظر اس گھوڑے پر پڑ گئی۔ دیکھتے ہی لٹو ہو گئے اور یہاں تک بیتابی ہوئی کہ اُسی وقت کر سید اودخان کو اپنے کسی آدمی کے ہاتھ کھلا بھیجا کہ

”میں یہ گھوڑا خرید کرنا چاہتا ہوں۔ بہتر ہے کہ مناسب قیمت لگا کر آئیو اے آدمی کے ہاتھ گھوڑا بھجوا دیجئے گا۔ گھوڑا آجائے پر زر قیمت بھیج دیا جائیگا۔“

کر سید اودخان نے وہ کھٹ سنگھ کو جواب میں اُسی پیغام رساں کی زبانی کھلوایا کہ

”میں خود آپ کا ہوں۔ اس صورت میں میرا گھوڑا بھی دینے قبول فرمایا جائے۔ ایک نئی حقیقت جانور کا قیمت سے طلب کرنا گویا آپ کے اور ہمارے دوستانہ تعلقات پر بد بختی لگانا ہے۔ بہتر یہ ہے کہ طرفین کی دوستی و بھائی پر نظر کر کے میری دلی آرزو برائی جائے۔“

وغیرہ وغیرہ۔

ظاہر ہے کہ جن مجتہدانہ افغان میں بہر یا گھوڑا تحفہ قبول کر لینے کی نسبت کر سید اودخان نے وہ کھٹ سنگھ کو کھلوایا تھا، اگر اسکی جگہ کسی اور رئیس کو کھلواتے تو وہ کبھی انکی درخواست مسترد نہ کرتا۔ مگر امنوس کہ وہ کھٹ سنگھ اپنے راجپوتی غرور خواہ کسی اور صلت کے خیال سے کر سید اودخان کے اس بے ریا خلوص اور شریفانہ برتاؤ کی قدر نہ کر سکا۔ اسنے بارہ کر سید اودخان کی محبت آمیز درخواست کا جواب نہایت سخت اور متکبرانہ لہجہ میں بھجوا دیا اور خواہش ظاہر کی کہ

”تمھاری خوشی اور عدم خوشی کی حالت میں بھی یہ گھوڑا لوٹے گا اور قیمت ہی سے لوٹے گا۔“

اس چلتے ہوئے فقرہ سے کر سید اودخان بہت ناراض ہوئے اور دل میں کچھ سوچ کر انھوں نے یہ کارروائی کی کہ ہمارا جابے سنگھ کے مداح چارن کرنی دان کو اُسی وقت بلایا اور طلالی ساز و سامان سے اساتہ کر کے

یہ بہرہ لاکھو طامع لاکھ پسا کے دے دیا۔ کرنی وان بہت خوش ہو کر باواز بند لگی فیاضی کے کبت کہتا ہوا
 مہاراجہ اب مجھے سنگہ کے کیمپ کی طرف روانہ ہو گیا۔ اس نے ایک دو ماہی البدیہ منظم کیا تھا جو درج ذیل ہے
 راجے ویدھو لاکھ لاکھ روپیہ رو کرسو نیری سلج موسے دیو ہوا جاہرے

یعنی ”مجاہد خان کے جانشینوں میں سے دیوان کریدادو خان نے خوش ہو کر طلائی ساز سے
 سجا ہوا بہرہ لاکھو طامع سوا لاکھ روپیہ مع لاکھ پسا کے مجھے عطا کیا۔“

کریدادو خان کے اس برتاؤ سے دکھت سنگہ نے بہت کچھ بچ قباہ کھلایا اور یہ پورا واقعہ مہاراجہ مجھے سنگہ
 کے پاس جا کر بیان کر دیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ احمد آباد کی معرکہ آرائی کے وقت کریدادو خان کی طرف سے جو قابل قدر
 خدمات انجام پزیر ہوئی تھیں انکی خبر تک حضور شاہی میں پہنچ سکی ورنہ انکی جانبازی اور دلاوری کے لحاظ سے
 یقین تھا کہ انکے اعزاز و مناصب میں ضرور اضافہ کیا جاتا۔ اگر کریدادو خان اپنے اس گھوڑے کو احمد آباد ساتھ
 نہ لے جاتے تو انھیں اپنی آئین رہ بھودی و سرسبزی کی نسبت جو امیدیں تھیں انیں ہرگز ناکام و فاجر نہ رہنا پڑتا
 لیکن خدا کی مشیت اور قدرت کے کارخانہ میں کس کو دخل ہے اور اخیر میں ہی کتنا پڑتا ہے کہ فعل الحکیم
 لا یجزل عن الحکمة۔

انتقال اور اوصاف کریدادو خان نے تولاہ برس تک نہایت بہادری۔ یکنامی اور خوش انتظامی کے ساتھ
 حکومت کر کے سنہ ۱۹۱۱ء مطابق ۱۳۳۰ھ میں انتقال کیا۔ یہ بڑے بہادر۔ ذمی اخلاق۔ نیکدل۔ وحشیہ فیاض
 اور متحل مزاج رئیس گزرے ہیں۔ انھوں نے اپنے بدگو دشمنوں اور ایذا رسانی کو اپنی حکومت کے زور سے
 مغلوب نہیں کیا بلکہ ان پر اپنی اعلیٰ دانشمندی اور برہماری کے اوصاف کا ایسا مقناطیسی اثر ڈالا کہ آخر وہ
 خود بخود اپنے گنے پر شیمان ہوئے۔ احمد آباد کی لڑائی اور رحیم یار خان کے مقابلہ کے وقت ان سے جس شجاعت و
 مردانگی کا اظہار ہوا تھا اسکی تعریف و توصیف کے گیت آج تک گائے جاتے ہیں۔ اگر سلطنت مغلیہ کے زوال اور
 مرہٹوں کی لوٹ مار کے پڑا شوبہ ایام میں دیوان کریدادو خان کی فرما زوئی کا زمانہ ہوتا تو ریاست میں ایک عظیم الشان

انقلاب پیدا ہونے کا احتمال تھا۔ انہوں نے مرہٹوں کی دست درازیوں سے اپنے ملک اور رعایا کو جس خوش انتظامی کے ساتھ بچایا ہے وہ انکی روشن دماغی قابلیت، مگداری اور اعلیٰ حوصلہ مندی کا نمونہ ہے۔ ان کے دوران حکومت یعنی سولہ عہد میں ایک بہت بڑا تھا گجرات میں واقع ہوا تھا جس نے نصف راکھی پیدا کی ہوئیں لاکھوں جانوں کو ضائع اور تلف کر دیا تھا۔



باب سوم

دیوان پہاڑخان ثانی ابن کج بیداد خان

مسنشین دیوان کریداو خان کے بعد ان کے لڑکے پہاڑخان جو نہایت خوبصورت اور وجیہ جوان تھے،
سم ۱۷۹۱ء مطابق ۱۲۳۱ھ میں مسنشین ریاست ہوئے۔

بھاگڑیوں کی غورکھش اور اسکا انجام پہاڑخان کے عہد حکومت میں ایک ڈراسی بات پر ناگوریوں نے ریاست
کے ساتھ بغاوت کا جھنڈا بلند کرنا چاہا تھا جس کا انھیں (ناگوریوں کی) نہایت ہی بڑا نتیجہ دیکھنا پڑا۔ اسکی
اصلیت یوں بیان کی جاتی ہے کہ ریاست کے قدیم دستور کے موافق پہاڑخان کے ایام حکومت
میں بھی گھوڑوں کے لئے خالص کی زمین میں آڑومی اور موٹھ بونے کا حکم دیا گیا۔ واروئے اصطبل نے غم
کیا کہ اسال جب قدر زمین تجویز ہوئی ہے وہ تمام گھوڑوں کے لئے کافی نہیں ہو سکتی۔ بہتر ہے کہ خالص کی



ديوان پهار خان ثاني

زمین کے متصل ناگوریوں کی زمین میں سے، جو غیر مزرعہ پڑی ہوئی ہے، کچھ حصہ عاریٹاً لے کر کاشت میں زیادتی کرالینی چاہئے۔

داروغہ اصطبل کی اس درخواست کے موافق پہاڑخان کے حکم سے ناتھ جی مہتے نے ناگوریوں کے سرغنہ باجوڑ صوبہ کو بلاکر زمین طلب کی۔ لیکن اسے نہایت گستاخی سے اپنی تلوار کے قبضہ پر ہاتھ ڈال کر جواب دیا کہ

”اس وقت تک کہ اس زمین پر تلوار کے زور سے قبضہ رکھا ہے اور جب تک یہ ہمارے قبضہ میں ہے، کس کا مقدر ہے کہ اس پر نظر ڈال سکے“

باجو گایگ ستا خانہ جواب پہاڑخان اور ان کے ایمان ریاست کو ایسا سخت و ناگوار گزارا کہ انھوں نے فوراً ناگوریوں کے محلہ چڑھائی کا حکم دے دیا۔ ناگوری بھی مسلح ہو کر مرنے مارنے پر مستعد ہو گئے۔ ان کا محلہ چاروں طرف سے مکانات کی دیواروں کی بدولت خاصہ تسلحہ بنا ہوا تھا اور پچاٹک پر بہت سے تلوار بند ناگوری سینہ سپر اڑے ہوئے تھے اس لئے پہاڑخان کے سپاہیوں کو اندر گھسنے کا موقع نہ ملتا تھا۔ آخر کار موضع صدر پور کے چٹاوت ٹھاکر صلابت خان خرمائی، ایک مکان کی دیوار کو پھانڈ کر اندر جا پہنچے اور بجائے سپر ایک لوہے کے توے سے سر کا بچاؤ کرتے ہوئے دروازہ تک پہنچ گئے اور نہایت دلیری سے پھانڈ کے کواڑ کھول دے۔ دروازہ کھلتے ہی من چلے سپاہی اندر گھس گئے اور گھروں کو لوٹنا شروع کیا۔ ناگوری یہ حال دیکھ کر گھبرا جھوڑ، بال بچوں کو لے، باہر نکل آئے اور ادھر ادھر منتشر ہو گئے۔ فتح محمد سپاہیوں نے بھی پاس ناموس کیا اور کسی طرح کی مزاحمت نہ کی بلکہ دیدہ و دانستہ ان کو گھروں سے نکل جانے کی مہلت دیدی۔

۱۷۔ ناگوری باہن پور کے قدیمی اور اصلی باشندے تھے اور چکان کوڑے بڑے حقوق زمینداری حاصل تھے اس لئے اپنے خیال میں یہ لوگ اپنے آپ کو بالکل ایک ہی سمجھتے تھے۔ ۱۲۔ مولف

۱۸۔ اوقت ایک ہی محل میں ناگوریوں کے سات موگہ آباد تھے۔ ۱۳۔ مولف

ان شوریدہ سرنگوریوں کے کھیت - کنوے - زمینیں اور تمام دوسری قسموں کا مال و اسباب غیر تو ضبط ہو ہی چکا تھا، خانہ بدوشی کی حالت میں کھاتے پیتے کہاں سے؟ دوسرے ریاست پالن پور کے سوا کسی اور جگہ انجا گزارہ بھی مشکل تھا اس لئے کچھ عرصے تک ادھر ادھر مارے مارے پھرنے کے بعد ایک ایک دو دو خفیہ طور سے شہر میں آکر بسنے لگے۔ ریاست کو اگرچہ ان کے دوبارہ آباد ہونے کا حال معلوم ہو گیا تھا، لیکن تجاہل عارفانہ سے کام لیا گیا۔ رفتہ رفتہ کل ناگوری شہر میں آکر متفرق طور پر آباد ہو گئے چنانچہ اُس وقت سے انکی قومی طاقت کم - گھرباز متفرق - زمین اور جامدا و ضبط اور جمعیت پریشان ہو گئی اور ریاست میں ملازمت کا ملنا بھی بند ہو گیا۔

پالن پور پر کنٹھاجی منتری کا حملہ [تاریخ راس مال میں لکھا ہے کہ سن ۱۳۵۱ء مطابق ۱۱۳۱ء میں چونکہ داماجی راؤ ولد پیللاجی راؤ گامکواڑ نے کنٹھاجی کدم منتری کو گجرات سے نکال دیا تھا اس لئے اُسے دو سو برس یہ ندامت دور کرنے کے لئے ہمارا راؤ ملہر کی امداد سے گجرات پر حملہ کیا اور بناس ندی کے کنارے تک کل ریاست سے شمالی گجرات سے خرچ کی بہت بڑی رقم وصول کر کے لے گیا۔ کہتے ہیں کہ پٹاڑخان بھی اسی جھپٹ میں آگئے تھے یعنی سن ۱۳۵۱ء مطابق ۱۱۳۱ء میں اسے پالن پور پر حملہ کر کے مال غنیمت کے علاوہ ایک لاکھ روپے بطور خراج کے وصول کیا۔ ریاست پالن پور کے لئے یہ پہلا موقع تھا کہ کنٹھاجی منتری کدم نے بڑور شیشہ خرچ لیا۔

دیوان بہادر خان اور حکومت پٹن [جب ہمارا جہاں سنگھ راٹھور والی جو وہ پور نے اپنی صوبہ داری گجرات کے زمانہ میں

۱۵ دیوان بہادر خان کے زمانہ تک ان لوگوں کو ریاست میں بکری نہیں مٹی تھی اس لئے وہ اہلکاران ریاست کی ملازمت میں رکھ چھٹی جھلی پر گزراں کہتے تھے اور انکی عورتیں مہاجنوں کے ان آنا پسند کرتی تھیں۔ ہمارے زمانہ میں یہ لوگ ریاست کے سلسلہ ملازمت میں پھر داخل ہو گئے ان کا رشتہ نانا زیادہ تر گپس ہی میں ہو کر تہا ہے۔ کیونکہ یہ اپنی قوم کو میاں کے دوسرے بڑے پیشہ فزوں کی نسبت اعلیٰ خاندان تصور کرتے ہیں۔ بھوٹو بھی۔

غوری۔ ہمارا رت صنی وغیرہ اس قوم کی شاخیں ہیں۔ ۱۶۔ لہو لہ

بیلاچی راوگا نکوڑ کوڈا کو میں فریب سے قتل کیا تو بیلاچی راوگا بڑا لڑکا دلا جی راوگا نکوڑا اپنے باپ کے خون کا بدلہ لینے کے لئے دکن کی طرف سے ایک عظیم الشان لشکر لے کر بادل کی طرح گرجتا ہرستا آیا اور صوبہ گجرات کے مشرقی حصہ پر قبضہ کرنا ہوا مارواڑ کی طرف بڑھا۔ مہاراجہ ابھے سنگھ کے دل میں اسکی طرف سے کھٹکتا تو تھا ہی مگر ناچار عہدہ کی مجبوری سے جبراً اس میں بیٹھے ہوئے اپنی ریاست کی خیر منار ہے تھے۔ اب جو مرہٹوں کا رخ اپنی طرف دیکھا، بالکل ہی گھبرا گئے۔ اپنے معتد کا مدد بھنداری رتن سی کو اپنا نائب مقرر کر کے صوبہ گجرات کا چارج سپرد کیا اور خود فوراً اپنے گھر کا بندوبست کرنے کے لئے روانہ ہو گئے۔ بھنداری جی سے بھلا اس حالت میں کدھر ہٹوں نے تمام گجرات کو ہلاک کیا تھا، ملکہداری کیا ہو سکتی تھی۔ دوہی دن میں حواس باختہ ہو گیا اور مہاراجہ کو لکھا کہ

”حضور! بہتر تو یہ ہے کہ مجھ کو اپنے ہی پاس بلا لیجئے۔ وغیرہ وغیرہ“

اور مختلف طریقوں سے یہ بھی ظاہر کیا کہ یہاں ذلیل و خوار ہونیکے سوا مجھ سے کچھ نہ ہو سیکے گا۔

مہاراجہ ابھے سنگھ نے جب بھنداری کو اس قدر بد دل دیکھا تو ناچار اسکی درخواست منظور کر لی اور وہ مارواڑ جانے کی جلد جلد تیاری کرنے لگا۔ لیکن چونکہ دلا جی راؤ فرستج کے قدموں سے بڑھتا ہی چلا آتا تھا اس لئے مصلحتاً بھنداری نے مہاراجہ ابھے سنگھ کی منظور می سے پٹن کے محالات و مصنافات کی حکومت

اسے ابھے سنگھ نے ظاہر بیلاچی راؤ کے ساتھ محبت اور دوستی کا سلسلہ پیدا کر کے سفارت کے معاملہ سے اپنے ایک ملازم راجپوت کو اُسکے پاس لے کر اس راجپوت نے کان میں کچھ بات کہنے کے جیسے بیلاچی راؤ کے پیٹ میں زہر سے بھی ہوئی گناری ایسی ماری کہ جس کے زخم سے بیلاچی تڑپ تڑپ کر مندریت تکلیف کے ساتھ ہلاک ہو گیا۔ اس واقعہ کے بعد سے یہ دستور ہو گیا ہے کہ بیلاچی کی نسل سے جو شخص بڑوہ کی مسند پر بیٹھا ہے، اڈاکوڑ میں نہیں جاتا۔ ڈاکو احمد آباد سے گشت جنوب و مغرب میں ہی نہی کے کنارے پر آباد ہے۔ یہاں رنجوڑ جی کا مندر اور گوتمی نام ایک تالاب ہے جو ہندوؤں کا بڑا مقصد گاہ خیال کیا جاتا ہے۔ ہر سال آج سدی پونم کو بہت بڑا میلہ ہوا کرتا ہے۔ جس میں بعض اوقات ایک لاکھ سے بھی زیادہ لوگ جمع ہو جاتے ہیں۔ ۱۱۔ لکھنؤ۔

سمت ۹۲ء مطابق ۱۱۴۳ھ میں پہاڑخان کو سپرد کردی۔ مگر انہوں نے اس بادشاہ گردی کے زمانہ میں اپنی ریاست کو چھوڑ کر کھیں جانامناسب نہ سمجھا اور اپنے ایک ذمی رتبہ اور ممتاز صاحب سید سلام اللہ کو اپنا نائب مقرر کر کے حکومت پٹن پر بھیج دیا۔ سید صاحب نہایت نیک نیتی کے ساتھ ایک مدت تک خدمات مفوضہ کو انجام دیتے رہے۔

پٹن کا قبضہ نکل جانا۔ پٹن کے قصبائیوں کے سرغنہ، کھوکھنگ خان کی بطینتی اور شوق نیابت نے زور کیا اور وہ پٹن کے لوگوں کو سید سلام اللہ حاکم پٹن کے خلاف بہکانے لگا مگر سید صاحب کی نیک نیتی اور خوش انصافی نے ان مفسدہ پروازوں کی ایک نہ چلنے دی۔ آخر کار نے یہ تدبیر نکالی کہ نواب کمال الدین خان بابی کو اپنی طرف گانٹھ لیا اور پٹن کے معززین کو بھی کسی ترکیب سے اپنے ساتھ متفق کر لیا۔ نواب کمال الدین خان سے یہ شرط قرار پائی کہ پٹن کا قبضہ دلا دینے کے عوض میں نواب صاحب حکومت پٹن پر جنگ حسان کو اپنا نائب مقرر کریں۔

چونکہ سید سلام اللہ کی موجودگی میں جنگ خان کے لئے اس معاہدہ کی تکمیل یعنی علاقہ پٹن پر نواب صاحب کا عمل و دخل کراوینا غیر ممکن تھا اس لئے اس نے پہاڑخان کے ممتاز مشیر راجہ حسان ولد عدی خان مہران سے ملکر سید سلام اللہ کو حکومت پٹن سے درخواست کرا دینے کی صلاح پھیرائی۔ چنانچہ جنگ حسان کی یہ تدبیر کارگر ہو گئی اور پہاڑخان نے اپنی غلط فہمی سے سید سلام اللہ کو فوراً پالان پور بلا لیا۔ زیادہ تر غفلت یہ کہ کسی اوشخص کو بھی حکومت پٹن پر مقرر کیا جنگ خان، جو ایسے ہی موقع کی تاک میں بیٹھا ہوا تھا، بلا توقف نواب کمال الدین خان کو بلالیا اور سمت ۹۳ء مطابق ۱۱۴۴ھ میں حکومت پٹن پر

۱۔ تاریخ گجرات صفحہ ۹۰ دائن صفحہ ۹۰ مولد

۲۔ سید صاحب چند پٹن پتوں پر مولف پھیران کے اعداد میں ہوتے ہیں اور دیوان کریم داخان اور دیوان پہاڑخان کے زائد حکومت میں آپ نہایت معتبر

ذی لیاقت اور صاحب قسدا رہا مگر کچھ جانتے تھے۔ ۱۲۔ مولد

قابض و متصرف کراویا۔

نواب صاحب نے پٹن پر سلاطہ ہو سکے بعد جنگ خان کے ساتھ معاہدہ اور امید کے خلاف سلوک کیا۔ پٹن کی حکومت پر اپنے کسی خاص معتمد کو نائب مقرر کر کے احمد آباد چلے گئے۔ بلکہ سید سلام اللہ نے اپنی حکومت کے زمانہ میں جو زمینیں جنگ خان کھوکھر وغیرہ پٹن کے قبضاتیوں کو معافی میں دے رکھی تھیں ان کا بھی اکثر حصہ ضبط کر لیا۔ باقی ماندہ زمینیں آج تک جنگ سنان کی نسل میں چلی آتی ہیں اور اسلامی وغیرہ چند حقوق بھی ریٹا پال پور ہی سے متعلق ہیں۔

پٹن کا نکل جانا محض پہاڑ خان کی غفلت اور مسندوں کی دھوکہ دہی کا نتیجہ تھا۔ کیونکہ جب تقریباً پانچ سو برس تک حکومت پٹن ریاست پالن پور کے متعلق رہی ہے اس صورت میں آئندہ اس پر قبضہ رکھنا کیا مشکل تھا۔

ولادت مسند زمرہ کتب مذہبی میں لکھا ہے کہ میاں سید مرتضیٰ کے پوتوں میں سید طیبؒ ایک نہایت ضابطہ حال قال بزرگ تھے۔ انھیں اکثر اوقات جذبہ حق میں حالت استغراق ہو کر کرتی تھی۔ کہتے ہیں کہ صاحب بیاضت فقرا اس حالت میں جو کچھ منہ سے کہتے ہیں اشدیت اس کو عالم موجودات میں ظاہر کر دیتی ہے۔ چنانچہ ایک دفعہ سید صاحب موصوف پر حالت جذب طاری تھی۔ اتفاقاً پہاڑ خان بھی جا پہنچے اور فرزند کے لئے دعا چاہی۔ آپ نے فرمایا کہ

”جائے ہاں لڑکا ہوگا۔ لیکن جس نیت میں فرق نہ آئے“

خدا کی قدرت کہ ان ہی دنوں میں پہاڑ خان کے گھر میں امید معلوم ہوئی اور مدت معینہ گزرنے کے بعد ایک نہایت قبول صورت لڑکا پیدا ہوا۔ دادا کے نام پر کریدا خان نام رکھا گیا۔ اس خوشی میں سدر پور کے شاد و صلابت خان نے بڑی دھوم دھام کے ساتھ جشن کیا، جس کی تعریف میں ہندی کبیشروں نے بہت سے گیت اور کبت لکھے ہیں۔

پہاڑخان اور ان کے لڑکے کی موت کا واقعہ جب لڑکے کی عمر پانچ برس کی ہوئی تو پہاڑخان نے گرو دھندلی مل کی منت جو کسی ہندو کے کہنے سننے سے مانی تھی، ادا کی۔ اتفاقیً ان ہی دنوں میں لڑکے کا انتقال ہو گیا جس کے صحنے پہاڑخان کو تباہی کی طرح بٹھا دیا اور آخر کار سن ۱۸۵۷ء کی ابتدا میں انھوں نے بھی عین عالم شباب میں سفر آخرت اختیار کیا۔

پہاڑخان کی موت کی نسبت روایتیں پہاڑخان کی اچانک موت کی نسبت لوگوں میں چند روایتیں مشہور ہیں۔ کوئی کہتا ہے کہ ان کو مقوی باہ ادویات کا بہت شوق تھا اور لوگوں سے سنا کرتے تھے کہ جنگلوں اور پہاڑوں کے رستے جگیوں کے پاس اس قسم کی اکثر جڑی بوٹیاں ہوا کرتی ہیں۔ اتفاقاً اسی اثنا میں ایک جوگی بھی شہر میں آنکلا اور اپنی فلیسو فی سے بہت جلد کمیا کر مشہور ہو گیا۔ پہاڑخان کو تو اکیر کی تلاش ہی تھی، اپنے ایک معتمد مصاحب کی ترغیب سے جو بہادر خان کے ساتھ ملا ہوا تھا، اس جوگی کی دوا کا استعمال کیا اور اس کے سمی اثر سے اعراض متضاد وہیں ایسے مبتلا ہوئے کہ غسل صحت کے بدلے غسل میت نصیب ہوا۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ جوگی کا بہانہ ہی بہانہ تھا۔ ان کے مصاحبوں نے محض بہادر خان کے اغوائے ان کو زہر دیکر ہلاک کیا تھا۔ بہر حال یہ ضرور ہے کہ پہاڑخان نے یکایک انتقال کیا اور یہ بھی ضرور ہے کہ بہادر خان ان دنوں پالن پور ہی میں موجود اور باغ و گلشاں میں مقیم تھے۔

پہاڑخان نے مرنے کے کچھ دیر پہلے مصاحبوں میں سے ایک معزز اور مقرب تھا کہ جوگی کی نسبت اکثر لوگ بہادر خان سے مل جانے کا شہ کر تے تھے، شاید کچھ وصیت کرنے کی غرض سے بلایا۔ لیکن وہ بہادر خان کے پاس گیا ہوا تھا۔ خدنگاروں نے عرض کی کہ

۱۵ یہ وہی بہادر خان ہیں جو اپنے حقیقی بھائی نست خان اور کریم خان میں کشت و خون ہوتے دیکھ کر جان کنوٹے جاگ گئے تھے۔ زان بعد جنوں نے ڈیپ رقیقہ کر لیا تھا اور اب پہاڑخان کے زنا کو حکومت میں لکھا راج ریاست سے سادش کر کے پہاڑخان کو سپرد اجل کر کے اور سید حکومت کو اپنے

قبضہ میں لانے کی کوششیں کر رہے تھے۔ ۱۲۔ الموع

”حضور کو تو اس حالت میں بھی اسکا خیال لگا ہوا ہے اور وہ سنگدل آپکے دشمن بہادر خان کے پاس مٹیٹھا ہوا، خوش گپیاں اڑا رہا ہے۔“

چونکہ پہاڑ خان کا آخری وقت آپہنچا تھا، خد متگا رکایہ فقرہ سن کر جو حقیقت پیغام اجل تھا، ایک گیسر اور ٹھنڈا سانس لیا اور ہمیشہ کے لئے آنکھیں بند کر لیں۔ لیکن انکی والدہ جو کوکھ کی کچنچ میں جل جھکے خون کے آنسو بہا رہی تھیں، غصہ سے بھڑک اٹھیں اور اس شکار سے یہاں تک نفرت کرنے لگیں کہ جب وہ محل میں آیا تو اُسے گھٹے تک زندہ۔ بلکہ نوچہ گروں کو حکم دے دیا کہ

”بجائے پہاڑ خان کے اس خونی شکار کا نام لے کر نوچہ کریں۔“

دوست حدود اور فیاضی دیوان پہاڑ خان نے اگرچہ صرف آٹھ نوہی برس حکومت کی ہے لیکن اسی تھوڑے سے عرصہ میں انھوں نے پڑ گئے تھرو میں پھر اپنی حکومت قائم کر لی اور علاقہ سرحدی وغیرہ اطراف کے بہت سے بھومیہ زمینداروں کو مطیع کر کے حدود ریاست کو وسعت دی۔ علاوہ ازیں اپنی داد و دہش کے ذریعے فرخ حوصلگی اور سخاوت کا بھی اظہار کیا چنانچہ تباہی کھوٹ چارن کو موضع پینڈا اگر اور حدود دوسروہی کی آسیا قوم کے ایک چارن کو لاکھ پسا کر کے ابھی اور سرحد موضع آچین میں کئی کھیت انعام میں دے۔

دہلی کی ایک شاہزادی کا پہاڑ خان سے غائبانہ عشق پہاڑ خان کا حسن انضمام تو بھیا تھا ویسا تھا ہی مگر حسن و جاہت کچھ ایسا شاندار تھا کہ بھائوں اور چہاروں کا بیان ہے کہ ان کی تصویر اتنا فائا کسی تقریب سے دہلی کے حنا ندان شاہی کی ایک نو عمر عورت ہزاوی کی نظر سے گزری۔ شاہزادی ان کے مردانہ حسن پر ایسی وارفت ہوئی کہ خفیہ خفیہ کسی ذریعہ سے ان کے ساتھ نکاح کی درخواست کی۔ پہاڑ خان نے بھی اس نصرت خدا داد کو اپنی عزت و افتخار کا ذریعہ سمجھ کر بڑی دوسوم دھام کے ساتھ شادی کی تیار شروع کی۔ لیکن تقدیر نے مسکرا کر اس مرگ سے بھنکار کر دیا اور حیران نصیب پہاڑ خان نا شا دونامہ راود نیا سے رخصت ہو گئے۔ یہ قیامت نیز خیر جب شاہزادی کے

کانوں تک پہنچی تو اس نے دنیا کے تمام عیش و آرام پر لات مار کر ماتمی لباس پہنا اور زندگی کے باقیماندہ ایام سوگوار میں رو رو کر کاٹ دئے۔ مشہور ہے کہ اس بیگم کے مصارف ضروری کے لئے ریاست پالن پور کی طرف سے ایک خاص رقم مدت تک دہلی بھیجی جاتی رہی ہے۔





دیوان بهادر خان

باسم

دیوان بہادر خان ابن یوسف خانی

مستثنیٰ خواہ بہادر خان اپنی موت سے مرے خواہ کسی نے انکو مارا بہر حال وہ دنیا سے بے وقت گئے اور بہادر خان اپنی حکمت عملیوں سے چالبازیوں سے یا قسمت کے زور سے ریاست پر قبضہ کر کے سنن مطابق ۱۱۱۱ کی ابتداء میں مستثنیٰ ریاست ہوئے۔

عثمان خان کی بہادر خان پر چڑائی اور صلح اور بہادر خان نے اپنی جان کو بچھوں میں ڈال کر خدا معلوم کتنے دلوں کی کوشش کے بعد مستند ریاست پر قدم رکھا اور اُدھر لے کر دوسرے بھائی عثمان خان کے دل میں طمع ریاست نے گدگد بھی پیدا کی اور وہ اپنی جاگیر کے گھاؤں گولہ سے نکل کر مدعی ریاست بن گئے اور اہالی موالی کو لوہے اور ہر سے جمع کر کے بہادر خان پر چڑھا آئے خفیف سی لڑائی کے بعد بہادر خان کے وزیر ناتھ جی مہتہ اور کاکا جی مہتہ

نے طرفین کے ٹھاکر پٹاوت اور دوسرے مشیران کا رسمیت بیچ میں پڑ کر اس طرح تصفیہ کر دیا کہ علاقہ دہاندہ مار کے دو حصے کئے جائیں۔ جو حصہ عمر دسی اندی سے جانب مشرق واقع ہے وہ عثمان خان کے قبضہ میں رہے اور مغرب کی طرف کا حصہ بہادر خان کی حکومت میں شمار کیا جائے۔

عثمان خان کی فتوحات عثمان خان، بلند بہت۔ قومی دل۔ مستقل مزاج اور فنون سپہ گری سے پورے ماہر تھے چنانچہ انھوں نے باوجود گولہ کی چھوٹی سی جاگیر کے موضع کپاسیہ پر جو اس زمانہ میں سرکش اور جنگجو کوہلیوں کا زبردست مہو اس تھا، بڑے مشیر اپنا قبضہ کر لیا تھا اور رانا کرن سنگھ، زمیندار و انتہ کو حکومت سے معزول کر کے ٹھاکر اہم سنگھ، جاگیر دار موضع سوداسنہ کو حکومت و انتہ پر قائم کر دیا تھا۔ جس کی تصویر ایک ہندی شاعر نے ان الفاظ میں کھینچی ہے۔ دوسرا

”کرن ہرن جوں کو دیو رُجوت چھوڑے ران

اور عثمان و انتولیو پورس بھر یو پٹھان

یعنی رانا کرن سنگھ اپنا راج پاٹ چھوڑ کر ہرن کی طرح چھلانگیں مارتا ہوا بھاگ گیا اور شہر ونگی سے چور پٹھان عثمان خان نے اس سے لڑ کر و انتہ کا علاقہ چھین لیا۔“

عثمان خان اور شیرانی پٹھان عثمان خان نے صاحب خان اور محمد خان، سینہ بھر کے شیرانی پٹھانوں سے بھی خراج وصول کیا۔ اور متواتر حملے کر کے ان کی قومی جمعیت اور متفق طاقت کو بالکل توڑ دیا۔ یہ پٹھان شیرانی خیل

۱۵ سینہ بھر چمک کر نہ کا یہ سبب بتایا جاتا ہے کہ عثمان خان بیاہر کو تبدیل آب و ہوا اور بقول دیگر تعزیر شکار کے لئے نہیں گئے ہوئے تھے۔

واپس آتے ہوئے سینہ بھر کے میدان کی طرف سے گزرے۔ اتفاقاً شیرانی پٹھان کسی تعزیر کے واسطے جمع تھے عثمان خان کی سواری کو دیکھ کر انھوں نے

آواز سے کئے شروع کئے عثمان خان میں مضبوطی تاب کماں تھی، سننے ہی بھر گئے۔ سینہ بھر صاحب جوں نے بھجھا کر

”حضور تہا اور ارا ریاست سے دو رہیں، ان لوگوں کا جھٹکا جھٹکا ہے۔ اس وقت غصہ کو شوق دیکھنے اور بات کو نال جانیے۔“

لیکن عثمان خان کے دلہا باتوں کے تیرے لیے نہیں لگے تھے کہ جھٹکا جواب دو ملواری زبان سے دیتے، چنانچہ سبے اندیشہ تلوار سونٹھ اور گھوڑا اٹھا پاڑے۔

سے تھے اور ایک زبردست قومی جمعیت کے ساتھ بارہ مواضعات میں انکی آبادی پھیلی ہوئی تھی۔ جب انکی جاگیران کے قبضہ سے نکل گئی (جبکایمان بہادر خان کی فتوحات میں لکھا جائے گا) تو قبضہ سے بزرگ علاقہ کا گواڑ میں جا کر آباد ہو گئے اور ب وہیں ملازمت کے ذریعہ سے پامیانہ طور پر بسر کرتے ہیں۔ چونکہ انکی جاگیر کے گاؤں سینچھ کھلاتے تھے اس لئے یہ لوگ بھی ”سینچھیر“ کے لقب سے مشہور ہیں۔

عثمان خان کو زہر دہانے کی سازش چونکہ بہادر خان ایک دوراندیش صاحب تدبیر اور پولٹیکل آدمی تھے اور نیز اپنی آنکھوں سے عثمان خان کی فتوحات کو دیکھ رہے تھے اس لئے انکو اندیشہ ہوا کہ مبادا کبھی یہ چڑھا ہوا دیرا دوسرے رشتہ کے لئے دوسرے رشتہ کے لئے انکی روز افزوں ترقی کو کاٹنا بنا کر ان کے دل میں کھٹک پیدا کر دی تھی۔ چنانچہ بہادر خان نے اس غلش کو دور کرنے کے لئے تدبیر کے ناخن بڑھائے اور سازش کا جال پھیلا کر عثمان خان کی حقیقی بہن دیر بانی کو پالن پور میں سے جھٹہ دینے کا کچھ تولیچ دیا اور کچھ فساد مکتروں سے بھائی بہن میں دشمنی کی آگ بھڑکا دی اور کچھ اس طرح کان بھرے کہ حقیقی بہن اپنے بھائی کو زہر دینے کے لئے تیار ہو گئی۔

عثمان خان کا انتقال عثمان خان ان دنوں فساد و خون کے مرض میں مبتلا تھے۔ جب تندرست ہوئے تو غلصہ صحت کی تقریب میں حشر کیا۔ اور دنیا سازی کے لئے اپنی بہن دیر بانی کو بھی بلایا۔ دیر بانی اپنی حرکت

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ مکمل ملازموں سے یک ہر سکتا تھا کہ اپنے دلی نعمت کو اس طرح بجا کر کھانا لوں میں گئے ہوئے کو بھیس اور باغیچہ میں ہندی لگا کر چپ چپ کھنے رہیں۔ گو یہ گنتی کے آدمی تھے مگر تھوڑے صحنی اور دل کے بہادر تھے، ہتیا ر سنبھال عثمان خان کی اشد پناہی پر جا پہنچے۔ پڑے زور و شور کی لڑائی ہوئی۔ آخر کا جب شیرانیوں کے بہت سے آدمی مارے گئے اور ایفانڈہ مارے والوں کی جانوں کے لالچے چڑ گئے تو اطراف کے مقدم اور مستر لوگ اسے اور بیچ بھاڑ کر کے آپس میں مسلح کرادی عثمان خان تمام ان جنگ کے متعلق شیرانیوں سے ایک متعہ پر رقم وصول کر کے مظفر و منٹو کو گولہ چلے آئے گران کے غیرت مند اور بہادر دل میں شیرانیوں کے بے ادبانه الفاظ نے جو کاوش پیدا کر دی تھی وہ بانی رسی اور عثمان خان ہمیشہ ان کے دیات پر وقتاً فوقتاً حملہ کرتے اور ان کے مقدور سے زیادہ پکیش دیتے رہے۔ ۱۲۰۔ الموعظہ

کپڑوں کا ایک جوڑا لیکر گئیں اور محبت و خوشامد کے طور پر عثمان خان سے کئے گئیں کہ

”آج تو میری خوشی سے آپ میرے ہی لئے ہوئے کپڑے پہن لیں“

عثمان خان کو دیر بائی کے دشمن ہونے کی اطلاع تو ضرور تھی لیکن یہ خبر نہ تھی کہ یہ بہن فرشتہ اجل اور یہ جوڑا پیغام موت ہے، انہما دھوکہ بٹانگھٹ بہن کے لئے ہوئے کپڑے پہن لئے۔ یہ کپڑے جو بہادر خان کی صلاح و سازش سے زہر میں ڈوب اور شوب دے دیکر تیار کئے گئے تھے، پہنتے ہی زہر نے پسینہ کے ساتھ مل کر مسامات میں سرایت کی اور دیکھتے ہی دیکھتے تمام جسم میں آبلے پڑ گئے۔ ان ہی آبلوں کی تکلیف سے تڑپ تڑپ کر آخر کار عثمان خان نے قضا کی۔

عبدالرحمان کی جاگیر میں بہادر خان کی دست اندازی عثمان خان کے لڑکے مجاہد خان اپنے باپ کی طرح شجاع تو ضرور تھے لیکن آرام طلب اور عیاش مزاج بھی تھے۔ بہادر خان نے انکی عیاشی اور غفلت شعاری کا حال دیکھ کر آہستہ آہستہ دو تمام مواضعات جو عثمان خان نے اپنی ذاتی جواغردی اور قوت بازو سے حاصل کئے تھے اپنے قبضہ میں کر لئے اور صرف بائیس گاؤں عبدالرحمان کی جاگیر میں چھوڑے جو اب تک گولہ باریسی کے نام سے مشہور ہیں۔

عثمان خان کے انتقال کے بعد رانا کرن سنگھ زمیندار دانتہ نے دیکھا کہ بہادر خان کی جاگیر دار دانتہ کی درخواست امداد ملکی طاقت روز بروز بڑھتی جاتی ہے تو اسنے موضع پیلو پرہ سے جہاں وہ مقیم تھا، اپنے مصاحبین و معتدین کو رکھ داس باڈھوا چارن، انوپ سنگھ راتھور اور صاحب سنگھ بھائی وغیرہ کو بہادر خان کے پاس بھیجا اور دانتہ سے اپنے بیدخل ہو جانے اور امر سنگھ جاگیر دار رسودانہ کو حاکم دانتہ بنائے جانے کا مفصل حال ظاہر کر کے اپنی نشینی کے متعلق اعانت و امداد کا خواستہ گزار ہوا۔

۱۵ اکثر معتبر اشخاص سے یہ بھی سنایا گیا ہے کہ عثمان خان ہمیشہ امراض خبیثہ میں مبتلا رہا کرتے تھے اور بخار کا یہی نمونہ بتایا کہ ان کی ہاک کا

شرائط بہادر خان نے مصارفِ فوجہی کے علاوہ علاقہ دانستہ کے تمام دیہات کی کُل پیداوار میں سے فی روپیہ سات آنے ریاست پالن پور کا حصہ مقرر کیا اور ہمیشہ کے لئے والی دانستہ کو زمیندارانِ پالن پور کی حیثیت سے رہنے کی شرط پر سند دوا می کے لئے ایک اقرار نامہ لکھوایا۔

شرائط مکمل معاہدہ کے بعد جب رانا کرن سنگھ اس عہد نامہ پر دستخط کر چکے تھے کیا تو بہادر خان نے ایک اور شرط پیش کر کے عہد نامہ کی مکمل مزید اسی پر ختم کر رکھی کہ خاص خاندانِ رانا میں سے ایک صاحبِ لیاقت لڑکی بہادر خان کے ساتھ بیاہی جائے۔ رانا کرن سنگھ نے کسی قدر غور و قائل کے بعد یہ شرط بھی منظور کر لی۔

کشل باکے ساتھ بہادر خان کی شادی چونکہ بہادر خان نے پانیالی کے چارن گو کہ داس باڈھو کی زبانی رانا کرن سنگھ کی لڑکی کے اور بعض اشخاص کا قول ہے کہ اس کے چھوٹے بھائی امید سنگھ کی بیٹی کے حسن و جمال کی نہایت تعریف سنی تھی اس لئے یہ معاملہ طے ہونے اور عہد نامہ پر دستخط ہونے کے بعد بھی وہ فوجہی کے معاملہ کو ٹال ٹاٹ کر ہر وقت شادی کرنے کا اشتیاق ظاہر کیا کرتے تھے۔ ان کے اس شوق کو دیکھ کر رانا بھی اپنے دل میں سمجھ گیا کہ اب لڑکی کے بیاہے بغیر کام نہ بندھتا رہے۔ چنانچہ اس نے اپنے حقیقی بھائی امید سنگھ کو مواعضاتِ ناگلی نصف کوٹڈل - پانودہ - وڈوسن و شتاند وغیرہ کا پٹہ لکھ دیا اور اس کی لڑکی کشل باکو بہادر خان کے ساتھ بیاہ دینے کا انتظام کیا۔ امید سنگھ نے مواعضاتِ مذکورہ کا پٹہ لکھو لینے کے بعد موضع تھانے کے پرفضا میدان میں اجماع چھوٹی لمبی پہاڑی کے دامن میں آموں کے سرسبز درخت لہلہا رہے تھے، اُنڈا چھا کر اپنی لڑکی کی شادی

۱۷ تاریخ ۱۵ مالا مسند فاربس صاحب کے صفحہ ۴۶۸ و ۴۶۹ میں یہ واقعہ ہمارے مرقوم بالا بیان کے کسی قدر مختلف کے ساتھ بالتفصیل مندرج ہے۔ مختلف مرتب اس مرتب ہے کہ پہلے دیوان بہادر خان کا کرن سنگھ سے لڑکی بیاہنے کی خواہش کرنا لکھا ہے اور اس میں مرقوم ہے کہ خود رانا نے دانستہ کا قبضہ دلا دینے کی شرط پر اپنے چھوٹے بھائی امید سنگھ کا لڑکی کی بیٹی کو دینا چاہا تھا اور دست پر قاضی ہونے کے بعد سب قرار و شادی کر دی گئی۔ ۱۲۔ لولہ

۱۷ میں امید سنگھ کی لڑکی کی شادی کا جو واقعہ بیان کیا گیا ہے، یہ دانستہ والوں کی روایت کے بموجب ہے۔ ورنہ اصل میں کشل با رانا کرن سنگھ والی دانستہ کی لڑکی تھی اور امید سنگھ کی لڑکی جین باکو بہادر خان کشل با کی کہنے لڑکی کے باعث اپنے اور خرم میں بیاہوائے تھے جو بفضلِ حالِ نیندہ بیان کیا جائے گا۔ ۱۳۔ لولہ

بہاؤرخان کے ساتھ کر دی۔

دانتہ پر کرن سنگھ کا قابض ہونا کچھ عرصہ تک بہاؤرخان اسی آموں کے باغ میں مع اپنی خوش سلیقہ دلہن کے بسر کرتے رہے۔ بعد ازاں دانتہ چرچہ بڑھائی کی اور امر سنگھ ٹھاکر سو دانہ کو چو عثمان خان کی حمایت سے دانتہ پر مسلط ہو گیا تھا، نکال کر رانا کرن سنگھ بارڈالاک ہلی کو علاقہ دانتہ پر از سر نو قابض کر دیا۔ ان حالات کو کسی ہندی شاعر نے ایک دوسرہ میں اس طرح بیان کیا ہے۔ دوسرہ

”کرنا نے رانو کو امر و کا ڈھسیو ایم

بارڈ پر پی باد را تورن باندھسیو تھیم

یعنی بہاؤرخان نے منڈھا چھا کر بارڈجی سے شادی کی اور (جسے عوض میں) امر سنگھ کو نکال کر کرن سنگھ بارڈکو رانا مقرر کیا۔

مصارف و عکشی کا معائنہ کر دینا رانا کرن سنگھ کے لئے یہ شادی یعنی بہاؤرخان کو اپنی بھتیجی دینا ایسا مبارک ہو اور بہاؤرخان نے اپنی اس خوش سلیقہ دلہن کے حُسن سیرت و صورت سے خوش ہو کر مصارف و عکشی کے متعلق جو رقم رانا سے لینی مقرر کی تھی ایک قسم معاف کر دی۔

بارڈجی بائی کی سلیقہ مندی بارڈجی بائی نہایت خوش سلیقہ۔ نیک مزاج۔ خلیق اور تیز و ابروت تھیں۔ انھوں نے اپنی لیاقت ذاتی سے بہاؤرخان جیسے مطلب آشنا اور بیدار مغز رئیس کے مزاج میں ذخیل ہو کر انھیں اپنے قابو میں کر لیا تھا اور بہاؤرخان بھی ان کے اخلاق و عادات سے اس قدر خوش تھے کہ ریاست میں ان کو بہت کچھ دخل دے رکھا تھا۔ یہاں کے عام لوگ اس وقت تک ہر ایک خوش سلیقہ اور ذمی و جاہل رئیس کو بارڈجی بائی سے تشبیہ دیتے ہیں۔ بارڈجی بائی نے اپنے عہد میں اپنے نام کی مناسبت سے شہر یالین پور میں

۱۔ جس طرح اضلاع راج پوتانہ کی ریاستوں میں دستور سے کرنا دی کے بعد اپنی رانی کا نام کے آئی خاندان کو قوی تشبہ شہور کیا جاتا ہے ریاست پور میں بھی بگلیات کے لئے قدیم ایام سے یہی رواج چلا آتا ہے چنانچہ بہاؤرخان نے بھی اپنی بیوی گشن کا لقب ”بارڈجی“ مقرر کیا اور یہی شہور عام ہو گیا۔ ۲۔ مولانا

ایک محفل بارڈ پورہ آباد کیا تھا جو اب بھی دہلی دروازہ کے اندر ریلوے اسٹیشن کی سڑک پر واقع ہے۔ انھوں نے یہاں کی عورتوں کے لباس کے مناسب ایک قسم کا سادہ اوڑھنا (دوپٹہ) ایجاد کیا تھا جسے بارڈ شاہی چھپی کہتے ہیں۔

مواضعات سینہ پورہ بارڈ کا خالصہ ہرجانا
محمّدانہ سے فغان ہو کر بہادر خان نے سینہ پورہ کے شیرانی پٹھانوں کی جاگیر پر قبضہ کرنے کا ارادہ کیا۔ عثمان حسن نے ان لوگوں کو بیدار کیا اور پہلے ہی سے کر رکھا تھا، اوپر سے خدائی باز یہ پڑی کہ ان ہی دونوں میں ایک شیرانی جسکو بہادر خان چتوری واگھن اچالاک شیرانی کہا کرتے تھے ایک ایک گاؤں میں گھسے تھے اور قضا کا فرشتہ بن کر رات کے وقت ایک ایک دودھ بھرے کاربوٹوں اور جلد مند جوانوں کو بستر خواب سے اٹھا اٹھا کر موت کی نیند سلا دیا کرتی تھی۔ اس ناگہانی آفت نے تھوڑے ہی دنوں میں ان پٹھانوں کی رہی سہی طاقت بھی نیست و نابود کر دی۔ بہادر خان کو یہ موقع پھر کہا جاتا تھا۔ انھوں نے سینہ پورے پر حملہ کرنا شروع کر دے اور بہت سی بربادی و خونریزی کے بعد جاگیر داران سینہ پورہ کو خارج کر کے انکے پٹے کے بارہ گاؤں شامل خالصہ کر لئے۔

انہیں ان کوئی کی بوہڑ کی سے نکاح
کہتے ہیں کہ تھا کہ اس کے راج کیماڑیہ کوئی زمیندار ملانے کی لڑکی جو اپنی ہی قوم میں بیاہی گئی تھی، عین عالم شباب میں بوہڑ ہو گئی۔ اور سسرال سے میکے میں نہ رہنے لگی۔ ایک روز کسی بات پر اسکی بھانج یا نند نے طعن سے کہا کہ

”بالی صاحبہ! آپ تو بہادر خان کی بیگم کا سادہ باغ اور نکلت رکتی ہیں۔ یہ نازک دماغی تو کچھ اسی دربار کے لئے زیبا ہے۔ جسے آپ کا مزاج کیونکر اٹھایا جائے گا؟“

ایک تو طعن کی بات، تیر و نشتر سے بھی زیادہ تیز ہوا کرتی ہے اور پھر بوہڑ کا نازک دل اسنے طیش میں نہ لائی۔ بہادر خان کی بیوی بننے کا کچا ارادہ کر لیا اور اپنی ایک محرم راز میراٹھ کی زبانی بہادر خان کو کچھ کا پیغام بھیجا۔ میراٹھ نے جو جواب دیا

سلا یہ گاؤں پورے مشرق کی طرف نو میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ ۱۲۔ لفظ

میں اُن سے جا کر ملی۔ بہادر خان ملائے پر قبضہ کرنے کا بہانہ تو ڈھونڈھ رہے تھے، فوراً میرانش کے ساتھ ہی رہتا اور چند سوار بھیج دئے اور اُسکو اپنے پاس بلا کر مسلمان کیا اور نکاح کے بعد داخل محلات کر لیا۔

ہنسی میں لکھنی ایک رات کا ذکر ہے کہ بہادر خان اپنی اسی بیوی کے محل میں شب بامش ہوئے۔ سروی کا موسم تھا، پاؤں سکیڑے ہوئے پٹنگ پر لیٹے تھے۔ یہ دیکھ کر اس نوعمر بھولی بھالی بیوی کو چہل کی سوچی اور ہنسی سے کہا کہ

”محمود! راجاؤں کے لئے تو پاؤں پھیلانا ہی زیبا ہے“

کُل انسانی طبیعتوں کا خاصہ ہے کہ ہر وقت یکساں نہیں رہا کرتیں۔ خصوصاً صاحب اختیار و حکومت کی طبیعت کا تو کچھ ٹھکانا ہی نہیں۔ گھڑی میں تو کہ گھڑی میں ماشہ۔ کبھی گالیاں دو تو خوش ہو کر شاد و آباد کر دیں اور کبھی سلام سے نا ارض ہو کر تحس و تحس۔ یہی موقع اس وقت بھی ہوا کہ ہنسی کی بات بگاڑ ہو گئی۔ بہادر خان اپنی بیوی کی اس خوش طبعی کو طعن سمجھے اور بگڑ کر کہنے لگے کہ

”کیساڑنی جی! اس قدر کیوں گھبراتی ہو۔ راجاؤں کے پاؤں پھیلانے کا حال بھی

معلوم ہو جائے گا۔“

ملائے پر فوج کشی اور فتح کیماڑنی جی جیپاری کو بہادر خان کی اس تنک مزاجی اور بد خلقی کا دم و گمان بھی نہ تھا، یہ تیز فکرو سننے ہی سن ہو گئی۔ رات بھر اپنے وہمی خیالات کے ساتھ خود بھی کر دٹیں بلتی رہی۔ بہادر خان الگ روٹھے رہے اور صبح ہوتے ہی ملائے پر فوج کشی کا حکم دے دیا۔ بیوی نے ہر چند منت و سماجت کی مگر بہادر خان پر ایسا کچا تاج نہیں چڑھا تھا جو شامہ کا انٹوں کا گرہ تھا، کچا اثر نہ ہوا اور دن نکلنے نکلنے ملائے پر حملہ کر کے کھٹ کر اکٹھے راج کو مع اس کے بھائی بندوں اور زمیندار کو لپیوں کے موضع ملائے سے نکال کر ملائے کا پٹھ مع ساتھ گاؤں کے اپنے قبضہ میں کر لیا۔ یہ واقعہ ستمبر ۱۸۲۸ء مطابق ۱۱؎ ۱۱؎ ۱۱؎ کا ہے۔ یہ ساتھ گاؤں آج تک ”ملائی ساٹھ“ کے نام سے مشہور ہیں۔

جاگیرداروں اور مہوساویں پر پکڑیں مقرر کرنا اس مہم کے سر کرنے کے بعد مواضعات سلو ترہ۔ ڈائجیلہ اور روہو وغیرہ کے بھٹیسیہ کو لی جاگیرداروں پر فوج کشی کر کے ان کے چوراسی دیہات پر اپنا حصہ مقرر کیا۔ بعد ازاں گردونواح کے تمام کو لی اور مہوساویں زمینداروں کو مطیع کر لیا اور ان کی جاگیروں پر پکڑیں اور سلامی وغیرہ حقوق قائم کئے۔

دہلیہ و پٹنلا ۱۸۱۴ء مطابق ۱۲۴۱ھ اور قبل بھانوں کے سمیت ۱۸۲۲ء مطابق ۱۲۴۹ھ میں بہادر خان نے دہلیہ پر قبضہ کر کے اسکے متعلق سولنگی راجپوتوں کے چوبیس دیہات پر ریاست کا حصہ مقرر کیا اور سداچی و سوناچی دیوڈا راجپوتوں کے تین گاوں جو خاص دہلیہ کے ماتحت تھے شامل ریاست کر لئے۔ پھر کچھ دن بعد منڈا ر علاقہ سروہی کے راوی سے موضع و اچھول مع ایک اور گاؤں کے لئے کرپورے پچاس مواضعات پر اپنا عمل و دخل کیا

حافظت ملک یوں توفیر و ذخاں ثانی۔ کرید ارجن ان اور پہاڑ خان ثانی ان سب ہی نے سلطنت مغلیہ کو زوال پذیر و کمیک لیکن بہادر خان کو سلطنت مغلیہ کے ساتھ ہی مہڑوں کی طاقت بھی بڑھتی ہوئی نظر آئی۔ ان کے زمانہ میں دہلی کے بادشاہ شہنشاہ کے شاہ تھے۔ ملک میں مہڑوں کا ایسا زور تھا کہ ان کی متعدد فوجیں وکن سے اتر آ کر گجرات میں آتی تھیں اور ریاستوں سے خراج و پیشکش کی بھاری بھاری رقمیں وصول کر کے لیجاتی تھیں۔ مظلوم رعایا ان کی دست درازمی اور سخت گیری سے برباد و تباہ حال ہو رہی تھی۔ کیفیت

۱۵ صحیح روایت یہ ہے کہ پہلے تو ستم میں دہلیہ و منصفیات سولنگی راجپوتوں سے لیا اور پھر ایک عرصے کے بعد دہلیہ و راجپوتوں کے تیر گاؤں شامل ریاست کر لئے۔ اسی لئے تعین دہلیہ و منصفیات جو جی مشہور ہے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ دہلیہ کے صدر سولنگی راجپوتوں میں سے کسی حکمران کی بیوہ کے ورثہ میں تنگ و مرہ کی ایک چوکی آئی تھی جس کا اسکے شوہر کے رشتہ داروں نے جبراً اس سے چھین لیا۔ گھمراہی نے منصفین جو کچھ ان کو بڑا ضلعا تھا اسکا کینہ دل میں گھڑا وہ لوگ اس کیس پر ہر معاملہ میں چور و شہرہ کو نہ لگے۔ آخر کار راجپوتی حرارت نے اسکے دل میں اس قدر جوش پیدا کیا کہ اس نے بادشاہ بہادر خان کے حضور میں آ کر اپنے مخالفوں کا ستمناش کرنے کی شہ پر اپنا حصہ لکھ دیا۔ بہادر خان نے جو ایک عرصہ سے دہلیہ پر قبضہ کرنے کی ناک میں تھے، گھمراہی کی یہ درخواست قبول کر کے اسکی اعاد اپنے ذمہ لی اور اس حیلہ سے ایک زبردست حمایت بھیج کر دہلیہ کے راجپوت جاگیرداروں کو مغلوب کر لیا۔ ۱۷ اولاد

دیکھ کر اس ملک کے بھیل۔ کوئی اور مینا وغیرہ قزاق پیشہ اور غارتگر تو ام نے بھی سر اٹھایا اور وہ گروہ باندھ باندھ کجا بجا بھاگ چھاپے مارنے لگے۔

جب بہادر خان نے مرہٹوں کی یورش اور ملکی لیٹروں کی اس قدر لوٹ مار دیکھی تو اپنی رعایا اور ریاست کی حفاظت کے لئے شہر پالن پورا اور ڈلیہ کے گرد و بچستہ شہر پنپاہ بنائی۔ علاقہ وہاں دار میں جسا بجا تھا نے مقرر کئے۔ حسب ضرورت سرحدی دیہات اور پہاڑوں پر گڑھ اور قلعے تعمیر کرائے اور اس بدامنی کے زمانہ میں کہ چاروں طرف فتنہ و فساد کی آندھیاں چل رہی تھیں، جس لیاقت اور بیدار مغزی سے اپنے ملک کا انتظام کیا اسکی نظیر صفحات تاریخ پر مشکل سے نظر آئے گی۔

بہادر خان کی باڑی اور بہادر گنج بہادر خان کے زمانہ حکومت سے پہلے شہر پنپاہ کے اندر کوئی باڑی ایسی نہیں تھی کہ اگر کسی دشمن کی طرف سے شہر کا محاصرہ کیا جائے تو رعایا اور لشکر کے آدمیوں کو بہتر کاہی بہم پہنچ سکے۔ اس ضرورت کے رفع کرنے کے لئے بہادر خان نے اپنی منہ ماں زوانی کے زمانہ میں سرکاری محلات سے قریب جانب شمال زمین کا ایک وسیع قطعہ تجویز کر کے اس میں ہر قسم کی ترکاریوں وغیرہ کی کاشت کا انتظام کرا دیا۔ یہ باڑی اسوقت تک موجود ہے اور اسمیں ترکاریوں کے سوا ہر قسم کی زراعت بھی ہوتی ہے۔ اس باڑی کے علاوہ بہادر خان نے ایک بازار آباد کیا تھا جس کا نام اپنے نام کی مناسبت سے ”بہادر گنج“ رکھا تھا۔ یہ بازار صاحب پولیٹکل اینکٹ بہادر کی کوٹھی کی طرف جاتے ہوئے میراں دروازہ کے اندر واقع ہے۔ اور شہر کے تمام بازاروں سے زیادہ کشادہ اور وسیع ہے۔

یہ ایسے انقلاب اور بل چل کا زمانہ تھا کہ تمام گجرات پر تباہی چھا رہی تھی۔ جابجا لوٹ مار کا شور مچا ہوا تھا۔ مرہٹوں کا یہ حال تھا کہ آج ایک گاؤں پر چھاپا مارا اور لوٹ کر لے گئے۔ کل دوسرے قصبہ پر چھا دبا واکیا۔ لوٹا۔ کسوٹا اور چلتے پھرتے نظر آئے۔ غرض کہ ملک ویران۔ رعایا بد حال اور حکام پریشان و مجبور تھے۔

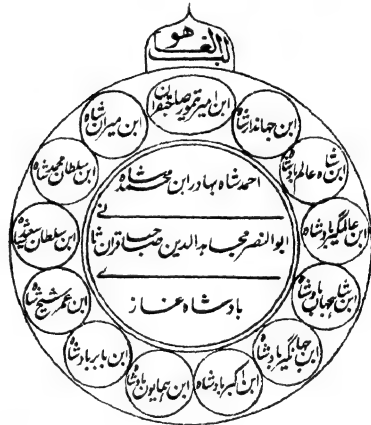
جب صوبہ دار گجرات نے دیکھا کہ علاقہ تھراو لیٹروں اور غارتگروں کے ہاتھ سے برباد ہوا جاتا ہے اور جاگیر تھراو سے اسکا کوئی انتظام نہیں ہو سکتا تو اسنے (صوبہ دار نے) احمد شاہ بادشاہ دہلی کے حضور میں رپورٹ کر کے علاقہ تھراو جو لیٹروں کا آماجگاہ بنا ہوا تھا، دیوان بہادر خان کے سپرد کر دیا تاکہ بد نصیب رعایا کو امن نصیب ہو۔ اسمعیل پربادشاہ کی طرف سے جو فرمان بہادر خان کے نام آیا تھا اسکی نقل ہم ذیل میں درج کرتے ہیں۔

نقل منہ

بسم سبحانہ تعالیٰ

بسم سبحانہ تعالیٰ

ح	ا	ل	م	د
ر	ب	ن	ص	ہ
ش				
ا	ر	ل	د	س
ا				
ا	ق	م	د	ا



دریں وقت سمینت اقلان فرمانی الاشان واجرب الا وعان صادر شد کہ
 عرضی گزرا نیدہ امارت والالت محبت احمد خان بہادر گیش نظر قدس اعظم
 گذشت کہ بہادر خان ولد فیروز خان امانی جالوری مرد سپاہی نفس و کار آمدنی پر گشتہ تھراو
 سرکار پٹن مضاف صوبہ احمد آباد کہ متصل مینداری پر گشتہ پالن پور کہ از قدیم ارث خان موصوف است

واقعہ مفندان کو لیان شدہ قطاع الطریقان و رہنجان جمیع شہرے مسافین راکھت و
 تاج مینا مید امید و راست کہ فوج داری زمین داری وطن داری پر گئے تھو و بنام خان مزبور
 مرحمت شو و بنا براس فرمان جہاں مطاع عالم مطیع شرف صد و رمی یا بد کہ از راہ فضل و کرم بادشاہ
 زمین داری و وطن داری پر گئے مسطور بنام بہادر خان مرحمت فرمودیم باید کہ متصدیان حال استقبال
 و کروریان و جاگیر و ازان و چوہرین و قانون گویان و مقدمان و رعایا و ساکنان آنجا خان مشاالیہ
 رازمین دار و وطن دار پر گئے مزبور متقل و انتہ در لوازم لواحق آن بکوشند کہ مفندان و کولیان و
 قطاع الطریقان و راہ زمان را خارج نماید کہ مردان مسافین بحضرت طاعت باطن آمد و رفت
 میں نمودہ باشند دیں باب تاکید ایکہ دانند و ہر سال سند مجد و مظہر تحریر یا نزد ہم شہ جادہی نشانی
 ہفتم جلوس والا قلمی شد۔

تھو سے قبضہ اٹھالینا بہادر خان نے اس شاہی فرمان کے ذریعہ سے تھو پر قبضہ کیا اور اپنی انتظامی قوت کو صرف کر کے چند ہی روز میں تمام علاقہ کو لٹیروں کے دست لیغا سے نجات دلوا دی۔ لیکن چونکہ سلطنت مغلیہ کے ساتھ ہی ساتھ تمام ملک کی حالت نازک ہوتی جاتی تھی۔ خود سری اور فتنہ و فساد کی تیرہ و تار آنہ جیساں چل رہی تھیں۔ ہر شخص کو اپنی جان و مال کی حفاظت و شواہو کی ہمتی اور سارے خود مختار رئیس اپنی اپنی ریاستوں کے بچانے میں لگے ہوئے تھے اسلئے بہادر خان نے کچھ مدت تک تھو پر حکمرانی کی اور بعد ازاں مصلحتاً اس کو اپنی حالت پر چھوڑ دیا۔

آبادی میں ترقی بہادر خان کی خوش انتظامی نے اطراف و جوانب میں کچھ ایسی شہرت حاصل کی کہ گجرات کے اکثر قبضبات و دیہات کی رعایا جو لٹیروں کے ہاتھوں میں خوان لیغا بن گئی تھی اور جس نے ہمیشہ کی لوٹ مار کا شنگ آ کر ترک وطن کا ارادہ کر لیا تھا، پلن پور میں آ کر آباد ہونے لگی۔ چنانچہ قصبہ دیسا نگر کے اہل تسنن۔ سیدھ پور کے اہل تشیع بوہرے۔ مہسانہ۔ بیجا پور۔ بڑنگور اور پٹن کے مسلمان جو لاسے۔ رنگر نہ۔ نڈاف نمان بائی

اور خاص شہر احمد آباد کے مہاجن جنگجو بہری کتے ہیں وغیرہ وغیرہ ہر قوم و ہر ملت کے اہل حرفہ اور تجارت پیشہ لوگوں نے پالن پور کا توطن اختیار کر لیا۔

نواب درمیا کی حفاظت خالصہ گجرات کے دیہاتی لیڈو اور کرڑو گلی اور مسلمان مومن کاشتکار جو بہادر حسان کی پناہ میں آئے تھے، ان کی سکونت و زراعت کی سہولت کے لئے بہت سے گاؤں آباد کئے گئے، ان کی اسائن کے لئے پختہ مکانات تعمیر کرائے اور ان کی حفاظت کی غرض سے باضابطہ تھانے بٹھائے تاکہ بعد و سبت کیا بلکہ بعض اوقات بذات خود ان نواب و دیہات میں رہ کر عساکری امن و امان کا ملاحظہ کیا کرتے تھے۔

فتوحات اور باج حق بہادر خان نے اپنے عہد حکومت میں موضع ورناد و اڑہ بلوچوں سے اور ورنالی اور سیسرنا و صناعی و اگھیلہ راجپوت سے چھین لیا۔ پھر سات برس کے بعد موضع اومری وغیرہ گڈہواڑہ کے کوئی شکاروں کے لئے دیہات پر حصہ مقرر کیا۔ علاوہ ازیں بہت سے گراسیہ زمینداروں کے کھیتوں جنگلوں اور مواضعات پر واٹ جیجندی، سلامی، زکوۃ اور راہداری وغیرہ ٹیکس لگا کر ملکی آمدنی بڑھائی۔ نیز خالصہ کی افتادہ اور ذخیر زمینوں میں دیہات آباد کئے۔

ہتمی گھوڑوں کے چارہ کا انتظام ہاتھیوں کے چارہ کی کڑوی کے لئے پرگنہ دہاندہار کے مواضعات پر ایک حبیب ٹیکس لگایا جو ”ہتمی کڑوی“ کے نام سے مشہور ہے۔ اسی طرح گھوڑوں کی چرائی کے لئے بہت سے دیہات میں علیحدہ زمینیں مخصوص کر کے موسم گرم سے بارش کے ختم ہونے تک گھوڑوں کو دیہات میں بھیجائے تاکہ طریقہ جاری کیا جواسک چلا آتا ہے۔ بارش کے شروع ہوتے ہی پنجب زمین میں موٹھ کی کاشت کر کے اسکا چارہ

۱۵ والی حال حلیہ اندر لکھنے کو کڑوی کے عوجن نفتہ ردیہ مستہ رک کر کے ہاتھوں کے لئے بطور خوراک دئی جاسکتے ہیں۔
کاجہ یا انتظام کیا ہے۔ ۱۲ مولفہ

۱۵ اس مخصوص زمین کو پالن پور میں گھوڑا سون کہتے ہیں۔ ۱۲ مولفہ

جس کی کوڑھٹے میں، جاڑے کے موسم میں گھوڑوں کی خوراک کے لئے محفوظ رکھنے کا رواج قائم کیا اور مولیٰ کے بونے کے لئے ہل چوتنے کھیتی کی نگہبانی کرنے اور تیاری کے بعد چارہ کو کاٹ کر سرکاری باڑہ میں پہنچانے کا تمام بار رعایا کے ذمہ کر دیا جس سے مصارف اہطل میں تخفیف ہو گئی۔

مولیشیوں کے چارہ کا انتظام زناہ محلات کی سواری کے رتھوں کے پیوں اور گاؤ خانہ کی گائے بھینسوں اور بچھڑوں کے چارہ کے لئے بھال اور چینیڑی وغیرہ ہر قسم کی ہری اور خشک گھاس گاؤ خانہ کی گاڑیاں بھی بیکر روزانہ خیرج کی مقدار کے موافق ہر ایک کھیت سے لینے کا نیا صینہ قائم کیا۔ ماسوا کے جنگلوں میں چڑگاہیں محفوظ رکھ کر مولیشیوں کو ان میں رکھنے کا انتظام کیا گیا، جس کی وجہ سے گاؤ خانہ کا چرخ بھی بہت کم ہو گیا اور جانوروں کی پرورش بھی آسانی سے ہونے لگی۔

گھوڑے پیوں کی عمدہ نسل گھوڑوں اور پیوں کی عمدہ نسل حاصل کرنے کے لئے چوٹیلہ اور مولی وغیرہ کا مینا وارڈ کے کھیتوں سے عمدہ عمدہ گھوڑیاں اور اہیل ساندھ اور صنلے کا کیرج سے اعلیٰ قسم کے بیل منگو کر اچھی نسل کے جانور پیدا کرائے گا انتظام کیا اور ان کی پرورش کا اس وجہ خیال تھا کہ بہادر خان بذات خود گنارانی میں مصروف رہتے تھے۔

گئے اور چادو کی کاشت اگرچہ بہادر خان اپنی حکمت عملی سے نئے نئے آئین وضع کر کے دستور قدیم کے علاوہ رعایا پر ٹیکس ٹیکس لگاتے تھے لیکن ان کو اپنی رعایا کی نگہبانی اور راحت و آسائش کے ساتھ اس کی سہجی و خوشحالی کا بھی پورا پورا خیال تھا چنانچہ انھوں نے کاشتکاروں کی منفعت اور ملک کی سرسبزگی کے خیال سے لوگوں کو فن زراعت میں اصلاح اور ترقی کرنے کا ڈھنگ بتانے کی غرض سے ایڈرسے گننامنگا کر علاقہ دہاندہ میں اس کی کاشت کرائی۔ اس گتے کے رس کا جو گڑ بنتا ہے اُس کو بہادر خان کے نام کی

لے اگرچہ مولیٰ کی کاشت کا دستور قدیم سے چلا آتا تھا لیکن اس کا تمام بوجھ رعایا کے سر پہ ڈال کر خیرج میں تخفیف کرنے کا رواج

مناسبت سے بہادر شاہی گڑھ تھے ہیں۔ اسی طرح ایک قسم کا لذیذ اور نہایت خوشبودار چپاول ملک سندھ سے منگوا کر وہاں عمارتیں بنانے کا انتظام کیا جو اس ملک کی عمدہ پیداوار میں شمار کیا جاتا ہے۔ اس چاول کو یہاں کوہکتے ہیں۔

بہادر خان نے رعایا پروری کی ایک اور بہت بڑی یادگار یہ قائم کی کہ یہاں کے پیشہ ور لوگوں اور بے زیادہ تنگ دست بھکاریوں کو قسم قسم کی صنعت و حرفت کی ترغیب دی۔ تہودنقہم کے برعکس کو جو دربد بسیک مانگ کر تنگدستی اور ناداری کی حالت میں گزارہ کرتے تھے، انھیں رعایت میں دوسری پر لگا کر فن معاری کی تعلیم دلوائی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اول تو پختہ مکانات تعمیر کرانے کے لئے پہلے غیر ملکوں سے معمار بلانے کی جو تکلیف تھی، دوسری ہو گئی۔ دوسرے یہ لوگ بھی معاری کے ذریعے خوشحالی و فراغ البالی کے ساتھ گزارا وقت کرنے لگے۔

حصول زر کے طریقے اگرچہ بہادر خان تعلیم و تربیت سے کوسوں دور تھے۔ کیونکہ اپنے ننھال کے بے علم و جاہل لوگوں میں رہ کر چھوٹے سے بڑے ہوئے تھے لیکن چونکہ مادہ ذاتی میں جو ہر اچھے تھے اس لئے امورات معاش کے میدان میں انھوں نے بہت زیادہ ترقی کے گھوڑے دوڑائے۔ ہر حالت سے ریاست کو رونق دی۔ اپنی حکمت عملی سے نئے نئے نیکیں لگائے اور ہر صیغہ کے لئے جدید قانون بنائے۔ مگر ساتھ ہی اسکا بھی بڑا خیال رکھا کہ رعایا بدول اور تنگ ہو کر ریاست میں فرق نہ ڈالے۔

بہادر خان جھڈتیر طبیعت۔ ذی ہوش۔ مستقل مزاج۔ بلند حوصلہ۔ عالی دماغ۔ صاحبِ بہت اور مدبر تھے۔ اس سے زیادہ خود غرض۔ حریص۔ بے رحم۔ طاع۔ زروست اور نہایت ہی مسکبھی تھے۔ روپیہ کے لالچ میں غریبوں کو بلا تصور تاتے تھے۔ ان کی آزادی کے ساتھ روپیہ پیسہ بھی چھین لیتے تھے اور جس طرح بننا تھا ظلم سے۔ جبر سے خزانہ کو بھرتے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ جس شخص کے پاس انکا روپیہ ہے اسوقت تک منحوس و نامبارک سمجھا جاتا ہے۔

ایک جتنی پرستند جس غیر واجبی طریق سے اُنھوں نے رویہ جمع کیا تھا اسکی نسبت یہاں کے لوگوں میں بہت سی روایتیں مشہور ہیں۔ مثلاً کہتے ہیں کہ کسی فقیر نے چٹنی کے لئے چاکیریاں توڑ لی تھیں اس مجرم میں اس بے نصیب پرست سوروپیہ جرم نہ کر دیا جس کا ادا کرنا۔ اسکے لئے محالات سے تھا۔ انجام یہ ہوا کہ عدم ادائے جرم نہ کے سبب بہادر خان نے اس مظلوم کو سر باز روئے لگانے کا حکم دیا۔ اس حکم میں یہ مصلحت تھی کہ بنے عہد جنوں کی ذات لازم دل اور پُزن وان ہوتی ہے جب وہ لوگ اپنے مہمان فقیر پر یہ تشدد و ظلم دیکھیں گے تو زجر جرم نہ وصول ہو ہی جائے گا۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ جب فقیر رچو مشہور رہے کہ سر اُگیوں کا جتنی تھا مار پڑی شروع ہوئی تو تمام مہند و دکانداروں نے چندہ کر کے زجر جرم نہ ادا کر دیا اور اپنے مہمان کو چھڑا لیا۔

کوئی ٹھاکر کے گیت پر راج حق دوسری روایت مشہور ہے کہ ایک دفعہ بہادر خان جب معمول اپنے علاقہ میں دورہ پر تھے۔ اتفاقاً موضع بالن کی سرحد میں ایک کوئی ٹھاکر کے گیت میں سے گزرے۔ غریب ٹھاکر نے جو گیت میں ہل چلا رہا تھا، اس امید پر کہ میری اسوقت کی خدمت آئندہ کی بہتری کے لئے سفارش ہوگی، بہادر خان کی مع ان کے ہمراہیوں کے دعوت کی جسکو یہاں کے لوگ ”گوٹھ“ کہتے ہیں۔ بہادر خان نے نہایت مسرت اور خندہ پیشانی کے ساتھ دعوت قبول کی اور بہت سی زبانی تعریف کر کے اپنے مقام پر چلے آئے۔ دوسرے برس بہادر خان پھر اتفاق سے یا جان بوجھ کر اسی راستے سے گزرے۔ بیچارہ ٹھاکر پھر دعوت کا سامان کرنے لگا۔ بہادر خان نے نہایت شفقت کے ساتھ اُسکو ٹھاکر اپنے پاس بٹھایا اور مہربانی کے لہجے میں کہا کہ

”وہ ٹھاکر صاحب! آپ دعوت کا سامان کرنے کی کیوں تکلیف اٹھاتے ہیں۔ آپ اسطرح جو کچھ چاہیں کرنا چاہیں اس سے کسی قدر کم مجھے نقد ہی دیدیجئے کیونکہ میں نہیں چاہتا کہ دعوت تو آپ مجھے دیں اور ادھر ادھر کے لوگ مل کر کھاجائیں۔“

یہ سن کر ٹھاکر نے تھوڑویش بجان درویش مہاجن سے رویہ فرض لیا اور بہادر خان کے حوالہ کیا۔

تیسرے سال بہادر خان ارادۂ مالن گئے اور غریب ٹھاکر کے کھیت کے قریب بچھڑ گھوڑے کو روک لیا۔ اس وقت ٹھاکر کی پہلی سی حالت نہ تھی۔ پیداوار نے دغا دیکر اسکو نہایت ہمتی دست اور مغلوں کے حال بنا دیا تھا۔ بہادر خان بچھڑ کا موش بٹھیا رہا اور بولتا تو کیا بولتا کہ کونسا کویہ بھی امید نہ تھی کہ ماہجن وغیرہ سے سودی پیہ ہی لیکر ان کی دعوت کا سامان ہر سکے گا۔ بہادر خان نے جب اسکو اپنی طرف متوجہ نہ دیکھا تو گھوڑے سے اتر کر ایک درخت کے سائیں بیٹھ گئے اور اس قابل رحم کو لی ٹھاکر سے کہنے لگے کہ ”ٹھاکر صاحب! اس کھیت پر سالانہ سلامی کا حق لگتا ہے آپ کو اور اگر نہ ہی پڑے گا۔“ خلاصہ یہ ہے کہ بہادر خان کی حرص و طمع نے ناجائز سے ناجائز طریقہ کو بھی حصول نر کے لئے جائز کر رکھا تھا اور ایک ایک پیہ کے لئے دغا و فریب کو کام میں لانے سے باز نہ رہتے تھے۔

مسلمانی کی ایک انفر چاروں کا یہ دستور ہے کہ دو روز تک کی ریاستوں اور چھوٹی بڑی جاگیروں میں دورہ کر کے اپنی لسانی اور مدح خوانی سے رئیسوں کو متوجہ کر لیتے ہیں اور ان کی داد و دہش چاروں کی اوقات بڑی کا ذریعہ ہو جایا کرتی ہے۔ چنانچہ اسی تقریب سے علاقہ پالن پور کے ایک چارن کو موضع سور بھکری جاگیر کا اتفاق ہوا۔ وہاں کے جاگیر دار نے اپنے اس مداح کی بہت کچھ خاطر و مدارات اور آؤ بھگت کی۔ تین چار روز قیام کر نیے بعد جب چارن نے رخصت چاہی تو زمیندار سور بھکری نے اسکو اپنے مقدور سے زیادہ انعام اور رخصتہ دیا۔ مگر چونکہ زمیندار مذکور کی ایک بھینس اس چارن کو پسند آگئی تھی اور وہ اپنے تجویز شدہ انعام میں اسکا اضافہ کرنا چاہتا تھا، بلا تکلف بول اٹھا کہ

”ٹھاکر صاحب! آپ دیں یا نہ دیں لیکن یہ بھینس لئے بغیر نہیں ہرگز نہ جاؤں گا۔“

چارن کی زبانی یہ بے باکانہ الفاظ سنکر جاگیر دار کو سخت ناگوار گزرا اور بات ٹالنے کے طور پر کہنے لگا کہ

”سور بھکری کے زمیندار صاحب راجپوت کو دیوان فیروز زمان ثانی نے بڑا دشمن بنا باجگزار کر لیا ہے۔ لیکن کچھ عرصہ کے بعد وہ پھر مخرف ہو گیا جسے عثمان خان بڑا دہادہا دھن ان نے مسد کر کے سور بھکری کو ذبح فرما دیا۔ بعد ازاں جب گولہ کی جاگیر کا

الحاق پالن پور کے ساتھ ہوا تو سور بھکری پر بھی ریاست کا قبضہ ہو گیا۔ ۱۲۰ مولفہ

”اس بھینس کے ساتھ مجھے خاص اُنس ہے اس لئے تم یہ خیال چھوڑ دو۔ ہاں اگر کسی اور چیز کی خواہش ہے تو بلا عذر پوری کی جائے گی“

جاگیر دار سور بھکری کے ان ملازم لفظ نے بھی چارن پر کچھ اثر نہ کیا اور جو کچھ انعام دیا گیا تھا وہ غصہ کی حالت میں واپس کر کے یہ کہتا ہوا چلا گیا کہ

”جب تک یہی بھینس نہ لے لوں گا میرے لئے ایفون لکھانا حرام ہے“

سور بھکری سے یہ چارن روانہ ہو کر بہادر خان کے پاس آیا اور خوشامد کے لئے بھینس کے لئے لگا کہ

”حضور! سور بھکری کے جاگیر دار چیدیا راجپوت نے میری بڑی ہنک کی ہے۔ چوٹیں آپکا منگتا ہوں، اس وقت میری مدد کرنی چاہئے۔ آپ کے اولوالعزم بزرگوں نے اپنی تلوار سے بارہا ہمارے باپ دادا اور اسلاف کی مدد کر کے ہمیں ممنون احسان کیا ہے اس لئے آپ بھی میرے ساتھ تشریف لے چلے۔ میری بگڑی ہوئی بات آپ کی ایک ادنیٰ توجہ سے بن جائے گی اور آپ سور بھکری کی جاگیر اپنے ملک میں شامل کر کے حد دو یا ست کو سو دے سکیں گے۔“

چہ خوش بود کہ برآید بہ یک کرشمہ دوکار

غرض کہ چارن نے اپنی جادو بیانی سے بہادر خاں کو جوش دلانے میں سجدہ کوشش کی لیکن چونکہ فیاض قدرت نے ان کو دور بینی و معاملہ فہمی کا ایسا جوہر و ولایت کیا تھا کہ چارن کی تقریریں انہوں نے دلیں سوچا کہ اس چارن نے سور بھکری کے جاگیر دار سے جبراً بھینس لینا چاہا ہے یہ اسکی ہٹ دھرمی اور کمینہ پن کا بین ثبوت ہے اسلئے کسی طرح مناسب نہیں کہ صرف اسکی خود غرضی اور ہوس پرستی کے لئے میں بہت سے

۱۵ ایفون کو وقت مقررہ پرائیون نہ کھائے نہ قابل برداشت تکلیف محسوس ہوتی ہے۔ زمانہ قدیم میں بیانے لوگ کثرت سے ایفون کا استعمال کرتے تھے اور سویت بھی علاقہ پان پڑیں بہت سے مقامات پرائیون کا رواج پایا جاتا ہے بلکہ ہر شاہی وحشی کے موقع پرائیون اور کنبہ کی تواضع ضروری سمجھی جاتی ہے بلکہ

اخراجات اور تکلیفوں کا تحمل ہو کر بے قصور سو بھکاری کے ٹھاکر کی تباہی و بربادی کا سامان کروں۔
 بہادر خان نے اپنے دل کے مشورہ سے محض چارن کی درخواست پر فوج کشی کرنے کے مسئلہ کو
 حل کر لیا تو دنیا سازی کے طور پر اس سے کہنے لگے کہ

”اسوقت ریاست کے بہت سے امور ایسے درپیش ہیں کہ سو بھکاری چڑھائی کا موقع ملتا میرے
 غیر ممکنات سے ہے۔ لیکن میں صلاح دیتا ہوں کہ تم فوراً گولہ چلے جاؤ اور میرے بھائی عثمان خان سے
 کارم جو جمع کی انجام دہی کی درخواست کرو یقین ہے کہ انکی جوائنٹ می شجاعت سے تمہاری مطلب برآری
 ہو جائے گی“

بہادر خان کا یہ فقرہ سن کر چارن کو ان کی طرف سے دستگیری و اعانت کی امید جاتی رہی۔ وہ
 اسی وقت گولہ کی طرف روانہ ہو گیا اور عثمان خان سے اپنی رام کہانی لکھ کر مدد طلب کی۔ انھوں نے چارن کی
 کیفیت سننے ہی سو بھکاری کو اپنی جاگیر میں شامل کر لینے کے خیال سے فوراً چڑھائی کر دی جب یہ حال
 وہاں کے جاگیردار چیدیا راجپوت نے سنا تو وہ بھی مقابلہ سے پیش آیا مگر انھوں نے وہ عثمان خان کے نیزہ
 کی ضرب سے مارا گیا۔ بعد ازاں چارن نے عثمان خان کا اشارہ پاتے ہی جاگیر سو بھکاری کی بھیمنوں میں سے
 وہ بھیمن لے لی جو اس کشت و خون کا باعث ہوئی تھی۔

سداشیورام چندر کی فوج کشی بہادر خان کی خست اور کچھ سی اس قدر بڑھی ہوئی تھی کہ جب تک جان پر نہ بن جاتی
 ایک کوڑی بھی خرچ کرنا نہ جانتے تھے۔ چنانچہ بیان کیا جاتا ہے کہ ستمبر ۱۸۱۱ء مطابق ۱۲۱۱ھ میں سداشیورام
 نے پالمن پور پر فوج کشی کی اور بہادر خان نے پیشگی کی رقم نہ ادا کی تو اس نے شہر کا محاصرہ کر لیا۔ محاصرہ
 روز بروز بڑھتا جا رہا تھا لیکن بہادر خان کی خست خزانہ سے کچھ نکالنے کی اجازت ہی نہ دیتی تھی۔ آخر کار
 سداشیورام چندر نے شہر کے شمالی دروازہ کی طرف سے جواب ماشہ والا دروازہ کھٹا کر دیا۔ شہر کو دہانی
 شہر کی جب یہ نقب راج پور کی طرف سے کھانی دروازہ تک پہنچی تو نواب کمال الدین خان بابی نے جو

رگھوناتھ راوہ پشوا سے صلح کر کے بطور ایک واقفکار شیر کے اس لشکر کے ساتھ تھے، بہادر خان کو اپنے ایک معتمد بانی ملازم کی معرفت خفیہ طور پر کھلا بھیجا کہ

”آپ کی خوش انعامی نے شہر کو ایک توپچار کھلے۔ مگر جس وقت یہ نقب جو راجا جڑھی تک پہنچ چکی ہے، اُڑیگی تو خیال فرمائیے کہ کیا حشر ہوگا۔ اگر اپنے آپ کو قابلِ رحم نہیں سمجھتے ہیں تو اپنی ٹیکس رعایا اور اپنے بے بس متعلقین ہی پر رحم فرمائیے اور دوراندیشی سے کام لیجئے۔ ورنہ کل ہی کا دن پنج میں ہے پرسوں نقب نہیں اُڑائی جائیگی بلکہ یہ سمجھ لیجئے کہ پالن پور پر قیامت آنے والی ہے“

بہادر خان کی زیرِ پستی دیکھنے کے یہ پیغام سن کر بھی گرہ سے روپیہ نہ نکلا مگر جب شیران ریاست نے بہت کچھ کہا اور یہ پہلو بھی سمجھایا کہ اگر پیشکش نہ دیا جائے گا تو مصارفِ فوج کشی کی رقم ادا کرنی پڑے گی جو بہر حال پیشکش سے زیادہ ہوگی تو بہادر خان بالکل مجبور ہو گئے اور بادلِ ناخوستہ نوب صاحب کی معرفت و کفالت سے صلح کر کے اس شرط پر پینیس ہزار روپیہ دینا منظور کیا کہ دو سکر فزاتگر مہنوں کی مدافعت میں سرکارِ پیشوا ہمیشہ اس ریاست کی معاون و مددگار رہا کرے تاہم بہادر خان کو اتنی بڑی رقم کے کیشٹ خزانہ سے نکل جانے کا مدتِ العمر افسوس رہا۔

مہنوں کو جو روپیہ بطور پیشکش دیا گیا تھا بہادر خان اسے نقصانِ عظیم سمجھتے تھے اور اس کی تلافی کا ہر وقت ان کو خیال لگ رہا تھا۔ یہ مانتے ہی اُنھوں نے یہ قاعدہ مقرر کر دیا کہ گشتائیں جی مہراج۔ سراوگی دہرم کے سر می پوج۔ داؤدی بوہروں کے ٹکا اور مومن قوم کے پیر اِنڈواسے لٹائے وغیرہ ہر ایک طریق و مذہب کے خلفا اور پیشوا نذرانہ دے کر ملک میں آئے پائیں اگر وہ نذرانہ دینے سے انکار کریں تو سرکارِ پالن پور اُنکے حفظ و ناموس اور راست جان و مال کی ذمہ دار نہ ہوگی۔ چنانچہ اسی اثناء میں پیشوا لاکھ کے دہرم گرو و لہیا چاریہ گشتائیں مہراج احمد آباد سے نامتہ دوارہ (میواڑ) جاتے ہوئے پالن پور کی سرحد

میں سے ہو کر نکلے اور اپنے ہمراہی سپاہیوں کے سپرد ہو چکی پرنازاں ہو کر بہادر خان کے دستور العمل پر عمل کیا۔ چونکہ اس دستور العمل کے اجراء سے بہادر خان کی ایک غرض یہ بھی تھی کہ جن لوگوں نے پیری و مردی کا ڈھونگ پھیل کر روپیہ جمع کیا ہے ان سے اپنے قانون کی خلاف ورزی کے قصور میں روپیہ چھینا جائے اس لئے کشائش جی کی اس عدول حکمی پر غارتگروں کو اشارہ کر دیا گیا جنہوں نے ان کا تقاب کر کے موضع سوترہ کی گھنی جھاڑیوں کے قریب ان کو لوٹ لیا۔ بعد ازاں کچھ مال و اسباب ہاتھ آیا اسمیں سے کسی قدر غارتگروں کو دے کر باقی کل اپنے خزانہ میں داخل کر لیا۔ خلاصہ یہ کہ جب تک انھوں نے اپنے نقصان کو پورا نہ کیا، چین سے نہ بیٹھے۔

بہادر خان کا خیال کچھ تو بہادر خان فطرتاً لرئس۔ طاع اور کجوس تھے، اور کچھ اس خیال کے کہ

”ریاست اور رئیس کی تمام مقبول اور مشہور باتیں خزانہ کی معموری پر منحصر ہیں“

ان کو زیادہ خیرہ چشم اور لالچی بنا دیا تھا۔ انھوں اس بات کا کہ بہادر خان کے سفید دامن پر چند عیوب بنے سیاہ دماغ بھی لگا دیئے ہیں۔ ورنہ ان کی بہت سی باتیں یعنی انتظامات ملکی۔ جزو رسی۔ رعایا پروری۔ بہادری اور دوراندیشی وغیرہ ہر ایک رئیس کے لئے قابل تقلید ہیں۔

بہادر خان کا خزانہ جو رئیس دولت کو اپنی جان و ایمان بھتا ہوا، روپیہ جمع کرنا جسکی زندگی کا بڑا اصول ہوا اور جس نے اپنی تمام عشرتوں اور راحتوں کا حاصل روپیہ ہی کو سمجھ رکھا ہوا، غلام ہے کہ اس کا خزانہ دولت سے کس قدر مالا مال ہو گا۔ بیان کرتے ہیں کہ بہادر خان کے خزانہ میں چھینا نوے لاکھ نقد روپیہ تھا جس میں ہزاروں توڑیاں ص سے بھرے ہوئے بٹھوٹے تھے اور ہر ایک بٹھوٹہ میں ایک ایک ہزار اشرفیاں تھیں علاوہ ازیں بہت سی سونے کی سیدھی اور مدور سلاخیں اور بے شمار مرجعہ تھیں، جن کو یہاں کی

۱۷۰۰ء میں جھاڑیوں کو یہاں ”بھارکی“ کہتے ہیں اور کسی زمانہ میں یہ جگہ نہایت خوفناک اور شکار گرا تھا۔ ۱۷۰۰ء مولف

۱۷۰۰ء میں جھاڑیوں کو یہاں ”بھارکی“ کہتے ہیں اور کسی زمانہ میں یہ جگہ نہایت خوفناک اور شکار گرا تھا۔ ۱۷۰۰ء مولف

زباں میں کہ کیا - جلیبی اور پاٹ کہتے ہیں -

خوش تدبیری | ہمارا خان اگرچہ اپنی جنگی انتظامی قوت سے ملک کی آمدنی کے ذرائع پیدا کرنے میں ایک خاص قابلیت رکھتے تھے لیکن طبعی خست ضرورت وقت پر بھی غالب آگئی تھی۔ اور انھوں نے دوسرے محکموں کے علاوہ صیغۂ فوج میں بھی غیر معمولی سادگی اور کفایت شناسی سے کام لیا تھا۔ تاہم ملک میں ان کا اثر ایسا اچھا تھا کہ ضرورت کے وقت وفادار جالوری سپاہیوں اور زمیندار مہواریوں کا ایک عمدہ لشکر جمع کر کے جنگی خدمات لے لیا کرتے تھے اور سب سے بڑی بات یہ ہے کہ سرکار کا کواڑ کے لشکر کے سوا جو کبھی کبھی طوفان کی طرح آتا اور پالن پور سے پیشکش وصول کر کے گبول کے مانند چلا جاتا تھا، قرب و جوار کے روسایں کوئی اور ایسا تھا بھی نہیں جسکی شوکت و ریاست بہادر خان کی ترمقابل ہوتی۔ اور ریاست جودہ پور کے ساتھ پیشہ سرتاجی و دستا نامہ رسم قائم تھے۔

دولت کا خبم | کسی زمانہ شناس اور تجربہ کار فلاسفر کا قول ہے کہ

”وہ دو حریف بادشاہ جن میں سے ایک روپیہ کا لو بھی ہے اور دولت کو ملک کا مضامف
سمجھتا ہے اور دوسرا تلوار کا دھنی، جنگی قوت کو ملک کی حفاظت کے لئے حصار جانتا ہے،
جب مقابلہ میں آئیں گے تو انجام یہی ہوگا کہ جسکی تیغ اسکی دلیخ“

چنانچہ بہادر خان کی دولت کا بھی یہی حال ہوا۔ ان کا مرنا تھا کہ بندھی منٹھی کھل گئی۔ مدتوں کے نمکھار دست
اہل حنا ندان اور طاقتور مگر ٹھٹھو کے دیسی اور سندھی ملازم طبع کا منہ کھول کھول کر گرے اور بہت سا روپیہ
خُور و بُرد کر لیا۔ بعد ازاں ان کے پوتے دیوان شیہ خان کی آنکھ بند ہوتے ہی لوٹ کھسوٹ کے دروازے
کھل گئے۔ جسکے کچھ ہاتھ آئے انے اچکا اور یہ حالت صرف خزانہ ہی کی نہ تھی بلکہ ریاست کے تمام کاروبار
تشریح ہو گئے تھے۔ یہاں تک کہ سن ۱۸۶۴ء مطابق ۱۲۸۱ھ میں سرکار ایسٹ انڈیا کمپنی بہادر کے ساتھ معاہدہ ہو کر
ریاست پالن پور کے ظل حمایت میں آگئی جسکی مفصل کیفیت آئندہ اپنے موقع پر لکھی جائے گی۔

راج ہٹا دینا جس کے ساتھ شادی جس طرح بہادر خان کا دل طمع و حرص سے لبریز تھا اسی طرح کبر و غرور کی گرمی ان کے افغانی خون میں ملی ہوئی تھی اور چونکہ مغرور و درخشاں آدمی کا ہٹ دھرم ہونا لازمی ہے اس لئے ان کی نسبت اکثر ایسی باتیں مشہور ہیں جن سے انکی ہٹ دھرمی اور غرور کا حال معلوم ہوتا ہے۔ مثلاً کہتے ہیں کہ بہادر خان کے بڑے بپے کا زمانہ تھا۔ ایک رات بارہ بجی بائی اور یہ بیٹھے ہوئے بائیں کر رہے تھے۔ عورتوں کو اکثر بڑے بپے میں چوہ نچلے سو جھا کرتے ہیں۔ اپنے منہ میں فستکے تھکے کرے۔ اپنی خوش نصیبی کی باتیں اور اپنی اعلیٰ انبی دو الہامی کی کا ذکر زیادہ تر ان کے مشاغل خلوت ہوتے ہیں۔ چنانچہ باتوں باتوں میں بارہ بجی پائی نے بہادر خان سے کہا کہ

”یہ آپ کی خوش نصیبی اور محض حسن اتفاق تھا کہ رات کے زمانہ کے خاندان کی راج دلااری آپ کے محل میں آئی۔ گردش قیمت اور نامساعدت زمانہ نے ہم کو پریشان و بے بس کر رکھا تھا ورنہ میں کہاں اور بہادر خان کا محل کہاں؟ دیوان صاحب! آپ کو فخر کرنا چاہئے“

بہادر خان نے بارہ بجی بائی کی یہ باتیں سن کر نہایت لاپرواہی اور خندہ پیشانی کے ساتھ جواب دیا کہ ”کیا راجپوتوں میں ہمارا خاندان اس قدر ممتاز اور باوقار ہے کہ مسلمانوں کے ساتھ رشتہ داری کرنا بھی معیوب اور کسر نشان سمجھا جاتا ہے؟“

بارہ بجی بائی نے مسکرا کر کہا کہ

”نی الواقعہ کیا آپ کو ابھی اس میں کچھ شک ہے؟“

ظاہر ہے کہ یہ تمام باتیں کس قسم کی تھیں اور ان سے مقصد کیا تھا۔ مگر بہادر خان اول تو جاہل پٹھان، دوسرے ضدی رئیس، جوش میں آگئے اور دل میں ٹھان لی کہ کچھ ہی کیوں نہ ہو، خاص رانا کے خاندان میں سے ایک لڑکے کی اور بیاہ لانی چاہئے۔ گو شاب نہ سہی لیکن بارہ بجی کے اس قومی فخر کا جواب تو ہوگا اور اپنے اس ارادہ کو پورا

کرنے کی تدبیریں کرنے لگے۔

بارہجی بائی کو جب یہ حال معلوم ہوا تو انھوں نے کمال عجز و انکسار کے ساتھ معافی چاہی اور بہادر خان کو اس ارادہ سے باز رکھنے کے لئے مجید کو کشش کی لیکن کوئی تدبیر پیش نہ گئی اور بہادر خان نے اپنے منشا کے بموجب رانائے دانہ کو کچھ امید دلا کر اور کچھ دھمکا کر اس کے بھائی ٹھاکر سودا سنہ کی لڑکی چین باسے شادی کر لی اور بارہجی بائی سے کہا کہ

”فرمائیے اب وہ آپ کی خاندانی شیخی کہاں گئی؟“

اس واقعے سے بارہجی بائی کو اپنے بچپن میں شرمندگی و ندامت بھی حاصل ہوئی اور بہادر خان کے طنز و فقر و اور چھڑے چھاڑے بہت کچھ بیچ و تاب بھی کھائے مگر یہ تمام باتیں بے سود تھیں۔ آخر کار دم بخود ہو چکی بیٹھ میں تاہم بہادر خان اپنی شرارت سے باز نہ آئے اور کشل باکے زخم جگر پر ہمیشہ کے لئے ٹمک پاشی کی یہ تدبیر نکالی کہ چین باکو خود انھیں کے سپرد کیا اور کہا کہ

”صرف تمہارے بیجا غور نے اس عمر میں مجھ سے وہ کام کرایا ہے جو مجھے ہرگز مناسب تھا

لیکن خیر اب تم ہی اپنی بہن کو سنبھالو اور اپنی قومی عزت کی حفاظت کرو“

چین با بارہجی شادی چونکہ بہت چھوٹی عمر میں ہوئی تھی اور شادی کے کچھ ہی عرصہ بعد بہادر خان کا انتقال ہو گیا تھا اس لئے چین با کی سرپرست بہن کشل با نے حسب رواج ملک انھیں زندہ سالہ نہی بنایا۔ لیکن اس نوعمریہ کے نازک دل پر بے وقت رنڈ لپے کے صدمے نے کچھ ایسا اندوہناک اثر پیدا کیا کہ اس نے اپنی زندگی عذاب کی طرح بسر کی۔

ازدواج بہادر خان نے مختلف خاندانوں اور مختلف قوموں میں بارہ شادیاں کی تھیں جن میں سے

چند مشہور اور متبادل ذکر بیویوں کے نام مع مختصر حالات نقشہ ذیل سے معلوم ہوں گے۔

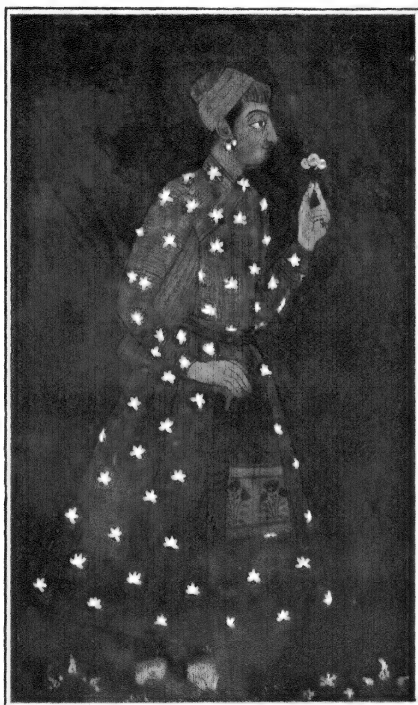
نقشہ ازواج بہادر خان

بیگم	نام	لقب	ولدیت	کیفیت
۱	کش با	باربجی	رانا کرن سنگھ بارڈر زمیندار دانتہ	امر سنگھ جو دانتہ پر مسلط ہو گیا تھا اس کے نکالنے میں کرن سنگھ کی حمایت کی اس لئے اس نے اپنی لڑکی بہادر خان سے بیاہ دی۔
۲	سرور پائی	دیوڑی جی	ٹھاکر کمان سنگھ دیوڑہ جاگیر دار موہو علاقہ سرورہی۔	محبتت علاقہ پٹان پور کے کولیوں کی تاخت و تاراج سے بچنے کے لئے ٹھاکر نے مدد طلب کی اور اپنی لڑکی بیاہ دی۔
۳	عجب بائی	واگھیلی جی	ٹھاکر کرشن جی ولد پچان جی	موضع جالوڈھا انکا وطن تھا۔
۴	سکھراں بائی	گڈھیانی جی	چوہان ناہاجی تہاجی ٹھاکر گڈھارہ	
۵	ہستی بائی	مٹانی جی	ملک صاحب خان ولد رستم خان	انکا وطن آبائی دسارہ تھا اور ان ہی کے بطن سے یوان سلیم خان پیدا ہوئے تھے۔
۶	کش با	کیماڑی جی	اکھے راج ولد جھگا جی کوئی ٹھاکر	یہ ٹھاکر موضع ملانہ کا جاگیر دار تھا۔
۷	چین با	باربجی	ٹھاکر امید سنگھ زمیندار سودا سنبڑوڑہ رانا کرن سنگھ۔	کش با باربجی کی طعنہ زنی چھین با کے ساتھ بہادر خان نے اور عمر میں شادی کی تھی۔

پر حسرت سین بہادر خان نے مرنے سے دو روز پہلے خزانہ میں جا کر اپنا جمع کیا ہوا مال حسرت بھری نگاہ سے دیکھا اور شاید اس خیال سے کہ اس کو اپنے ساتھ نہیں لیا جاسکتے تھے، انکھوں میں آنسو بھر گئے۔ انہوں نے کہا کہ بہادر خان کی حسرت نے اس حالت اور ایسے وقت میں بھی اجازت نہ دی کہ وہ اپنے خزانہ میں سے ایک پیسہ بھی کسی غریب محتاج کو خیرات دیتے اور دنیا میں کم از کم اپنا نیک نام تو بچھوڑ ہی جاتے۔

انتقال بہادر خان اڑتیس برس کی حکومت کے بعد عارضہ پیش میں مبتلا ہو کر کچھ عرصہ تک بیمار رہے اور آخر ہزاروں سال دل کے دل ہی میں لئے ہوئے چادر کفن سے منہ چھپا کر ابتدائے سمست ۱۸۳۳ء مطابق ۱۲۹۹ھ میں قبر کے اندر سپرد گھرے میں ایسی فیدہ سو گئے کہ اب قیامت تک نہیں اٹھ سکتے۔

اوصاف و عادات پر تنقیدی نظر ان کی تمام لائف پر نظر ڈالنے سے معلوم ہوتا ہے کہ زمانہ کی دورنگی نے ان پر کامل اثر ڈالا تھا۔ ان کی طبیعت میں تقریباً کل باتیں متضاد موجود تھیں۔ اگر ایک خصلت ان کی روشن و مانع کا نقشب پیش کرتی ہے تو دوسری برابر سے نکل کر ان کی کوتاہ فطری اور تنگ دلی کا موقع دکھا دیتی ہے۔ اگر خوش تدبیری اور رعایا پر رومی ان کی سیاست کو چار چاند لگاتی ہے تو ان کا بیجا ظلم خود غرضی اور زر پرستی بد اخلاقی کا پردہ ڈال کر فوراً گن لگا دیتی ہے۔ گودا و خواہوں کی فیا د اپنے کانوں سے سننا ان کے عدل و انصاف پر روشنی ڈالتا ہے مگر اس میں بھی لالچ اور ہٹ دہرمی نے ایسا ہی پھیلا دی ہے خلاصہ یہ کہ انھوں نے اپنے دل - و مانع عقل ہاتھ اور پاؤں وغیرہ سے باوجود ہر طرح کی قوت کے بڑے کام زیادہ اور اچھے کم لئے جسکی وجہ سے ان کے شہرت پسند قدم نیک نامی کی دو تین سیڑھیاں بھی بغیر لغزش کے نٹے کر سکے۔



دیوان سلیم خان

باخسپ

دیوان سلیم خان ابن بہادر خان

سلیم خان جو اپنے والد بہادر خان کی زندگی ہی میں ولیمپ اور نائب ریاست مقرر ہو چکے تھے ۱۸۳۹ء مطابق ۱۲۶۰ھ میں سندھ میں مسند نشین ہوئے اور ایک چند عرف مانوجی اہستہ کو جوان کی نیابت کے زمانہ میں پیشکاری کا کام کرتا تھا، عمدہ وزارت پر مقرر کیا۔

نہوں جنگ سے ناراضیت اگرچہ سلیم خان ملکہاری و مہمات ریاست کے متعلق ہوشیاری میں اپنے والد کے قدم بقدم چلتے تھے اور معموری خزانہ میں تو گویا خلف الرشیدی تھے لیکن چونکہ فزون جنگ اور فزون گیری سے چنداں واقف نہ تھے اسلئے میدان میں انہیں بہت ہی کم فتح نصیب ہوئی ہے۔ تعجب یہ ہے کہ اور تمام باتیں تو بہادر خان کی ان کو ورثہ پہنچیں لیکن بہادری اور خوش نصیبی میں سے جو بہادر خان کی گھنٹی میں

ٹی ہوئی تھی انھیں کیوں حصہ نہ ملا؟

سلیم خان کا اقبال کچھ مندرجہ ذیل کے بعد ہی پست نہیں ہوا تھا بلکہ بہادر خان کی زندگی میں بھی ان سے کبھی ایسا کوئی کام نہیں ہوا جو ان کی اقبال مندی کا نشان بن کر شہرت کے میدان میں لہراتا چنانچہ بہادر خان کے ایام حکومت میں داماجی راؤ کا لکھنؤ کی فوج نے پیشکش وصول کرنے کے لئے پالن پور پر چڑھائی کی تو بہادر خان نے ان (سلیم خان) کو ایک زبردست جمعیت دیکر مقابلہ کے لئے روانہ کیا لیکن انھوں نے عدم واقفیت فنون جنگ یا کم از کم بد نصیبی کے سبب شکست کھائی۔ مخالفوں میں مسیح کا تقارہ بچ گیا اور آخر کار بہادر خان جیسے عاشق زر نے نذرانہ دیکر مرٹوں سے صلح کر لی۔

مذکورہ بالا واقعہ کو اکثر لوگ خود سلیم خان ہی کے عہد حکومت سے منسوب کر کے کہتے ہیں کہ بہادر خان کے معتبر اور ذی رتبہ مصاحبوں میں ایک بہاری پٹن صاحب خان تھے جن کا داماد قاسم خان اپنی اطاعت گزاری سے سلیم خان کا مصاحب بن گیا تھا جس وقت مرٹوں کے مقابلہ کے لئے لشکر بھیجا گیا تو صاحب خان اور قاسم خان بھی اس میں شریک تھے مگر چونکہ سلیم خان کی مہربانیاں قاسم خان پر زیادہ تھیں اسلئے صاحب خان دل میں کچھ کھٹک رکھتے تھے چنانچہ حسب اتفاق جس روز مرٹوں کے ساتھ مقابلہ ہونے والا تھا اس سے ایک دن پہلے سلیم خان نے کھانا کھاتے وقت دودھ میں شکر ملا کر اپنا لاش قاسم خان کو دیا۔ صاحب خان نے بھی دیکھا اور خون کا سا گھونٹ پی کر رہ گیا اور ایسا رشک پیدا ہوا کہ اس نے دل میں ٹھان لی کہ اب زندہ گھر نہ جاؤں گا۔

دوسرے روز مرٹوں سے مقابلہ تھا اسلئے صلاح و مشورہ کی غرض سے تمام سردار وغیرہ جمع ہوئے صاحب خان بھی چونکہ پڑے سردار اور کونسل سپاہی تھے، بلوائے گئے۔ قاسم خان نے سلیم خان کے اشارہ سے لڑائی کے متعلق اسے طلب کی۔ صاحب خان نے کہا کہ

”بہتر تو یہ ہے کہ میں اپنے بھروسے کے سپاہیوں سمیت کمپ کی محافظت کروں اور آپ

مع تمام جمعیت کے پہاڑ چڑھ جائیں جبوقت حریف کا لشکر زبرد آجائے تیر و فتنگ کا
 میٹھ برساویں۔ یہ آسمانی مار ضرور ان کے اوسان خطا کر دے گی۔ پھر کچھ تازہ دم سپاہی پہاڑ
 سے اتر کر لپٹ پر سے حملہ کر دیں۔ ادھر سے میں اپنی جمعیت کے ساتھ نکل کر اتر دوں گا۔
 جب مہرے چاروں طرف گھر جائیں گے تو ان کو مار کر سپاہی کو دنیا کیا بڑی بات ہے۔“
 سلیم خان چونکہ صاحب خان کو پشتوں کا ننگھوار۔ بجز بہ کار سپاہی اور خیر اندیش ریاست سمجھتے تھے اور
 سب سے بڑی بات یہ تھی کہ خود میدان جنگ کے چڑھو اُتارے ناواقف تھے، جو کچھ صاحب خان نے
 کہا ہے ناسل منظور کر لیا اور ان کو کمپ کی محافظت کے لئے چھوڑ کر خود اپنے تمام لشکر سمیت پہاڑ چڑھ گئے
 انجام یہ ہوا کہ مہرے نے صاحب خان کو مار کر ایک سواٹھارہ گھوڑے اور تمام ہیر و بنگاہ لوٹ لیا۔ ایک مندی
 شاعر نے اس واقعہ کو کس مزے سے لکھا ہے۔ دوسرہ

حوراں ورے صاحب اودھت راؤ دہار

تری دیا میں تاگ میں اکیسواے اڈہار

”یعنی بہاری سردار، صاحب خان نے جنت کی حوروں سے شادی کرتے وقت اکیسواٹھارہ
 گھوڑے تاگ میں دے اور اپنے ہچیشوں میں سرخروئی حاصل کی“

سلیم خان نے کچھ اسی موقع پر اپنی ناخبرہ کاری سے بغیر سوچے سمجھے صاحب خان کی صلاح پر عمل کر
 نقصان نہیں اٹھایا بلکہ پالن پور کے ماتحت موسیٰ زمینداروں پر بھی جب کبھی اُنھوں نے چڑھائی کی ہے
 بڑا ہی نتیجہ نکلا ہے جس سے ثابت ہوتا ہے کہ ان میں جنگی قابلیت بالکل نہیں تھی۔

اپنے والد بہادر خان کی طرح سلیم خان بھی کثیر الاذواج رئیس تھے۔ مگر اولاد کم تھی حیوانی جائیجی کر

ازواج و اولاد

۱۷ اضلاع راجپوتانہ اور گجرات میں رواج ہے کہ شادی کے بعد ہائوں۔ چاروں اور ڈوم ڈھائی وحید و مکت و اتوں کو نقد و جس کی قسم سے اپنی ناموری کو

دیا جاتا ہے کہ کویا کی اصطلاح میں تاگ کہتے ہیں۔ ۱۲۔ ۱۰۔ ۱۷

بطن سے شیرخان اور سونا بوا بوا ایک لڑکی ناگورنی بانی عوف خوب دھنساں سے تاج بانی اور ہتی بانی
دو لڑکیاں اور چاند و حرم سے بازید خان ایک لڑکا تھا۔ باقیانہ بیگمات تقریباً بے اولاد تھیں۔ ان دونوں کو
شیرخان اور بازید خان میں شیرخان بڑے ہونے کے علاوہ صاحب حوصلہ اور بہادر بھی تھے اسلئے ان ہی کو
اپنا ولیعہد بنایا تھا۔

بارہجی بانی کی شیرخان سے مفاد نہ کاروائی چونکہ سلیم خان کی سوتیلی ماں بارہجی بانی کو بہادر خان کے زمانہ سے حکومت
کی چاٹ لگی ہوئی تھی، انھوں نے یہ سوچا کہ سلیم خان چراغ سحر کی طرح منٹا رہے ہیں اور ان کا ولیعہد شیرخان
ایک قابل اور ہوشیار لڑکا ہے۔ اگر یہ منہ نشین ہوا تو میری دال کب گل سکتی ہے اور میرا اقتدار کہاں رہ سکتا ہے
یہ تدبیر نکالی کہ سلیم خان کی زندگی ہی میں شیرخان سے حق ولیعہدی چھین کر بازید خان کو دے دیا جائے۔ کیونکہ
بازید خان مسیحی طبیعت کا لایعنی سارا لڑکا ہے۔ بننے کی طرح گدھی پر بٹھیر جائے گا۔ اور ریاست کا تمام سیاہ و سفید
ہی ہاتھوں میں رہے گا چنانچہ اسی خیال سے انھوں نے دربار کے بڑے بڑے لوگوں اور سلیم خان کے
اچھے اچھے مصاحبوں کو جاکیروں کا لالچ اور اضافہ تنخواہ کا وعدہ دیکر اپنا خطرہ ادا بنالیا۔

باپ بیٹے میں نفرت سلیم خان کچھ تو اپنی کو بیہ عقلی سے بارہجی بانی کو عقل کی پونلی سمجھتے تھے اور کچھ ان کی چالوں
سے دب کر شہ مات کھاے ہوئے تھے، جو کچھ یہ کہتی تھیں، بجا اور درست کہہ کر اس پر عمل کرتے تھے اور جو کچھ
یہ کرتی تھیں اس پر کان تک نہ دلاتے تھے اسلئے بارہجی بانی نے سلیم خان کو اپنے کہنے میں دیکر کر شیرخان پر
مختلف قسم کی تہمتیں لگانی شروع کیں اور رفتہ رفتہ باپ بیٹے کو بظاہر بغض و دشمنی کی ایک ہی تہی میں جکڑ دیا
شیرخان کا نانا دادار شیرخان کو جب اپنی دادی کے ہتھکنڈوں کی اطلاع ہوئی تو وہ بھی مخالفت

پر اٹھ کھڑے ہوئے۔ مگر مجبور تھے۔ کرتے تو کیا کرتے۔ باپ دشمن اور دربار مخالف۔ قبضہ و اختیار میں
سوا اپنی دوراندیش عقل اور مضبوط ہاتھ پاؤں کے کچھ بھی نہ تھا۔ تاہم کسی خاص موقع کے اغیار میں جھجھک سکتا تھا۔
تنگدستی پریشانی اور دل اندوزگی میں دن گزارتے تھے۔ باپ کی نفروں سے گر کر تمام رعایا کی نگاہوں میں

کم وقعت ہو گئے تھے۔ اعتبار جاتا رہا تھا اور ایک پیسہ بھی کہیں سے قرض تک نہ ملتا تھا چنانچہ کہتے ہیں کہ ایک دن کسی دکاندار سے ایک ناریل ادا ہار مانگا لیکن اُس نے نہ دیا۔ اسی طرح ایک روز دارو وٹھ اصل پل سے اپنے گھوڑے کے لئے کچھ باجری مانگی۔ دارو وٹھ اصل پل ذرا مصلحت اندیش شخص تھا، اس نے جواب دیا کہ ”سرکاری باجری میں سے تو بغیر اجازت سرکار دے نہیں سکتا۔ ہاں اگر آپ فرمائیں تو اپنے گھر سے منگا دوں!“

بچ ہے، جب بڑے دن آتے ہیں تو اپنے پرے۔ بیگانے بیگانے اور دوست دشمن ہو جاتے ہیں۔ دل کے اندسے ظاہر ہیں اہل دنیا جانتے ہیں کہ ایک شخص کا جو حال آج ہے ایسا ہی ہمیشہ رہے گا۔ مگر ان کو نہ نظروں کو یہ معلوم نہیں کہ زمانہ پل پل میں رنگ بدلتا ہے۔ مال دولت اور حکومت و ریاست ڈالتی پھرتی چھاؤں ہے، کبھی ادا ہو کبھی ادا ہو۔

شیرخان کے حق میں فال نیک جب شیرخان رات دن کی تکلیفیں سستے سستے عاجز آگئے اور گردش کے لیا مایک بیٹھے بیٹھے کتے نظری نہائے تو ناچا ر ایک دن تو کل بجدا کسی طرف نکل جانے کو راوہ سے علی الصباح تہنا گھوڑے پر سوار ہو کر روانہ ہوئے۔ شہر سے چند قدم ہی آگے بڑے تھے کہ موضع ابھاپور پر گئے دانستہ کاربہ راجپوت سوجا جی جو بڑا شگون دان اور بہادر خان کے وقت سے نمکھواریا ست تھا، ملا اور شیرخان کو سر سے پاؤں تک دیکھ کر بولا کہ

”میں آج چند باتیں دیکھتا ہوں جو آپ کے لشگون نیک ہیں اور ساتھ ہی پیشینگوئی کر کے آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ اس وقت آسموں میں مورا آیا ہوا ہے اور آپ کپنے سے پہلے آپ

لے کہتے ہیں کہ جب شیرخان مندریں ہوئے تو انھوں نے دکاندار اور دارو وٹھ اصل کو اپنے پاس بلایا چونکہ دکاندار نے ولید ریاست کو حیرت سے ہکا دیا تھا اور دارو وٹھ اصل کو اس خیال سے کہ اس نے امانت داری کی وجہ سے کسی نہ کسی رعایت نہ کی براہ منہ روانی اپنے خزانہ کی گنجیاں سپرد کر دیں۔ ۱۲۰

مسند نشین ریاست ہو جائیں گے۔

چونکہ اس زمانہ کے اکثر لوگ ایسی پیشین گوئیوں کے قائل تھے، شیرخان کو بھی مسند ریاست کی طرف سے کسی قدر اطمینان تو ہوا لیکن یہ تردد باقی رہا کہ اس مصیبت کے باقی ماندہ دنوں کو کہاں اور کیونکر گزارنا چاہئے۔ خلاصہ یہ کہ اسی شش و پنج میں گھوڑے کی باگ پھیری اور سید خوند سعید کی خدمت میں حاضر ہوئے اور چونکہ ان بزرگ کے ساتھ ارادت کئی رکھتے تھے، اپنا تمام حال اور ارادہ ظاہر کیا۔ سید صاحب موصوف نے ان کی پشت پر ہاتھ پھیر کر بہت کچھ دلاسا دیا۔ دسترخوان بچھو کر کھانا کھلوا دیا اور اپنے ہاتھ سے شیرتونی کا لقمہ ان کے منہ میں دے کر فرمایا کہ

”بیٹا! جس قدر تھے اس وقت تو نے کھائے ہیں، ان کی تعداد سے دو چند مدت میں خدائے
چاہا تو مسند نشین ہو جائے گا۔“

کتنے ہیں کہ شیرخان نے اس وقت تیس دن لے کھائے تھے جس کے حساب سے مسند نشینی کے لئے دو مہینے کا عرصہ ہونا چاہئے۔ شیرخان نے نجب اپنے پیرو مرشد کی زبان سے بھی مسند نشینی کی بشارت سنی تو دل کے کل خطرے جاتے رہے اور باہر جانے کا ارادہ منہ کر کے اپنی حالت کو خدا پر چھوڑ دیا۔

شیرخان اور سلیم خان کی گفتگو
شیرخان کا دل اگرچہ قوی تھا اور ان کو ابھی طرح یقین تھا کہ حضرت خوند سعید کی بشارت ممکن نہیں کھالی جائے مگر چونکہ گردش کے دن ابھی باقی تھے اسلئے معیشت کی تنگی نے ان کو بہت سار کھانا اور وہ منایت ہی مجبوری و لاچارمی سے ایک ایک گھڑی کاٹ رہے تھے کہ یکایک سلیم خان بیمار ہوئے۔ اس حالت میں شیرخان نے بہت چاہا کہ باپ کے پاس جائیں لیکن موقع نہ ملتا تھا۔ آخر کار کسی تدبیر سے ایک روز محلات میں جا پہنچے اور جس بپنگ پر سلیم خان لیٹے ہوئے تھے اس کے پاس کھڑے ہو کر نہایت ادب و انکسار کے ساتھ عرض کی کہ

”قبلہ عالم! یہ بد نصیب بیٹا باپ کی تیمارداری و خدمتگزاری سے بھی محروم رہ جاتا ہے! منوں میری بد قسمتی نے کچھ اس قدر مور و متاع بنا رکھا ہے کہ اپنے خدا سے مجازی کی قدیم بوسی بھی نصیب نہیں ہوتی!“

یہ کہکر شہ رخاں آنکھوں میں آنسو بھرا لئے اور رفع حلال کے لئے کردہ و ناکردہ خطاؤں کی معافی مانگی۔ سلیم خان نے جب اپنے تخت جگر کو اس پریشان حالی اور شکستہ حالی میں دیکھا تو دل میں ایک جوش پیدا ہوا۔ محبت پدری کے جوش نے بے چین کر دیا، اشارہ سے قریب بٹایا اور ہاتھ پکڑ کر محبت و پیار سے اپنے پاس بٹنگ پر بٹھالیا۔ دو چار ادھر ادھر کی باتیں کیں اور پھر کہا کہ

”بٹیا! شاید تم جانتے ہو کہ میں نے فی الحقیقت تم سے ہاتھ اٹھالیا ہے اور تم کو محروم الارث کر کے در بدر کی شوگریں کھانے کے لئے چھوڑ دیا ہے۔ لیکن نہیں! اگر تمہارا ایسا خیال ہے تو محض خیال ہی خیال ہے۔ کیا ایک باپ سے ممکن ہے کہ اپنی اولاد کو تنگی اور مصیبت کی حالت میں دیکھے اور خوش ہو۔ بٹیا! تم کو یقین کرنا چاہئے کہ میں نے آج تک جو کچھ کیا ہے، مصلحت سے کیا ہے۔ کیا تم کو معلوم نہیں کہ تمام ریاست تمہاری دشمن اور تمہاری داوی تمہاری ایذا رسانی و تخریب کے درپے ہو رہی ہیں؛ اس حالت میں اگر میں تمہیں مہربان ہوتا تو میرا اعتبار کام آج تک کب ہی کا تمام ہو چکا ہوتا۔ ہاں! اب چونکہ میرا وقت قریب ہے۔ مرض نے ترقی کر لی ہے اور قضا کا پیام آنے والا ہے اس لئے میں اپنے ولی ارادہ کو پورا کرتا ہوں اور تم کو اپنا ولیعہد اور جانشین مقرر کر کے تمہیں خدا کے سپرد کرتا ہوں۔ مجھے امید ہے کہ تم بات کی باگ ہاتھ میں لے کر نہایت ہی احتیاط اور ہوشیاری کے ساتھ اپنے فرض منصبی کو ادا کرتے رہو گے اور اس باتوں کو ہرگز روانہ نہ رکھو گے جنہیں تمہارے باپ وادائے بُرا سمجھ کر چھوڑ دیا تھا۔“

سیرم خان کی گفتگو کا سلسلہ یہاں تک پہنچا تھا کہ دفعۃً بارڈجی بانی آپنچیں۔ ادھر تو یہ دونوں باب بیٹے خاموش ہو گئے اور ادھر بانی صاحبہ ان دونوں کو باتیں کرتے ہوئے دیکھ کر جل گئیں اور طنز کے طور پر سیرم خان سے کہنے لگیں کہ

”اگر آپ نے ان صاحبزادہ کو اپنا جانشین اور امور ریاست میں محرم راز بنالیا ہے تو آپ کو اختیار ہے لیکن یہ تو فرمائیے کہ چھوٹے لڑکے کے لئے کیا بندوبست کرنا چاہتے ہیں؟ آخر وہ بھی تو آپ ہی کا بیٹا ہے۔ اس میں کیا کمی ہے جو ریاست میں برابر کا حقدار نہ سمجھا جائے؟“

اگرچہ بارڈجی بانی نے جل جل کر بہت کچھ شعلے اُگلے اور جہاں تک زبان نے یاری دی طعن و تشنیع کے نشتر مارے لیکن سیرم خان نے ذرا بھی خیال نہ کیا بلکہ اس وقت دلوں سے مقرر کرنے کے لئے جن سپاہیوں کی چہرہ نویسی ہو رہی تھی اس کام کی انجام دہی شیر خان ہی کے سپرد کی۔ چنانچہ وہ کچھ ہی میں جب کر اپنے کام میں مصروف ہو گئے۔

سیرم خان کا جواب جب شیر خان چلے گئے اور بارڈجی بانی نے میدان خالی دیکھا تو سیرم خان کو دبا کر شیر خان اور بایزید خان میں نصفاً نصفی ریاست تقسیم کر دینے کے متعلق گفتگو شروع کی۔ سیرم خان اول اول تو بارڈجی بانی کے لحاظ سے کچھ نہ بولے مگر جب زیادہ وق ہوئے تو مجبور ہو کر جواب دیا کہ

”ماجی صاحبہ! مصلحت وقت اور امور ملکی کو آپ کیا جانیں۔ اب تک میں نے بچو کچھ کیا آپ کی رعایت اور آپ کے پاس ادب سے کیا۔ اب مجھ سے یہ ہو سکتا ہے کہ محض آپ کی محرومت سے حقدار کو بے حق کر کے مفت کا عذاب اپنی گردن پر لوں اور نہ آپ ہی کو مناسب کہ ان باتوں میں خواہ مخواہ دخل دیں۔“

بارجی بائی یہ روکھا اور خلافت امید جواب سنکر جھلا اٹھیں اور سلیم خان سے روٹھ کر بڑبڑاتی ہوئی اپنے محل میں چلی گئیں۔

انتقال اور اوصاف و عادات اور توبار جی بائی نے سلیم خان سے ناراض ہو کر اپنے طرفداروں کو شیر خان کی نفی پر آمادہ کرنے کی علانیہ کوشش شروع کی اور اُدھر ہمسرا کے مطابق شبیہ میں دیوان سلیم خان کا انتقال ہو گیا۔ یہ نہایت وجہ مسک مگر کفایت شمار تنگ حوصلہ مگر تیز طبیعت اور حسن پرست لیکن تماشین تھے۔ ان میں ملکہ رومی کی قابلیت اور معاملات بنگی کی لیاقت استدر کم تھی کہ پالن پر کے اولوالعزم بیویوں کی فہرست سے ان کا نام گرا ہوا ہے۔ ابتدا میں مانک چند مت کی صلاح و مشورت سے انھوں نے ریاست کا کام انجام دیا اور جب وہ مارے گئے تو ام چند دیوانی ناگر بنے کو نائب اور شیر مقرر کیا۔ مگر آخر عمر میں ریاست کا کُل کام خود ہی کیا کرتے تھے۔

سلیم خان کے انتقال کی نسبت مشہور ہے کہ ایک روز بیماری کی حالت میں انھوں نے لباس قطع کرانے کے لئے درزی کو بلایا اور کوئی مشینیت درزی کو کپڑا متناہ اور قبا قطع کرنے کے لئے دیا۔ قیمتی کپڑا دیکھ کر درزی کے منہ میں پانی بھر آیا اور اس نے اپنے بٹنے کی خصمیت کے موافق اس کپڑے میں سے چند ٹکڑے چرائے۔ سلیم خان نے جو نہایت کفایت شمار تھے کہیں کہیں لیا اور طیش میں اگر باوجود ضعف و نقاہت کے درزی پر لات اٹھائی درزی خوش کے پاس اپنی جگہ سے ہٹ گیا۔ زو خالی گئی اور سلیم خان کا پاؤں دیوار پر اس زور سے لگا کہ بڑی چوڑی ہو گئی۔ سلیم خان اس ناگہانی صدمہ سے ہمیشہ شوگر گر پڑے اور دو سو ستر ہی روز جان بحق ہوئے ۱۲۰ - لکھنؤ

بایستہم

دیوان شیرخان بن سلیم خان

خلافت دیوان سلیم خان نے اپنی موت سے پہلے پہلے شیرخان کو اپنا جانشین اور ولیعہد مقرر کیا جسکی مفصل کیفیت سلیم خان کے حالات میں مرقوم ہو چکی ہے۔ لیکن چونکہ بارہجی بانی اور پٹاوت ٹھاکروں نے آپس میں اتفاق کر کے شیرخان کو زہر دینے اور بایزید خان کو گدھی نشین کرنے کے منصوبے کا خٹہ رکھے تھے اس لئے جب تک ان کی اس مجموعی قوت کو نہ توڑ دیا جاتا، سلیم خان کے بعد شیرخان کا مسند ریاست پر آنا ایک امر محال تھا۔ افسوس! یہ وقت شیرخان کے لئے ایسا تشویش و ہتھکا کہ انہند رام چارن اور بھولامتہ کے سوار ریاست بھر میں نہ تو کوئی ان کی مصیبت پر رونے والا تھا اور نہ کوئی ہمدرد و مصالح کار۔



ديوان شيو خان

اندرام کی خیر خواہی | سلیم خان کے مرنے پر کھارسی کنوے کے قریب راجا بڑھی کے ایک مکان میں بساط ماتم بچھایا گیا تھا۔ اس رسم میں شریک ہونیکے لئے اہالیانِ خاندان کے سوار ریاست کے جاگیردار اور متعلقین بھی آیا کرتے ہیں۔ یہ وہ زمانہ تھا کہ دوسرے ایمانِ ریاست کے مقابلہ میں ”سیندھو اساتھ“ والے پناوت ٹھاکر زیادہ بااثر اور قابو یافتہ شمار کئے جاتے تھے۔ سلیم خان کے دسویں سے ایک روز پیشتر شیرخان بساط ماتم پر لیٹے ہوئے چپکے چپکے رو رہے تھے۔ اُسوقت ان کے پاس بھجرا نندرام چارن کے اور کوئی شخص موجود نہ تھا۔ شیرخان کے رونے کی آواز سنکر چارن نے کہا کہ

”دیوان صاحب! میں جانتا ہوں کہ یہ وقت آپ کے لئے بہت ہی نازک ہے لیکن رونے نہ چائے سہ کوئی نتیجہ نہیں نکلتا مصیبت کے وقت خدا پر بھروسہ کرنا اور تدبیر سے کام لینا ہر انسان کا فرض ہے۔ شعر

مشکلے نیست کہ آساں نہ شود

مرد باید کہ صبر آساں نہ شود

اندرام کی یہ تقریر سنکر شیرخان نے پریشانی کے لہجے میں جواب دیا کہ ”یہ تمام پناوت ٹھاکر میرے باپ کی تعزیت میں شامل ہونے اور میرے دلی صدمے میں حصہ لینے کے لئے جمع نہیں ہوئے بلکہ مجھے قتل کر کے بائزید خان کو مسندِ ریاست پر قائم کرنے کو آئے ہیں۔ اس حالت میں اگر میری کمزورتی ٹوٹ جائے تو کونسی تعجب خیز بات ہے۔ یہ لوگ مجھے ایک ہی دو روز میں گرفتار کر لیں گے اور میں اپنی بیکسی اور بے سرو سامانی کی وجہ سے اسے سوا اور کچھ نہیں کر سکتا کہ مخالفین میں سے دو چار کو مار کر خود بھی

سے یہاں دستور ہے کہ جب خاندانِ ریاست میں سے کسی کا انتقال ہوتا ہے تو ایک خاص مکان میں مصحف ماتم بچھا کر اہالیانِ خاندان اور متعلقین ریاست

میت صلیبک وہیں رکھتے ہیں اس رواج کو ”جاہر ڈان“ بھی کہتے ہیں۔ ۱۲۔ ۱۳۔ مولود۔

”مجاؤں“

شیرخان کے یہ جگر خراش اور موثر کلمات سن کر اندرام کے دل پر چوٹ سی لگ گئی۔ اسنے ارادہ کر لیا کہ جس طرح ممکن ہو شیرخان کو اس آفتِ ناگمانی سے نجات دلوا کر حق تک ادا کرنا چاہئے۔ پھر شیرخان سے کہا کہ ”آپ بالکل نہ گھبرائیں۔ بارہجی بائی اور پشاورٹھا کر صلاح و مشورت کرنے میں کم از کم پانچ ستا روز اور گزاریں گے۔ اس قدر وقت میرے لئے کافی ہے۔ آپ کا تیرا اقبال عنقریب چمکنے والا ہے اور خدا سے امید ہے کہ وہ میری تدبیروں میں مجھے کامیابی عطا کرے گا۔“

اندرام کی عربوں سے ملاقات
اندرام چارن انھلے راز کی نسبت شیرخان کو تاکید کر کے پالن پور سے اُسی روز چل نکلا۔ اسکو کہیں سے پتہ لگ گیا تھا کہ بہت سے عرب سیدھ پور میں آئے ہوئے ہیں اور تلاشِ ملازمت میں اور پور اور ڈوگر پور کی طرف جانا چاہتے ہیں۔ چنانچہ وہ جلد جلد چلا جا رہا تھا کہ اتفاقاً یہ عرب سیدھ پور اور موضعِ منی وار کے درمیانی راستے پر مل گئے۔ ان عربوں کے دو گروہ تھے۔ اور ہر ایک گروہ میں دو دو جنگجو اور مسلح جوان تھے۔ ایک گروہ کا سرغنہ علیان اور دوسرے کا بنکورو تھا۔ اندرام نے ان عرب جمعداروں سے شرطِ ملازمت طے کر کے دونوں بیڑوں کو نوکر رکھ لیا اور دیوان شیرخان کے ساتھ وفادار رہنے کے متعلق ان سے حلفت بھی اٹھوایا۔ جب اس کارروائی سے اندرام کو اطمینان ہو گیا تو اسنے علیان اور بنکورو سے کہا کہ

”تم آج ہی کوچ کر کے اپنے جوانوں کے ساتھ پالن پور چلے جاؤ۔ لیکن! خبردار!! اگر کوئی شخص دریافت کرے تو شیرخان کے حلقہٴ ملازمت میں داخل ہونیکا حال اس سے ہرگز نہ ظاہر کرنا۔ جب تم پالن پور پہنچو گے اُسی روز رات کے وقت تم سے ملو گھا اور راجا جڑھی کے راستے سے بھی آگاہ کر دو گھا۔“

۱۔ صحیح لفظ ابن قیوم معلوم ہوتا ہے۔ جس کے معنی تیرہ دوڑنے والا اور جسے بنیاد سے اکھیر ڈالنے والا ہیں۔ ۲۰

غرض کہ یہ عرب لشکر پالن پور کے باہر، جہاں بیہیں داتا گنج بخش ہے، اگر فروکش ہوا۔ اندرام بھی اسی روز پالپور آیا اور شیرخان سے تمام کیفیت بیان کر کے کہنے لگا کہ

”اگر حق کا فضل و کرم شامل حال ہے تو پرسوں تک آپ کے دشمنوں اور بدخواہوں کے چٹھے چھوٹ جائیں گے اور فرمانروائی پالن پور کا تاج آپ کے سر مبارک پر دکھلائی دے گا۔“

عربوں کا پالن پور میں داخل ہونا جس روز عرب پالن پور آئے، اندرام رات کے وقت ان کے قیام گاہ پر جمع ہو کر سے ملا اور انھیں ویسی سپاہیوں کا لباس پہنا کر اپنے ساتھ شہر میں لے گیا اور راجگڑھی کے راستے سے واپس کیا۔ دو روز عرب لشکر بڑے بازار کے راستے سے ہو کر راجگڑھی میں داخل ہونا چاہتا تھا کہ راجگڑھی کے گھڑبالی دروازہ پر چوکی پہرے کے سپاہیوں نے عربوں کو ٹوکا مگر وہ بیہرہ بول اُٹھے کہ

”ہم شیرخانی سپاہی ہیں اور اپنے مالک کے حضور میں سلام کے لئے جا رہے ہیں۔“

عربوں کی زبانی یہ کلمات سن کر پہرے والے سپاہی ڈنگ رہ گئے اور کسی مصلحت سے نہ تو انھوں نے عربوں کے روکنے کی ہمت کی اور نہ زبان ہی سے کوئی لفظ نکالنا مناسب سمجھا مگر اتنا ضرور ہوا کہ اب عربوں کے آنے کی خبر ہوا کہ جھوکوں کے ساتھ دفعۃً تمام شہر میں پھیل گئی۔ اندرام پیشتر ہی سے دروازہ

لے لے کتے تھے کہ بعد ازیں ان کی بڑی موضع اودھ سے آتے وقت منہ و اتفاقاً کے سبب ایک اینٹ اٹھا لی تھی۔ یہاں اسکا جہت بنایا جو مقبضہ میراں کے نام سے مشہور ہے۔ موضع اودھ و ملک گجرات میں ریوے اسٹیشن اور پھانے کے قریب ایک گاؤں ہے۔ جس میں میراں سید عی کا مزار ہے۔ یہاں ہر سال ماہ صفر میں بہت بڑا میلہ ہوا کرتا ہے۔ گجرات کے لوگ انڈو گڑو راولوہ کی اُس لڑائی میں جو سلطان گجرات اور حکام راولوہ میں ہوئی تھی، ان کا شہید ہونا بتاتے ہیں لیکن کتب تواریخ سے اسکا کچھ پتہ نہیں لگتا۔ بخت غالب یہ ہے کہ یہ بڑک ۱۱۵۰ھ میں میدنی راکے کی لڑائی میں جب سلطان مظفر گجراتی نے سلطان محمود گجراتی کی مدد پر لشکر بھیجا تھا، قلعہ اندوہ دار السلطنت، راولوہ پر شہید ہوئے ہو گئے مگر گجرات میں ان کی قبر سے اس واقعہ کی صیت میں بھی شک ہے۔ ۱۱۵۰ھ

کھڑا ہوا تھا، اسکا اشارہ پاتے ہی عرب پیچھے پیچھے ہوئے اور شیرخان کے حضور میں جا پہنچے اور اپنے مالک کے اعزاز و سلامی میں فرط جوش کے ساتھ متفقہ بندہ وقوں کے فیر کر کے دلی مسرت ظاہر کی۔ شیرخان نے اپنی کامیابی کے سامان و کیکر خدا کا شکر ادا کیا اور اپنے دشمنوں پرست ہو حاصل کرنے کی تدبیروں میں مصروف ہو گئے۔

عربیت ڈوبی ہے عربوں کے آجانے پر شیرخان نے یہ کارروائی کی کہ حسب ضرورت چند عرب سپاہیوں کی سرکاری محلات کی نگہبانی اور شہر نپاہ کے دروازوں وغیرہ کی چوکی پرے کے لئے نامزد کیا۔ پچاس پچاس جوانوں کا دستہ راجگڑھی کے دونوں دروازوں پر مقرر کر دیا اور باقیماندہ عرب خاص اپنی حفاظت پر مامور کرے۔ شیرخان کی یہ پہلی دورانہ نشانہ تدبیر تھی جس نے انکے دشمنوں اور بدخواہوں کے مفیدانہ خیالات میں ایک قسم کا ترس و زلزل پیدا کر دیا۔

دیس بارگہ میں ناظرین تاریخ کو یہ تو معلوم ہو ہی چکا ہے کہ بارٹرجی بائی نے پناوت ٹھاکروں اور اکثر اعیان ریاست سے سازش کر کے انھیں اپنے ساتھ متفق کر لیا تھا۔ اسی گروہ میں یہاں کے دیسی بارگہ (سوار) بھی شامل تھے لیکن جب عربوں کے آجانے سے شیرخان کے دل میں ہمت پیدا ہوئی تو انھوں نے اپنے چوہدری کی معرفت ان بارگیروں کو کھلا ہجاکر

”اگر تم مجھ کو اپنا مالک سمجھتے ہو تو فوراً میرے پاس حاضر ہو کر اپنی اپنی خدمت متعلقہ کی انجام دہی میں مستعدی کا اظہار کرو ورنہ تمہارے لئے سخت سزا کا حکم نافذ کیا جائیگا۔“

شیرخان کا یہ پیغام سننے ہی بارگیہ انکے حضور میں آ حاضر ہوئے اور عرض کی کہ ”خداوند نعمت! ہم آپ کے لازمین و فاشعار ہیں اور ہمارے لئے جو خدمت تجویز فرمائی جاگی اسکی انجام دہی کو اپنی سعادت و خوش نصیبی کا ذریعہ سمجھیں گے۔“

پناوت ٹھاکروں کا چلا جانا ایک زمانہ وہ تھا کہ بارٹرجی بائی اور اُنکے طرفدار پناوت ٹھاکر وغیرہ شیرخان کو حقیر اور کمزور

سمجھکر ان کو مار ڈالنے کے منصوبے کا ٹھہر رہے تھے اور اب وقت ہے کہ شیر خان کے دربار میں عربچانوں اور دیسی بارگیروں کو اپنی امید کے خلاف جمع ہوتے دیکھ کر پٹاوت ٹھاکر اس خیال سے کہ ”مبادا یہ عرب لشکر اور دیسی بارگیروں کی طرح قتل کر دیا جائے“ نہ کر بیٹھیں۔“

آپس میں مشورہ کر کے یکے بعد دیگرے موضع میر واڑہ چلے گئے اور اپنی آئندہ سبودی و بہتری کے طریقے سوچنے میں مصروف و سرگرم ہوئے۔

گندی نشینی [عرب لشکر اور دیسی بارگیروں کی جمعیت جب شیر خان کے قابو میں آگئی۔ نیز ان کے بدخواہ پٹاوت بھی خود بخود پالن پور چھوڑ کر چلے گئے تو وہ اپنے لئے میدان خالی پا کر ستمبر ۱۸۴۱ء مطابق ۱۱ ستمبر ۱۸۴۱ء میں خزانہ کے سوار یا ست کے محل چھوڑے بڑے محکموں اور صیغوں پر قبضہ کر کے مسند نشین پالن پور ہو گئے۔

بارجی بانی اور شیر خان [سلیم خان کے انتقال کے وقت خزانہ کی کنجیاں بارجی بانی نے لے لی تھیں اس لئے شیر خان نے حکومت کی باگ اپنے ہاتھ میں لیتے ہی بارجی بانی سے کہلا بھیجا کہ

”محل میں بیٹھنے والی پردہ نشین بیگمات کو ریاست کے خزانہ سے کچھ تعلق نہیں اور چونکہ میں ریاست پالن پور کا جائز حقدار اور فرمانروا تسلیم کیا گیا ہوں اس لئے آپ خزانہ کی کنجیاں فوراً مجھے بھیج دیجئے گا۔“

شیر خان کے اس پیغام کے جواب میں بارجی بانی نے کہلویا کہ

”جب تک میرے اور تمہارے درمیان انتظامات ریاست کے متعلق شرعیہ ضروری نہ طے پالیں گی کنجیاں ہرگز نہ دوں گی۔“

شیر خان جہنگلی پہلے ہی سے بارجی بانی کے ساتھ عداوت اور دشمنی چلی آتی تھی، یہ جواب سن کر سخت برہم ہوئے اور پھر بارجی بانی کو تہدیداً کہلا بھیجا کہ

”اگر تم خزانہ کی کنجیاں دینے میں ذرا بھی پس و پیش کرو گی تو مجبوراً تمہارا سر ٹکڑا کر تمہارے پاس کے کنجیاں لے لی جائیں گی“

شیر خان کے منہ سے نکلا ہوا فقرہ سنکر بارہجی بائی کانپ اٹھیں اور بہت سارے چٹائیں مگر ساتھ ہی کنجیاں بھی شیر خان کے پاس ہجوادیں۔

[شادی] دیوان شیر خان کی شادی موضع رہوہ کے ایک جاگیردار سوناہی دلفریغ سنگھ دیوڑہ راجپوت کی لڑکی کنل با سے ہوئی تھی اور انھوں نے اپنی اس جیتی خاتون کو موضع جس لینی کا پٹ لکھ دیا تھا۔

ٹھاکروں کے منہ کی کوشش جب شیر خان اپنی فوجی طاقت میں روز افزوں تر تھی کرنے لگے تو منفرد پرواز پٹاوت ٹھاکر رشک حسد کی آگ سے جل گئے اور اپنے دل میں کچھ سوچ کر موضع میر داڑہ میں جمع ہوئے جبکہ حال پہلے بیان ہو چکا ہے۔ شیر خان نے اس معاملہ میں اپنے مشیروں سے صلاح پوچھی۔ سب نے متفق ہو کر یہ رائے دی کہ

”بہتر یہ ہے کہ آپ بذات خود میر داڑہ تشریف لے جائیں اور جس طرح بن سکے حتی الامکان ان لوگوں کو مٹا لائیں“

چنانچہ شیر خان کو بھی یہ صلاح پسند آئی۔ اسی وقت گھوڑے پر سوار ہو کر میر داڑہ پہنچے اور وہاں کے پٹاوت ٹھاکر شہباز خان مہران کے ہاتھ دوسرے تمام پٹاوت ٹھاکروں کو کھلا ہیجاک

”میں صرف تم کو مٹانے کے لئے بساطِ مہم سے اٹھ کر آیا ہوں اور ساتھ ہی اقرار کرتا ہوں کہ بارہجی بی نے جس قدر اضافہ جاگیر وغیرہ کا وعدہ کیا ہے اس سے زیادہ میں دوگنا۔ تم کو مناسب ہے کہ میری شان کا لحظہ نہ کرو اور سب جھگڑے طے کر کے میرے معین اور ریاست کے حامی بن جاؤ“

[ٹھاکروں کی غودسری] پٹاوت ٹھاکروں پر غودسری کا جن ایسا سوار تھا کہ انھوں نے شیر خان کے اس پیام کو بار

سنا بھی نہیں اور جو منصوبے پہلے سے باندھ رکھے تھے، ان کے مطابق ہر ایک اپنے اپنے کانوں کو چپلے جانے کی تیاری کرنے لگا۔ یہ حال دیکھ کر شیرخان نے ان کے منانے میں یکدم غصہ اور کوشش کی بلکہ تھوڑی دیر کے لئے شان ریاست کو بالائے طاق رکھ کر اپنے دونوں ہاتھ رمال سے باندھے اور تلافی مافات کی غرض سے مجرموں کی طرح ٹھاکروں کے سامنے ہڈت خود جا کھڑے ہوئے۔ انسانوں کے لئے شیرخان کی یہ حکمت عملی جادو سے بھی زیادہ موثر تھی۔ ان لوگوں کو غیرت آنی چاہئے تھی کہ ان کا آقا اور ان کا اُن وانا جسکی اور جسکے باپ دادا کی بدولت وہ اسد رجب کو پہنچے تھے، ایک ذرا سی بات کے لئے ان کے پاس آیا ہے اور کس حیثیت سے آیا ہے، اگر وہ جامہ انسانیت میں ہوتے تو اپنے گلے خود کاٹ کاٹ کر مرت جاتے لیکن اپنے ولی نعمت کو اس حالت میں نہ دیکھتے۔ آہ! اسوقت انکے انسانی قابلوں میں شیطان نے حلول کر لیا تھا۔ انھوں نے دیوان شیرخان کو اپنے سامنے کھڑا ہوا دیکھ کر منہ پھیر لیا اور نہایت بے پروائی کے ساتھ ان کی ہر بات کا پتھر سے بھی زیادہ خمنت جواب دیا۔

انہماخت دیوان شیرخان کی عالی ظرفی کو آفریں ہے کہ یہ باتیں بھی شربت کے گھونٹ کی طرح لی کر سنی اُن سنی کر دیں اور اتنا محبت کے طور پر پٹاؤ توں کے سرغہ منور لاؤ جی، ٹھاکر ڈھبھاڑ کا ہاتھ پکڑ کر کہنے لگے کہ ”چچا صاحب! اور جائیں تو جائیں بغیر میری قیمت!! لیکن آپ کو تو میں صبر گرز نہ جانے دوں گا“

مگر اس تجربہ کو موم کر دینے والے جملے نے بھی اس سنگدل پٹاوت پر کچھ اثر نہ کیا اور تنور لاؤ جی نے شیرخان کا ہاتھ جھٹک دیا۔ لاؤ جی کی اس نازیبا حرکت نے شیرخان کو سر سے پاؤں تک آگ لگا کر شعلہ بنا دیا اور غصہ سے کہنے لگے کہ

”ٹھاکر صاحب! اسوقت تک میں نے جو کچھ کیا ہے، محض اپنی شرافت سے اور تم کو اپنا اور اپنی ریاست کا قدیم منکھوار اور جان نثار سمجھ کر کیا ہے۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ اب تمنا سے

ادبار کا زمانہ قریب آ پہنچا ہے کہ تم باجوہ میری اس قدر خوشامد اور غیر متوقع منت و سماجت کے اپنی بددعا غنی اور ہٹ دھرمی سے باز نہیں آتے اور مجھ کو شہرت کے گھونٹو کی طرح پئے جاتے ہو کیا تم نہیں جانتے کہ میں شیر خان ہوں؛ یاد رکھنا؛ اگر اپنی ضد پر گیا تو تمہارا زدن و بچہ کو لٹھویں پلوادو گنا۔ اور اگر تمہیں یہ گھمنڈ ہے کہ باغی ہو کر میرے بازو سے معطل (بازید خان) کے بھروسے پر ریاست کو تاخت و تاراج کرو گے تو میں تم کو قسم دیتا ہوں کہ کل نہیں آج ہی جو کچھ تم سے ہو سکے کرو جب قدر زمین تمہارے گھوڑوں کے سموں سے روندی جائیگی، میں برہمنوں کو خیرات کروں گا۔

شیر خان کے منہ سے یہ کلمات سن کر ٹھاکروں نے حقارت کے لہجے میں کہا کہ ”جو کچھ آپ نے فرمایا، درست اور بجا ہے لیکن یہ تو فرمایئے کہ کن لوگوں کے بھروسے پر آپ ہم سے مقابلہ کرنا چاہتے ہیں؛ یہ چند گنتی کے عرب اور یوپی مہول النسب، اکینک زاوے جو اپنی ماں کے نام سے پہچانے جاتے ہیں، ہمارا کرہی کیا سکیں گے۔ دیوان صاحب! آپ نے ابھی تلوار کے گھاٹ کا پانی نہیں پیا ہے۔ ٹھاکروں کا نام ان کیوں کی تلوار سے زیادہ کام کرنے والا ہے۔“

یہ تہنک آمیز فقرے سن کر شیر خان اور بھی بھڑک اُٹھے اور یہ کہہ کر کہ

”اگر ان ہی خانہ زاد غلاموں کے ہاتھ سے تم کو برباد نہ کیا ہو تو میرا نام شیر خان نہیں؛ سوار ہو کر پال پوچھ کر آؤ۔“

نئی فوج کی بھرتی اور انتخاب کا نوکھلا طریقہ شیر خان نے پال پوچھ کر ان شوریدہ سراوردو باغی ٹھاکروں کی سرکوبی کے لئے اور نئی فوج بھرتی کرنی شروع کی۔ سندھیوں اور دہلیہ پٹانوں وغیرہ متفرق پریسیوں کے کئی بیڑے تیار کئے اور عام پسند رواج کے برخلاف مزدوری پیشہ دیسی اقوام کے لوگوں کو کثرت کے ساتھ پیدلیوں اور سواروں میں بھرتی کیا۔ انتخاب کا یہ انوکھا طریقہ معین کیا تھا کہ

ہولی کے تہوار کی خوشخوار لڑائی میں جو شخص ہتھیاری کر کے فریق مخالف میں گھس جاتا اور بہادری کے جوہر دکھاتا، بالآخر قومیست سواروں میں بھرتی کر لیا جاتا تھا اور جو اسکے دوسرے نمبر پر ہوتا، پیدلوں میں رکھ لیا جاتا۔ لیکن یہ لشکر انتخاب صرف یہیں تک محدود نہ تھا بلکہ اس موقع سے پہلے بھی ان کی جسمانی طاقت اور مضبوطی اعضا کا معائنہ کر لیا کرتے تھے اور اسکی یہ شکل ہوتی تھی کہ معمولی ورزش کے بعد ان ڈنگروٹوں کو ایک خاص مقدار میں گھمی پلاتے تھے۔ جب کا معدہ اسکو ہضم کر سکتا وہی امتحان کا وہ شجاعت یعنی ہولی کی لڑائی میں داخل کیا جاتا تھا۔

باغی ٹھاکروں کا گولہ میں پناہ پزیر ہونا اس طرف تو شیر خان نہایت گروا گرمی کے ساتھ فوج بھرتی کرنے اور ڈنگروٹوں کی قواعد جنگ سے آراستہ کرنے میں مشغول تھے اور اُس طرف پٹاوت ٹھاکر دوسری کی بساط پر شہرہ بنا کر کیلئے منصوبہ لگاتے رہے تھے۔ آخر کاریہ قرار پایا کہ مجاہد خان کو اعراب میں ڈالکر موضع گولہ میں جاؤ و انسا چاہئے۔ چنانچہ یہ سب اکٹھے ہو کر موضع گولہ میں پہنچے اور مجاہد خان کو امیدوں کے سبز باغ دکھا کر اپنا سرغنہ بنالیا۔

شیر خان نے جب اپنی فوج کو درست کر لیا تو مجاہد خان کو کھلا بھیجا کہ

”چچا جان! یہ تو شاید آپ کو اچھی طرح معلوم ہو گا کہ جن پٹاوت ٹھاکروں نے آپ کے ہاں

۱۵ اس ملک کا یہ قدیم رواج تھا کہ ہولی کے تہوار پر پیشہ ور اور شیخ ذات کے لوگ دو فریق بنا کر بانڈی بازی کیا کرتے تھے۔ یہ بانڈی بازی کبھی کبھی بہت بڑی خونریز لڑائی تک پہنچ جاتی تھی جو شخص اس لڑائی میں بڑ بڑ کر قدم اڑاتا تھا، بڑا شہیت اور جی دار کھاتا تھا۔ اگر ایک فریق اس سال سپاہ ہوتا تھا تو دوسرے سال کے لئے بڑی جانفشانی سے تیاری کرتا تھا۔ یہ لوگ کلی۔ قومی یا راج کی لڑائی کے وقت کبھی کبھی بہت اچھا کام دے جایا کرتے تھے۔ شیر خان نے اپنی غرض کو پورا کرنے کے لئے اس قسم کے میدانوں کو صرف ہولی کے دن ہی پر منحصر نہیں رکھا تھا بلکہ جب ضرورت ہوتی کسی نہ کسی بہانے سے اسی طرح کی مصنوعی لڑائی کرایا کرتے تھے۔ اور کبھی کبھی چاندنی راتوں میں جلیہ کر کے اسمیں خود بھی شریک ہوتے تھے اور باتوں باتوں میں فوجانہ دلوں کو گروا کرنا اور انکی جرأت و طاقت کا امتحان کرتے تھے۔ ۱۲۔ لولہ

پناہ لی ہے وہ میرے باغی ہیں اور یہ مجھ سے سُن لیجئے کہ انھوں نے اپنی چالاکی سے آپ کو مورچہ پر رکھا ہے۔ مجھ کو افسوس اس بات کا کہ آپ انکی اس کھلی ہوئی چال کو بھی نہ سمجھ سکیں۔
غیر اب آپ ان باغیوں کو گرفتار کر کے میرے پاس بھیج دیجئے تاکہ ان بدعاشوں کے باعث ہمارے آپس کے تعلقات میں فرق نہ آئے اور میں آپ کو ہمیشہ اپنا بزرگ ہی سمجھا کروں
ورنہ بصورت دیگر مجھ سے یا میرے سپاہیوں سے آپ کی شان میں جو کچھ گستاخی ہوگی، قابلِ معافی ہے، کیونکہ ان ٹھاکروں کو سزا دینا بہر حال مجھ کو ضرور ہے۔“

مجاہد خان نے اس پیغام کا جواب دیا کہ

”پناہ دہندگان کو میں نے غور نہیں بلایا۔ وہ مجھ کو اپنا ملجا و ماویٰ سمجھ کر میری پناہ میں آئے ہیں۔ مجھ سے یہ ہرگز نہ ہو سکے گا کہ ان کو اس طرح دشمنوں کے حوالے کر دوں۔ ہاں! اگر آپ کو اسی بہانہ سے لڑنا اپنی نئی فوج کی آزمائش منظور ہے تو بسم اللہ۔ کوتاہی نہ کیجئے۔ میں بھی تیار ہوں۔ مجھ سے بھی جو کچھ ہو سکے گا، کر دینگا۔“

گولہ چڑھائی شیرخان نے یہ جواب صاف منکر ہوتا ہوا گولہ چڑھائی کر دی۔ مجاہد خان بھی مقابلہ پر نکلے اور لڑائی شروع ہوئی۔ شیرخان کی طرف سے تو پختہ دغے لگا اور گولے موضع گولہ کی پہاڑی سے ٹکڑا لے شروع ہوئے۔ لیکن جب اس گولہ باری نے خاطر خواہ کوئی نتیجہ نہ پیدا کیا تو مجاہد خان نے حقارت سے شیرخان کے ٹھکر کی طرف دو ٹیکر ایک چارن کو بھیجا جس نے شیرخان کے جلائے کے لئے کہا کہ۔ سورٹھا۔

گولہ پر گولے مست ناکو با و امیاں

اے تو! کن راڈو لاجوں بھر کھی جاے بھاکھری

”یعنی با و امیاں! (لقب شیرخان) گولہ کی پھاڑی پر گولے نہ مارو۔ (لہذا درکھو) جس طرح ڈانٹ کی نظر کھا جاتی ہے اسی طرح یہ پہاڑی تم کو بھی کھا جائے گی۔“

تو بچانہ کی ناکامی سے کچھ تو شیرخان پہلے ہی جل رہے تھے، چارن کے کلام نے اور اشتعال دیا۔ بھنگر اپنے لشکر کو لٹکارا اور دو چار ایسے سخت حملے کئے کہ مجاہد خان کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ آخر کار انھوں (مجاہد خان) نے عاجز کرنا بھی راؤ گاکو اڑکوپنی مدد پر ناکام کیا۔

لشکر گاکو اڑکوپنی سے مقابلہ اوستخ جب یہ حال شیرخان کو معلوم ہوا کہ عمار اپنے بڑے دوہ کا لشکر مجاہد خان کی امداد پر آ رہا ہے تو انھوں نے مصلحت اندیشی سے کام لیا اور پیچھے ہٹ کر بان پوچھے آئے لیکن شیرخان کی اس کارروائی نے پناوت بٹھاکروں کی شرارت کو جتنی دکھائی اور انھوں نے عمر بٹوں کو علاقہ پالن پور میں تاخت و تالیج کرنا بھی ترغیب دینی شروع کی نتیجہ یہ ہوا کہ لوٹ مار کے علاوہ دہاندہ بار کے کئی گاؤں جلا کر خاک سیاہ کر دیئے گئے۔ پہلے تو شیرخان شہر بنہ ہو کر عمر بٹوں سے مقابلہ کا ارادہ رکھتے تھے مگر اب انکی دست درازیوں کو دیکھ کر تائب ہو گئے، انشاء و دانگی کے جوش میں جان پر کیل کر شہر سے باہر نکل آئے اور عمر بٹوں پر ایسا سخت حملہ کیا کہ دفعتاً انکے قدم اکھڑ گئے۔ مرتے ایسے بدحواس ہوئے کہ پیدلوں نے بتیار ڈال دئے۔ سواروں نے گھوڑے چھوڑ دئے اور سرداروں نے چنوا رو چھتریاں، جتنکے سائیں میں بہادری لہرا رہی تھی پھینک دیں اور بھاگ کھڑے ہوئے۔

اس لڑائی میں شیرخانی سپاہیوں نے نارائن راؤ پانڈرے، سپہ سالار لشکر گاکو اڑکوپنی میدان جنگ سے بھگا دینے میں جس بہادری، ہمت اور استقلال کا اظہار کیا تھا وہ اب تک یہاں کے لوگوں میں ضرب المثل ہے اور اس میدان داری کے متعلق جو کچھ کہے جڑے گئے تھے، اس وقت تک عام لوگوں کی زبانوں پر جاری ہیں جن میں سے ایک یہ ہے۔

راندھی رسوئی ایچ رہی رہے بھوجن جسے شیرمار دواسے

پانڈرے راؤ نے مارا جو لوری اسے جس لیورے

”یعنی جالوریوں (بہادیروں) نے پانڈرے سردار کو مار کر اس طرح بھگا دیا کہ اسکی کچی ہوئی رسوئی

یوں ہی رکھی رہی لیکن فتحمند و بہادر شیرخان اپنے دسترخوان پر بدستور کھانا کھا کر رہے۔

مجاہد خان اور شیرخان میں صلح اور
مہرٹوں کو اس شکست فاش سے جب قدر شرمندگی اور خجالت ہوئی ہوگی وہ تو کچھ

ان ہی کا دل جانتا ہو گا اور جتنی بدنامی ہوئی اسکی کیفیت ان لوگوں سے پوچھنی

چاہئے جو اس فتح و شکست کا تماشا دیکھ رہے تھے۔ لیکن مہرٹوں نے بظاہر اپنی مذمت منائے اور اپنے

دل کو سمجھانے کی یہ تدبیر نکالی کہ بہت سے معزز اور صاحب وقار لوگوں کو بیچ میں ڈال کر مجاہد خان اور شیرخان

میں صلح کرادی اور اپنی منہمی گرم کرنے کے لئے مجاہد خان کو دوبار مصارف فوجہی کے متعلق بہت سارے

وصول کر کے بڑوہ چلے گئے۔ تاہم اس منیاں اور غیر متوقع فتحمندی کا یہ اثر ضرور ہوا کہ مہرٹوں کے جاتی

پناوت ٹھاکروں کے قدم بھی گھڑ گئے اور وہ موضع گولہ کو چھوڑ کر معراج شہو سنگ والی ایڈر کی حمایت

میں چلے گئے۔

پناوت ٹھاکروں کے گولہ سے چلے جانے کے بعد مجاہد خان نے بھی انتقال کیا جسے

مجاہد خان کا انتقال

ان ٹھاکروں کا رہا سہا سہا بھی جاتا رہا اور اب انھیں گولہ میں پناہ کی امید مطلق نہ رہی۔

مجاہد خان کے اخلاق و عادات
مجاہد خان عیاش مزاج عشرت دوست۔ فرخ حوصلہ۔ بیباک اور فضول خرچ

مگر سپاہی کے قدردان رئیس تھے۔ ان کی عیش پسندی نے بلا لحاظ قوم و ملت بہت سی حسین اور

صاحب جمال عورتوں کو گھڑ میں ڈال رکھا تھا۔ انعام و اکرام میں اکثر اپنی حیثیت سے زیادہ کام کر جایا کرتے تھے۔

سپاہیوں کی قدر دانی کا یہ حال تھا کہ جبوقت پناوت ٹھاکر شیرخان سے باغی ہو کر ان کے ہاں پہنچے ہیں

تو انھوں نے انکی تحویلوں کی بجائے اپنی چھوٹی سی جاگیر میں کئی سیر حاصل دیات کا پڑ انھیں لکھ دیا تھا۔ ان تمام

باتوں کے علاوہ انکے روزانہ مصارف بجد و حساب تھے۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اکثر اوقات تنگ دست رہا کرتے تھے۔

آخر عمر میں کچھ تو اپنی بے اعتدالیوں کی وجہ سے اور کچھ شیرخان کے ساتھ مقابلہ کے سبب قرضداری کی مصیبت

میں ایسے گرفت رہو گئے تھے کہ تمام جاگیر کی آمدنی سود کے لئے بھی کافی نہ ہوتی تھی۔

عثمان خان ابن مجاہد خان اور

ان کے متعلقین میں ناچاقی

مجاہد خان کے بعد ان کے جانشین عثمان خان کو ادھر تو قرض خواہوں نے تنگ کیا اور
 اُدھر جن سپاہیوں کی تنخواہیں چڑھی ہوئی تھیں انھوں نے آگے اس لئے وہ
 مجبوراً دُعا اور غیر ضروری نوکروں کو علیحدہ کرنے اور مجاہد خان کی بیویوں کے زیورات پر پادشہ صاف کرنے کی
 تجویز میں مصروف ہوئے تاکہ مصارف میں تخفیف ہو اور واسطے قرضہ کی صورت منکلے لیکن ان کا یہ ارادہ
 ظاہر ہوتے ہی کل نوکر چکا کر اور تمام متعلقین بالکل گشتہ اور منحرف ہو گئے۔ ان میں سے اکثر شیرخان سے
 جا ملے اور ان کو صلاح دی کہ

”اس وقت حملہ کرنے کا بہت اچھا موقع ہے“

چنانچہ شیرخان نے اس صلاح کو اپنے مفید مطلب سمجھ کر چھپر چھاڑ کا ڈھنگ ڈالا اور سیر و شکار کے بہانے سے
 کبھی کبھی گولہ کے قرب وجوار کی رعایا کو کسی نہ کسی حیلہ سے تانا شروع کیا۔

شیرخان اور عثمان خان ایک روز شیرخان دیدہ و دانستہ موضع گولہ کے قریب گنجان درختوں کے سائے میں اکڑ گئے

عثمان خان کو جب یہ حال معلوم ہوا تو انھوں نے بغیر سوچے سمجھے اپنی جہالت کی ترنگ میں کھلا بھیجا کہ

”بس۔ آپ کی خیر سہی میں ہے کہ یہاں سے چپ چاپتے چلے جائیے“

شیرخان کو تو صرف حیلہ ہی درکار تھا، ایسے موقع سے کیوں چوکنے لگے، جواب میں کچھ ایسے سخت و سست

الفاظ کھلا بھیج کر عثمان خان کے غصہ کی بارود میں چگاری بڑھائی اور انھوں نے غضب ناک ہو کر اپنے گولہ اندازوں

حکم دیا کہ

”تو بچنا نہ کو متاب دکھا دو“

گولہ انداز تو حکم کا بندہ تھا، اس نے اپنا کام شروع کر دیا۔ اتفاق کی بات کہ پہلا گولہ اسی آم کے درخت کی

ایک ڈالی میں لگا جس کے نیچے شیرخان بیٹھے ہوئے تھے۔ اگرچہ عثمان خان کی اس جہالت نے شیرخان کو

آگ بگولہ بنا دیا لیکن انھوں نے اتنا محبت کے طور پر عثمان خان کے کسی رشتہ دار کی زبانی یہ اور کھلا بھیجا کہ

”یا دیکھ لیگا۔ عہد و پیمان کو توڑ کر فتنہ و فساد کی بنیاد آپ ہی کی طرف سے پڑی ہے اور اب میں بھی مجبور ہو کر اپنے لشکر کو حکم دیتا ہوں“

شیرخان کا شکست کھاکر
علاقہ ایڑ میں بھاگ جاتا ہے
جب انسان کا مقدر پھر تباہی تو مت بھی پھر جاتی ہے اور دماغ میں ایک خاص
نوبت سما جاتی ہے جس سے انسان کو تہ اندیش - عقل اور خود رائے بُن جاتا ہے -
چنانچہ عثمان خان کا بھی اس وقت یہی حال ہوا۔ انھوں نے مصلحت و وقت اور دو بیٹی کو بالائے طاق رکھ کر
اپنے ہاتھوں اپنا کھیل بگاڑا اور شیرخان کے اس آخری پیام پر بھی عقل سے کام لے کر توپوں کا منہ بند کیا۔
شیرخان نے دس پانچ منٹ تو جواب کا انتظار کیا مگر جب دیکھا کہ توپچا نہ برابر دے چلا جاتا ہے تو یہ بھی کبلی
کی طرح کڑکتے اور گرجتے جا پڑے اور گولہ کو چاروں طرف سے گھیر لیا۔ کچھ عرصہ تک تو عثمان خان بھی اڑتے
رہے مگر آخر کار گولہ کو چھوڑ کر بھاگے اور علاقہ ایڑ میں پہنچ کر شیرخان کے باغی پٹاوت ٹھاکروں سے
جا ملے۔

شیرخان نے قلعہ گولہ ویران کر کے اس کے پاس ہی شیر گڑھ آباد کیا اور مظفر و منصور پالوں پر
چلے آئے چنانچہ کسی ہندی کبیشیر نے کہا ہے۔ دوہرا
گولہ رمی گا گری تین واسیہ گڑھ شیر
جہ زنجبختاں مارتا، تے دُن دُن دنیا ویر
”یعنی تو نے گولہ کو تباہ کر کے شیر گڑھ آباد کیا اور جو لوگ شیخاں مارتے تھے ان کو
جنگلوں میں بھگا دیا“

بارجی بائی کے منصوبے اور
شیرخان کی شکست عملی
جن دونوں شیرخان اس لشکر کشی میں مصروف تھے، بارجی بائی نے میدان خالی
پاکر اپنے طرفداروں اور باغی ٹھاکروں کے متوسلوں کی امداد و اعانت سے

لے شیرخان نے اپنے نام کی نسبت سے گولہ کا نام شیر گڑھ مقرر کیا تاہن اس نام نے شہرت پائی اور اس وقت تک یہ گاؤں گولہ کے نام سے پہچانا جاتا ہے۔
مولو

شیرخان کے سوتیلے بھائی بائیزید خان کو مسند ریاست پر بٹھا دینے کے کڈل ڈالنے شروع کئے۔ لیکن ابھی ان کے منصوبوں کی ابتدا ہی تھی کہ شیرخان آگئے اور یہ دہلی ہوئی لگ جو کھڑکی چلی تھی، پھر دب گئی۔ تاہم شیرخان کو اس معاملہ کی اطلاع نے مفکر و پریشان کر دیا اور انھوں نے خیال کر لیا کہ جب تک ان تمام مفسدہ پردازوں کا نام و نشان تک دنیا سے نہ مٹا دیا جائے گا، ہمیشہ اسی طعج کی شوریں پیدا ہوتی رہیں گی۔

پھولامتہ کی صلاح [] اس رائے کو دل میں قائم کرتے ہی شیرخان نے اورنگ زیبی چال چلنی شروع کی اور سب سے پہلے مدعی ریاست بائیزید خان ہی کا کام تمام کرنا چاہا۔ کیونکہ بارہجی بانی اور ان کے طرفداروں کو صفہ ان ہی کے ہمارے وقتاً فوقتاً سر اٹھانے کا موقع مل جایا کرتا تھا۔ اول اول تو بارہجی بانی کے خفیہ انتظام و احتیاط کے سبب شیرخان اپنے ارادہ میں ناکام ہوتے رہے لیکن آخر کار مدارالمسام ریاست پھولامتہ وغیرہ کی صلاح یہ قرار پائی کہ پہلے پریسیوں کی کچھ نئی فوج جمع کر لینی چاہئے پھر اس کام میں ہاتھ ڈالنا زیبا ہے۔ جب تک ہمارا پلہ بارہجی بانی سے ہر طرح بھاری منو جائے، خاموشی ہی بہتر ہے۔

جٹوں کی بھرتی [] یہ صلاح چونکہ بہت سے گھبرے گھبرے پہلوئے ہوئے تھی اس لئے شیرخان نے کچھ سوچ کر منظور کر لی۔ چنانچہ ایک ساہوکار جس کا نام کھمانا تھا اور جو واراہی کے جت لوگوں کی وکالت کا کام کیا کرتا تھا، واراہی کی طرف سپاہیوں کی بھرتی کے لئے بھیجا گیا۔ کچھ چننے والے واراہی کیچنگ تقریباً ڈیڑھ ہزار سپاہیوں اور

۱۵ واراہی، ایجنسی پالن پور کے متعلق ہیں ہزار آدمیوں کی آبادی اور چالیس ہزار روپیہ کی پیداوار کا علاقہ ہے جت قوم کے لوگ جو وہاں کے زمیندار ہیں، اور اصل مکران (بجھستان) کے رہنے والے ہیں۔ سنہ ۱۵۴۵ء میں ان کے آباد اجداد نے ملک گجرات میں اکبر بادشاہ کو گجرات کی نوکری اختیار کی اور سلطان محمود دیکھو دے قلعہ چانپانیر کے فتح ہونے کے وقت ان کی خدمات پر کاکر کے انیس لاکھ کا خطاب عطا کیا اور پگرسٹ بھاجہ (جھالاواڑ) اور واراہی وغیرہ انعام میں دئے۔ یہ دونوں علاقے مل کر بھارت کے نام سے

سوار بھرتی کر لئے۔ سواروں کی تنخواہ ستر سو تیس روپے اور بندوق دار پیدلوں کی بارہ روپے مقرر کی۔

کیمپنڈی ہشتاباری جب کیمپنڈی کے کھانا بندوق داروں اور جتوں کو شیعہ خان کی طرف سے فوج میں بھرتی کر رہا تھا ان ہی دنوں میں بارٹجی بانی کا معتد بھی وہاں جا پہنچا اور بایزید خان کے نام سے سپاہی نوکر رکھنے لگا۔ کیمپنڈی کے لئے یہ وقت عجیب کشمکش کا تھا کیونکہ ممکن تھا کہ جبوقت کیمپنڈی کی بھرتی کی ہوئی جمیعت شہر میں پہنچتی تو بایزید خان کے طرفدار اسکو اپنا ملازم سمجھ کر راستہ ہی میں روک لیتے۔ لیکن کیمپنڈی نے وہ چال چلی کہ اپنی بھرتی کردہ جمیعت آسانی کے ساتھ بلاروک ٹوک شیر خان تک پہنچ گئی اور بایزید خان کے معتد کو بھی اپنی ارادہ میں ناکام رہنا پڑا۔

کیمپنڈی مدت کی پہلی تدبیر یہ تھی کہ جن لوگوں نے شیر خان کی نوکری کا امت مار کیا تھا ان میں سے چند باوقار شخصوں کو خفیہ طور پر رات کے وقت موضع کو ترک کر لیا کہ پیر ڈاڈا مہابلی کے مزار پر وفادار رہنے کے متعلق حلف اٹھوایا اور پھر مہابلی کے جانشین کو بیچ میں ڈال کر ضمانت نامہ بھی لکھوایا۔ جب آپس میں یہ عہد کیا ہو چکا تو کیمپنڈی نے ان کو سمجھا دیا کہ

”بظاہر تم بایزید خان کی نوکری قبول کر لو اور اس بہانے سے ان کے معتد کو فریب دیکر

۱۵ بندوق دار قوم جت کی ایک شاخ ہے لیکن غالباً جتوں کی نسل سے نہیں ہے۔ صرف اسوجہ سے کہ اسکا تعلق ہمیشہ سے جتوں کے ساتھ رہا ہے۔ اس کو جتوں کی شاخ کہنے لگے ہیں۔ اس قوم کے لوگ قدیم سے عربوں کی طرح عمدہ نسل کے گھوڑے پال کر رہے ہیں۔ یہ لوگ اول اول سلطنت مندیہ کے ضعف اور مرہٹوں کے تسلط کے زمانہ میں احمد آباد تک لوٹ مار کر کے تھے اور جب کسی رئیس کو مدد کی ضرورت ہو کر تھی تو وہ ان کو نوکر رکھ لیا کرتا تھا۔ ۱۶۔ ملولند

۱۷ ان بزرگ کا نام سیہ حسین ہے لیکن ان کے معتد جت لوگ پیر ڈاڈا مہابلی کہتے ہیں جتوں کے قریب موضع کو ترک ملائے راہن پور میں ان کا مزار ہے ہر سال وہاں میلہ ہوتا ہے اور جت یہاں تک ان کے معتد میں کہ جان کھودیتے ہیں گران کی قسم کو نہیں توڑتے۔ اس طرف کے جمہا خصوصاً جت لوگ ان کی فوج والا مکان کو امتیں بیان کرتے ہیں۔ ان کے سدا وفات کا پتہ نہیں لگتا مگر قیاساً معلوم ہوتا ہے کہ محمود گیارہ کے وقت میں پہنچے متقدیم جتوں کے ساتھ درگاہ جت ہو چکا ہو۔

پالن پور تک پہنچ جاؤ۔ وہاں جانیکے بعد اس حنص راستے سے جس کا پتہ میں لکھے دیتا ہوں،
شیرخان سے جا ملو!

غرض کہ کچھ چند دن جتوں کو خوب اچھی طرح پٹی پڑھا کر بایزید خان کے معتمد کے ساتھ پالن پور روانہ کیا اور یہ تمام
حال شیرخان کو بھی لکھ بیٹھا۔

بازجی بالی کے محل کا محاصرہ
اور بایزید خان کی رد پوشی

جب شیرخان کے دونوں بازو مضبوط ہو گئے تو انھوں نے بلاتل بار بڑی بالی کے
محل کا محاصرہ کر کے چاروں طرف سے آمد و رفت کے راستے بند کر دیئے۔ یہ کیفیت دیکھ کر
وہ لوگ جو بایزید خان کو منہ نشین کرنے کے ارادے سے یہاں ٹھیکر صلاح و دشورت کے کبوتر اڑا کر تھے،
بہ حواس ہو کر شہر سے نکل گئے اور جہاں جس کا سینک سہا یا چلا گیا۔ بازجی بالی آخر تو عورت ہی تھیں، گھبرا گئیں
اور اس گھبراہٹ کے عالم میں بایزید خان کو بھی کسی نہ کسی ترکیب سے باہر نکال دیا تاکہ ان کی نخست
کا اثر دوسروں پر نہ پڑے۔ بایزید خان بچا رہ کم عمر لڑکا، زمانہ کے رنگ و منگ سے ناواقف، اپنے معاذ کو
تلاش کرنے لگا اور جب کہیں کسی کا پتہ نہ لگا تو ناچار شہر سے باہر نکلا اور موضع بھوتیر ٹری کے مقدم (پٹیل) کے
گھر میں جا چھپا۔

بایزید خان کا تجسس

شیرخان کی یہ تدبیر تقدیر کے کچھ ایسی موافق پڑی کہ دو چار ہی دن میں تمام شہر دشمنوں سے
پاک و صاف ہو گیا۔ اور اب صرف مدعی ریاست بایزید خان کی تلاش باقی رہ گئی تھی جب کہ اس وقت تک
فساد پیدا ہوتے رہے اور امیدہ بھی فتنے اٹھنے کا اندیشہ تھا۔ چنانچہ شیرخان نے بہت سے معتبر لوگ ان کے
تجسس میں چاروں طرف روانہ کر دیے کیونکہ یہ تو وہ خوب جانتے تھے کہ شہر پالن پور کی زمین بھی بایزید خان کو
اپنی پناہ میں نہیں لے سکتی۔ لیکن چونکہ شیرخان کے آدمیوں کو بھی یہ اچھی طرح یقین تھا کہ گرفتار ہونے کے بعد
لے شیرخان نے اپنی فوجی طاقت زیادہ بڑی ہوئی دیکھ کر جتوں کے لشکر کی ضرورت نہ تھی اس لئے کچھ مدت بعد اس لئے لشکر کو رخصت دیدی تھی

بایزید خان کا زندہ رہنا محض خیال و مہمی ہے۔ اس لئے وہ جان بوجھ کر بایزید خان کی تلاش و گرفتاری میں تداخل و مداخل کرتے تھے اور حتمی المقدر اس کوشش میں تھے کہ بے گناہ بایزید خان اجن کو بد معاشوں اور واقعہ طلب لوگوں نے اپنی مطلب برآری و فتنہ پردازی کے لئے جو بچہ کا مہر بنا رکھا تھا، اپنے دشمن شیرخان کے ہاتھ نہ آئیں اور اس خون ناحق میں ہمارے ہاتھ نہ لگیں نہ ہوں۔ تاہم شیرخان کی سیاست جبکہ جوہر نے خوفناک بنا دیا تھا اور ان کا عجب و دوا جس میں ظلم و ستم کی جھلک بھی کبھی کبھی نظر آجایا کرتی تھی، ان شخصوں میں سے ایک کو بھی بایزید خان کی جان بچانے کی عظیم کوشش نہ کرنے دیتا تھا۔

ایک پنی چٹان کا معروضہ مشیت اپنا کام کر رہی تھی اور بایزید خان کا مقدر پیام اجل لے کر چل چکا تھا اس حالت میں انسانی تدابیر اور اجنبی کوششیں کیا کر سکتی تھیں، انجام یہ ہوا کہ شیرخان کو کسی نہ کسی طرح بایزید خان کا پتہ لگ ہی گیا اور یہ ان کی گرفتاری کے ارادہ سے موضع بھوتیرہ ہی جانے کے لئے سوار ہو کر چلے۔ راستہ میں سالم خان مہدومی ایک پنی چٹان نے ہاتھ باند کر عرض کی کہ

”خداوند نعمت! اگرچہ میں آپ کا ایک ادنیٰ ملازم ہوں اور یہ بھی جانتا ہوں کہ ملازم کو آقا کے کام نہیں دخل و دنیا گستاخی کے علاوہ زیبا اور مناسب بھی نہیں ہے لیکن چونکہ پاس نمک اور جوش خیر خواہی سے مجبور ہوں اس لئے جان کی امان مانگ کر عرض کرتا ہوں کہ بایزید خان کے بارے میں جو کچھ حضور کا ارادہ ہے وہ مصلحت و وقت اور دوراندیشی کے خلاف نظر آ رہا ہے۔ کیونکہ اول تو اس خون ناحق کا سیاہ دماغ آپ کے دامن سے قیامت تک منائے نہ نیکو۔ دوسرے۔ اس وقت جو جو خیالات آپ کی نسبت صرف خاص خاص لوگوں کے دل میں جاگزیں ہیں، زبانوں پر آکر عام بددلی پیدا کر دینگے۔ بہتر اور مناسب یہ ہے کہ حضور کوئی اور ایسی سزا دیں جو دوسرے مدعیوں کے لئے سبق عبرت اور آئینہ کے فتنہ و فساد کا سبب نہ ہو جائے لیکن خدا کے لئے جہانناک ممکن ہو، خون ناحق سے بچئے۔“

بایزید خان کی تلاش میں بھرتی کا حاصرہ اگرچہ اس بنی چٹان نے بہت کچھ کہا اور جس قدر ممکن تھا منت و سماجت بھی کی اور دوسرے غیر خواہان دولت نے بھی ہاں میں ہاں ملائی مگر اپنی ذہن کے کچے شیرخان نے توجہ کی آنکھ سے دیکھا تاکہ نہیں اور فوراً موضع بھرتی کو جا گھیرا۔ گاؤں کے رحم دل ٹیل نے ترس کھا کر بایزید خان کو رانج کی کوٹھی میں چھپا دیا اور اوپر سے بہت سا گودرنگا ڈر بھی ڈال دیا۔ جب شیرخان نے مخبروں کی نشاندہی پر اسکے گھر کی تلاشی کا حکم دیا تو لوگ دیدہ و دانستہ برائے نام تعمیل حکم کر کے باہر چلے آئے اور کہہ دیا کہ ”بایزید خان ہوتا تو جانا کہاں“

نامتیا ذمہ کی بدولت ان تلاشی لینے والوں میں نامتیا نام ایک ڈوم بھی تھا۔ ڈوم کی ذات کینہ پس اور حرم زدگی میں تو مشہور ہے، لیکن یہ چونکہ ڈوم سے سپاہی بنا دیا گیا تھا اس لئے اپنی ذات کی خصوصیت سے بھی کسی قسم آگے بڑھ گیا تھا۔ اس بد ذات و بد باطن کی نیت میں فساد باقی تھا اور اسکی طبیعت ایک دفعہ کی تلاشی سے یہ حرم نہ ہوتی تھی، تھوڑی دیر کے بعد پھر پلٹ کر پٹیل کے مکان میں آیا اور رانج کی کوٹھیوں میں جا بجا برچھے کی بھال چھو چھو کر بایزید خان کو ڈھونڈنے لگا۔ جب یہ شقی القلب اُس کوٹھی کے قریب پہنچا جس میں بایزید خان چھپے ہوئے تھے تو پٹیل کی بیوی اسکے پیروں پر گر پڑی اور گڑا کر کہنے لگی کہ ”اس میں گئی اور تیل کے ہنڈے رکھے ہوئے ہیں۔ برچھے کی نوک سے ٹوٹ جائیگے تو میرا بڑا نقصان ہوگا“

بایزید خان کا قتل عورت کی ان باتوں نے شکی اور بے رحم نامتیا کے دل میں اور بھی شک پیدا کیا اور وہ برچھے کو کوٹھی میں اور بھی زور زور سے مارنے لگا۔ ہر تھک کہ نہ وہ کی ایک ضرب بایزید خان کے تالو میں اس زور سے لگی کہ ان کے منہ سے بے ساختہ آہ نکل گئی۔ اب تو نامتیا کو شک کی جگہ یقین ہو گیا اور اس نے ہاتھوں سے ٹٹول ٹٹول کر بایزید خان کو باہر نکال لیا۔ بایزید خان اس موت کے فرشتے کی صورت دیکھتے ہی سہم گئے اور فرشتے سے کہنے لگے کہ۔

”ناتھاکا کا! اگر آپ مجھے بادامیاں کے پاس زندہ پہنچادیں گے تو میں عمر بھر ان کی غلامی کروں گا“

مگر اس مجبور النسب ڈوم پر تو ایک بگیناہ کا خون سوار تھا، اس نے بچائے جھم کرنے کے اپنے خونی ہاتھوں سے منظرِ معلوم بایزید خان کو زمین پر بچھا ڈالا۔ اس بید روی و شقاوت سے بچ گیا کہ جس کی کیفیت لکھتے ہوئے قلم کا سینہ بھی پھٹتا ہے۔

کہتے ہیں کہ بایزید خان کی عمر ابھی بارہ برس سے بھی کچھ کم ہی تھی اور منت کی ہنسیاں نہ کڑے اور بیڑیاں نہ لگے اور ہاتھ پاؤں میں موجود تھیں۔ روسیادہ نا تھیانے ان ہی چیزوں کو علامتِ قتل کے طور پر شیر خان کے سامنے پیش کیا۔ اس خونی ڈوم کی یہ کارستانی دیکھتے ہی آنکھوں میں خون اُتر آیا اور اسکو سرد بارگالیاں دیکر زمرہ ملازمین سے خارج کر دیا۔

بایزید خان کی نصیبت زدہاں

دو وہ کھانا پال تھا کہ صورت واقعے سے اٹھا اور چنہ گالیوں کے ساتھ دل نئے کنگ بٹھ گیا۔ ہاں! اگر بایزید خان کے غم میں کسی کو دیکھنا ہے تو اس کو مکھ جلی۔ دکھیا رمی اور بفسیب ماں کو دیکھیں جس نے اپنے منتوں والے بیٹے کو اپنے ہاتھوں سے دفن کرنے کے لئے پال پال کر اتنا بڑا کیا تھا۔ آہ! اسکا دل کیا کستا ہوگا، جبکہ اس نے اپنے لاڈلے بیٹے کو بجائے دولہ بنانے کے کفن پہنایا ہوگا۔ اس کا دل تل اور قاتل کے زندہ چھوڑنے والو! بلکہ بلکہ کر کو ستا ہوگا۔ مگر نہیں! اس نے اپنے بیٹے کی خون سے بھری ہوئی لاش دیکھ کر ایک ٹھنڈا سا لاش اور کلیجہ پکڑ کر صبر کی سل جھاتی پر رکھ لی اور موضع گلو میں جا کر اپنے تختِ جگر کبے ہزار ہا منتوں سے خدا معلوم کن کن امیدوں کے ساتھ پالاکھا، زمین کے سپرد کر دیا۔ ساتھ ہی خود بھی اپنی زندگی کو خاک میں ملا کر مظلوم فرزند کی قبر کے پہلو ہی میں عمر کا ٹٹہ دی۔

لے بایزید خان کی لاش بوئیزی سے لا کر گلو میں دفن کی گئی تھی۔ ان کی قبر پر ایک چھوٹا سا گنبد بنا ہوا ہے۔ اور ان کی والدہ کی قبر

بمعنی ہٹا کر دے گی جب تک کہ اس کا ارادہ ہو کہ راجہ راہب کو بیت ام یعنی بارہجی بائی کی جمعیت منتشر یا زیرِ خان قتل اور تمام راستہ صاف ہو چکا تو اب باغی پٹاوت ٹھاکروں کی ہتھکنی کے لئے منصوبے کا گنٹھ چنانچہ اپنے ایک بلوچ ملازم سیف اللہ خان کے ہاتھ جو نہایت تیز زبان اور انسان تھا۔ مہاراجہ شیونگد والی ایڈر کو یہ پیغام بھیجا کہ

”پالن پورا ورائڈر کی ریاستوں میں قدیم الایام سے دوستانہ مراسم چلے آتے ہیں۔ اس لئے مناسب ہے کہ آپ ہمارے باغی اور مجرم ٹھاکروں کو اپنے ملک میں پناہ نہ دیں۔ اور ایسی دانشمندانہ کارروائی کریں کہ ہمارے دوستانہ تعلقات میں خدا خواستہ کسی قسم کا فرق نہ آنے پائے ورنہ بصورت دیگر آپ کے ملک پر ہمیں مجبوراً فوج کشی کرنے کی ضرورت لاحق ہوگی۔“

مہاراجہ ایڈر کی کارروائی سیف اللہ خان کی زبانی مہاراجہ ایڈر نے شیرخان کا پیغام منکر اپنے دل میں خیال کیا کہ ”پالن پور کے باغی ٹھاکروں کو بلا وجہ پناہ دینے اور شیرخان جیسے اولوالعزم اور شجاع دوست کے ساتھ بیٹھے بٹھائے مفت کی دشمنی مول لینے کی ضرورت ہی کیا پڑی ہے۔ بلکہ ایسی کارروائی کرنی چاہیے کہ پناہ پذیر ٹھاکروں کو کسی قسم کا نقصان نہ ہو اور دیوان شیرخان کا منشا بھی پورا ہو جائے۔“ چنانچہ مہاراجہ ایک ذہنی تجویزی تھیکر کو بلا ٹھاکروں کے سامنے باتوں میں کہنے لگے کہ ”آپ لوگ میرے لئے تو ساپ کے منہ میں چھپو نہ رہو گے ہیں کہ ننگے تو اندھا اگلے تو کوٹھی۔“ اگر میں شیرخان کے رعب و جلال کی طرف خیال کرتا ہوں تو ان کے مجرموں کو پناہ دینا گویا اپنے ہاتھوں آفت مول لینا ہے اور جب اپنی خاندانی آن بان کو کوکھتا ہوں تو راجپوتی غیرت چکاچنکار کرتی ہے کہ ”ہرچہ باد اباد“ مگر اپنے دامن میں پناہ لینے والوں کو دشمن کے حوالہ کر دینا، خاندانی شرافت کا خون کرنا ہے۔“

پناہ دت ٹھاکروں کی فخریہ گفتگو
پناہ دت ٹھاکر مہاراجہ ایڈر کے منہ سے نکلنے والے ایک ایک لفظ پر کان لگائے ہوئے تھے۔ وہ ہر فقرے پر ان کا رنگ بدل رہا تھا کبھی غصے میں بیخ کبھی خوشی سے لال اور کبھی یابوس ہو کر زرد ہو جاتے تھے اور جب مہاراجہ اپنی تقریر ختم کر چکے یا یوں کہنا چاہتے کہ ٹھاکروں کے نفاذہ تقدیر کو پڑھ چکے تو پناہ دت ٹھاکر یا تو حقیقت جوش خوشی میں یا محض مہاراجہ ایڈر کو غیرت دلاتے اور اُبھارنے کی غرض سے نہایت جوش و خروش کے بلعے میں بولے کہ

”اگرچہ دشمنی نے ہمارے اور ہمارے آقا کے بہت سے تعلقات توڑ دیے ہیں لیکن پھر بھی ہمارے لئے اس سے زیادہ فخر اور خوشی کا موقع کیا ہو سکتا ہے کہ اسکے ایک ادنیٰ ملازم کے روزِ زبان فرجود ہاں ناتھ کے دست و بازو ہو سکتے کر دیے۔“

بغی ٹھاکروں کو پالنے پر ملنا
ٹھاکروں نے مہاراجہ شیو سنگھ کو پہنچتے ہوئے جہلوں سے بہت کچھ اُجبڑا کرنا چاہا۔ لیکن مہاراجہ نے اپنی اعلیٰ مصلحت اندیشی سے شیرخان کے پیامبر کے ساتھ بہت ہی نرم اور صلح آمیز باتیں کیں اور کس قدر رو و بدل کے بعد باغی ٹھاکروں کو بشرط ضمانت شیرخان کے پاس بھجوا دینا بھی منظور کر لیا۔ چنانچہ شیرخان نے پیر زادگان پالنے پر کی ضمانت سے لاڈلجی تنویر کے علاوہ اور تمام ٹھاکروں کو پالنے پر بلوایا اور ان کے ساتھ ایسی دلجوئی اور غیر متوقع برتاؤ کئے کہ ان کے دلوں سے تمام گزشتہ خیریشیں اور کدورتیں بالکل جاتی رہیں۔

ٹھاکروں کے ساتھ ذیبتیز کر روائی
جب شیرخان کو اچھی طرح یقین ہو گیا کہ میری مصنوعی عنایتوں نے ٹھاکروں پر اپنا پورا پورا اثر کر لیا ہے تو ایک روز نہایت ہی شیریں زبانی سے کہنے لگے کہ
”ہم ہیں اور تم ہیں جو شکر بخنی پیدا ہو گئی تھی اُخذائے اس کو محبت اور ملاپ سے بدل دیا ہے اور

۱۵ راٹھور راجپوت سردار جو دہان ناتھ کے لقب سے مشہور ہیں۔ چنانچہ اس موقع پر مہاراجہ شیو سنگھ کی کو بھی اسی لقب سے پناہ دت ٹھاکر

اب ہم آپس میں بظاہر بہت ہی اخلاص اور صداقتی کے ساتھ رہتے ہیں۔ لیکن میں چاہتا ہوں کہ جہاں تک پیرزادوں کا تدم درمیان میں ہے اور ضمانت کی پٹری پر بھی ٹی ہے، دلوں کی گرہ نہیں کھل سکتی اور آپس کے قول و فعل پر کچھ نہ کچھ شبہ ہو ہی جاتا ہے اور چونکہ یہ ذرا سی غلطی بھی طبیعتوں کو بدمزہ کرنے کے لئے کافی ہے اس لئے میری رائے میں اگر یہ بھی جاتی رہے تو بہتر ہے۔“

ٹھاکروں کے نفع کا نظام شیرخان کی اس دلہری تقریر نے ٹھاکروں کے دل میں ایسا اثر پیدا کیا کہ انھوں نے اسی وقت ضمانت نامہ منگو کر بلا تامل وہیں چاک کر ڈالا۔ ٹھاکروں کے اس فعل سے شیرخان کو ادب یقین ہو گیا کہ یہ لوگ پورے طور پر میرے دام فریب میں آگئے ہیں تاہم احتیاط مزید کی غرض سے مدت تک ان کے ساتھ اچھے اچھے سلوک کرتے اور انھیں اپنی مہربانیوں اور رضامندی کا یقین دلانے رہے۔ اچھے اچھے طرح ہر ایک پہلو سے دیکھ لیا کہ وہ بالکل غافل ہو گئے ہیں تو فریب کا جال پھیلانے کے قتل کرنے کی تیاری شروع کر دی۔ سندھی ابھرام (ابراہیم) خان یا چاؤڑہ شیراجی کو جبکہ ساتھ ان کی سخت مخالفت تھی، خود اپنے ہاتھ سے قتل کرنے کا ارادہ کیا۔ باقی ماندہ ٹھاکروں میں سے ایک ایک کے لئے چار چار پانچ پانچ آنسو وہ کار اور بہادر بارگیر مقرر کر کے صلاح یہ ٹھیرائی کہ شہر سے دور کسی مقام پر گوٹھ کے بہانے سے لیجا کر ان سب کو عدم کاراستہ دکھا دیا جائے۔ اور جس وقت بندوق کی آواز ہو، تمام بارگیر اپنی اپنی حسرت کو فوراً انجام دے دیں۔

ٹھاکروں کا قتل جب شیرخان ان گرفتاران اجل کے قلعہ و قمع کا درپردہ بچتے انعام کر چکے تو ایک روز گوٹھ کا حیلہ کر کے تمام ٹھاکروں سمیت پالن پور سے شمالی جانب مالو ناسرن کے قریب آموں کے باغ میں گئے۔ زان بعد شیرخان اپنے ساتھ ابھرام خان سندھی یا شیراجی چاؤڑہ کو لے کر جنگل کی طرف نکلتے اور سبلادہ دیکر بندہ سر کر دی۔ ادھر تو یہ سندھی یا چاؤڑہ جو ان گولی لگتے ہی حاک پر گرا اور اُدھر بندوق کی آواز ہوتے ہی

آموں کے باغ میں قیامت برپا ہو گئی اور دم کے دم میں تیرہ چودہ لاشیں خاک و خون میں لوثی ہوئی نظر آئیں کسی ہندی شاعر نے اس واقعہ کو ایک دوسرے میں لکھا ہے۔ دوسرہ

نوسندھی ترن چاؤڑہ ایک تنور می پال
شیرے پاڈا بچھاڑا ڈاڈا میں چالے ڈہر چال

”یعنی نوسندھی تین چاؤڑے اور ایک ان سب کے سر غنہ تنور کو جن میں سے ایک ایک بڑے جگادری، بھینے کی مانند تھا شیرخان نے بچھاڑ دیا“

یہ خوبی واقعہ ۱۸۴۲ء مطابق ۱۲۶۱ھ کا ہے۔

متوتین کی نہرت اس موقع پر سندھی ابھرا حناں - سندھی سکھاجی - سندھی جگتا جی - سندھی وکنا جی - سندھی اجیت خاں - سندھی کیسر خاں - سندھی فتاحی - سندھی ہتیم جی - سندھی اکن شاہ جی - چاؤڑہ شیراجی - چاؤڑہ لال حناں - تنور ہاتھی جی اور بہاری گاؤ جی گل شیرہ شخص مارے گئے۔ ان میں سے اول الذکر سندھی ابھرا حناں یا بروایت دیگر چاؤڑہ شیراجی کو شیرخان نے اپنے ہاتھ سے مارا اور آخر الذکر بہاری ٹھاکر اپنی سادہ لوحی سے اتفاقیہ قتل ہو گیا۔

کازا نہ قضاوت اگرچہ گیموں کے ساتھ گھن کی طرح پس جانے والے بہاری ٹھاکر گاؤ جی کی جان بچانیکے لئے قاتل بارگاہوں نے کئی دفعہ اشارہ و کنایہ کیا کہ اٹھ کر جتا بھی کہ

”ٹھاکر صاحب! اب تو دن بہت کم باقی رہ گیا ہے اور آپ کا گھر بھی یہاں سے فاصلہ پر ہے مناسب ہے کہ آپ تشریف لے جائیں اور دو چار رقموں کی خاطر اپنے بال بچوں کو انتظار کی تکلیف نہ دیں۔“

مگر چونکہ قضا ان کے سر پر کھیل رہی تھی، موت کے فرشتے نے ان کی آنکھوں پر پٹی باندھ دی اور یہ بالکل سمجھ کر

۱۔ جہانوں کے بیان کے مطابق ابھرا حناں کا غلام دو کا بھی متوتین میں شہ کیا گیا ہے اور اس حساب سے متوتین کی تعداد چودہ ہوتی ہے۔ ۱۰ مولد

کہ بارگیروں کے اس طرح کہنے کا مقصد کیا ہے اور معمولی گفتگو سمجھ کر یوں ہی مالتے رہے۔ بارگیروں نے بھی اس ڈر سے کہ مبادا بار بار اس فقرے کے دہرانے سے کسی پر یہ بھید کھل جائے، زیادہ کتنا مناسب سمجھا اور انجام دی ہوا جو تقدیر میں لکھا تھا۔

بیان کیا جاتا ہے کہ اس واقعے سے تھوڑی دیر پہلے ٹھاکروں میں سے کسی نے ایک بارگیروں کو جس کے انگریز کے بند اتنا فائدہ کھلے رہ گئے تھے، از روہ پہنچے ہوئے دیکھا، دیکھتے ہی چونکا اور تانگیا کہ کچھ نہ کچھ وال میں کالا کا لا ضرور ہے۔ چنانچہ اپنے پیچھے رفیقوں کو خواب غفلت سے ہوشیار کر کے اور رمز وایما کے ذریعہ سے اصل معاملہ کی اطلاع دینے کے لئے گاجر پر چھری رکھ کر کہنے لگا کہ

”اس چھری کی دھار کتنہ تیز اور آبدار ہے کہ اشارہ سے ایک گاجر کے دو ہو جاتے ہیں“

لیکن چونکہ مشیت الہی کچھ اور ہی تھی، اس ٹھاکر کے تمام اشارے کہنا سے ہنسی مذاق میں اُٹ گئے اور کوئی کچھ بھی نہ سمجھا کہ معاملہ کیا ہے۔ آخر کار وہ ٹھاکر تنہا اٹھا اور گھوڑے کو پانی پلانے کے بازو سے بھاگ جانے کا قصد کیا۔ یہ دیکھ کر ایک بارگیروں کا دھڑا دھڑا کر کے گھوڑے کی باگ پکڑ کر کہنے لگا کہ

”ٹھاکر صاحب! ہم سب آپ ہی کے کام کاج اور خدمتگداری کے لئے مستعین کئے گئے ہیں۔

آپ خود کیوں تکلیف کرتے ہیں۔ جو کام ہو ہم سے فرمائیے۔ ہم بسر و چشم بجالائیں گے۔“

لیکن چونکہ اس ٹھاکر کا جام زندگی ابھی بسر نہ ہوا تھا، بارگیروں کی روک تھام کام نہ آئی اور یہ جان بچ کر نکل ہی گیا۔

مشہور ہے کہ شیر خان اپنی گردش اور کس مہر سی کے زمانہ میں دفع الوقتی اور دل بہلانے کے لئے گلاب باغ کا مکان ایک پاترا اسم باغیچہ گلاب کے ہاں آتے جاتے تھے۔ رفتہ رفتہ یہ شغل بیکاری تعلق خاطر تک پہنچ گیا اور یہ اس سے بہت زیادہ مانوس ہو گئے۔ کسی کے گھر پر کسی کا اجارہ تو ہوا نہیں کرتا، ابھرام خان اور ان کے رشتہ دار ٹھاکروں کی بھی وہاں آمد و رفت تھی۔ دو فساد ہی طبیعتوں اور کینہ پروردلوں کا ایک جگہ جمع ہونا کچھ نہ کر لے تصور ڈال رہے۔

اسی بنا پر ان ٹھاکروں اور شیرخان میں چشمک چلا کرتی تھی۔ بلکہ آخر میں یہاں تک نوبت پہنچ گئی تھی کہ جب کہیں شیرخان ایکے لمحاتے تو یہ لوگ ان کو حقارت کی نظر سے دیکھ کر آوازے کتے اور ہڑبھلا کتے تھے چنانچہ یہی باتیں پشاور ٹھاکروں اور شیرخان میں عداوت پیدا کرنے کا اصلی سبب تھیں جنہوں نے بعد ازاں بارہجی بانی کی دشمنی کے سبب میل کابیل بنا کر ہزاروں جانوں کی قربانیاں چڑھا دیں۔

گلاب باڑہ گلاب بانی گلاب بانی چونکہ شیرخان کی مصیبت کی دوست تھی اس لئے انھوں نے مندرجہ ذیل ہو کر اسکو گھر میں ڈال لیا تھا اور نہایت عزت و حرمت کے ساتھ رکھتے تھے۔ یہاں تک کہ کل ملازمین کو حکم تھا کہ پہلے بلاناغہ زمانہ محلات پر جا کر گلاب بانی کو حجاز عرض کیا کریں چنانچہ حاکم کا حکم سمجھ کر لوگ گلاب بانی کی ڈیوٹی پر سلام کے لئے حاضر ہو کر کھڑے تھے، لیکن جب پشاور ٹھاکر صلح کر کے ایڈرے واپس آئے تو انھوں نے انکی ڈیوٹی پر جانے اور حجاز کرنے سے انکار کیا۔ یہ عدول حکمی شیرخان کے پڑنے ملاں کر لئے تازیانہ ہو گیا اور انھوں نے ان کے استیصال کا کامل ارادہ کر لیا۔ امنوس! امنوس! اس جڑے نوجو گلاب باڑہ کے گھر میں پھونکی تھی، اندر ہی اندر پھیل کر لیئے خوفناک اور ڈراؤنے ٹنگوے فھوٹے جنکے رنگ سے سجی ہوئی سفائی کی پڑتی ہے۔

شہنشاہ لاڈو جی کی سرکوبی کا ارادہ ان پشاور ٹھاکروں کو قیامت تک کے لئے خاک پر سلا کر اب شیرخان لاڈو جی تنور وغیرہ باقی ماندہ باغیوں کی طرف جنہوں نے مہاراجہ ایڈرے کے توسط سے صلح منظور نہیں کی تھی اور پرگنہ دہاند مار میں لوٹ مار کیا کرتے تھے متوجہ ہوئے اور ان کی گرفتاری کے لئے ملک میں جا بجا تھاٹے بٹھائے مگر عملداروں کی بے عزتانی اور تنور لاڈو جی کی چالاکی نے شیرخان کی اس تدبیر کو بیکار ثابت کر دیا۔

انھوں نے جابجہ کتاباں ان ہی دونوں میں ایک روز کا ذکر ہے کہ لاڈو جی نے موضع سیلوچہ چھاپا مارا۔ ان کا بھانجہ گوہر شاہ ونیس یہاں کا تھانہ دار تھا۔ اس نے مقابلہ کیا۔ اتفاقاً لڑنے لڑتے مانوس بھانجے کا آنا سامنا ہو گیا اور آپس میں ایسی تلووار چلی کہ تھوڑی دیر میں دونوں کے دونوں زخمی ہو کر گر پڑے۔ اس آئینہ میں قریب چار کھانوں

دو آپہنچی اور سب نے مل کر تھور لاڈوجی اور اسکی جمعیت کو گھیر لیا۔ مگر ان لوگوں نے ایسی بہادری اور جرات و استقلال سے کام لیا کہ اپنے مقتولین و مجروحین کو بھی میدان جنگ سے اٹھا کر صاف نکل گئے۔ تاہم یہ ضرور ہوا کہ اس لڑائی کے بعد لاڈوجی کی طاقت بہت کم ہو گئی۔ کیونکہ اس چھوٹی سی جمعیت میں سے کچھ قتل اور کچھ زخمی ہو گئے تھے۔

لاڈوجی کی موت اس لڑائی میں لاڈوجی بھی سخت زخمی ہوئے تھے لیکن چند روز کی مرہم پٹی کے بعد صحت حاصل ہوتی چلی تھی بلکہ غسلِ صحت کی بھی تیاری تھی کہ اتفاقاً ایک روز کسی منہ پھٹ عورت نے کہہ دیا کہ ”اس بڑے کو تو دیکھو! بیسیوں رشتہ داروں کو کٹوا کر بھی مرانیں اور پیر پٹ پست کر چکی اٹھا۔ خدا جانے! اب پھر کتنی اور عورتوں کو رائڈ اور کٹے اور گھروں کو بے چراغ کر گیا۔“

مذکورہ بعض چیز پڑا تو وہ بھی جاتا ہے، یہ طعن کی بات لاڈوجی کے جاہل دل پر نیزہ کی آبی کی طرح گھس گئی اور غصے میں اپنے پاؤں کو اس زور سے زمین پر مارا کہ تمام زخموں کے انگور پھٹ گئے۔ اٹانے ٹوٹ گئے اور خون جاری ہو گیا۔ چند لمحہ تک تشنج کرکے نشی کی حالت میں انتقال کیا اور ساتھ ہی شیرخان کی مخالفت کا بھی خاتمہ ہو گیا۔

شیر رام گاردی سے مقابلہ دینے کے بعد ملک کے اندرونی فسادوں کے دفع کرنے کے لئے شیرخان نے جو تلوار اٹھائی تھی اسکو ابھی میان میں رکھنے بھی نہ پائے تھے کہ سرکار ہٹیوا کے لشکر کا ایک سردار شیو رام گاردی خود بخود مرہٹوں کی بھاری جمعیت لئے ہوئے اضلاع کا مٹھیا واڑ کی طرف سے پیشکش وصول کرتا ہوا علاقہ پالن پور میں آ موجود ہوا۔ شیرخان کو اس وقت اسکا آنا سخت ناگوار گزرا۔ زخم کھائے ہوئے شیر کی طرح بچھڑ گئے اور تلوار پکڑ کر مقابلہ پرائے کھڑے ہوئے۔ مقابلہ ہوا اور نہایت سخت مقابلہ ہوا۔ چونکہ شیرخان کے سپاہی رات دن کی لڑائیوں سے بے پختہ کار ہو چکے تھے، ایسے جم کر لڑے کہ دم کے دم میں مر رہنے لگے۔ اس پر شیرخان نے تلوار اسکا لشکر حبان بچا کر بے پروا بھاگ نکلا۔

مہنوں سے معرکہ لڑائی اگرچہ ستمبر ۱۸۴۵ء مطابق ۱۷ ستمبر ۱۸۴۵ء کی لڑائی میں شیورام گاردی یا تو شیرخان کے بہادرانہ حملوں سے عاجز کر گیا کسی اور مصلحت سے بھاگ گیا تھا لیکن اُس کے دوسرے ہی برس سرکار گنگوڑا اور شپوا کی فوجیں دریا کی طح آئیں اور سیلاب کے مانند اضلاع پالن پور میں پھیل گئیں اور ایسے جوش و خروش کے ساتھ چاروں طرف سے آگئی کہ تمام ریاست میں زلزلہ پڑ گیا۔ شیرخان بھی کیل کانٹے سے درست ہو کر اٹھ کھڑے ہوئے۔

اس میدان واری کی نسبت بھاٹوں اور چارنوں نے تو بہت کچھ کہا لیکن یہ ہے مگر خلاصہ یہ ہے کہ جس طرح اس موقع پر مہنوں نے اپنے لشکر کی تیاری میں کوئی دقیقہ اٹھانے میں رکھا تھا اسی طرح شیرخان نے بھی اپنی تمام قابلیت اور فوجی طاقت کی تکمیل میں صرف کر دی تھی۔ غرض کہ بڑے شدید سے طرفین میں مفتابلہ شروع ہوا اور آخر شیرخان کی قسمت نے یاری دی۔ مہنوں نے شکست کھائی دونوں طرف کے ہتھیار آدمی مقتول و خراج ہوئے جنہیں سے آٹھ پالکے نشین مرہٹے سرداروں کا آپس کے نفاق کی وجہ سے قتل ہو جانا ایک افسوسناک واقعہ شمار کیا جاتا ہے۔

اس شکست سے مرہٹے نہایت نادم اور شرمسار ہو کر سید پور پہلے گئے اور رفع مذمت کی یہ صورت نکالی کہ وہاں سے شیرخان کو پیغام صلح بھیجا۔ شیرخان تو خدا سے یہ چاہتے ہی تھے، انہوں نے سات برس تک پیشکش نہ دینے کی شرط پر صلح کر لی اور رفع شر کے لئے تاوان جنگ کے متعلق برائے نام کچھ روپیہ بھی دے دیا۔ تاہم اس لڑائی نے مہنوں کے دانت ایسے کھٹے کر دئے کہ شیرخان کے انتقال کے بعد بھی یہ صلح نامہ ایک مدت تک قائم رہا۔

کمیت پرنوبکشی شیرخان کے کارناموں میں مہنوں کی معرکہ لڑائیوں کے بعد سب سے زیادہ مشہور واقعہ موضع کھیمت پرنوبکشی کرنے کا ہے جو ان کے نیکو دل راج تنک کی تعویب سے وقوع میں آیا تھا۔ بھاٹوں کا بیان ہے کہ شیرخان نے اپنے مخالفوں کے فساد کی آگ کو ٹھنڈا کر کے ستمبر ۱۸۴۲ء مطابق ۱۷ ستمبر ۱۸۴۲ء میں فوج کشی کے ذریعے بعض بغاوت پر مشتمل مہاسی ٹھاکروں کے دیہات میں آگ لگا دی اور ان مفسدہ پر وازوں کو

نہایت سخت اور عبرتناک سزا ملی دیکر تمام ملک میں اپنے رعب و داب کا سکھ بٹھا دیا۔ زان بعد حکیمت کی طرف رخ کیا۔

شاہکارانِ حکمت کی خوب بستی
حکیمت کے کوئی ٹھکانا کیسے مغرور اور سرکش تھے کہ اپنی جاگیر کے مقابلے میں کسی ریاست کو نہ گنتے تھے اور ذرا داسی بات پر ہر شخص کی عزت و آبرو کے درپے ہو جاتے تھے چنانچہ کہتے ہیں کہ ایک روز کسی رہبر ہاری (گڈریہ) نے اپنی سخت ضرورت کی وجہ سے حکیمت کو نیند سے جگا دیا۔ بیچارے ضرورت مند رہبر ہاری کی یہ حرکت ان کو ایسی ناگوار گزری کہ اس غیب کا تمام گھر بار لوٹ لیا اور محض اس جرم کی پاداش میں ایک سنگین جرماء وصول کر کے اسے ہمیشہ کے لئے حکیمت سے کان یا۔ اسی گاؤں کے ایک اور شاہکار و پاجی کی نسبت مشہور ہے کہ وہ کسی موچن پر چوہناہیت حسین اور خوبصورت تھی، عاشق ہو گیا تھا۔ اول اول تو حکمت علی سے کام نہکان چاہا مگر جب موچی نے مہنی خوشی اپنے زندگی کے ساتھی کو اپنے حوالے کرنا گوارا نہ کیا تو جبراً چھین لیا اور اس پر سڑا ہوا کہ جب مظلوم موچی نے اس صریح ظلم و تعدی کی شکایت کی تو اسکو سخت سزا دی۔ غرض کہ ان شریر النفس کو لیوں کو کچھ تو جہی قردی نے کچھ لینچ کے صاحبان جی کی اندرونی سازش سے اور کچھ دوسرے زمینداروں کی خفیہ امداد و اعانت سے ایسا آواہ و فساد کر رکھا تھا کہ وہ بہادر شیرخان کی آمد آمد کی خبر سنکر بلا تکلف مقابلہ پر آکھڑے ہوئے۔ ایک نیت تک لڑائی ہوتی رہی لیکن بالآخر شیرخان کی تلوار نے ان سب بھومیر زمینداروں کے چھکے چھڑا دیے۔

شیرخان کے رعب و داب کی ایک مثال
اس لڑائی کے بعد عوام الناس کے دلوں پر شیرخان کا عجب یہاں تک چھا گیا تھا کہ انکے مرض الموت کے زمانے میں پھولامتہ، مدارالمہام ریاست نے زمینداروں کو سوٹہ قائم کرنے کے لئے بلایا تھا مگر جب ان لوگوں کو یہ معلوم ہوا کہ شیرخان سخت بیمار ہیں تو انہوں نے شریعہ عبداللہ کی نسبت بے پروائی کے ساتھ نارضامندی ظاہر کی اور قرارداد و عہد و پیمان پر دستخط کرنے سے صاف انکار کر دیا۔ اس لئے پھولامتہ نے عجوبہ شیرخان کے حضور میں عرض کی کہ

”حضور! آپ کے دشمنوں کے ہمارے ہونے کی خبر سنا کر زمیندار لوگ اس قدر بے خوف ہو گئے ہیں کہ کسی طرح نہیں سمجھتے۔ اگر تھوڑی سی تکلیف گوارا فرما کر جھروکے تک تشریف لائیں اور کھڑکی سے سر نکال کر ان کو اپنی شکل دکھادیں تو امید قوی ہے کہ آپ کے اقبال سے غمزدہ پر دستخط فوراً ہو جائیں گے۔“

جب شیرخان نے جھروکے سے اپنا رخسار لیکن مرض کی کوفت کے سبب مہجھایا ہوا چہرہ دکھایا تو زمینداروں نے خوف زدہ ہو کر جو کچھ بھولا ہمتہ نے کہا، بلا تامل منظور کر لیا اور اقرار نامہ پر دستخط بھی کر دیئے۔

بجائزت کی ایک نظیر حکیمت کے علاوہ شیرخان نے موضع ڈھبڑہ - پادربٹیانہ - سمودہ سیوہری اور کاجی وغیرہ قرب و جوار اور علاقہ غیب کے زمینداروں پر بھی جو کبھی کبھی حد و دپالن پور میں چوری اور لوٹ مار کیا کرتے تھے، وقتاً فوقتاً جو کبھی کر کے اپنا مطیع اور فرمانبردار بنالیا تھا۔ مزید باں اضلاع دور و دراز کی لیٹری قومیں بھی ان کا لوہا ایسا مانے ہوئے تھیں کہ کسی کو علاقہ پالن پور کی طرف آنکھ اٹھا کر دیکھنے کی جرأت نہ ہوتی تھی۔ اگرچہ ان متواتر فتوحات نے اطراف و جوانب میں شیرخان کی اولوالعزمی کا غلغلہ ڈال رکھا تھا لیکن فطرتاً ہی غرور کا پہلو اختیار کر کے ان کو اس قدر سربا خستہ کر دیا کہ کوئی کام کیسا ہی خارج از امکان کیوں نہ ہو، اس میں ہاتھ ڈالنے کو تیار ہو جایا کرتے تھے۔ چنانچہ کہتے ہیں کہ پٹن کے دیسائی دھوٹ دار (حاکم) کو سرکار کا گواہ بنے کسی علت میں قید کر رکھا تھا اور چونکہ اسکی حیثیت سے زیادہ جرمانہ کیا تھا اس لئے اسے مجبوراً ادا سے جبراً سے انکار کر کے اپنے کسی قریبی رشتہ دار کو شیرخان کے پاس طلب اعانت کے لئے بھیجا۔

دیسائی دھوٹ دار کے رشتہ دار نے شیرخان کے حضور میں رسائی پیدا کر کے اسکی رہائی اور پناہ دہی کی شرط پر ایک معقول نذرانہ دینے کا اقرار کیا اس لئے شیرخان بلا تامل اسکی امداد پر تیار ہو گئے۔ لیکن بھولا ہمتہ بیخبر سنا کہ یہی مترود پریشان ہوا اور دربار میں حاضر ہو کر کیفیت پوچھی۔ شیرخان نے کہا کہ

”ہاں انی احمیت میں نے تمہاری عدم موجودگی میں نذرانہ لینے کی شرط پر دیسانی کی رہائی کا انتہا کر لیا ہے اور اب چاہتا ہوں کہ اسکو پٹن کے جیلخانے سے نکال کر نذرانہ سے خزانہ ریاست کو معمور کروں“

یہ سنکر پھولا مہتہ کو بڑا درد پیدا ہوا اور ڈرتے ڈرتے شیرخان سے عرض کی کہ ”حضور عالی! آپ نے جو کچھ کیا بہت ہی مناسب کیا مگر اس طرح علانیہ پٹن پر لشکر کشی کی تیاری اچھی نہیں ہے۔ کیونکہ اگر لشکر کشی کے وقت آپ کی دہشت سے جیلخانے کے محافظوں نے دیسانی کو قتل کر ڈالا تو رقم نذرانہ کیونکر وصول ہوگی؟“

شیرخان نے جواب دیا کہ

”البتہ یہ امر ضرورت بل غور ہے۔ بہتر ہے کہ اس بار میں بھی دیسانی کے عزیز سے تصفیہ کر لیا جائے“

پھولا مہتہ نے دیسانی کے رشتہ دار کو بلا کر اسکا عندیہ لینے کے لئے یوں گفتگو شروع کی کہ ”اگر برقت دیرو ہوٹ دار کا نکواری قید سے رہا ہوتے ہوتے قید حیات سے رہا ہو گیا تو تم مقرر شدہ نذرانہ دینے میں کچھ حیل و حجت تو نہ کرو گے؟ کیونکہ ہماری کوشش دونوں حالتوں میں کیساں ہوگی؟“

اس نے کہا کہ

”صرف وہ ہوٹ دار کی جان بچانے کے لئے یہ تجویز کی گئی ہے۔ اگر وہی نہ رہا تو نذرانہ کس بات کا لیا جائے گا؟“

دیسانی کے عزیز کی زبانی یہ کلمہ سنتے ہی شیرخان آگ بگولہ ہو گئے اور اسکو اپنے سامنے سے نکلوا دیا۔ گویا اس طرح پھولا مہتہ کی حکمت عملی اور چالاکی نے اس ناچھوڑکار اور زود دہنج سردار کو جس کی ایک ذرا سی طمع نے

جنی بنائی ریاست میں تھکے ڈالنے کا ارادہ کر لیا تھا، دیہاتی کی امداد سے باور رکھا جسے سبب کا گناہ
سے ہمیشہ کی مخالفت کا اندیشہ تھا۔

غور و فکر کے اسباب شیرخان کے اس قدر غور و فکر ہوئے، کا اصلی سبب یہ تھا کہ ایام طفولیت میں انہوں نے
اپنے والد سلیم خان کی کم التفاتی اور بے اعتنائی کی وجہ سے کسی قسم کی تعلیم و تربیت نہیں پائی تھی اور اس پر
طرز یہ ہوا کہ عین عنفوان شباب میں (جس کو انسانی زندگی میں جذبات طبعی کی طیفانی کا حصہ کہنا چاہئے) مستثنیٰ
ہو کہ ہر موقع پر اپنے مخالفوں اور دشمنوں سے کامیاب ہوتے رہے۔ اس سے بھی زیادہ یہ کہ ان کے
خوشامدی ندیوں کی بیجا تحسین و آفرین کے اثر نے ان کی اصلی حالت پر پردہ ڈال دیا تھا، غرض کہ ان تمام
باتوں نے دل جل کر انہیں اس قدر غور و اندویش بنادیا تھا کہ ذرا سی بات پر انسان کی جان کو جان نہ
سمجھتے تھے اور اپنے اعزاء و اقربا کے خون سے بھی دریغ نہ کرتے تھے۔

ہمت خان سیتانی کا قتل ایک روز کا ذکر ہے کہ شیرخان نے اپنے ایک جدی بھائی، ہمت خاں ولد دلاور خاں
کھانا کھاتے وقت اپنے ہاتھ سے قتل کر ڈالا۔ بات یہ ہوئی کہ ہمت خان نے جو موضع واسنہ کے موروثی
جاگیردار تھے، ”دو تر“ یا ”کمیر“ کے مقدم کے سامنے اٹھائے گفتگو میں کہیں یہ کہہ دیا تھا کہ
”دولت و ریاست کے لئے کچھ آبائی بزرگی کی ضرورت نہیں ہے۔ در نہ شرافتِ خانانہ کی
کے لحاظ سے میں اور شیرخان دونوں مساوی درجہ رکھتے ہیں“

ہمت خان کی یہ بات رفتہ رفتہ کسی طرح شیرخان کے کانوں تک بھی پہنچ گئی اور وہ یہاں تک برہم ہوئے
کہ ان کو دم دلاسا دے کر کسی بہانے سے پالں پور بلوایا اور کھانا کھاتے وقت حیلہ سازی کے طور پر چپیں
ہو کر باورچی سے کہا کہ

”مردو! آج یہ کیسا کھانا پکایا ہے۔ مروج کی کچھ انتہا بھی ہے۔ ایک ہی نوالہ کھایا ہے کہ
مُنہ میں لگ لگ گئی جب خاصہ کا یہ حال ہے تو باورچی خانے میں کیا خاک اڑتی ہوگی؟“

اور لفظا ہر باد و بچی پرخفا ہوتے ہوئے اُٹھے اور اس سے پہلے کہ ہمت خان نظر اٹھا کے انکی طرف دیکھیں، پشت پر اگر اس زور سے تلوار باری کہ سر الگ ہو کر گر پڑا۔ یہ کیفیت دیکھ کر دسترخوان کے خوشامدیوں نے شیرخان کی تلوار کا مقصد چوم لیا اور جس طرح بازی گر کا تماشہ دیکھا جاتا ہے، ہمت خان کے لاشہ کے ترپنے کا تماشہ دیکھا گیا۔

شیرخان کی دوسری کا کا کا قتل شیرخان نے اپنی دوسری کے زمانہ میں ایک ناگزیر بنے کہ جب کلام احمد چندیسیائی تھا اور جو سلیم خان کے دوران حکومت میں مدار المہامی کے عہدے پر مقرر تھا، اس بنا پر کہ وہ سلیم خان کو بہکا کر شیرخان کی طرف سے مخفی کیا کرتا تھا اور بار باری بانی کی خفت لٹا دینا سازشوں میں شریک ہو کر یا یہ یہ خان کا حامی و مددگار تھا، موضع چاندگا کے ایک راجپوت کے ہاتھ سے قتل کر دیا۔ جب دسیائی کا قاتل گرفتار ہوا تو سلیم خان نے خیال کیا کہ قوم چارن اور راجپوت میں ایک خاص قسم کا تعلق اور ارتباط ہوا کرتا ہے، غالباً یہ راجپوت بھی اپنا صحیح حال چارن سے کہہ گیا اس لئے اندرام چارن کو جو اس وقت موجود تھا، راجپوت کے پاس بھیجا چنانچہ سلیم خان کے خیال کے بموجب اندرام کے دریافت کر ڈیئے گئے صاف کہہ دیا کہ

”میں نے شیرخان کے حکم سے دسیائی کو قتل کیا ہے“

اندرام چونکہ دراندیش اور زمانہ ساز آدمی تھا اسنے دل میں کچھ سوچ کر اس راجپوت کو سخت تاکید کی کہ آئندہ وہ شیرخان کا نام کسی اور کے سامنے ہرگز نہ لے اور خود بھی اس راؤ کو پوشیدہ رکھنے کے لئے بڑی احتیاط کی۔ اور جب سلیم خان کے پاس کیا تو اپنی چرب زبانی سے یہ بات اسنے ذہن نشین کر دی کہ راجپوت چونکہ اس وقت اپنی زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھا ہے، جب کا چاہتا ہے نام لے دیتا ہے۔ اسکا بیان کسی طرح قابل اعتبار نہیں ہو سکتا اور زیادہ باز پرس محض بے فائدہ ہے۔ مصلحت وقت یہ ہے کہ کچھ اسنے کیا ہے اسکی سزا جلد مل جانی چاہئے تاکہ اپنے ساتھ کسی اور یگینہ کو نہ لے مرے۔

اندرام کی اس تقریر نے زور تو سلیم خان کا رخ بدل کر راجپوت کو قتل کر دیا اور وہ جب یہ کیفیت

شیرخان کو معلوم ہوئی تو ان کے دل میں یہاں تک اس کا گھر ہوا کہ منہ نشین ہوتے ہی اس کو اپنا مصاحب خاص بنا کر ہر ایک امر میں صلاح و مشورہ لینے لگے۔ اس با وفا چارن نے بھی بارہجی بانی کی مخالفت کے نداء میں اپنی جان فدا کر دی اور جس خدمت سے شیرخان کے دربار میں ایسا تقرب اور ریںج حاصل کر لیا کہ انھوں نے اور بہت سے انعام و اکرام کے علاوہ موضع ہانگہ کا ساکن اس کی اعلیٰ خیر خواہی کے صلے میں عطا کر کے تادم ریت محفل صحبت سے اس کی جدائی گوارا نہ کی۔

شیرخان کی بیماری اور موت جب شیرخان کی جابرانہ حکومت کو سات برس گزرے تو ان کی غور زیاں اور براعتیالیں چھپک کی طرح پھوٹ نکلیں اور بایزید خان کا خون ناحق رنگ لایا یعنی ستائیس برس کی عمر میں کہ عین شباب کا عالم تھا، سوزاک، خیارک (بد) اور ہزار چشمہ (اڈھیٹھ) وغیرہ شرمناک اور مملکت بیماریوں میں مبتلا ہوئے۔ سب سے پہلے سوزاک ہوا۔ دینی طبیبوں کا علاج کیا گیا۔ پھر پٹنکل آئی تو مسورت سے ایک پاریسی ڈاکٹر فرامچی کو بلا کر ہر قسم کی انگریزی دوا میں استعمال میں لائی گئیں مگر جب ان سے بھی کوئی فائدہ کی صورت نظر نہ آئی تو ڈاکٹر نے بد کو شکاٹ دیا۔ اس کو بعد ازاں سختی تخفیف ہوئی تو ہزار چشمہ نکھل آیا۔ القصہ ان امراض خبیثہ نے ملک الموت بن کر دیوان شیرخان پر حملہ کیا اور وہ نہایت بے یقانی کے ساتھ اپنے گناہوں پر آٹھ آٹھ انوار دے ہوئے سہ ماہ ۱۸ مطابق ۱۲۱۳ھ میں اس جہان فانی سے رحلت گزین عالم بجا ہوئے۔

۱ ڈاکٹر فرامچی نے شیرخان کو دوا کے ذریعے بیہوش کرنا چاہا مگر ان کی بہت سی یہ گوارا نہ کیا کہ بیہوش کی حالت میں بد کو شکاٹ دیا جائے اور نہایت جرات کے ساتھ چوکی پر بیٹھ گئے۔ جبکہ ڈاکٹر کلر جرمی میں مصروف رہا یہ براہین سن کر ان میں کڑے رہے۔ ڈاکٹر فرامچی کا متوالہ تھا کہ

”میں نے اپنی عمر میں ایسا جہاد اور دیر شخص نہیں دیکھا۔“ (ملولہ)

۲ ایک روز شیرخان بیتہر گرجہ ہاتھ پاؤں پھیلائے ہوئے پڑے تھے اور ان کی پیاری بیوی گلاب بانی چلی پکڑے بیٹھی تھی۔ اتفاقاً پبلنگ پر ایک کھٹل کھٹل پڑا نظر آیا۔ کسی حسد شکاٹ نے اس کو پکڑنے کا ارادہ کیا۔ یہ دیکھ کر شیرخان نہایت جھم دلی سے بے ک۔

”دیکھنا! ایسا ہو کہ میں دے کر غریب کھٹل کی جان جاتی رہے؟“

اخلاق و عدالت دیوان شیرخان بڑے شجاع - قوی دل مغلوب الغضب - سپاہ پرور اور کینہ دین فقیہ دوست

رئیس تھے۔ جب طرح وہ انتقام کے وقت اپنے مخالفوں کے ساتھ سختی سے پیش آتے تھے اسی طرح خیر خواہان ریاست کو بخشش و انعام سے مالا مال کر دینا ان کا خاص شیوہ تھا۔ وہ تھوڑے قصور پر زیادہ سزا دیتے تھے اور جب دشمن مغلوب ہو جاتا تو مکرو فریب سے اُسے ہلاک کر ڈالتے تھے۔ انکی جبلتی عادت تھی کہ اپنی ہمت اور جواخیزی کے مقابلے میں کسی شخص کو خیال میں نہ لاتے تھے۔ یہی سبب تھا کہ اپنے سے ڈیوڑھے اور مگنے طاقتور حریفوں کے سامنے بھی تلوار اٹھا کر دوا شجاعت دے دیا کرتے تھے بہت کم سپاہی تھے جو امتحان کے وقت، قوت و شجاعت اور ہمت و استقلال میں شیرخان سے برابری کا دعویٰ کر سکتے تھے۔ شیرخان خود اسے اور خود پسند بہت زیادہ تھے جس بات کا نقشہ ان کے دل میں جم جاتا پھر خواہ نقصان ہو خواہ فائدہ، وہ بلا غور و تامل اسکو کر بیٹھتے تھے۔ اگرچہ شیرخان امور مذہبی کے زیادہ پابند نہ تھے تاہم پیشوایان مذہب کی عزت و حرمت کا نہایت پاس کیا کرتے تھے۔

دین و درویش شیرخان کے زمانہ میں ایک فقیہ وین درویش تھا جو پہاڑ خان بلوچ کی غلامی سے آزاد ہو کر

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ شیرخان کے مرنے سے یہ بات منکر گلاب بابی بے ساختہ ہل اٹھی کہ

”انوس ایہ رحمہ جو وقت کھٹل بظاہر مڑا ہے اگر بایہ دیان کے قتل کے وقت پکے دل میں پیدا ہوتا تو جہم خدا کرتا مگر سے ہوتے“

گلاب بابی کے اس فقرے نے شیرخان کے پشیمان دل پر اس قیامت کا اثر کیا کہ انہوں نے اپنا سر دیوار پر دے مارا اور اسی ہیوشی طاری ہوئی کہ

دینک مردہ کی صورت پلنگ پر پڑے رہے۔ ۱۲۔ مولود

۱۱۔ وین و درویش دراصل موضع ورنال والا علاقہ پٹالن پور کا رہنے والا سندھ و لوہا رستا اور بلوچ پٹان خان کے ہاتھ پستان ہوا تھا کہ تھوڑی دیر کے وقت پہاڑ خان کے حکمت میں غور کرنے کے لیے چلا آئے اور انکے ساتھ مقابلہ ہو گیا۔ اس لڑائی میں وین درویش کے ہاتھ تیرہ گنا سخت زخم لگا سکے ساتھ ہی اس پر چودہ دھن روٹن برس گئے۔ انہا کشت و کرات ظاہر ہونے لگے اور طبیعت میں بھی موزونی پیدا ہو گئی۔ یہ کچھ کھل گیا، پرنس نے خیال کے لوگوں کا بیان ہے ورنال واقعہ کی صداقت

میں زمانہ موجودہ کے لوگوں کا جو خیال ہونا چاہئے وہی میرا بھی ہے۔ ۱۲۔ مولود

سناسیوں کی صحبت سے یتاگی (نارک الدنیا) ہو گیا تھا اور اکثر اوقات پہاڑوں اور جنگلوں میں تنہا رہ کر تھا۔
یہ شخص اس ملک میں آزاد فقیر اور مشہور ہندی شاعر گذرا ہے۔ اس کے اشعار گوشائے نہیں ہوئے ہیں مگر لوگوں
کے حافظہ کی کتاب میں محفوظ ہیں۔ اضلاع راجپوتانہ میں اس کے کشف و کرامات کے معقدین کثرت سے تھے
بالخصوص مشہور ہے کہ ہمارا نامائے میواڑ اس کے ساتھ ولی عقیدت رکھتا تھا۔

دین درویش حسب حال واقعات کو ہندی زبان میں خوب نظم کیا کرتا تھا چنانچہ اس نے اپنی ایک
تفہیم میں شیرخان کے حاصل زندگی کا فوٹو لکھینچا ہے جس سے عبرت کے بھی آنسو نکل پڑتے ہیں۔ لکھتا
ہے۔ کھنڈ لئیہ (قطعہ)

پالن پر کا شیرخان چھوڑ چلا چھن مانے بچھ جیون کے کارے لیا بھلین نانے
لیا بھلین نانے، کٹھنوں کرمی بُرائی صاحب سا لکھیا نانے صاحبی بھی پرائی

کہیں دین درویش دھیان دھہر پھلے گھر کا
کہ چھوڑ چلا چھن مانے شیرخان پالن پُر کا

”یعنی شیرخان والی پالن پور ایک لمحہ میں دنیا کو چھوڑ چلا اور اپنی تھوڑی سی زندگی گانی کر لے
کچھ نیک نامی حاصل نہ کر سکا۔ اس نے اپنے خاندان کے ساتھ بُرائی کی جسکی پاداش میں اسکی
کمانی ہوئی دولت بھی غنیوں کے ہاتھوں میں چلی گئی۔ دین درویش کی یہ نصیحت ہے
کہ ہر شخص کو عاقبت کا خیال ضرور رکھنا چاہئے کیونکہ دیکھ لو کہ شیرخان والی پالن پور
ایک پل میں دنیا کو چھوڑ کر چلا گیا۔“

منہد بابت کے لئے
سو نابو کی خاصہ ناکاروئی
چونکہ شیرخان لا اولد تھے اس لئے جب انہیں اپنے مرنے کا یقین ہو چکا تو کسی قدر
غور و تأمل کے بعد متنبی کرنے کے لئے اپنے خاندان میں سے دو چار شخصوں کو
بلایا بھیجا۔ لیکن جان کے خوف سے کوئی اس کے پاس نہ آیا۔ آخر کا عرب بیڑے کے جمعدار بنگور (ابن قور) کو

جس پر وہ بہت کچھ اعتبار اور بھروسہ رکھتے تھے، غالباً اپنی جانشینی کے بارے میں وصیت کرنے یا اصلاحِ مشورہ لینے کے لئے بلایا۔ اتفاق کی بات کہ بنگور بھی سرحدی تھاؤں کی دیکھ بھال کے لئے گیا ہوا تھا اور شیرخان کے انتقال سے پہلے وہ پالن پورنہ اسکا۔

بنگور کو شیرخان کے اخیر وقت پرانے زمانے کا اس قدر صدمہ ہوا کہ وہ فرط غم سے سر نہ کرانے لگا مگر لوگوں نے اسے سمجھایا کہ

”یہ وقت رونے پینے کا نہیں ہے۔ مسند ریاست خالی پڑی ہوئی ہے اور شہر میں تین روزے ہڑتال ہے۔ ہر شخص اپنی اپنی تدبیر میں مصروف ہو رہا ہے۔ تم کو بھی لازم کہ اس نازک وقت میں حقدار ریاست کی تجویز اور رعایا کی دلہی کرو۔“
یہ سنکر بنگور کو بھی منہ کھل گیا اور شیرخان کا جانشین مقرر کیا جائے۔

اگر غور سے دیکھا جائے تو ارکانِ ریاست اور صلاح کارانِ بیس کی آزمائش کا یہی وقت تھا۔ حیف! شیرخان کے وہ ہم دم و ہمزام صاحب جو جیتے جی ان کی وفاداری کا دم بھرا کرتے تھے، پھیلا ہوا دسترخوان، اٹھتا دیکھ کر کھینچوں کی طرح اُلگے اور دوسرے دسترخوان پر گیس قاب بن بن کر بھٹھکانے لگے۔ شیرخان کی بہن سونا بولو کا اس وقت چونکہ ریاست میں قدم جما ہوا تھا، شروے چٹ اسی طرف متوجہ ہو گئے اور سونا بولو کے وعدوں پر پھول کر تحقیقات کے وقت ایک شخص دینا چیلانے بنگور اور علیان کے روبرو قسمیہ کیدیا کہ

”ایمان کی تو یہ ہے کہ شیرخان انتقال کے وقت اپنے ہمیشہ زادے مبارز خان کو اپنا

سلطہ اسمیں شک نہیں کر ایشیائی ریاستوں کے اندرونی معاملات کچھ ایسے اُلجھے ہوئے اور چھپدے ہوئے کرتے تھے کہ ذرا سا انقلاب زمین کو آسان اور آسان کو زمین بنا دیا کرتا تھا۔ واقعہ طلب اور دیکھ کر تو یہی ہر وقت ایسے ہی موقع کی تاک میں لگے رہتے تھے۔ جھوٹی گواہیاں دے کر جھوٹے حلف اٹھا کر روٹیوں کے لئے ایمان کو بچ دیا کرتے تھے۔ یہی حالت اس وقت ہوئی کہ سونا بولو نے شیرخان کے مرتے ہی اپنی حکمت عملیوں سے

جانشین بنائے گئے ہیں اور اسی وصیت کے لئے ٹھکڑا ملا بھی تھا۔ آئندہ تمہیں اختیار ہے۔
مرحوم کی وصیت مانو یا نہ مانو۔

چنانچہ بنگور اور علیان وغیرہ پر دہلی افسران فوج نے ان کی قسم پر اعتبار کر کے مبارزخان بابائی کو تنگی عمر بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ ریاست دہلی اور اپنے صغیر لسن بیٹے کو بڑے نام نہ نشین کر کے خود حکومت کے لطف امتحان لگیں درز غور سے دیکھا جائے تو ریاست پالن پورا اور بابائی مبارزخان میں وہی تعلق تھا جو آسمان اور زمین میں ہے۔

یہ تو پہلے ہی بیان ہو چکا ہے کہ سلیم خان کی تین لڑکیوں میں سونا پو پو شیرخان کی شقی بہن شادی دلاو خان و دلاو خان کھیرہ وال بابائی کے ساتھ ہوئی تھی۔ دلاو خان ضلع کھیرہ کے جاگیردار نواب حامد خان عرف خانہاں یا خان دوران کی نسل سے تھے اور نواب زور اور خان بابائی والی بیلا لکڑی بگیم موٹے کے قریبی برشتہ دار ہوتے تھے۔ نواب زور اور خان نے انھیں شادی کر لیا تھا۔ انکے ہاں سونا پو بکے بطن سے ایک لڑکا پیدا ہوا جو حکام نام مبارزخان رکھا گیا جب دلاو خان کی لڑائی میں نواب زور اور خان مارے گئے اور بیلا لکڑی خان بابائی کے قبضے میں آ گیا تو سونا پو بھی اپنے لڑکے مبارزخان کو لے کر تمام متعلقین سمیت پالن پور اپنے سیکے میں چل آئیں۔ چونکہ انھوں نے اپنے بھائی شیرخان کی بہت اطاعت و محنت نگہ رازی کی تھی اس لئے شیرخان اور کل متعلقین ریاست نے خوش تھے۔ انھوں نے اس ریاست میں صرف رسیع پیدا کر کے ہی پراکتفا نہیں کیا بلکہ اپنی داد و دہش اور زریزی سے اکثر اراکین ریاست کے دلوں کو ورپردہ اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا۔ چنانچہ شیرخان کا بھارت لاو لدھی انتقال ہوا تو حکام ملازمین ریاست سے سازش کر کے اپنے لڑکے مبارزخان کو ناجائز طریقے سے پالن پور کی گدی پر بٹھا دیا لیکن مبارزخان کی مسند نشینی سے اہل دربار اور تمام دہلی لوگ اس مسند ناراض ہوئے کہ انھوں نے اپنی اعلیٰ خوش تہبیری اور حکمت عملی سے ان کو معزول کر کے بجائے ان کے دیوان شیرخان بیٹائی کو مسند نشین پالن پور کر دیا۔

مبارزخان کی مغزولی کے وقت سونا پو بٹے خزانہ ریاست میں سے بہت سارے روپیہ لٹوا دیا تھا اور خود بھی ایک معقول رستم لگائی تھیں اس لئے جب مبارزخان اپنے لڑکے شیرخان خان کی شادی کرنے کے لئے برات لے کر پالن پور آئے تو شیرخان نے ان کو نظر بند کر دیا اور تیس ہزار روپیہ لے کر دیکھا۔ زان بعد وہ قصبہ سید پور ملاؤ گا لکڑی میں رہنے لگے جب دیوان مسخ خان ثانی نے اپنی

اس وقت تیرہ چودہ برس کی تھی سمسٹ ۱۸۴۸ء مطابق ۱۲۰۶ء میں برائے نام مسند نشین کیا اور سونا بوبو نے
نظام اختیار اپنے ہاتھ میں لے کر نئے نام سے کاروبار ریاست چلانا شروع کر دیا۔

مبارزخان کی مسند نشینی سے چند تجربہ کار اہل دربار اور اکثر دیسی لوگ استعفا دیا
ہوئے کہ سونا بوبو کی نسبت زہر خورانی کا عام گمان پیدا ہو گیا۔ یا یوں کہنا چاہئے کہ
اصل واقعہ گمان کے پردہ میں ہونے لگا۔ بہر حال دیسیوں کی مخالفت اور عام بددی کا یہ نتیجہ ہوا کہ

خاندان ہیتیائی کے ساتھ
دیسیوں کی بغاوت

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ مسند نشینی کے ستر ٹھیس سال یعنی سمسٹ ۱۸۶۸ء میں مبارزخان کی لڑکی سونا بوبو کے ساتھ نکاح کیا مبارزخان
کو موضع نانوسند جاگیر میں عنایت فرمایا۔ غرضیکہ اس طرح پندرہ برس کے بعد مبارزخان سیدہ پوجھو تر کو پھر ملاقات پر واپس آباد ہوئے چنانچہ
اس وقت ان کے درٹامیں سے دوست محمد خان عرف ڈوسو میاں اپنی جاگیر کے گاؤں نانوسند میں رہتے ہیں اور ایک فرزند زولیان پانچ
اور رادھن پور کے ساتھ رشتہ داری کا سلسلہ جاری ہے۔

جب نواب شیرخان بابی دلی رادھن پور حیات لاولدی انتقال کر گئے تو شیرزاں خاں پسر مبارزخان نے پانچ پور کے پولیس ٹھانڈے
کمیشنر مائٹ صاحب بہادر کی معرفت ریاست رادھن پور پر اپنا استحقاق ظاہر کر کے سرکار ایسٹ انڈیا کمپنی میں مسند نشینی کا دعویٰ
پیش کیا تھا لیکن رادھن پور کے اہلکاروں کی مخالفت کے سبب شیرزاں خاں کو اپنے دعوے میں کامیاب نہ ہوا اور نواب شیرزاں خاں
مسند نشین ہو گئے۔ ۱۲۔ ملولہ

۱۵ شیرزاں کی خونریزیوں کی وجہ سے تمام ملک ان کا بغاوت ہو ہی رہا تھا، بعض مسند پر رادھن پور کے سونا بوبو کو سمجھا کہ
"شیرزاں امراہن مملکت میں گرفتار ہیں اور لاوادیس۔ اگر آپ تیار داری کے بہانے سے انکو جلاوطن کر کے لائیں تو مسند ریاست آپ کے گھر میں جاگیں گی۔"
چنانچہ ان مخالفوں کی سازش اور اغوا سے سونا بوبو کی نیت بگڑ گئی اور انھوں نے حکومت کے لاپرواہی سے اپنی ماں کے دودھ میں زہر گھولنے کے لئے
تیار ہو گئیں اور شیرزاں کے زخم پر زہر کا پکا چھڑکا کر ان کا کام تمام کر دیا۔ اس واقعہ کو دین درویش نے اس طرح نظم کیا ہے۔ گند لیمہ

دیہنی دامبر ماننے سنو تم سونا بائی
آپ سدا بن کالج بھیج دے، راہبائی

یعنی سونا بوبو نے اپنے خاندان کے لئے بھائی کو زہر دیکر مار دیا اور خود اتر (مسلحہ پر زلاوگان میں چسپاں گئیں)۔ ملولہ۔

مبارزخان کو معزول کرنے اور ہیتیانی خاندان میں سے کسی کو مندریاست پر بٹھانے کی خفیہ سازشیں ہو گئیں۔ سو نابو بھو بھی غافل نہ تھیں۔ ان کے کان بھی چاروں طرف لگے ہوئے تھے۔ کیونکہ وہ اچھی طرح سے جانتی اور سمجھتی تھیں کہ مبارزخان کے مخالف کسی نہ کسی روز اپنے ارادوں میں ضرور کامیاب ہونگے اس لئے وہ تخفیف محاصل۔ معافی بقایا۔ اضافہ تنخواہ اور انعام و عطیات کے چلتے ہوئے منستروں سے دیسی لوگوں کے دلوں پرست بوجھ حاصل کر رہی تھیں۔ علاوہ بریں مبارزخان کی حفاظت اور قیام ریاست کی غرض سے اور بھی بہت سی تدبیریں کام میں لاتی تھیں۔ چنانچہ انھوں نے محض اسی غرض سے دو ابغازی لدیخان ہاپنی ڈالی۔ رادہن پور کو ہارکراپن پور میں رکنے کی تجویز کی تھی۔

پھولامتہ کا خن زمانہ کاخ دو کھکاب عرب لشکر بھی سو نابو بھو کا طرفدار ہو گیا تھا اس لئے سو نابو بھو نے اپنے لڑکے مبارزخان کا مندریاست پر قائم رہنا ممکن الوقوع سمجھ کر تمام صیفہ جات ریاست پر قابض ہونا شروع کر دیا۔ اسی سلسلہ میں مدارالمہام ریاست پھولامتہ سے بھی کھلا بھیجا کہ وہ خزانہ کی کنجیاں انھیں سپرد کر دے۔ لیکن اس نے نہایت جرأت کے ساتھ یہ جواب دیا کہ

”پالن پور کی گدی خاندان ہیتیانی کی جائز ملکیت ہے۔ جب تک کوئی ہیتیانی میں اس کا فرمان روا نہ ہو گا میں خزانہ کی کنجیاں آپ کو کیا کسی اور شخص کو ہرگز نہیں دے سکتا اور چونکہ مبارزخان، خاندان بابی سے ہیں اس لئے پالن پور کے خزانہ پر قانوناً عقلاً اور شرعاً ان کا کوئی استحقاق نہیں ہے۔“

سو نابو بھو پھولامتہ کی زبانی یہ بے باکانہ کلمات سنکر مارے غصے کے آپے سے باہر ہو گئیں اور عربوں کو ان کے قتل کرنے کا حکم دے دیا۔ چنانچہ جب یہ کچھری سے جا رہے تھے چند عربوں نے خفیہ طور پر ان کا تعاقب کیا اور انہوں نے ان کو بدعاشوں کی تلوار نے ایک خیر خواہ اور حق پسند وزیر ریاست کا کام گھر پہنچنے سے پہلے راستہ ہی میں تمام کر ڈالا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ جب عربوں نے پھولامتہ پر حملہ کیا ہے

تو یہ محض بے خبر چلے جا رہے تھے لیکن زخمی ہونے کے بعد فوراً سنبھل گئے اور اپنی کمر میں سے پتل کی دو ایشی نکال کر اسکی ضرب سے ایک عرب کو تو اسی جگہ مار ڈالا اور دوسرے کو سخت زخمی کیا۔ زمانہ موجودہ کے مہتمم کا مداروں کے ساتھ اگر پھولا مہتمم کی شجاعت و جرات غریبی کا مقابلہ کیا جائے تو زمین و آسمان کا فرق دکھلائی دے گا۔ پالن پور کے مہتمم مہاجن اسوقت کسی ہتیار کا اپنے مکان میں رکھنا بھی گناہ سمجھتے ہیں اور اگلے زمانہ میں تمام ویسی ہندو لکھارسلع ہو کر فوجی خدمات کی انجام دہی کو اپنی سعادت و نیکنامی کا ذریعہ سمجھا کر ڈرتے پھولا مہتمم فی الحقیقت مرے نہیں بلکہ انھوں نے حیات جاودانی حاصل کی ہے کیونکہ وہ اپنے ملک اور ولی نعمت کی وفاداری و نمکدانی کے حقوق ادا کرتے ہوئے چند بے ایمان - طماع - نیکھرم حریص اور خود غرض بد معاشوں کی ہوس پرستیوں کے سبب نشانہ اجل ہوئے ہیں۔

ناگوریوں کی وفاداری [اسی اثناء میں پالن پور کے قدیم باشندے ناگوری لوگ عثمان خان ولد مہاجران، سابق جاگیر دار گوکو، جنکا سلسلہ نسب تیسری پشت پر شیر خان کے جد اعلیٰ دیوان فیروز خان سے ملتا تھا، خفیہ طور پر ایک گھاس کی گاڑی میں چھپا کر پالن پور لے آئے۔ ان لوگوں کا منشا تھا کہ مبارز خان کو جو اسوقت خرد سال تھے، قتل کر کے سونا بوبو کو شہر سے نکال دینے کے بعد عثمان خان کو ناگورنی بائی (نوجو بہن) زوجہ سلیم خان کے محل میں مندر نشین کیا جائے۔ لیکن اتفاقاً شریک کار و حتمی بھائیوں کے باہمی نفاق کی وجہ سے یہ راز فاش ہو گیا اور سونا بوبو نے اس کیفیت سے مطلع ہوتے ہی عربوں کے ذریعہ سے ناگورنی بائی کو محل میں لگ لگائے کی دیکھی دی تو عثمان خان کے رفقاء نے جان کے خوف سے امان چاہی اور سونا بوبو نے بھی مناسب سمجھ کر راجپوت ہی کے دروازہ حصار سے بالا بالا بھاگ چلے اور محل خالی کرنے کی مہلت دیدی۔

ملہ یہاں پہنچے یہ دستور تھا کہ اہلکار عہدہ وزارت پر مقرر کیا جاتا، سکوریاست کی طرف سے بجائے چوہنی قتلوان کے ایک پتل کی دوات عطا کی جاتی تھی جسکے ساتھ قتلوان ہی بنا ہوا ہوتا تھا۔ وزیر ریاست جب کچھری جاتا تو اسے اپنی کمر پہلے ہوئے دو پتلیں رکھا کرتا تھا۔ یہ دوات زیادہ وزن دار ہوتی تھی اور ضرورت کے وقت کبھی کبھی ہتیار کا کام بھی دے جایا کرتی تھی۔ ۱۲۔ ملو لغت۔

کہتے ہیں کہ جب یہ لوگ حویلی کے جھروکوں سے اُدھر اُدھر کو دوکر بھاگنے لگے تو اس گھبراہٹ اور پریشانی کی حالت میں عثمان خان کے رفیقوں میں سے ایک خوند میری پیرزا دے سید تھو میاں کے بندوں کی گولی لگی اور ان کی کمر میں بارود کی جو گپٹی بندھی ہوئی تھی اس میں بھی گگ لگ گئی اور وہ جل کر خاک سیاہ ہو چکی چنانچہ محلہ اہلی چکلی میں ناگوریوں نے اس واقعہ کی یادگاریں ایک چوترہ بنایا تھا وہ اب تک موجود ہے۔

عثمان خان کی آوارہ گردی عثمان خان اس آفت سے جان بچا کر شہر سے باہر نکل گئے لیکن تعاقب کے خوف سے پالن پور کی سرحد میں بھی رہنا مناسب نہ سمجھا اور پھر علاقہ ڈیر میں چلے گئے اور شیر خان کے مخالفوں میں سے جو بہاری قوم کے لوگ بچ بچا کر موضع چانپل پور میں رہا کرتے تھے ان سے جا ملے۔

نواب غازی الدین خان کو اگرچہ ناگوریوں کا بلوہ رفع ہو چکا تھا اور عثمان خان بھی علاقہ پالن پور سے چلے گئے تھے لیکن سونا بو بو کو تو دشمنوں کا کھنڈکا لگا ہی ہوا تھا بلکہ اس واقعہ کے بعد مبارز خان کی خطا کی فکر اور انتظام ملکہ رامی کا اندیشہ اور بھی زیادہ ہو گیا تھا اس لئے نواب غازی الدین خان بابی کے بلانے کے لئے اپنے چند معتدین کو راہن پور بھیجا مگر انھوں نے اس امداد کے متعلق اس قدر نقد روپیہ طلب کیا، جس کا دینا سونا بو بو نے گوارا نہ کیا جب سونا بو بو کو غازی الدین خان کی طرف سے یاہوسی ہو گئی تو انھوں نے نوروز بیگ شیش کے توسط سے شیو رام گاروی کو اپنی مدد کے لئے بلانے کی تجویز کی اور اس خدمت کے صلہ میں نوروز بیگ کو اپنی ریاست میں پہ سالانہ فوج بنانے کا وعدہ کیا۔

جب یہ خبر دیہی لوگوں نے سنی تو انھوں نے عرب امیروں کے سامنے سونا بو بو کی چٹھانوں کے ساتھ اس خفیہ سازش کا راز افشا کر کے ان کے دل میں سونا بو بو کی طرف سے بدگمانی پیدا کرادی اور اب

۱۔ سید صاحب میرے اجداد میں ایک بزرگ گزرتے ہیں - ۱۲۰ - مولانا

۲۔ نوروز بیگ ذات کامل ارفض آباد کا رہنے والا تھا شیو رام گاروی کے عہدِ اوائلی میں اپنے وطن سے گجرات میں آیا تھا اور اسی رفاقت کی وجہ سے ان دونوں کا آپس میں دوستانہ تعارف تھا جب شیر خان نے چٹھانوں کا بیڑہ بھرتی کیا تو اس کو ایک ہمارا درکنہ محل پابھی سمجھکر اس بیڑہ کا فخرنا دیا تھا۔ مولانا

یہ بات عربوں کے ذہن نشین ہو گئی کہ پٹھانوں کا اقتدار بڑھانے سے بالفرض سونا بوبو کا ارادہ ہماری طاقت گھٹانے کا ہے۔ ویسیوں کی اس چال نے عربوں کی جمعیت میں نہایت پُر اثر جوش پیدا کر دیا اور یہ لوگ یہاں تک برا فروختہ ہو گئے کہ ہر ایک امجدوی پٹھانوں کے ساتھ چھیڑ چھاڑ کرنے لگے۔ ایک روز کا ذکر ہے کہ کسی پٹھان اور عرب کے درمیان شراب کے نشہ میں لڑائی ہو گئی اور بدستی کی حالت میں پٹھان نے عرب کو مار ڈالا۔ ویسیوں نے موقع پا کر یہ افواہ اُڑادی کہ ”یہ عرب نوروز بیگ کے ایما سے مارا گیا ہے“

علاوہ ازیں اور بھی بہت سی جھوٹی سچی باتیں بنا کر عرب انصروں کو یہ سمجھا دیا کہ بالفرض اگر شیورام کی مدد نہ بھی ہوتا ہم نوروز بیگ کی موجودگی میں ہمارا قیام غیر ممکن ہے۔ فی الحال یہ قدرتی موقع ہے اسکو ہاتھ سے نہ جان دو۔ اگر مقتول عرب کے انتقام کے بہانے سے قتلے اسکا کام تمام کر دیا تو آگے مطلع صاف ہے۔ ویسیوں کی اس فقرہ بازی سے عرب ہوا پر چڑھ گئے اور ایسے برا نگینہ ہوئے کہ فوراً پٹھانوں کے بیڑے پر حملہ کر دیا۔

نوروز بیگ کا تعلق صادق شاہ فقیر کے کنیک کے متصل منہج لشکر (ایک توپ) کے دوسرے پٹھانوں کے بیڑے کا مقام تھا اور نوروز بیگ شیر خان کے مرشد ریدر رطلح اللہ عرف نے یہاں صاحب بٹ کے مکان کے قریب قاسم خان بہاری کے ڈیرے میں رہتا تھا۔ جو وقت عرب بلوہ کر کے آئے ہیں، وہ نماز صبح کے بعد قرآن مجید کی تلاوت میں مشغول تھا۔ بیخبر نہ کر کے کلام پاک کو جزدان کیا اور کمر باندھ کر بیڑے میں جانے لے گیا۔ تیار ہوا۔ یہ صاحب موصوف نے اسکو دہاں جانے سے منع کیا اور سمجھایا کہ تھوڑی دیر کے لئے بیڑے کے پاس ہیوں کو ہمیں بلا لینا مناسب ہے۔ تاکہ عرب لوگ پٹھانوں کو عاجز خیال کر کے ٹھنڈے پڑ جائیں اور نیز ہمارے دائرہ کے پاس ادب کی وجہ سے خوریزی نہ کر سکیں۔ لیکن اس نے نہ مانا اور بیڑے کی طرف روانہ ہو گیا۔

نوروز بیگ بیڑے میں گیا اور یہ دیکھ کر عربوں کی جمعیت دمدمے کو چاروں طرف سے گھیرے ہوئے
 حملہ کرنے کی تیاری میں مصروف ہے، گھبرا گیا لیکن ساتھ ہی اسکو یہ اوسان آگے کہ فتح لشکر تو پ
 میں کچورے کی تھیلی (گراب کا گولہ) بھر کر اسکا منہ عربوں کی طرف پھیر دیا اور مقابلے کے لئے آمادہ ہو کر اس امر کا
 منتظر رہا کہ عرب نزدیک آجائیں تو ایک ہی وار میں سب کو ٹھکانے لگا دوں۔

اگر نوروز بیگ کو اپنے ارادہ میں کامیابی ہو جاتی تو فی الحقیقت عرب بیڑے کو سخت نقصان اٹھانا پاتا
 لیکن چٹانوں کے گولہ انداز ضرب خان نے یہ سوچ کر کہ ”فتح لشکر کا دشنام کچھ سہنی کھیل نہیں ہے۔ اس پاس
 کے محلہ تباہ ہو جائیں گے سب کی آنکھ بچا کر رنجک کے پیالے میں پانی ڈال دیا اور اس افشاں عربوں کی
 طرف سے بندہ قوتوں کی باز چل گئی۔ نوروز بیگ تو زخموں سے چور ہو کر وہیں ڈھیر ہو گیا اور اسکے بیڑے کے
 سپاہی بجال پریشان اوپر اوپر بھاگ گئے۔ نوروز بیگ کی لاش مان سرور تالاب کے راستے پر ایک
 گنجان بڑے سائے میں دفن کی گئی۔ اب لوگ اسکو نورنگی پیر کے نام سے مشہور کرتے ہیں۔

نواب غازی الدین خان کا نام اور واپسی نوروز بیگ کے مارے جانے سے سونا بو کو شیشورام کی امداد کا خیال جلتا رہا
 اس لئے مجبوراً انھوں نے نواب غازی الدین خان بابی والی راوہن پور کو ان کے منشا کے بموجب روپیہ
 دینا منظور کر کے اپنی مدد پر پالن پور بلا بھیجا۔ نواب صاحب نے جو مبارز خان کی امداد کے لئے آئے تھے،
 چند سات مہینے پالن پور پر کرجب دیکھا کہ رئیس کم سن۔ ملک بے وارث۔ ویسی سپاہ شگستہ دل اور قدیم ملازم
 حقدار ریاست کے متلاشی ہیں اور جن عربوں پر سونا بو کو گھنٹہ بنے ان کو اپنی بھتری کے سوا کسی کے بننے
 یا بگڑنے کی پروا تک نہیں۔ سب سے بڑا کر یہ کہ سونا بو لوگر چر ریاست پر تسلط یافتہ ہیں لیکن پر وہ نشینی کے سبب
 ملکہداری اور رعایا کی دیکھ بجال ان سے غیر ممکن ہے۔ اسوقت موقع ہے کہ مبارز خان کو گدھی سے اتار کر
 بے محنت و مشقت مندر ریاست پر اپنا قبضہ کر لیا جائے۔

نواب صاحب نے اپنے دل میں اس معاملہ کی اچھی طرح سے پخت و پز کر کے بڑی احتیاط اپنے کسی

محرم راز معتمد سے مشورہ طلب کیا جس کا حال سونا بو بو کو بھی شذرہ شذرہ معلوم ہو گیا اور انھوں نے امداد کے معاوضہ میں جس قدر روپیہ دینا منظور کیا تھا بلا توقف لٹکے حوالے کر کے کہا کہ

”اب ہمیں آپ کی امداد اعانت کی ضرورت نہیں ہے۔ بسم اللہ آپ اسی وقت تشریف لے جائے“

نواب صاحب نے ہر چند انھیں سمجھایا کہ

”ابھی آپ کا تم اچھی طرح جانیں ہے۔ دیسی سپاہ بلوہ کرنے پر مستعد ہے اور بظاہر اگرچہ آپ کے رب و دواب نے سب کو دبا رکھا ہے لیکن خاندان ہیتیانی میں سے کسی کو مسند نشین کرنے کا خیال ہر ایک کے دل میں موجود ہے۔ اراکین ریاست میں خیر خواہ عقاب ہے بلکہ آپ کے خانہ زاد کو کرچا کر تک آپ سے برگشتہ ہیں۔ مناسبت ہے کہ مبارز خان کے بالغ ہونے تک آپ مجھے اور رہنے دیں ورنہ یاد رکھئے کہ پالن پور سے میرا قدم جاستے ہی آپ کے پاؤں بھی اٹھ جائیں گے“

مگر چونکہ سونا بو بو کو نواب صاحب کی نیک نیتی میں شبہ پیدا ہو گیا تھا اس لئے انھوں نے جنوں توں کر کے انھیں رخصت ہی کر دیا۔

شریشہ خان کی مسند نشینی عربوں اور پٹھانوں کے دلوں میں جب آپس کے نفاق و حسد نے استحکام کے ساتھ اپنی جڑیں قائم کر لیں۔ عوام الناس کی نظروں میں سونا بو بو ناقابل ریاست ثابت ہوئیں اور سب نے یہ تسلیم کر لیا کہ جو اسباب پیدا ہوئے اور ہو رہے ہیں امن و حیثیت مجموعہ انتظامات ملکی و مالی اور امن عامہ پر بہت ہی خراب اور برباد کن اثر ڈالنے والے ہیں تو یہاں کے تمام لوگوں کو یہ ضرورت محسوس ہوئی کہ خاندان ہیتیانی کے کسی ممبر کو تلاش کر کے پالن پور کی فرمانروائی کا تاج اسکے سر پر رکھا جائے۔ چنانچہ خیر خواہان ملک کی صلاح و مشورت سے عثمان خان کے لڑکے شمشیر خان کو ڈیڑے سے بلا کر مسند نشین کرنے کی خفیہ کارروائی شروع

ہوئی اور احتیاطاً اخفائے راز کی نسبت پیر زادگان پالن پور کی ضمانت سے ایک عہد نامہ بھی مرتب کیا گیا
 زراں بعد سب سے اتفاق کر کے ایک بھاری لشکر فراہم کیا اور سونا بوبو اور ان کے لڑکے بابی مبارز خان کو پالپور
 سے نکال کر سنہ ۱۸۵۵ء مطابق ۱۲۹۹ھ میں شمشیر خان کو سند نشین ریاست کر دیا۔

۱۵۔ اس زمانہ میں جو عہد نامہ پیر زادگان پالن پور کی ضمانت سے منقذ کیا جاتا وہی زیادہت اہل عسبار سمجھا جاتا تھا کیونکہ خاندان ریاست میں
 یہاں کے پیر زادے نہ ہی پیشوا شمار کئے جاتے تھے۔ ۱۲۔ لولہ نمبر۔





دیوان شمشیر خان

باب ستم

دیوان شمشیر خان ابن عثمان خان

شمشیر خان کا نسب
شمشیر خان رشتہ میں دیوان شیر خان کے ہم جدی تھے اور قرابت میں شیر خان کی سوتیلی بہن ہستی بائی بنت سلیم خان کے ساتھ شادی ہوئی کے سبب بہنوئی ہوتے تھے۔ یہ تو گویا ریاست پر استحقاق کا سلسلہ تھا لیکن اسکے علاوہ یہاں کے لوگوں میں انکی عادات و خصال نے بہت زیادہ وقعت پیدا کر لی تھی اور لوگ دل سے ہی چاہتے تھے کہ شمشیر خان ہی مسند نشین ریاست ہوں۔

ڈیپہ پرقا بن ہونا
انھوں نے موضع گولہ سے جلا وطن ہونے کے بعد کچھ مدت تک موضع وراڑیہ میں اپنی والدہ کے پاس رکھ رکھاؤ کے دیہاتوں میں پرورش پائی تھی اور پھر موضع چانپل پور علاقہ ایڈر میں اپنے والد عثمان خان کے ساتھ وقت کے منتظر تھے۔ چونکہ یہ نہایت ہردلعزیز تھے اس لئے انکے پاس

جائواریوں اور بہاریوں کی ایک کثیر التعداد جمعیت فراہم ہو گئی تھی اور اب کچھ تنگی معیشت نے اور کچھ شوق اولوالعزمی نے ان کو ابھارا کہ بغیر ہاتھ پاؤں ہٹائے کام چلنا مشکل ہے۔ بہاریوں نے بھی رات دن کی مصیبتوں سے تنگ اگر مبارز خان کی معزولی سے کچھ مدت پہلے ڈیس میں رہنے والے اپنے مقوم گھسور ایشو جی کے لڑکے دھن جی اور شاہ جی اور نیز وہاں کے دوسرے لوگوں سے سازش کر کے شمشیر خان کو حکومت ڈیس کے لئے انتخاب کرنے کی تدبیر کی اور جوقت سونا بوبو نواب غازی الدین خان کے کھانے میں الجھی ہوئی تھیں، شمشیر خان نے اگر بلا شکلف ڈیس پر قبضہ کر لیا۔

مند نشینی پالن پور کا پیغام اور شرائط ۱
اگرچہ سونا بوبو کو شمشیر خان کا ڈیس پر قابض ہو جانا سخت ناگوار گزارا اور اس خلش نے انکے دل و دماغ کو بے چین کر دیا تاہم دوراندیشی اور ضبط سے کام لے کر انھوں نے اس معاملہ کو مبارز خان کے بالغ ہو جانے پر اٹھار کھا۔ خدا کی قدرت کہ اسی زمانہ میں جمعدار راجہ من (راج محمد) اور اسکے رشتہ دار جمعدار فرید۔ ڈیس اور دراعلی وغیرہ نے متفق ہو کر کسی پولیس مصلحت کی بنا پر ویسی الہکاروں اور مقصدیوں کی صلاح و مشورت سے خاندان ہیتیانی میں از سر نو ریاست منتقل کرنے کا ارادہ کر لیا اور سید رحمت میاں کو ڈیس بھیج کر گھسور دھن جی اور شاہ جی کے توسط سے اجن کو سید صاحب موصوف کے خاندان سے دست بیعت کی نسبت حاصل تھی، شمشیر خان کو پالن پور کی مند نشینی کا مسرت بخش پیغام بھیجا اور عہد و پیمان کی تکمیل کی جس میں خاص شرط یہ تھی کہ جمعداروں کی صلاح کے بغیر اموات ملکی و مالی میں سے کوئی کام منتقل طور پر نہ کیا جائے۔

منظوری شرائط ۲
اس شرط کی نسبت شمشیر خان کے دارالہمام ڈونگر مٹہ نے اگرچہ بہت کچھ رو و بدل و ریت لے لی مگر انچاہا لیکر شمشیر خان نے جمعداروں کی مجوزہ شرائط کو نہایت خوشی کے ساتھ منظور کر لیا بلکہ ان کی درخواست کے بغیر اپنی طرف سے پچاس ہزار روپیہ نقد اور پگنڈ دہاندہ میں سے کئی سیر حاصل دیات کا پٹہ دینے کا بھی وعدہ کر لیا۔ شمشیر خان کو پالن پور کا جب عہد نامہ پہنچا تو اوپر پالن پور کے پانچوں دائروں کے حشد پیر زادوں۔ راجپور کے

مہنت اور شہر کے معتبر لوگوں کے دستخط ضمانت کے طور پر کراے گئے بعد ازاں پالن پور میں آنے کا وقت مقرر کیا گیا اور شمشیر خان اپنے معتد بہاری ٹھاکروں - بارگیروں اور ذمی و جاہت بھومیہ زمینداروں وغیرہ کا میلاد جمع کر کے سنہ ۱۸ مطابق ۱۱۶۰ھ میں اُسی رات کے وقت دلیہ سے پالن پور کے قریب آکر ٹھہر گئے۔

شہر میں داخل ہوتا ہے پالن پور کے دروازوں پر عربوں کا پہرہ تھا۔ فرید - ڈیسر اور ماد علی وغیرہ سندھی جمعدار طلاء (روند) پر تھے جب مقرر شدہ علامت کے طور پر شمشیر خان کے لشکر میں بندوق کاغیر ہوا تو جمعہ دار راجہ حسن مع ان دیسی بارگیروں کے جن کے ساتھ پہلے ہی سے ساز باز تھا، سندھیوں کی جمعیت سے آئے اور سب کے سب اکٹھے ہو کر روانہ ہوئے۔ پہلے گھٹان دروازہ کے عرب پہرہ داروں کو قتل کر ڈالا پھر لوہے کے گھن سے دروازہ کا قفل توڑ کر کوڑا کھول دئے اور شمشیر خان کو مع تمام جمعیت کے شہر کے اندر لے آیا۔

لائی شمشیر خان شہر میں داخل ہونے کے بعد بڑے بازار سے ہوتے ہوئے راجگڑھی کے دروازے میں گھسنا ہی چاہتے تھے کہ سونا بوب کی طرف سے عرب کے ایک دستے نے اگر راستہ روک لیا اور راجگڑھی کے دروازہ پر بھی کامل انتظام ہو گیا۔ شمشیر خان کے سپاہی تو عربوں کے ساتھ جنگ اندفاعی میں مشغول ہوئے اور جمعداروں نے موقع دیکھ کر شہر نہا اور توپخانہ پر قبضہ کر لیا بلکہ ایک توپ لاکر سونا بوب کے محاصرے پر بھی لگا دی اور کھلا بھیجا کہ

”اگر ذرا بھی چون و چرا کی تو پل کی پل میں محل کے دھوئیں اُڑ جائیں گی“

اسی اثنائیں باقی ماندہ بارگیروں بھی جیٹھا حسہ کی خوش تدبیری سے شمشیر خان کے ساتھ آئے شمشیر خان کی طاقت اور بھی بڑھ گئی اور انھوں نے اپنے لشکر کو دبا داکر نے کا حکم دے دیا۔ عرب چاروں طرف سے گھرو گئے ہی تھے، تھوڑی دیر کے بعد سپاہ کو کھجاک کھڑے ہوئے۔

یہ کیفیت دیکھ کر سونا بو کو بہت ٹوٹ گئی اور انھوں نے عرب جمعداروں کے مشورہ سے المان کی درخواست کر کے صلح کا پیمانہ بھیجا اور بغیر کسی قسم کی مزاحمت کے جائے امن تک پہنچا دینے کی نسبت پیر زادوں کی ضمانت پر محلات خالی کرنے کا اقرار کر لیا۔ شمشیر خان اور جمعداروں نے بھی اس موقع پر راہگیر دھرمی میں داخل ہونا صلاح وقت سمجھ کر فوراً صلح منظور کر لی۔ سونا بو نے اس فرصت کو غنیمت جاکر بہادر خان کے جمع کئے ہوئے خزانہ کا دروازہ کھول دیا اور جمعدار مال و دولت اٹھا سکیں، عربوں کی باضابطہ حراست و امداد سے اپنی سواری کے رتھ میں لا کر تیداد امیاں کے دائرہ میں جا بیٹھیں۔

شمشیر خان نے سنہ ۱۱۹۷ مطابق ۱۷۱۴ء میں مسند نشین ہو کر عربوں کی جمعیت کو جو مبارز خان بابی کی معاون و مددگار تھی، اس اقرار سے کہ تمہاری چڑھی ہوئی تختہ باری احمد آباد میں ادا کی جائیں گی، انصاف کر دیا اور میعاد مقررہ میں زرتخواہ ادا کر نیکی نسبت پیر زادوں کی ضمانت دیکر اطمینان کھلی کے لئے قوم سادات سے درخواستوں کو ان کے ساتھ بھیجا اور سونا بو کو بھی جمعدار ڈیسر کی ہجڑ میں راہزن پور روانہ کر دیا۔

جمعدار ڈیسر کے کہتے ہیں کہ جمعدار ڈیسر سے دوسرے سندھی اور دیسی جمعدار ناخوش تھے جب وہ سونا بو کو اضلاع وڈھیرا (راہزن پور) میں بھیجا کر واپس آیا تو اسکو شہر میں گھسنے نہ دیا۔ ناچار وہ سرحدی کی طرف چلا گیا۔ وہاں مہارادویری سال جی والی سرحدی نے اسکو نوکر رکھ لیا اور موضع واچھول اسکے پٹیں لکھ دیا۔ حسن اتفاق سے کچھ مدت بعد انقلابات زمانہ نے یہ گاؤں حکومت سرحدی سے خارج کر کے ریاست پالن پور میں شامل کر دیا اور اسوقت تک جمعدار ڈیسر ہی کی اولاد کے قبضہ میں ہے۔

جمعداروں کو انعام شمشیر خان نے اپنی مسند نشینی کے بعد حسب وعدہ پچاس ہزار روپیہ نقد جمعداروں کو انعام میں تقسیم کیا لیکن انھوں نے کسی مصلحت سے یہ روپیہ مسند نشینی کے نذرانہ کے حید سے واپس کر دیا۔ ان کے اس وفادارانہ برتاؤ سے خوش ہو کر شمشیر خان نے انکا اعزاز بڑھانے کے لئے سوئے کے کڑے اور مرصع تیار

وغیرہ ان کو عطا کئے۔

جمعداروں کے ساتھ شمشیر خان کی کدورت اگرچہ شروع شروع میں جمعداروں اور شمشیر خان میں نہایت اتحاد و تہاؤ بہوتے رہے مگر چونکہ آپس کے قرار واد کے بموجب مہمات ملکی و مالی کا اختیار جمعداروں کے ہاتھوں میں تھا اس لئے شمشیر خان کے ملازمین قدیم کو ان کے برائے نام مسند نشین ہونے سے فائدہ کی کوئی صورت نظر نہ آتی تھی بلکہ جن لوگوں نے قیام چاہل پور کے پڑا شوب زمانہ میں ان کی وفاداری میں جانیں لڑائی تھیں ان کی تنخواہوں کا بھی حساب و کتاب اوند ہاڑا ہوا تھا اس وجہ سے انہوں نے جمعداروں کی کارروائیوں میں شوشے نکال نکال کر شمشیر خان کو درغلا شروع کیا رفتہ رفتہ شمشیر خان کے دل میں بھی جمعداروں کی طرف سے کدورت پیدا ہو چلی اور مسند نشینی کے ڈیڑھ برس بعد شمشیر خان اس تدبیر میں لگے کہ جمعداروں کی قوت کو گھٹا کر اپنی آزادی میں وسعت دینی چاہئے۔

جمعداروں کے قتل کی خفیہ تدبیر جمعدار چونکہ شمشیر خان کی طرف سے بالکل غافل نہ تھے اس لئے انہوں نے بھی اپنے معتمدین میں سے کئی شخصوں کو بظاہر اپنے پاس سے علیحدہ کر کے خاص اسی کام کے لئے متعین کر رکھا تھا کہ وہ شمشیر خان کے ساتھ رہ کر ان کے دل کے بھید لیتے رہیں چنانچہ شمشیر خان نے جن لوگوں کو اپنا رازدار سمجھ کر ان کے ساتھ جمعداروں کے دفعیہ کی سازش کی تھی ان میں سے سائبان ولد ابن اور ملک جمال وغیرہ دیسی بارگیروں نے جو جمعداروں کے اندرونی حاسوس اور شمشیر خان کے گھر کے بھیدی تھے، جمعداروں کے سامنے شمشیر خان کے ارادوں کا پوسٹ کنندہ حال بیان کر دیا اور بتا دیا کہ ”وہمارے نیت و نابلود کرنے کی تدبیریں ہو چکی ہیں۔ ہوشیار رہنا“

یہ تو ظاہر ہے کہ شمشیر خان کو چاہل پور سے لاکر ڈیسہ کی حکومت پر تائم کرنے والے ذہن جی اور شاہجی گھسوارہی تھے اور اسی خاص خدمت کی وجہ سے شمشیر خان کے دربار میں انکا رہنم او ر قابو بھی بہت بڑھا ہوا تھا جب شمشیر خان نے اپنے ایسے محسنوں کو ایک ذرا سی بات کے لئے قتل کر ڈالا تو جمعداروں کو

لے کئے کہ کوئی سوداگر اتفاقاً کاٹیڈا واڑھی جھیمیاں (ایک قسم کے زناہ دوپٹے) پہننے کے لئے ڈیسہ میں آیا۔ ان میں سے چند بھیجیاں ذہن جی اور

اپنے قتل کی بابت صلاح و مشورہ کا حال سن کر کوئی یقین نہ آیا۔ یہ سب پریشان ہو گئے اور ان میں سے
جمعہ دراجے من اور فریضہ مضرب ہو کر اسی وقت دربار میں گئے اور شمشیر خان کے سامنے ہتیار رکھ کر
کہنے لگے کہ

”اگر ہماری خیر خواہیوں اور جانفروشیوں کے صلہ میں ہمارا قتل کرنا منظور ہے تو یہ تلوار
حاضر ہے۔ آپ مختار ہیں۔ اپنے ہاتھ سے قتل کر ڈالے اس مدت درترو اور سامان
کر لینے کی کیا ضرورت ہے“

جمعہ داروں کی یہ تیر سُننے ہی شمشیر خان صاف مکر گئے اور قسم کھا کر کہنے لگے کہ
”واللہ مجھے اس بارہ میں کچھ بھی خیر نہیں۔ مجھ پر سراسر الزام لگایا گیا ہے جس بد ذات اور بدخواہ
نے تمہارے سامنے یہ کیفیت بیان کی ہے اسکو میرے روبرو لاؤ۔ میں بھی تو دیکھوں
کہ وہ کون ہے اور کیا کہتا ہے“

اول اول تو جمعہ داروں نے اس بات کو یوں ہی رفع دفع کرنا چاہا اور معاملہ کی تائید و تردید کی بابت
تحقیقات کرنے سے شمشیر خان کو روکا لیکن جب انھوں نے زیادہ اصرار کیا تو چار و ناچار جمعہ داروں نے
ان دونوں بارگیروں کو لاکر سردار بار کھڑا کر دیا۔

مشہور ہے کہ شمشیر خان کے معراج شناس خدمتگاروں میں جیٹھا ایک ڈوہڑی تھا۔ اصطبل کی تخت
اسکے سپرد تھی۔ ایک دفعہ بارگیروں سے کہی بات پر اسکی تکرار ہو گئی اور جب بارگیروں نے شمشیر خان کے
حضور میں اسکے گستاخانہ تراویکی شکایت کی تو کچھ سنوائی نہ ہوئی اس لئے ملک جمال وغیرہ بارگیروں نے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ شاہی نے خبر دیکھ کر بجواؤ بکرات کے وقت انکی عورتیں شیش خان کی بوی کے پاس حسب معمول گئیں۔ یہ دیکھ کر انھیں
سخت ناگوار کیا کیونتی اور شاندار لباس پہن کر کسی غیر عورت کا دربار میں آنا بیگم صاحبہ اپنی توہین اور ہنک کا باعث سمجھتی تھیں اور صرف اسی بنا پر دوسرے
روز انھوں نے اپنے خادمہ شمشیر خان کو دہن جی اور شاہ جی کے خلاف بیانات تک بولکا کر انھوں نے آغوش حال پہنچا ان مسخوں کو جان سے مروا ڈالا اور

جیٹھا کی ناشائستہ حرکات اور شمشیر خان کی بے اعتنائی کے پنج کی جب سے بالمو اوجھ صاف کہہ دیا کہ
 ”قبیلہ گستاخی معاف۔ فلاں وقت، فلاں جگہ۔ فلاں فلاں شخصوں کے سامنے خلوت میں
 بلا کر ہم لوگوں سے آپ نے کیا کہا تھا؟ اگر آپ کو اپنے قول سے انحراف ہے تو فوراً یے
 ہم ثبوت پیش کریں“

شمشیر خان کا ڈب چلا جانا
 شمشیر خان نے جب ان باریگروں کی دوہ دوہی گفتگو سنی تو اسان جاتے رہے زمین
 پاؤں کے نیچے سے نکل گئی اور نہایت کے مارے خود بخود سر جھک گیا۔ یہ سب کچھ تو ہوا مگر اب انھیں اپنی
 جان کے لالچے پر لگے اور دل میں یہ خطہ پیدا ہوا کہ میں جمعداروں کی دشمنی میری تباہی کا باعث نہ ہو جائے
 اور دل میں مصمم ارادہ کر لیا کہ پالن پوچھوڑ کر کسی اور جگہ جا رہنا چاہئے چنانچہ راج پور کے منہت رگناتھ پُری کو
 جس نے گائیں چرانے کی تپش کیا اور دو دو ہاداری کا برت کیا تھا، اناج کھلانے کے بہانے سے تمام بہتیاں
 اور بہاری چٹھانوں اور اپنے خاص طر فدار جالوری قوم کے نام آور ٹھاکروں کی جمعیت کو لے کر ڈیہ چلے گئے
 شمشیر خان اور نصرت خان
 شمشیر خان کی روانگی کے وقت ٹھاکر نصرت خان تنور جاگیر دار ڈبھاڑے نے عرض کیا کہ

”حضور! آپ اور تمام بہتیاں جو منڈیشی کے ستھی ہیں براہ دوراندیشی چن چن کر اپنے ہمراہ
 لے جاتے ہیں مگر شاید موضع واسطہ والے بہتیاؤں کا آپ کو خیال نہیں ہے۔ کہیں
 ایسا نہ ہو کہ آپ کی غیبت موجودگی میں جمعداران میں سے کسی کو مسند نشین ریاست
 کر دیں“

نصرت خان کے اس کلام سے شمشیر خان نے ناراض ہو کر منہ پھیر لیا اور ایسا سخت جواب دیا جو شان ریاست
 سے بہت زیادہ گرا ہوا تھا۔ بیشک! جو امر مندی ہوتا ہے اس میں انسانی عقل کیا دخل دے سکتی ہے۔
 لایق سے لایق آدمی کی آنکھوں پر غفلت کے ایسے گہرے پردے پڑ جاتے ہیں کہ دوراندیشی کی جھریوں
 میں سے بھی مال کار نہیں سوچتا اور کسی کی نصیحت اچھی نہیں معلوم ہوتی۔

جعداروں کا شمشیر خان کو
منانے کے لئے ڈیبا جانا

جب شمشیر خان پالن پوچھوڑ کر ڈیبا میں جا رہے اور جعداروں کو یقین ہو گیا کہ وہ ہم سے روٹھ کر گئے ہیں تو وہ اول اول عرض کے ذریعے سے پالن پوچھنے کی نسبت درخواست کرتے رہے لیکن کوئی اتنی بخش جواب نہ ملا۔ آخر کار سندھی اور دیسی جعدار متفق ہو کر ان کے منایا کوٹھ ڈیبا گئے اور اتنا مہمت کے لئے ان کی خدمت میں حاضر ہو کر نہایت عاجزی کے ساتھ کہا کہ ”گزری ہوئی باتوں کو مضی یا مضی کیجئے اور پالن پوچھوڑنے کے لئے چلے کیونکہ سندریا ست خالی پڑی ہے۔ ہم صداقت اور صافدلی کے ساتھ بکلف اقرار کرتے ہیں کہ آئندہ آپ کی فرمانبرداری سے ایک قدم علحدہ نہ ہونگے اور نہایت صاف باطنی سے ہر امر میں آپ کی رضا جوئی میں نظر رکھیں گے۔“

وغیرہ وغیرہ۔

پالن پوچھنے سے شمشیر خان کا انکار
اور فیروز خان کی گندی نشینی

اگرچہ جعداروں نے اپنے مقدور کے موافق بہت کچھ اقرار کئے اور عجیب و نامکسار کا کوئی درجن نہ چھوڑا لیکن شمشیر خان نے ذرا بھی توجہ نہ کی بلکہ صاف کہہ دیا کہ ”میرا ناما سوقت ممکن ہے کہ جب تم پالن پوچھو گے کیونکہ اب اتحاد و اخلاص کے ساتھ میرا شمار ناجاہ مشکل ہے۔“

جعداروں نے دیکھا کہ یہ کوتاہ اندیش ٹیس اپنی بہت دہرمی اور ضد سے کسی طرح باز ہی نہیں آتا تو ناچار اٹھ کھڑے ہوئے اور پالن پوچھنے سے ہوئے اشنائے راہ میں مشورہ کر کے یہ صلاح ٹھیکرائی کہ دیوان کرن کمال کے بڑے بھائی دیوان مستح خان کی نسل سے فیروز خان بہتانی کو جو موضع واسٹرو میں سکونت پذیر ہیں، بلا کر مسند نشین کرو دینا چاہئے کیونکہ ایک تو وہ حقدار اصلی ہیں اور دوسرے ہر طرح سے قابل حکومت اور لایق مسند نشینی چنانچہ اس مشورہ کو نچتہ کر کے ستمبر ۱۸۵۱ء مطابق ۱۹ ستمبر ۱۲۶۹ء میں فیروز خان کو واسٹرو سے لا کر مسند نشین پالن پوچھ کر دیا جسکی مفصل کیفیت آئندہ اپنے موقع پر درج کی جائیگی۔

انتقال دیوان شمشیر خان اپنے ملک کے لوگوں کی نظروں میں ہر دلعزیز تو ضرور تھے لیکن دوراندیشی و مصلحت بینی کا مادہ ان میں بالکل نہیں تھا۔ وہ عام ہر دلعزیزی کی وجہ سے فرمانروائی کے بلند درجے پر پہنچ گئے مگر انکی ناقابلیت اور کوتاہ اندیشی نے انھیں پھر حکومت سے علیحدہ کر دیا۔ وہ اس قدر صدمی اور خود رائے تھے کہ کسی کی صلاح و مشورت پر کبھی عمل نہ کرتے تھے جس کا بڑا نتیجہ انھیں بار بار دیکھنا پڑا۔ غرض کہ انھوں نے اپنی عمر کا اکثر حصہ بے چینی اور بد اطمینانی کی حالت میں بسر کر کے ۱۸۹۲ء مطابق ۱۲۵۲ھ میں اس دارنیاں دار سے سفر آخرت اختیار کیا۔

جمعدار راجے من اور فرید چونکہ جمعدار راجے من اور فرید کو اس تاریخ سے خاص تعلق ہے اس لئے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ان کی مختصر بیوگرافی ناظرین کے سامنے پیش کی جائے کیونکہ یہی دونوں جمعدار وہ شخص ہیں جنکے ہاتھوں سے ریاست پالن پور دوبارہ اپنے اصلی وارثوں اور حقداروں کے قبضہ میں آئی اور جنکی خود غرضانہ کارروائیوں یا جنکے ذاتی خیالات نے مدتوں کے اُبھے ہوئے مسئلہ کو حل کر دیا ہے۔

جمعدار فرید کے حالات جمعدار فرید ایک غریب آدمی جمال نامی کا بیٹا اور ضلع نوشہرہ ملک سندھ کا رہنے والا تھا۔ شیر خان کے زمانہ حکومت میں اپنے وطن سے پالن پور آکر سندھیوں کے بیڑے میں نوکر ہوا۔ خدا کی قدرت کہ تھوڑی سی مدت میں ترقی پا کر جمعدار بن گیا۔ اور جمعدار راجے من کی لڑکی جیوان بائی سے اس کی شادی ہو گئی۔ اتر قبائلی کی وجہ سے اور پریسیوں کی نسبت یہاں کے لوگوں میں اس کا رسوخ زیادہ تھا۔

شیر خان کے انتقال کے بعد جب مبارز خان بابی عربوں کی حمایت سے مسند نشین ہوا اور دیسیوں نے اس کے خلاف سازش کر کے شمشیر خان کو مسند ریاست پر بٹھانے کی تجویز کی تو جمعدار فرید نے

۱۔ دیوان شمشیر خان۔ فرید خان ثالث اور مستحق خان ثانی کا زمانہ حکومت ایک ہی وقت میں گز رہے اور ان کے حالات ایک دوسرے کے واقعات کے ساتھ مخلوط ہو گئے ہیں اس لئے جب تک ان تینوں حکمرانوں کے حالات و واقعات ملا کر نہ پڑ جائیں گے، مضامین در واقعات میں تسلسل اور ربط پیدا نہیں ہو سکتا۔ ۱۲۔ المفسر

اپنے خسر راجے من کے ساتھ عہد و پیمان کر کے دیسیوں پر دیسیوں میں جو مخالفت چلی آرہی تھی اسکو مٹا دیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ پر دیسی سندھیوں کی جمعیت بھی دیسیوں کی طرح ہیتیانی خاندان کی طرف راہ گئی اور ساتھ ہی سندھیوں کے حقوق بھی مثل دیسیوں کے سمجھے جانے لگے۔

اس زمانہ میں سندھیوں کی فتنیں چکی ہوئی تھیں بڑوہہ - ایڈر - سروہی اور کچھ وغیرہ قرب و جوار کی ریاستوں میں ان کو عسروں حاصل ہو چکا تھا۔ فیروز خان کی سرکار میں جمہدار فرید اور راجے من سیاہ وغیرہ کے مالک تھے اور یہی دونوں سرے اور داماد اہل کچھو چاہتے تھے کرتے تھے۔ چنانچہ جب شمشیر خان کی مدافعت کے لئے پالن پور میں فوج بھرتی کرنے کی ضرورت پیش آئی تو فرید نے اپنے مقوم اور ہم وطن سندھی کثرت سے نوکر رکھ لئے جس سے اسکی طاقت اور بھی بڑھ گئی۔ یہاں تک کہ شہر پالن پور میں ان کثیر التعداد سندھیوں کا ایک جدید محلہ آباد ہو گیا جو باکھاسر کے نام سے مشہور تھا۔

جمہدار راجے من کی لڑکی سماء بیون بانی کے بطن سے جمہدار فرید کا ایک لڑکا غلام حیدر بنایا حسین اور بہادر تھا۔ اسکی شادی بھٹانہ علاقہ سروہی کے راجپوتوں اور موضع بان پور علاقہ پالن پور کے جالوری چاؤڑہ ٹھاکروں میں ہوئی تھی۔ غلام حیدر نے جب یہ خداداد شان و شوکت کا سامان دیکھا تو حماقت نے زور کیا اور تہی مغزی سے سر میں یہ سودا سمایا کہ ریاست پالن پور کی حکمرانی حاصل کرنی چاہئے۔ لوگوں کا لگنا کہ بے گلو کسی وجہ سے بعض دیسی لوگ غلام حیدر کے ساتھ بظاہر متفق الہاے نہ ہوں مگر اس منشار سے باخبر اور جلبہ مشورت میں شامل ضرور تھے۔ بہر حال غلام حیدر نے موضع مہاویڑ پر قبضہ کر کے وہاں اپنی بود و باش اختیار کرنے کی کوشش کی لیکن ناکام رہا۔

اس ناکامیابی کے بعد غلام حیدر نے ادھر تو اپنے معتمدوں کو تحفہ و تحائف دے کر امیران سندھ کے پاس بھیجا۔ اور ادھر سرکار گائیکوٹ سے راہ و رسم پیدا کی تاکہ ضرورت کے وقت جہاں سے بن پڑے مدد لے کر سندھ نشین پالن پور ہو جائے۔ مگر چونکہ خاندان ہیتیانی کا ایک ممبر اور جمہدار ریاست منداراں تھا

اسکی یہ سب تجویزیں برپا کر گئیں اور اب وہ دیوان فیروز خان کے ہلاک کرنے کی فکر میں مصروف ہوا۔ غلام حیدر کو اپنے اس قابل نفیس ارادوں میں کامیابی حاصل کرنے کے لئے بظاہر جو روک تھامی حسد کی قدرت سے وہ بھی رنج ہو گئی یعنی اتفاقاً ان ہی دنوں میں جمعدار راجہ من کا انتقال ہو گیا اور اسکے تھوڑی ہی روز بعد جمعدار فرید کا پردہ بھی ڈھک گیا۔ ان قدرتی سامانوں نے غلام حیدر کو بالکل ہی آلودہ اور نڈر کر دیا۔ اس نے اپنے کوتاہ اندیش خوشامدیوں کے ہسکانے سے اپنے بزرگوں کے ان ارادوں کا بھید کھول ہی دیا جسکی پردہ پوشی میں انھوں نے لٹن سے مٹنے چھپایا تھا اور ”اگر بدلتا تو اند پر تمام کند“ کی مثل کو اچھی طرح پورا کر کے علانیہ مکہ حرامی کی مہر ماتھے پر لگالی۔

جمعدار فرید ایک مجتبیٰ اور فیاض شخص تھا۔ اسکی سخاوت کے افسانے بہتک ضرب المثل ہیں۔ سندھیوں نے اپنے عروج کے زمانے میں سرکار گانگاؤ میں جو سنبھ پیا کیا تھا اسکا نتیجہ یہ ہوا کہ پالن پور سے خارج ہونے کے بعد غلام حیدر کا لڑکا علی بہادر وہاں جا کر ملازم ہو گیا اور اسکے متعلقین پر کڑے کھیر الو علالتہ گانگاؤ میں آباد ہوئے۔ لیکن علی بہادر کا لڑکا فرید ثانی عرف موٹا میاں چونکہ لا ولد تھا اس لئے اسکے بعد فرید کی نسل کا بھی خاتمہ ہو گیا۔

جمعدار راجہ من ^{۱۸۸۵ء} جمعدار راجہ من کے بزرگ نواح دہلی کے رہنے والے قریشی سپاہی تھے بہشت مطابق ^{۱۸۸۵ء} کی قحط سالی میں مغلوں کی دہلی کی وجہ سے اپنا وطن چھوڑ کر اس طرف آئے اور موضع گٹھان علاقہ پالن پور میں سکونت اختیار کی اور بقول دیگر جیب گٹھان کے مومن لوگ دیوان فیروز خان ثانی پر نالش کرنے کے لئے فرخ سیر کے زمانے میں دہلی گئے تھے تو وہ ان کو اپنے ہمراہ لائے تھے۔ بہر کیف اس قریشی سپاہی کا نام دادا قریشی تھا اور اسکے بال بچے موضع گٹھان کے مومن کاشتکاروں میں رحر حرکت و مزدوری سے گزارا کرتے تھے۔

جمعدار راجہ من کے والد کا نام سلیمان یا صالح محمد عرف سنو میاں تھا جو ایک صاحب جمع صلہ شخص گز رہے

مہاراج ابھی سنگدھنور کی صوبہ داری کی جرات کے زمانہ میں یہ اپنے والد نوز محمد اور چچا فتح محمد کے ساتھ مع چند جوانوں کے احمد آباد جا کر فرج میں بھرتی ہو گیا۔ اسکے والد اور چچا وہاں کسی لڑائی میں مارے گئے اور یہ دیوان بہاؤ خان کے تیار حکومت میں احمد آباد سے پالن پور آیا اور یہاں کے دہسی سپاہیوں کے ایک شریف خاندان کی لڑکی ملو کاں بائی سے شادی کر کے کچھ دنوں تک نکھاشاہ کے نکمہ کے قریب فروکش رہا۔ بعد ازاں سوچ پول دروازے کے پاس مکان بنالیا۔

ملو کاں بائی کے بطن سے خان محمد اور راجہ من دولڑکے پیدا ہوئے۔ ان میں سے خان محمد دیوان بہادر خان کے عہد حکومت میں تھانہ دہانیرہ میں قزاقوں کے ہاتھ سے مارا گیا اور موضع دہاکا پر لگنے دہانیرہ میں دفن ہوا۔ اس کی شادی موضع میتا میں ایک چاؤڑہ کی لڑکی صافہ روپاں بائی سے ہوئی۔ خان محمد نے ایک لڑکا چھوڑا تھا جس کا نام سلیمان تھا اور جب کی شادی جمعداروں کے عروج کے زمانہ میں راجہ من جمعدار کی لڑکی اومی بائی سے ہوئی تھی۔ سلیمان کی اولاد اس وقت تک موجود ہے جب جمعدار راجہ من نے یہاں کے دہسی سپاہیوں کے خاندان میں سے کیرنجی بائی کے ساتھ شادی کی جس کے باں علی محمد عرف آلو جمعدار اور نوز محمد دولڑکے اور اومی بائی اور بیون بائی دولڑکیاں پیدا ہوئیں۔

جمعدار راجہ من چونکہ بڑا تدبیر عالی جو تھلہ اور اولوالعزم شخص تھا اس لئے اپنے مقصد میں کامیابی حاصل کرنے کی غرض سے وہ براہ دوراندیشی سید کرم اللہ عرف ساہو میاں صاحب کی اجازت سے ان کے دائرہ میں سکونت گزریں ہوا کہ ضرورت کے وقت مدد حاصل کر سکے۔ چنانچہ مہاراج خان بائی کے عہد حکومت میں اسپر بھی مخالفت کا اشتباہ ہوا تھا لیکن دائرہ کی سکونت کے لحاظ سے کچھ زیادہ حسرت نہ کی گئی۔ مشہور ہے کہ جب دیوان شیر خان نے موضع کیمت پر فوجبشی کی اور محاصرہ نے یہاں تک لٹول کھینچا کہ پانچ چھ مہینے گزر گئے مگر فتح کی کوئی صورت نظر نہ آئی تو جمعدار راجہ من نے جوش جوافرادی سے عرض کیا کہ

”اگر ایک ہی حمل میں گاؤں کا جھانپہ (پھاٹک) توڑ کر پڑوہ (چوپال) میں کسبنہ پنی لوں تو میرا نام راجے من نہیں ہے“

چنانچہ باجوہ زخمی ہونے کے اسنے اپنے قول کو پورا کر دکھایا۔

راجے من کی یہ مردانہ جرات دیکھ کر شیر خان اسقدر خوش ہوئے کہ جب اسنے غسلِ صحت کا جلسہ کیا گیا تو بنفسِ نفیس اس تقریب میں شریک ہوئے۔ اتفاقاً اٹھائے گفتگو میں جمعدار کی زبان سے بے ساختہ کوئی ایسا متکبرانہ کلمہ نکل گیا کہ شیر خان اس سے نہایت برہم ہو گئے۔ لیکن نیک دل مصاحبوں نے رفعِ کلال کے لئے عرض کیا کہ

”بہادر سپاہی ہے۔ اپنے آقا پر ناز کرتا ہے، خفگی نہ چاہئے۔ یہ وہ لوگ ہیں جو جاںِ جان نہ بچھڑا پکے قدموں پر سر کرنا ناخبر سمجھتے ہیں“

ان ہونٹ کلمات نے شیر خان پر بہت اچھا اثر کیا اور راجے من کی طرف سے جو کہ ورتِ ان کے دل میں پیدا ہو گئی تھی بالکل صاف ہو گئی۔ اس واقعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ شیر خان کے زمانہ کے لوگ بے رحمی پہلے ہی سے ایک ہونہار اور صاحبِ اقبال سپاہی سمجھے ہوئے تھے۔

جن دنوں میں ناگوریوں نے عثمان خان کو گولہ لے لاکر مسند نشین پالن پور کرنے کی کوشش کی اور ان کی اس سازش کا حال کھل گیا تو سونا بوبونے ان لوگوں کی نسبت شہر بدر کرنے کا حکم جاری کیا چنانچہ جب یہ خبر مشہور ہوئی تو مہاراجہ جوہر پور کے دربار میں بھی اسکا ان الفاظ میں ذکر آیا کہ ”شاید ریاست پالن پور میں راجپوتوں کی طرح جو اغزو بہادر اور فراخ حوصلہ لوگ نہیں ہیں ورنہ ایک پردہ نشین بیوہ کی یہ بہت ہو سکتی ہو کہ وراثتِ محقق کے سامنے اس آسانی کے ساتھ ریاست پر قبضہ حاصل کر لے اور مسندِ ریاست خانہٴ پانی سے منتقل ہو کر بابیوں کے ہاں چلی جائے“

چونکہ جمعدار راجے من شیر خان کے انتقال کے بعد اکثر اوقات ریاستہائے غربی راجپوتانہ اور پوٹان

ملازمت کے ذریعے سے ہر اوقات کرتا رہا ہے اس لئے جو بوقت مہاراجہ جوہ پور کے دربار میں یہ تذکرہ ہو رہا تھا یہ بھی موجود تھا۔ راجپوتوں کی خود ستائی اور ان کا طعن آمیز کلام اسکے دل پر تیر کی طرح لگا اور ایسا جوش پیدا ہوا کہ اسی وقت سے بہار زخان کو پالن پور سے نکال دینے کی تدابیر میں بہمن مصروف ہو گیا۔ چنانچہ خاص اسی غرض سے شخصت لے کر جو دہ پور سے گھر آیا اور یہاں کے سربراہ و وہ لوگوں سے مل کر اپنے از دست رفتہ کاروبار کو دوبارہ ہاتھ میں لینے کی فکر کرنے لگا۔ مگر یہ راز بہت جلد پشت از بام ہو گیا اور سونا پور راجہ من کو حبل الوطن کرنا چاہا لیکن وہ بیماری کے بہانہ سے ٹھیکر رہا اور آخر الامر وہ کام کر گزارا جس سے اس کا نام ہمیشہ تک ریاست پالن پور کے تاریخی واقعات کے سلسلہ میں یادگار رہے گا۔

راجہ من جمدار کے دو لڑکے علی محمد اور نور محمد تھے۔ ان میں سے علی محمد عرف آج جمدار کے ہاں سات اور نور محمد کے ہاں دو لڑکے ہوئے۔ جنکی نسل اس وقت تک موجود ہے اور ان کا کنبدہ دن بدن بڑھتا جاتا ہے۔





دیوان فیروز خان ثالث

بایستہم

دیوان فیروز خان ثالث

دیوان منہاج خان اول کی اولاد جب سہمٹ میں دیوان منہاج خان اول کا اوسرست ۱۶۲۱ء میں دیوان کمال خاں غزنو کرن کمال کا انتقال ہو گیا تو فتح خان کے بیٹے پیر خان اور کمال خان کے بیٹے فیروز خان ثانی دونوں چھیرے بھائیوں میں پالن پور کی مسند نشینی کے متعلق تنازعہ ہوا۔ بادشاہ دہلی کے دربار تک استغاثہ کی نوبت پہنچی۔ اندھیر کا زمانہ تھا اختلاف امید فیصلہ نہ ہوا۔ یعنی فیروز خان مسند نشین ہوئے اور پیر خان محروم رہے۔ لگاڑ تو پہلے ہی سے پڑا ہوا تھا مقدمہ بازی نے اور آگ لگا دی۔ یہاں تک شعلے بھڑکے کہ فیروز خان نے مسند نشین ہوتے ہی حرمت اور انسانیت کو بھی بالائے خالق رکھ کر پیر خان کے پالن پور میں رہنے تک کی ممانعت کر دی۔ یہ بچا پرے اپنے محلات چھوڑ چھاڑا، نکل کھڑے ہوئے اور اپنی جاگیر کے گاؤں موضع علی پور

جا کر آباد ہو گئے۔ کہتے ہیں کہ کھاری کنوئیں کے قریب اس وقت جو سرکاری انبار خانہ ہے اس کے متصل ہی ان کے محلات تھے۔

فتح خان کی جلا وطنی پیر خان کے بعد ان کے صاحبزادے فتح خان ان کی جاگیر کے مالک اور وارث قرار پائے اور دیوان کریم اور خان کے زمانہ حکومت تک امن و چین سے گزرا وقات کرتے رہے یہاں تک کہ بہادر خان نے مسند حکومت پر قدم رکھا۔ فتح خان سانولے رنگ کے رئیس تھے اور نیکل و صورت میں بھی چنداں وجاہت نہیں رکھتے تھے۔ بہادر خان کی عداوت کو ان کی کم روئی نے اور پرچک دمی اور انھوں نے فتح خان کو ایسے لقب سے پکارنا شروع کیا جو انکی شان کے نمایاں نہ تھا اور اس غضب نے یہاں تک طول کھینچا کہ آخر کار بہادر خان نے اپنے زمانہ حکومت میں فتح خان کو جلاوطن کر کے موضع پیلپ بھی ضبط کر لیا۔ آوارہ وطن فتح خان ناچار موضع ہیروانی علاقہ کھیرالویں جا بسے۔

فتح خان کا موضع واسطہ جیٹا دھونا خدا کی شان کہ کچھ مدت بعد ان ہی بہادر خان کو اپنے بستیجے کی لڑکی مساء ترناوتی بوبہ بنت دلاور خان ولد بہت خان کی شادی کے لئے اپنے ہی بھائی بندوں میں سے ایک لڑکے کی تلاش ہوئی چاروں طرف نظریں دوڑائیں مگر فتح خان کے سوا جنکو وہ حقارت کی آنکھ سے دیکھا کرتے تھے اور کوئی لڑکا دامادی کے قابل نہیں لگتا۔ چاروںجا فتح خان ہی کو موضع ہیروانی سے بلوایا اور گزران کے لئے موضع واسطہ بوبہ ترناوتی کے جہیز میں دیکر شادی کر دی۔

دوان فیروز خان کی ولادت اتحادی کے بعد یہ دونوں میاں بیوی موضع واسطہ میں جا کر آباد ہو گئے۔ ترناوتی بوبہ کے بطن سے تاج خان، فیروز خان اور محمد خان تین فرزند پیدا ہوئے۔ ان تینوں میں منجھلے منہ زرنہ فیروز خان بچنے ہی سے کچھ ایسے ہونا معلوم ہوتے تھے کہ خوش قابلیوں کا ان پر صادم ہو گیا تھا۔ جب یہ جوان ہوئے تو ان کی سپاہیانہ بہت و جرات نے صرف اپنی آبائی جاگیر پر قناعت کر کے بیٹھ رہنا گوارا نہ کیا۔

۱۔ موضع واسطہ پرچاک کی والدہ ترناوتی بوبہ کے جہیز میں آیا تھا۔ ۱۲۔ لولہ۔

تلاش ملازمت اس زمانہ میں اکثر سپاہی پیشہ لوگ ملازمت کے لئے مارواڑ اور میواڑ وغیرہ اضلاع راجپوتانہ میں جایا کرتے تھے۔ فیروز خان بھی جمہدار راجہ من کے ہمراہ جو دہپور گئے اور چونکہ فن سپہگرمی میں پورا دخل رکھتے تھے، وہاں پہنچتے ہی نوکر ہو گئے۔ ان ہی دنوں میں جمہدار راجہ من اور لکے ہمراہیوں کو اُس فوج کے ساتھ جو علاقہ مارواڑ کے کسی مقام پر لڑائی کے لئے متعین کی گئی تھی جانیکا حکم ہوا۔

آنا بوجاعت ایک روز یہ لشکر بان گنگا ندی کے کنارے پر مقیم تھا کہ اس لشکر کے ہندو اور مسلمانوں میں کسی اور جڑی پرتواریں کھینچ گئیں۔ فیروز خان نشہ زدگی میں چور تھے، تلوار سونہ سب سے پہلے میدان میں آئے اور جنگجو گٹائیوں کی جماعت کے سامنے جم گئے۔ گو اس وقت طرفین کے صلح پسند لوگوں نے بیچ بچاؤ کر کے ان فوجیوں میں صلح کرادی لیکن جمہدار راجہ من کے دل پر اُسی وقت سے فیروز خان کی شجاعت کا نقش پتھر کی لکیر کی طرح منقش ہو گیا۔

بہر مند نشینی جب شمشیر خان اور جمہداروں میں بخش پیدا ہو گئی (جسکا ذکر شمشیر خان کے حالات میں مرقوم ہے) تو شمشیر خان جمہداروں سے خفا ہو کر ڈیوہ چلے گئے جمہداروں نے وہاں جا کر ان کو ہر چند منانا چاہا اور اتمامِ محبت کے طور پر ہر ایک پہلو سے وفاداری کا اظہار کیا مگر جب شمشیر خان کی طرف سے اطمینان بخش جواب نہ ملا تو جمہداروں نے آپس میں مشورہ کیا کہ

”شمشیر خان کا تو یہ حال ہے۔ اب مندریاست کے لئے کس کو پسند کرنا چاہئے؟“

جمہدار راجہ من جو فیروز خان کی شجاعت و جواغردی پر گردیدہ اور ان کے اوضاع و اطوار و مکیہ ان کو ہونا راور صاحبِ اقبال سمجھے ہوئے تھا، بے اختیار بول اٹھا کہ

”خداوند کریم نے پہلے ہی سے خاص اسی خاندان میں ایک ہونا راجوان مندریاست کے لئے پیدا کر رکھا ہے۔ کچھ تردد نہ کرنا چاہئے۔ معلوم ہوتا ہے کہ اسی کے اقبال نے شمشیر خان کی مت کو اوندہ کر کے یہ سبق پڑایا ہے کہ انھوں نے اپنے کرتوتوں سے

ہمیں اپنا دشمن بنالیا“

یہ ہم جلد سنکر فرید کے دل کو چٹیک سی لگ گئی۔ اسے جمعدار راجے من سے پوچھا کہ
”ایسا کون نیر اقبال ہے جسکی آپ اسقدر تعریف کر رہے ہیں؟“

جمعدار راجے من نے جواب دیا کہ

”دیوان کمال خان عرف کرن کمال کے بڑے بھائی دیوان فتح خان اول کی مبارک
نسل سے ایک شیر دل جوان ہے جب کا نام فیروز خان ہے اور حصار پالن پور کے زیر سر
موضع واسٹرہ میں رہتا ہے“

فرید فیروز خان کے اوصاف حمیدہ کا پہلے ہی سے شنید تھا۔ جمعدار راجے من کے منہ سے انکا نام
سننے ہی خوشی کے مارے اچھل پڑا اور بے اختیار ہو کر کہنے لگا کہ
”اچھا تو اب دیر نہ کیجئے جس طرح ہو سکے مندر حکومت پران کو بچھا دینا چاہئے۔“

درکار خیریت بہت ہیچ استخارہ نیست

منہ نشینی جمعداروں نے یہ صلاح کر لی تو سب نے مل کر راجے من کے بڑے لڑکے علی محمد عرف اوجھدار
کو چند سواریاں ساتھ کر کے فیروز خان کو بلائے کے لئے موضع واسٹرہ روانہ کیا جب اوجھدار واسٹرہ میں پہنچا تو
معلوم ہوا کہ فیروز خان اپنے کنوئیں پر ہیں۔ اوجھدار وہاں جا کر انے ملائے معائنہ اور مزاج پرسی کے بعد
فیروز خان نے پوچھا کہ

”جمعدار! اسوقت کیونکر آنا ہوا؟“

اوجھدار نے بظاہر تو صرف یہی کہا کہ

”آپ کو خوشخبری سنائے حاضر ہوا ہوں“

مگر تجلیہ میں عرض کیا کہ

”آپ کو مسند نشین ریاست کرینکے کے لئے بلائے آیا ہوں۔ بسم اللہ! تشریف لے چلے
اور مسند ریاست کو رونق بخشے۔“

یہ سنتے ہی فیروز خان استعجاب کے سمندر میں غوطے کھانے لگے اور چند لمحہ دل ہی دل میں غور کرنے کے بعد
آلوجہدار سے اطمینان فرید کے لئے بولے کہ

”جمعہ دار صاحب! ماشاء اللہ۔ آپ بھی مجھ سے مذاق کرتے ہیں؟“

آلوجہدار نے اس کے جواب میں قسم کھا کر بیان کیا کہ

”جو کچھ میں کہتا ہوں، سچ کہتا ہوں۔ تمام اعیان ریاست کی صلاح سے آپ کا بلانا

قرار پایا ہے۔“

القصہ جب آلوجہدار کے اس آخری اور اطمینان بخش جملہ سے فیروز خان کو یقین آگیا تو وہ اجازت حاصل
کرنے کے لئے اپنی والدہ رتناوتی بوبو کے پاس گئے۔ رتناوتی بوبو نے اول اول تو انکار کیا کیونکہ کچھ عرصہ پہلے
فیروز خان کے بڑے بھائی تاج خان سے شمشیر خان حلفا دعویٰ ریاست سے دست بردار ہوئے تھے بارہ میں
اترارے چکے تھے مگر کسی قدر ردتج کے بعد رتناوتی بوبو رضامند ہو گئیں اور فیروز خان کو پالنے پر جانا
منظور کر لیا۔

آلوجہدار نے دورانہیشی کے خیال کے کچھ روز تک فیروز خان کو موضع سدر پور کے مقدمہ موچی پٹیل
کے گھر غصہ طور پر رکھا اور یہ خیال کر کے کہ ”شمشیر خان کہیں فیروز خان کے قبائل کو گرفتار نہ کر لیں“ احتیاطاً
ان کو مع رتناوتی بوبو کے موضع سامڑ میں جو چارہ نون کا سائن (العامی گاؤں) ہے، پہنچا دیا۔ جب
اس کام سے فراغت پائی تو پالنے پر میں آکر اعیان ریاست کو اطلاع دی۔ چنانچہ جمعہ دار موضع سدر پور گئے
اور معاہدہ کے طور پر کچھ قول و قرار کر کے ایک ہفتہ کے بعد فیروز خان کو پالنے پورے آئے اور ۱۵ رمضان
۱۲۱۰ھ ہجری مطابق ۱۵ عیسوی ۱۸۰۱ء کو بڑی دھوم دھام سے پات کی جوتیلی میں جو ایسے ہی مبارک

ہمیں اپنا دشمن بنالیا“

یہ ہم چپ سکندر فرید کے دل کو چٹیک سی لگ گئی۔ اسے جمعدار راجے من سے پوچھا کہ
”ایسا کون نیز اقبال ہے جسکی آپ اسقدر تعریف کر رہے ہیں“

جمعدار راجے من نے جواب دیا کہ

”دیوان کمال خان عرف کرن کمال کے بڑے بھائی دیوان فتح خان اول کی مبارک
نسل سے ایک شیر دل جوان ہے جبکہ نام فیروز خان ہے اور حصار پالن پور کے زیر سر
موضع واسٹرہ میں رہتا ہے“

فرید فیروز خان کے اوصاف حمیدہ کا پہلے ہی سے شنید تھا۔ جمعدار راجے من کے منہ سے انکا نام
سننے ہی خوشی کے مارے اچھل پڑا اور بے اختیار ہو کر کہنے لگا کہ
”اچھا تو اب دیر نہ کیجئے جس طرح ہو سکے مندر حکومت پران کو بٹھادینا چاہئے۔“

درکار خیریت بہت ہیچ استخارہ نیست

منشی [جمعداروں نے یہ صلاح کر لی تو سب نے مل کر راجے من کے بڑے لڑکے علی محمد عرف ابو جمعدار
کو چند سواریاں ساتھ کر کے فیروز خان کو بلائے کے لئے موضع واسٹرہ روانہ کیا۔ جب ابو جمعدار واسٹرہ میں پہنچا تو
معلوم ہوا کہ فیروز خان اپنے کنوئیں پر ہیں۔ ابو جمعدار وہاں جا کر اسے ملا۔ معائنہ اور مزاج پرسی کے بعد
فیروز خان نے پوچھا کہ

”جمعدار! اسوقت کیونکر آنا ہوا؟“

ابو جمعدار نے بظاہر تو صرف یہی کہا کہ

”آپ کو خوشخبری سنائے حاضر ہوا ہوں“

مگر تجلیہ میں عرض کیا کہ

”آپ کو مسند نشین ریاست کر نیکے کے لئے بلائے آیا ہوں۔ بسم اللہ! تشریف لے چلے
اور مسند ریاست کو رونق بخشے۔“

یہ سنتے ہی فیروز خان استعجاب کے سمندر میں غوطے کھانے لگے اور چند لمحہ دل ہی دل میں غور کرنے کے بعد
آلوجہدار سے اطمینان مزید کے لئے بولے کہ

”جمعہ دار صاحب! ماشاء اللہ۔ آپ بھی مجھ سے مذاق کرتے ہیں؟“

آلوجہدار نے اس کے جواب میں قسم کھا کر بیان کیا کہ

”جو کچھ میں کہتا ہوں، سچ کہتا ہوں۔ تمام اعیان ریاست کی صلاح سے آپ کا بلانا

قرار پایا ہے۔“

آلقصہ جب آلوجہدار کے اس آخری اور اطمینان بخش جملہ سے فیروز خان کو یقین آگیا تو وہ اجازت حاصل
کرنے کے لئے اپنی والدہ رتناوتی بوبو کے پاس گئے۔ رتناوتی بوبو نے اول اول تو انکار کیا کیونکہ کچھ عرصہ پہلے
فیروز خان کے بڑے بھائی تاج خان سے شمشیر خان حلفا دعویٰ ریاست سے دست بردار ہوئے تھے بارہ میں
اتوار لے چکے تھے مگر کسی قدر رومتح کے بعد رتناوتی بوبو رضامند ہو گئیں اور فیروز خان کو پالان پور جانا
منظور کر لیا۔

آلوجہدار نے دورانہدیشی کے خیال کے کچھ روز تک فیروز خان کو موضع سدر پور کے مقدمہ موچی ٹیل
کے گھر خفیہ طور پر رکھا اور یہ خیال کر کے کہ ”شمشیر خان کہیں فیروز خان کے قبائل کو گرفتار نہ کر لیں“ احتیاطاً
ان کو مع رتناوتی بوبو کے موضع سامر زہ میں جو چار نوں کا سائن (انعامی گاؤں) ہے، پہنچا دیا۔ جب
اس کام سے فراغت پائی تو پالان پور میں آکر اعیان ریاست کو اطلاع دی۔ چنانچہ جمعہ دار موضع سدر پور گئے
اور معاہدہ کے طور پر کچھ قول و قرار کر کے ایک ہفتہ کے بعد فیروز خان کو پالان پور لے آئے اور ۱۹ رمضان
۱۲۱۰ ہجری مطابق ۱۷ مئی ۱۸۹۵ء کو بڑی دھوم دھام سے پات کی جوتی میں جو ایسے ہی مبارک

کاموں کے لئے قدیم سے مخصوص تھی، مسند نشین ریاست کیا۔

جب مسند نشینی کی رسومات ادا ہو چکیں تو فیروز خان نے ہتھ بھجک کر اپنے قبائل کو منع و تناوٹی پڑنے کے بلا ٹھٹھے موضع سامر ٹرہ سے پالن پور بلوایا۔ فیروز خان کی بیوی باجی بانی کو گردش زمانہ نے جس قدر تعظیمیں دی تھیں، اس سے کئی حصے زیادہ راحت و آسائش نصیب ہوئی۔ زرو جو اہرے گوندنی کی طرح لڑکھیں۔ ہاتھ مکھل گیا اور دل بڑ گیا اور ”راج رانی“ کے معزز لقب سے ممتاز ہوئیں۔

دیس میں شمشیر خان کو مسند نشینی کی اطلاع مسند نشینی کی خوشی میں توپوں کے جو فیر کئے گئے، اتفاقاً ان کی آواز دیس میں بھی سنی گئی شمشیر خان نے متعجب ہو کر حاضرین دربار سے پوچھا کہ

”یہ توپوں کی آواز کیسی؟“

ٹھا کر نصرت خاں تنور جاگیہ وار ڈبھاڑ ایک دو راندیش اور راست گو آدمی تھے بول اٹھے کہ
”خداوند نعمت! قصو معاف! آپ کے خیال کے برخلاف شاید چوڑوں پر راج تلک ہو گیا،
جسکی سلامی میں یہ توپوں کی شکاک آڑائی جا رہی ہے“

ٹھا کر نصرت خاں کے اس طرح بید ہرک خلاف تہذیب الفاظ کو طنز یہ فقرہ میں ادا کرنے کا یہ سبب تھا کہ
جب شمشیر خان پالن پور چھوڑ کر دیس گئے اور بیتانی خاندان میں سے جو جو تحقیقین ریاست تھے ان سب کو
اپنے ہمراہ لیجا کر نفر بند کر لیا تو اس وقت ٹھا کر نصرت خاں نے دو راندیشی سے عرض کیا تھا کہ
”حضور عالی! یہ موضع واسرہ کے رئیس بھی بیتانی خاندان میں سے ہیں، ان کو بھی اپنے ہزارہ

لیجا کر قریب مصلحت معلوم ہوتا ہے“

لیکن چونکہ شمشیر خان بھی اس خاندان کو بہادر خان کی طرح حقیر سمجھتے تھے، نصرت خان کے اس معروضہ کو
باتوں باتوں میں اڑا دیا اور کہا تو یہ کہ

”ٹھا کر صاحب! گو آپ عقل کے پٹے سہی، مگر اتنا تو سوچئے کہ راج تلک پیشانی پر کیا جاتا ہے نہ کہ

چوتروں پر یعنی جسم ریاست کے لئے افضل عضو بھی کہیں اعلیٰ عضو سے ہمہری کا دعویٰ کر سکتا ہے؟

چونکہ شمشیر خان نے فیروز خان کو ایسا کمزور اور حقیر سمجھ رکھا تھا کہ ان کو عضو افضل قرار دیا اور دوسرے بھائی بندوں کو اعلیٰ۔ نیز جس نہ تھی کہ خدا کی قدرت ایک پل میں پتھر کو ہیرا اور لعل بے بہا کو نگینہ کر دیا کرتی ہے۔

چنانچہ اس وقت بھی نصرت خان کے اس طعن کو نہ فقرہ شمشیر خان نے زبان سے تو یہی کہا کہ ”تھا کر صاحب! اللہ اللہ کیجئے! کہاں پالن پور کی گندی اور کہاں واسٹرہ کے بچارے کم حیثیت ہیتیانی۔ ریاست سے ان کو کیا نسبت“

لیکن دل کا خدا ہی حافظ تھا۔ طرح طرح کے دسواس آنے لگے۔ کبھی اپنی کوتاہ اندیشی پر افسوس کرتے تھے کبھی اس معاملہ ہی کو محض خیال سمجھتے تھے اور کبھی آیندہ کے لئے تدابیر سوچنے لگتے تھے۔ غرض کہ ان ہی خیالات میں دیر تک غلطیاں و پچھان رہے اور جب فیروز خان کی مسند نشینی کی متواتر خبریں سنیں تو اپنے معتمد اہلکاران ریاست اور اراکین دولت کی صلاح سے فوج بھرتی کرنی شروع کر دی جس میں اتیت (ایک قسم کے ہندو فقیر) سرائی۔ بلوچ جت اور راجپوت وغیرہ مختلف اقوام کے دیسی لوگ شامل تھے۔ اور فوج کو پانچا نہ بھی تھا۔

شمشیر خان کی پالن پور پر چڑائی کہتے ہیں کہ دیوان بہادر خان نے چھپانوں لاکھ روپیہ نقد چھوڑا تھا۔ اس میں سے کچھ تو دیوان شمشیر خان نے پٹناوت ٹھاکروں کی بغاوت اور فساد و فتنے کرنے میں صرف کیا۔ قریب ٹھکانوں روپیہ کے مبارز خان بابی پالن پور سے جاتے وقت لے گئے اور اس بقدر انقلاب ریاست اور راج گردی کی لوٹ کھسوٹ میں ضائع ہوا۔ رہا سہا نقد روپیہ مع بیش بہا جواہرات کی بہت سی رتوں کے شمشیر خان ڈیوہ جاتے ہوئے لے گئے۔ یہی وجہ تھی کہ انھوں نے پالن پور پر حملہ کرنے کی غرض سے دل کھول کر

روسیہ خراج کیا اور ہر قسم کی فوج بھرتی کر لی۔

جب خاطر خواہ لشکر تیار ہو گیا تو پالن پور پر چڑھائی کی تدبیریں ہونے لگیں۔ چنانچہ ستمبر ۱۸۵۲ء مطابق ۱۲؎ اگست ۱۸۵۲ء میں ڈیسے سے فوج کشی کر کے پالن پور سے تین کوس کے فاصلہ پر موضع لالہ واڑہ کی حدود میں مقیم کیا اور شہر پالن پور کا محاصرہ کر کے تمام دیہات سے محاصل خراج وصول کر نیکے لئے جا بجا فوج کو متے اور سواروں کی گزیاں لائیں۔ فیروز خان کی سستی بیان کیا جاتا ہے کہ محاصرہ کے دنوں میں دیوان فیروز خان شہر کے شمالی دروازوں کی ضابطہ دہی جمعہ داروں کے حوالے کر کے جنوبی دروازوں کے بارہ بچوں بخندق کے موچوں اور شہر کے پہرہ چوکیوں کی نگہبانی میں بنفس نفیس اس سرگرمی سے مصروف رہے کہ مدت دراز تک رات کو بھی زورہ پوش ہی سوتے تھے۔

سرکار گلوٹے شیشی خان کی درخواست جب دیوان فیروز خان کی جاغردی اور خوش انظامی سے محاصرہ کی مدت نے طول کھڑا اور شمشیر خان نے دیکھا کہ باوجود متواتر حملوں کے شہر فتح نہیں ہوتا ہے بلکہ لشکر کی کثرت اور رسد کی قلت سے سخت مشکل کا سامنا ہوتا جاتا ہے تو اپنا ایک معتمد بھیج کر سرکار گلوٹے سے امداد کی درخواست کی۔

فیروز خان کی درخواست پر چونکہ فیروز خان بھی اپنے حریف کی منصوبہ بازیوں سے غافل نہ تھے، یہ سنتے ہی کہ شمشیر خان نے سرکار گلوٹے سے مدد طلب کی ہے، اپنے اہلکاروں کو سرکار گلوٹے کے حضور میں روانہ کیا جنہوں نے یہ کارروائی کی کہ شمشیر خان کے امدادوں کی طرف سے سرکار گلوٹے کو جو رقم مدد کے معاوضہ میں دینی قرار پائی تھی اس سے کیس قدر زیادہ فیروز خان کے اہلکاروں نے منظور کر لی۔ اس لئے سرکار گلوٹے نے اپنا لشکر مانگو نہ منجہ، ایک مہرہ سردار کے زیرِ کمان دیوان فیروز خان کی کمک پر مامور کیا اور شمشیر خان کی امداد کی نسبت صاف انکار کر دیا۔ شمشیر خان نے جب یہ حالت دیکھی تو چار و ناچار محاصرہ اٹھالیا اور ڈیسے واپس چلے گئے۔

شمشیر خان کا بیٹنام ۱۱۱۱ ماما گوند پتہ لے کر دوہرس کے لئے آپس میں صلح کرادی۔ لیکن ایک ہی برس گزرا تھا کہ ستمبر ۱۸۵۷ء مطابق ۱۱ ستمبر ۱۲۱۳ء میں شمشیر خان نے فیروز خان کو اس مضمون کا ایک خط لکھا کہ میں لشکرِ جبار لے کر تسخیرِ پالن پور کے لئے آتا ہوں۔ یا تو شہرِ خانی کر دیا تلوار اٹھا کر میدان میں آؤ۔

فیروز خان کی جرات و بہادری جب شمشیر خان کے بھیجے ہوئے قاصد نے فیروز خان کے حضور میں یہ خط پیش کیا تو انھوں نے جمہداروں سے مشورہ کر کے یہ ٹھیر لیا کہ بے ہاتھ پاؤں ہلائے شہر خالی کر دینا جان مردی سے بعید ہے۔ مرینگے یا ماریں گے چنانچہ فیروز خان نے پالن پور سے نکل کر موضع گدھ میں مقام کیا۔ یہاں پہنچ کر خبر ملی کہ اتیت جو بڑے تلوارے گئے جاتے ہیں، شمشیر خان کی ملازمت کے لئے جا رہے ہیں اور انکی کئی جماعتیں موضع کو بیٹا تعلقہ پٹن (گاگواڑ) میں مقیم ہیں۔ صلح یہ ٹھیرانی کہ ان کو یہیں تیغ کے گھاٹ آتا رہ دینا چاہئے تاکہ ان لڑاکا قوم میں ہماری تلوار کی دھاک بندھ جائے اور شمشیر خان کا جوش بھی ٹھنڈا ہو جائے۔ چنانچہ راتوں رات ان کے سروں پر جادو سمکے اور صبح کا تارا پھٹتے ہی کبلی کی طرح ٹوٹ پڑے۔ کڑک کڑک کر حملے ہونے لگے۔ اتیت بھی خوب جان توڑ توڑ کر لڑے مگر میدانِ فیروز خان کے ہاتھ رہا۔ اکثر اتیت مارے گئے۔ جو بچے وہ بھاگ گئے۔ اس معرکہ میں دیوانِ فیروز خان نے خوب ہی بہادری اور جوا فوری کی داد دی۔

اقبالندی کی ایک مثال ۱۱۱۱ خود فیروز خان کا بیان ہے کہ عین ہنگامہ وارو گیس میں ایک قومی ہیکل اتیت میری پشت پر سے حملہ آور ہوا اور کھڑکے تول کروا کر ناہی چاہتا تھا کہ ایک سیاہ گٹا اسپر لپکا اور ٹانگ پکڑ کر گھسیٹا ہوا پیچھے ہٹا لے گیا۔ اسی طرح کئی دفعہ وہ اتیت سنبھل سنبھل کر آیا اور ہر دفعہ گٹا اس کی ٹانگ پکڑ پکڑ کر لے لے گیا۔

چند بڑی سرکرائی ۱۱۱۱ ادھر تو فیروز خان فتحمدی اور فیروزی کے ساتھ اپنے فرو دگا پر موضع گدھ میں چلے آئے

اور اُدھر شیرخان اس واقعہ کو سبکداری غصے کے شعلہ کی طرح بھڑک اُٹھے۔ لیٹنا کرتے ہوئے لشکرِ کبک موضع چندیسر میں آدھکے چیت سدی ہر کو صبح ہوتے ہی دونوں لشکروں کا مقابلہ ہوا۔ اسوقت فوج کے میچو دیوان فیروزخان تھے اور میسرہ جمعداروں وغیرہ کے زیرِ کمان تھا۔

جمعدار فرید کا رشتہ دار پنکرا، ایک سندھی جمعدار جو ہر اول کی فوج کا افسر تھا، حریف کا تو پنچاؤ چھین لینے کے ارادہ سے ایک مردانہ حملہ کر کے ایسی پھرتی کے ساتھ توپوں کے قریب جا پہنچا کہ گولہ اندازوں کے ہاتھ پاؤں پھول گئے اور ایسے جواس ہوئے کہ بجائے بارود کے خالی گنج کی تھیلیاں توپوں میں بھر دیں جان موسیٰ (موسز) فرانسس نے جو فوج بیڑی کا افسر تھا، جب دیکھا کہ دشمن فرشتہ موت کی طرح سر پر موجود ہوا اور توپیں کام نہیں دیتیں تو نہایت چالاکی کے ساتھ اسے جمعدار پنکرا پرے پر قزاقین جھونک دی۔ پنکرا کوچ گیا مگر گولی اسکے گھوڑے کی پیشانی پر لگی۔ گھوڑا پکڑ کھا کر گر پڑا۔ سندھی جوان اسکے سنبھالنے میں مصروف ہوئے اور جان موسیٰ فرصت پا کر وہاں سے تو پنچاؤ گھسیٹ لے گیا۔ یہ کیفیت دیکھی تو فیروزخان نے میمنہ سے نکل کر شمشیر خان کے قبیلہ لشکرِ حملہ کیا اور ایسے جرم کر اڑے کہ تھوڑی ہی دیر میں لشکرِ مخالف کے قدم اکھڑ گئے اور بالآخر شمشیر خان کو شکست فاش نصیب ہوئی۔

شجاعۃً اخلاقی نظیر

کہتے ہیں کہ جب دونوں فوجیں صف بستہ مقابلہ کے لئے کھڑی ہوئی تھیں اسوقت فیروزخان نے شمشیر خان کو اکھلا بھیجا تھا کہ

”چونکہ دراصل صرف میں اور آپ خواہشمند حکومت اور دعویٰ دارِ ریاست ہیں اس لئے مناسب ہے کہ پہلے میں اور آپ ہی میدان میں نکل کر آپس میں سلت لیں۔ تمہارا بھی طرح فیصلہ کر دے گی۔ اگر آپ نے مجھے مار لیا تو بلا تردد ملک پر آپ کا قبضہ ہو جائے گا اور اگر میری قسمت نے مجھے فتح مند کیا تو پھر جھگڑا ہی فیصلہ ہے۔ خیال کرنے کی بات ہے کہ محض آپ کے اور ہمارے ذاتی اغراض کے لئے ہزاروں بندگانِ خدا کا خون کرنا طاعتِ الٰہی

سے کشف الہید ہے۔

فیروز خان کے یہ دلیرانہ اور انسانی ہمدردی سے بھرے ہوئے نونہ جلع شمشیر خان کے کانوں تک پہنچے لیکن وہ ایسی باتوں کو خاطر میں کب لائے والے تھے، تیوری بدل کر منہ پھیر لیا اور جواب دیا تو ایسا گومگو جس سے سمجھنے والوں نے ان کی ہمت و جرات کے ساتھ فیروز خان کی رحمہتی مستقل المزاجی۔ انصاف پسندی اور شائستگی کا بخوبی اندازہ کر لیا۔

اصلح اور اسکی شرائط اس شکست سے جب شمشیر خان ہمت ہار گئے اور صلح کی طرف ان کے دل کا میلان پایا گیا تو پالن پور کے پیر زادوں اور جانبین کے صلح پسند معززین نے بیچ میں پڑ کر دوسوہ مقرر کیا یعنی دس برس کی میعاد تک لڑائی موقوف رکھنے کی شرط پر مصاحبت کرادی اور یہ قرار پایا کہ پرگنات ڈیسہ و دہانہ موع گولہ کی ٹھہرونی جاگیہ کے شمشیر خان کے قبضہ میں رہیں اور علاقہ پالن پور مع مضافات فیروز خان کے زیر حکومت سمجھا جائے۔ غرض کہ جب ان شرائط کی بخت و پز ہو گئی تو دونوں فریق ڈیڑا ڈنڈا سنہ سال کر اپنے اپنے مقامات کی طرف روانہ ہو گئے۔

دہید ریاست کی ولادت ۱۸۵۵ء مطابق ۱۲۹۹ھ میں چیت سدی ۱۴ کو فیروز خان کے مشکوئے معلیٰ میں پٹ لائی ناجائزی واد موزنی کے لطن سولہید سیتا کی ولادت ہوئی جبکا نام فتح خان رکھا گیا۔ یہ مولود مسعود ایسی نیک گئی سبھ لگن پیدا ہوا تھا کہ آگے چل کر اس خاندان کا چشمہ و چراغ ہوا اور گویا اس نے خاندان ہیتیانی میں ریاست اور حکومت کی جڑ قائم کر کے ہمیشہ کے لئے پھلنے اور پھولنے کو چھوڑ دیا۔

غمان خان کی شورش فیروز خان اور شمشیر خان میں جب صلح ہو گئی اور دونوں فریق کی سقد راطمینان سے مہر لگے تو مضدہ پروازوں نے شمشیر خان کو دلا عثمان خان، جاگیہ دار گولہ کو جو اسوقت تک زندہ تھے، جا کر بھڑکایا اور انکے کان میں بھونکا کہ

ٹھہ گولہ کی جاگیہ کے متعلق چوبیس دیہات تھے ۱۲۔ لہو لہو

”حضرت! آپ کو کچھ خبر بھی ہے؛ فیروز خان نے صلحنامہ میں جو گولہ کی جاگیر کا ذکر کیا ہے اس میں یہ چال ہے کہ انیسویں وہ آپ کی اس جاگیر پر بھی دست اندازی کرینگے۔ اگر کوئی بچاؤ منظور ہے تو آپ صلحنامہ کی نسبت ناراضا مندی ظاہر کریں؟“

عثمان خان بچا رہے پرانے زمانے کے سید سے سادے آدمی تھے۔ دوسرے عمر کے تقاضے سے کچھ سٹھیا بھی گئے تھے، لوگوں کے بہکانے میں آکر آپ سے باہر ہو گئے اور بے سوچے سمجھے علم بغاوت بلند کر دیا۔ مہار کے زمینداران کا عصائے پیری تھے اور وہی مٹھی بھر جمعیت ان کی حمایت۔ اس فتنہ و فساد کے فرو کرنے کے لئے فیروز خان نے سمت ۱۸۵۵ء مطابق ۱۲۱۱ھ کی ابتدا میں کچھ فوج بھیج دی جس نے بیٹڑکڑوں کی طرح ان کو مار کر حد و دہاندہ سے باہر نکال دیا۔ یہ پریشان جمعیت یہاں سے بھاگ کر موضع مہار میں پناہ پذیر ہوئی مگر فیروز خان کے لشکر نے وہاں بھی انھیں دم نہ لینے دیا۔ تعاقب کرتا ہوا پہنچ گیا اور ان کو نکال کر موضع مہار پر بھی قبضہ کر لیا۔

منسج سادہ فیروز خان اور شمشیر خان کے درمیان صلح ہو جانے سے سندھوں کی جمعیت بہت سی پولیٹیکل مصلحتوں کے سبب پہلے ہی گھبر رہی تھی اور نیز جمہداروں نے جو ایک مستقل اور خود مختار ریاست قائم کرنے کی فکر میں لگے ہوئے تھے، اس موقع کو غنیمت سمجھا اس لئے مہار کی تسخیر میں انھوں نے جانیں لڑا دیں۔ مہار کے لینے سے ان کی غرض یہ تھی کہ اس کو اپنا دارالریاست مقرر کر کے اطراف و جوانب میں اپنی حکومت پھیلا دیں اور آہستہ آہستہ تمام مہارسی زمینداروں کو اپنا مطیع کر کے ان کے حقوق بھی چھین لیں اور اپنے ملک کی حد و ذریعہ میں چٹا چٹا انھوں نے مہار پر قبضہ قائم رکھنے کے لئے جا بجا تھانے بٹھا کر ایسا مضبوط انتظام کیا کہ مہار کے زمیندار باوجود جاں و مال کو شش کے اپنی آبائی جاگیر کے حاصل کرنے میں کامیاب نہ ہو سکے۔

مہار کا قبضہ سے نکل جانا مہار کے زمینداروں نے جب دیکھا کہ ہماری موروثی جائداد ہمارے ہاتھوں سے

نکل گئی اور ہماری ذاتی کوشش اب بالکل بے سود ہے تو انھوں نے ہمارا جیڈر سے میل جول بڑھایا اور انکے توسل سے سرکار گارگا گواڑ تک رسائی پیدا کر لی اور اپنی رام کہانی سن کر مدد کی درخواست کی۔ جمعہ داروں کو جب یہ کیفیت معلوم ہوئی تو انھوں نے اسی میں مصلحت سمجھی کہ مہاوڑ سے دست بردار ہو جائیں۔ چنانچہ وہاں سے فوراً ہٹائے اٹھائے گئے۔

گواڑ کی فوج سے مقابلہ ۱۸۶۲ء مطابق ۱۲۶۱ھ یا اسکے دوسرے برس سرکار گارگا گواڑ کی فوج کے ساتھ جو معمول پیشکش (کھنڈنی) وصول کرنے کے لئے آئی تھی، مقابلہ ہوا۔ اس وقت سرکار گارگا گواڑ کو پیشکش دینا ریاست کے ذمہ کچھ مقرر نہ تھا۔ جب کبھی گارگا گواڑ کی فوج پیشکش لینے کو آتی تو ایک آدھ لاکھ لڑکے یا تو سکوبھگا دیا جاتا تھا یا ریاست کی طرف سے کچھ دے دلا کر صلح کر لی جاتی تھی۔

جب اس سال بھی گارگا گواڑ کی فوج پیشکش لینے کو آئی تو فیروز خان مقابلہ کے لئے تیار ہو گئے۔ چنانچہ ۷ شوال کو موضع میٹھوہ کے میدان میں طرفین کے لشکر آمنے سامنے مقیم ہوئے۔ اس روز دیوان فیروز خان کی طبیعت کشمند تھی۔ ارادہ تھا کہ لڑائی آج ملتوی رکھی جائے۔ اتنے میں گارگا گواڑ کے ہیر والوں نے جن کو یہاں کی زبان میں ”کاہی“ کہتے ہیں، آس پاس کے دیہات میں لوٹ مار مچا دی، کبھی یعنی کسان پریشان ہو کر رو تے پیتے فیروز خان کے لشکر میں آئے اور ان کو لڑائی پر آمادہ کرنے کے لئے ایسے جوش لائیو کلمات کہے اور اسطرح فریاد و زاری کی کہ اسکے سنے ہی فیروز خان کی مردانہ جرات اور دلیرانہ غیرت جوش میں آ گئی۔ انھوں نے لشکر کو فوراً کمر بندی کا حکم دیدیا اور پھرے ہوئے شیر کی طرح انگڑائی لے کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ لیکن افسران فوج نے سمجھا بھجا کر روکا اور ہیر والوں کی مدافعت کے لئے منتخب سواروں کا ایک

لہ کہتے ہیں کہ فیروز خان کی دونوں نبیوں میں لکھو ریاں نکل آئے کی وجہ سے انھیں سخت تکلیف تھی۔ لیکن جب فریقِ مخالف کی طرف سے زیادتی دیکھی تو اس قدر جوش پیدا ہوا کہ اپنے دونوں ہاتھوں کو اس زور سے جھکادیا کہ لکھو ریاں بھونگ گئیں اور فیروز خان میدان کارزار میں مقابلہ کے لئے موجود ہوئے۔ ۱۲۔ ملولتہ

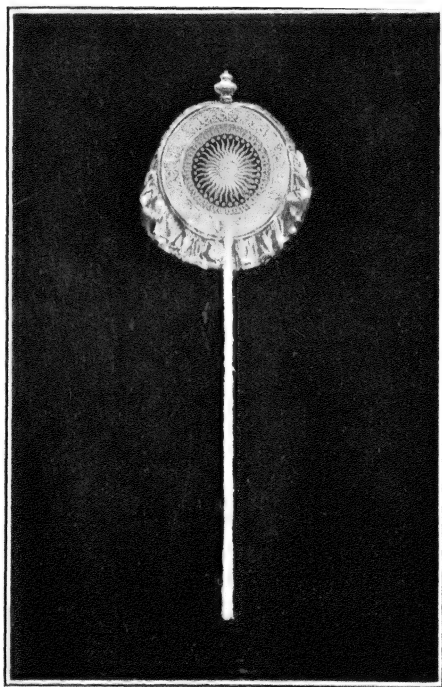
دستہ روانہ کیا۔

جب یہ سوار ہیر والوں کو لوٹ کھسوٹ سے روکنے پہنچے تو ایک طرف سے ہراول کے سوار اور بیدلوں نے انکا سامنا روکا اور دوسری جانب ایک ٹیلہ پر سے توپخانے گولہ باری شروع کر دی۔ قضا کا ایک گولہ سید طاہر عرف میا بخئی صاحب کی ران میں لگا جو سواروں کے پرے سے پیش قدمی کے بڑے چلے جا رہے تھے۔ یہ دیکھ کر فیروز خان آگ ہو گئے اور شعلہ کی طرح بھڑک کر لشکر مخالف پر جا پڑے۔ فوج نے جب اپنے والی اور سردار کو اس طرح بے جگرگی کے ساتھ میدان جنگ میں گھستے ہوئے دیکھا تو ایسی جان توڑ کر لڑی کہ دم کے دم میں توپ و تفنگ سے گزر کر ڈھال تلوار اور چھری کشاری پر نوبت آگئی۔ اس قدر جھمکڑائی ہوئی کہ سوار سواروں سے اور پیدل بیدلوں سے گٹھ گٹھ گئے۔ آخر کار گالکواڑ کے لشکر کو شکست ہوئی اور مرہٹے پشت دکھا کر بھاگ گئے۔

ایک افسر کو قتل اور سوج کمی کا چھین لینا پانڈرے افسر بھی گالکواڑ کے لشکر میں شامل تھے جب انھوں نے دیکھا کہ اور دہر تو فوج کے قدم اٹھ گئے اور اُدھر جہر لیت تلواریں مارتا ہوا بڑا چلا آ رہا ہے تو اپنے قدیم دستور کے موافق گھوڑوں سے کود پڑے۔ زمین پوش بچا لئے اور دانتوں سے زمین پکڑ کر مرنے مارنے پر تیار ہو گئے۔ دیوان فیروز خان لڑتے بھڑتے اور صفوں کو چیرتے ہوئے پانڈرے افسروں کے قریب جا پہنچے۔ دیکھا کہ ایک مرہٹہ سردار سوج کمی کے ساتھ میں نیزہ مانتے گھوڑے پر سوار کھڑا ہوا ہے اور دونوں طرف چنور ہل رہے ہیں۔ قریب سے معلوم ہوتا تھا کہ فیروز خان کی گھات میں ہے۔ انھوں نے گھوڑے کو دبا یا اور اس کے سر پہنچ کر ایک ہی وار میں گاجر کی طرح دو ٹکڑے کر کے ڈال دیا اور نوکروں سے چنور اور سورج کمی بھی چھین لی۔ ہمراہیوں میں سے دولت خان پولادی اور ہارخان چٹان، دوسرا ہی اس جان بکھوں کے

۱۵ سید صاحب میرے بزرگوں میں سے ہیں ۱۲۔ لولہ

۱۶۔ سوج کمی کو قتل تک ریاست میں موجود رہے۔ ۱۲ لولہ۔



سورج مکی

موقع پر بغیر وزخان کے ہمراہ تھے۔ ان میں سے ایک نے چنورا ہتھوں میں لے لئے اور دوسرے نے سوچ کھی کا سایہ انکے سر پر کیا۔ القصد یہ وزخان نعمندی کے ساتھ فتح کا ڈنک بجاتے ہوئے اپنے فرو دگاہ میں داخل ہوئے۔

ذیقین میں مسامتہ دوسرے روز راکین ریاست کی صلاح و مشورت سے یہ قرار پایا کہ گامگوار کے افسر فوج کو مصلحت آمیز صلح کا پیغام بھیجا جائے۔ چنانچہ پیام صلح کے ساتھ ریاست پالن پور کی طرف سے پیشکش کی جو رقم پیش کی گئی اسے چپ چاپتے ہاتھ مل منظور کر لی اور اس شکست سے گامگوار والوں کو جو ذلت ہوئی تھی کینہ بن کر کچھ مدت کے لئے مصلحت اندیشی کے پردے میں چھپ گئی۔

ڈیپٹیشن کی تیاری ۱۸۶۲ء مطابق ۱۲۶۲ھ میں شمشیر خان کے معاہدہ صلح کی میعاد ختم ہوئی اور کچھ ایسے اہل پیدا ہونے لگے کہ طرفین سے لڑائی کی تیاریاں شروع ہو گئیں۔ بعض ملکی مصلحتوں سے یہ صلاح قرار پائی کہ شمشیر خان سے پہلے پیشقدمی کر کے انکا راستہ روک لیا جائے چنانچہ مودی خانہ انبار خانہ اور سیکڑین وغیرہ کے مہتمموں کے نام رسد اور سامان جنگ کی تیاری کے لئے احکام جاری کئے گئے۔ فوجی قوت بڑھانے کے لئے بلوچ، کھوسے اور سرائی وغیرہ سندھی اقوام کو کثرت سے بھرتی کیا اور تھوڑے ہی عرصے میں ایک نہایت لشکر تیار کر لیا۔

شمشیر خان کی پرجوش تقریر جب ان جنگی تیاریوں کی خبریں شمشیر خان کو پہنچیں تو انھوں نے ہماری۔ جالوری اتیت اور کوئی غنیمت راہ اقوام کو جنہیں پہلے ہی سے ڈیس میں جمع کر رکھا تھا، دربار میں بلایا اور کہا کہ

”اے میرے وفادار اور جان نثار بہادر و! تمہاری تہمت و شرف کی آزمائش کا یہی وقت ہے۔ اب مجھ پر بڑا زمانہ آگیا ہے۔ مال و جان سے گزر کر رنگ و ناموس اور خاندان کی آن بان پر آجی ہے۔ اگرچہ تم حریف کے مقابل میں گنتی کے آدمی ہو مگر سب کے سب بہادر۔ شریف۔ جوان مرد اور تلوار کے ذہنی ہو۔ اگر مہمت کرو اور جان کو آبرو کا صدقہ سمجھ لو تو

میدان ہمارے ہی ہاتھ ہے۔ سندھ کے عم (ریچھ) کیا جان رکھتے ہیں کہ تھاری
تلواروں کے پانی میں تیر سکیں۔ تم ان کو خرگوشوں کی طرح ڈیوے کے جھگڑوں میں بھگا دو
اور وہ بھیگی مرغی کی طرح کوئے کھدروں میں چھپنے نظر آئیں گے۔ بہادر باپ کے
بہادر سپوتو! میری لاج اور آبرو اب تمہاری تلوار کی دہراور برچھے کی انی پر ہے۔ اگر
اس وقت تم نے ذرا بھی جان چرائی اور دشمن کے مقابلہ میں ایک قدم بھی پیچھے ہٹے تو
یاد رکھو کہ پھران کے پاؤں دوڑنا پھیل جائیں گے اور سب کو اسکا نہایت ہی بُرا نتیجہ
دیکھنا پڑے گا۔“

شمشیر خان کی تقریر کا اثر
شمشیر خان کی اس مؤثر تقریر نے دلوں پر جادو کا کام کیا۔ بہادروں کے کلیجے جوشِ غیرت
سے دھڑکنے لگے۔ حوصلہ مند جوانوں کی طبیعتیں بے چین ہو گئیں اور تلوار کے قبضوں پر ہاتھ رکھ رکھ کر
بولے کہ

”حضور! آپ اس قدر کیوں پریشان ہوتے ہیں؛ جب تک ہمارے قابلوں میں جان اور
تلواروں میں دم ہے، ہم ہیں اور میدانِ جنگ۔ ڈیوے کی فحش کا ایک ایک گنگورہ
ہمارے سر کے ساتھ ہے۔“

جیوٹ سپاہیوں کا یہ جوشِ سیلاب سکر شمشیر خان کو ڈراما پس بند لگئی۔ ان کی ہمدردی اور وفاداری سے
ایسے خوش ہوئے کہ فرطِ محبت سے ایک سپاہی کی تلوار کا جو قریب ہی کھڑا ہوا تھا، قبضہ چوم لیا اور باواؤ بلند
تحسین و آفرین کہہ کر سب کو رخصت کیا۔

مکران
جب پالن پور کی فوج نے پیشقدمی کر کے ڈیوے کو جا گھیرا تو شمشیر خان بھی اڑنے لڑنے کے لئے
تلوار اٹھا کر مقابلہ میں آکھڑے ہوئے۔ مہینوں تک کشش و کوشش ہوتی رہی۔ دونوں طرف بہادر
جان توڑ توڑ کر لڑتے رہے۔ کبھی اندر والے باہر والوں کو کچھ دور دوڑاتے ہوئے لیجاتے تھے اور کبھی

باہر والے اندر والوں پر دباؤ ڈالکر ان کو شہر بند کر دیتے تھے۔ اگر ایک دن سندھیوں نے جالوریوں کا کوئی مورچہ چھین کر کسی گاؤں کو لوٹ لیا تو دوسرے روز جالوریوں نے سندھیوں کے قلب لشکر پر شیخو مارا اور لڑتے بھڑکتے دوڑ تک جا پہنچے۔ وہاں سے جب سندھیوں نے قدم جما کر ٹہک گیا اور یا علی کا نعرہ لگائی ہوئے جالوریوں کو ریلے تو ڈیسہ تک دم نہ لینے دیا۔ سیڑھیاں لگا لگا کر ڈہلیں چھو پڑے، تلواریں سونستے ڈیسہ کی فسیل پر چڑھ گئے تو اندر سے اس قدر تیر و تنگ کامیغہ برسا کہ سندھیوں کے اوسان خطا ہو گئے۔

لشکر میں اتفاق اور اسکا نتیجہ جب اس کشمکش میں زیادہ دن گزر گئے اور مدت محاصرہ نے طول کھینچا تو جمعدا فرید کو جو ہر روز کے جدال و قتال سے پریشان خاطر اور دل برداشتہ ہو رہا تھا، اسکے صلاح کاروں اور مشیروں نے لشکر کے پشاور ٹھاکروں کی طرف سے بدگمان کر دیا۔ کسی پرہیزگاری کا الزام لگایا اور کسی پر سازش کا جرم قائم کرنا شروع کیا۔ رفتہ رفتہ اسکا چپلر سیپاہیوں کے کانوں تک پہنچا اور اب سیپاہی اور پرہیزیوں میں رنجش پیدا ہو گئی۔ فیروز خان یہ حالت دیکھ کر اور اس باہمی کاوش کا انجام سوچ کر نہایت ہی متفکر ہوئے اور خیال کر کے کہ ”مبادا اسکا نتیجہ میرے ہی حق میں مصرت رساں نکلے“ مصلحت وقت کو کام میں لائے اور محاصرہ اٹھالیا اور علاقہ دہاندہا میں سے میں گاؤں تا دان جنگ میں دیکر پالن پور کے پیر زادوں رراج پور کے مہنت کی ضمانت سے آپس میں صلح کا معاہدہ کر لیا۔

محاصرہ اٹھالنے کی وجہات فیروز خان کے محاصرہ اٹھالنے کی محض یہی وجہ نہ تھی کہ ان کے لشکر میں باہمی نفاق پیدا ہو گیا تھا بلکہ دوران محاصرہ میں کئی اور واقعات ایسے پیش آئے جنکی نخوت اور بے شکونی کے خیال نے فیروز خان کو محاصرہ اٹھالنے پر مجبور کیا۔ منجملہ آثار نخوت کے ایک زلزلہ تھا جس نے سخت نقصان پہنچایا۔ جا بجا سے زمین شق ہو گئی اور صد ہا مکانات مسمار ہو گئے۔ اس زلزلہ نے فیروز خان کے بعض کمین خیال سرداروں پر ایسا دہشت ناک اثر کیا کہ ایک سندھی ٹھاکر بلو خان جو بڑے دولت مند اور لشکر کے معزز ملازموں میں سے تھے، اپنا ڈیرا ڈنڈا اور سب مال و اسباب فقر اور محتاجین کو خیرات کر کے تارک الدنیا ہو گئے۔ دوسرے

سمجھا اور مصارف فوجہی کے عوض اس لڑکی کے ساتھ نچ کی سلسلہ جنبانی کی۔ چنانچہ کسی قدر محبت کے بعد شیرجی نے یہ شرط منظور کر لی اور آپس میں نسبت و ناتہ کا رشتہ متدار پا گیا۔ دیوان فیروز خان نے بھی جہل فرید کی استدعا سے شیرجی کی مدد پر فوج بھیجی منظور کر لی۔

جاگیر دارانِ مساؤل و گورو کا امداد طلب کرنا جب اس لشکر کشی کی خبر اطراف و جوانب میں پھیلی تو او دے سنگ دیوڑہ جاگیر دار مساؤل اور کابجی دیوڑہ جاگیر دار گرو برسی فیروز خان کے پاس آئے اور صاحبانِ لینج کے پاٹوی کنور (ولیعہد) کے ظلم و ستم کی نالاش کی اور ان کے جو وعدہ دیئے محفوظ رکھنے کی شرط پر مواضعات مساؤل - گورو - پامیر - مونگ تھلا - واسٹہ اور ساؤل واڑہ میں سے آدھا حصہ لکھ دیا۔

شیرجی کی امداد پر لشکر کشی چونکہ شیرجی کی حمایت میں فوجہی کرنا حقیقت ریاست سروہی سے مقابلہ تھا اس لئے فیروز خان نے بھی بہت ہی بڑے پیمانہ پر سامان جنگ تیار کیا اور بڑی دھوم دھام کے ساتھ لشکر لے کر روانہ ہوئے۔ سندھیوں کی زبردست جمعیت ہراول میں تھی اور قلب لشکر میں خود چیدہ سپاہیوں کو لہو بھونکتے تھے۔

اس لشکر کشی کی خبریں جب مہاسیوں تک پہنچیں تو کثرت فوج اور سامان جنگ کا حال معلوم کر کے ان کے دل دہل گئے اور ایسا عجب چھایا کہ فوج کے دہاں پہنچنے سے پہلے ہی اپنے ہاتھوں سے گھبرا کر اُجاڑ کر جنگل اور پہاڑوں کے ویران غاروں اور دشوار گزار گھاٹیوں میں جا چھپے۔ یہی حال سب سنگ اور سورج مل کا بھی ہوا۔ یہ دونوں بھائی بھی موضع بھٹانہ سے بھاگ کر پہاڑوں میں چلے گئے۔

شیرجی دیوڑہ کا قتل اتفاقاً ایک روز شیرجی دیوڑہ فیروز خان کے ساتھ ساتھ لشکر کے ہمراہ جا رہا تھا کسی مزدوری کام کے لئے لشکر سے جدا ہو کر اپنے گھر موضع پادریں گیا۔ جفا پیشہ سب سنگ اور سورج مل نے جو ایسے ہی موقع کی گھات میں لگے ہوئے تھے رات کے وقت حالت غفلت میں موضع پادریں چھاپا مارا اور اپنے

بے گناہ بھائی کو قتل کر کے حسد کی آگ کو ٹھنڈا کیا۔ جمعہ داروں کو جب اس ظالمانہ کارروائی کی اطلاع ہوئی تو انھوں نے راتوں رات موضع بھٹان میں ہنچکان دونوں شفاک بد معاشوں کو کپڑے کی کوشش کی مگر چونکہ وہ فوراً ہی اپنی کمینہ گاہ میں جا چکے تھے کچھ پتہ نہ لگا۔ ناچار اپنے لشکریوں واپس چلے آئے اور جب تجربہ کار سپاہی ان ظالموں کے تعاقب میں روانہ کئے اور ان کے متوسلین اور لواحقین میں سے بہت سے لوگوں کو گرفتار کر کے پالن پور بھیج دیا۔

مونس گرو دیریت کچھ فیروز خان باغیوں کے گھر بار تاخت و تاج کرتے ہوئے موضع پاد میں آئے اور تھانے قائم کر کے مسدین کے فتنہ و فساد کا بندوبست کیا اور پھر کابجی دیوڑھ کی امداد کے لئے موضع گرو کی طرف روانہ ہوئے۔ لینچ کے صاحبان جی کا کنور موضع گرو ہی میں تھا۔ وہاں پہنچتے ہی پہلے اسی سے ٹھٹھیر گئی۔ کنور اول تو مقابلہ پیش آیا لیکن دو ایک چھوٹی چھوٹی ٹکروں کے بعد جو اس باجھت ہو کر ایک خفیہ راستے سے بھاگنا چاہتا تھا کہ فیروز خان کی فوج کے سپاہیوں کے ہاتھ اٹکنا چاہتا تھا۔ گو اس میدان داری میں خفیہ سیڑھی لڑائی ہوئی تھی مگر اتفاقاً طور پر بارود میں آگ لگ جانے سے بہت سی جانیں ضائع ہو گئیں۔ بات یہ ہوئی کہ جس مکان میں کنور تھا اسکی چھت پر بارود کے کئی کرٹاؤ بھرے ہوئے رکھے تھے۔ جب کنور گرفتار ہو گیا تو فیروز خان کے لشکریوں میں سے جن جن کو لوٹ کی چٹا پڑی ہوئی تھی، بارود کے کرٹاؤ پر جا پڑے۔ گرمی مہنگامہ سے گھبرائے ہوئے تو تھے ہی ابے احتیاطی کے ساتھ بارود کی کپیاں بھرنی شروع کر دیں۔ اتفاقاً کسی سپاہی کی بندوق کے توڑے سے پتنگا اڑا کر کرٹاؤ میں جا گرا۔ پتنگا گرتے ہی بارود کے تمام کرٹاؤ بھڑک اٹھے مکان میں بھی آگ لگ گئی اور جقدر آدمی مکان کے اندر تھے اہل سُن کر خاک سیاہ ہو گئے۔ اس فوجبشی میں ملک جمال، موضع منتر پور کے پناوت پہلی ہی ٹکریں بندوق کی گولی سے نشاء اجل ہوئے تھے جو فیروز خان کے معزز اور ممتاز ملازموں میں سے تھے۔

فیروز خان کی مہارت جب کنور قید ہو گیا تو اسے بھڑے فیروز خان کی اطاعت اور آئینہ کے لئے ان کی مرضی کے

موافق اقرار و امداد کرنے کے کچھ چارہ نہ دیکھا جبکہ وہ اپنے بھائیوں کو آزار نہ پہنچانے کا عہد کیا اور اس کی منجلی و پابندی کے لئے ضمانت بھی دیدی۔ فیروز خان نے ضمانت لے کر نوکر کو رہا کر دیا اور فتحمدی کے تھارے اور خوشی کے شادیائے بجاتے ہوئے دارالریاست پالن پور میں رونق افروز ہوئے۔

جمعداروں کی بڑتی

سولہ برس تک دیوان فیروز خان نہایت کامیابی کے ساتھ ریاست پالن پور پر حکمران رہے نیز اقبال اوج پر تھا جس طرف نظر اٹھائی فتوح و فیروزی نے جھک کر سلام کیا۔ ان کی تلوار نے اچھے اچھوں کے چھکے چھڑا دیے تھے۔ بڑے بڑے سوراہہ داروں نے ان کا لوبان لیا تھا۔ قرب و جوار میں ان کا کوئی بڑا مقابل نہ تھا اور کسی میں ان سے میدان داری کی طاقت نہ تھی لیکن ان کے جلوس کے سترائوں سال نے شروع ہوتے ہی ایک نیا شگوفہ کھلایا۔ وہ جمعداروں نے فیروز خان کو مسند نشین ریاست کر کے اپنے حُرن خدمت سے ریاست کو گلزار بنا دیا تھا، اب فیروز خان کے حق میں کانٹے بونے لگے۔ غرور و نخوت کی ہوا سر میں سما گئی نہایت میں فساد پیدا ہو گیا۔ دماغ میں یہ خیال فاسد آیا کہ اپنے ولی نعمت کو جان سے مار کر اپنے اور اپنی اولاد کے لئے ایک جدید ریاست قائم کرنی چاہئے۔ گو ان کو رنمک جمعداروں نے اپنے ان ارادوں سے دیوان فیروز خان کے ساتھ ہی انکے عالی شان خاندان کے خاتمہ کا بھی ارادہ کر لیا تھا مگر حقیقت وہ اپنے ہاتھ سے اپنے پاؤں میں کلہاڑی مار رہے تھے۔ وہ زمانہ کی گردش اور تقدیر الہی سے بالکل غافل تھے۔ انھیں ”چاہ کن را چاہ در پیش“ والی مثل یاد نہ تھی۔ انھیں یہ خبر نہ تھی کہ فیروز خان کا خون اس امر بیل کے حق میں اب حیات ہو جائے گا اور پھر ان کا تمام خاندان آزادوی کے ساتھ ہمیشہ مسند ریاست پر چکر لائے گا اور ہم اس عالم کافات میں اپنے کئے کی سزا پائیں گے۔ اللہ اکبر

عدو دشو و سبب خیر خدا خواہ

جمعدار راجین کا انتقال جمعداروں کے زوال کی پہلی سیڑھی تو یہ تھی کہ فیروز خان کی مسند نشینی کے سترہویں سال جمعدار راجین جو جمعداروں میں زیادہ تجربہ کار اور مال اندیش تھا، پیوند زمین ہو گیا۔ اور تھوڑے ہی روز بعد جمعدار فرید بھی جس نے اپنی عمر کے پیمانے سے زمانہ کے نشیب و فراز کو خوب ناپ رکھا تھا، ضعیف العمری اور ہجوم امراض کے سبب سلب الحواس بن گیا۔ اب تمام کاروباریات کا سیاہ و سفید اسکے ناپزدودہ۔ نوجوان مگر ناتجربہ کار لڑکے غلام حیدر کے قبضہ و اختیار میں آیا۔

غلام حیدر کی اٹھتی جاتی تھی۔ ریاست کا کاروبار جو قبضہ میں آیا، گھنٹہ اور نوپسندی و باغ میں لگا کر خوشامدی مصاحبوں نے عقل پر اور بھی پردے ڈال دئے۔ جو فاسد خیالات جمعدار راجین اپنے دل میں چھپائے ہوئے موت کی نیند سوچکا تھا اور جن منصوبوں کی آہٹیں میں جمعدار فرید لکچر کر مضمون الحواس ہو گیا تھا، ان حضرت نے پورا کرنا چاہا، بلکہ اپنے کوتاہ اندیش صلاحکاروں سے مشورہ کر کے بڑے غم و اس قصر دولت کی پابدار بنیاد کو اکھاڑ ڈالنے کی تدبیریں بھی کر لیں۔

فیروز خان کے قتل کی تجویز جب باہر پھاگن سنہ ۱۸۷۲ء مطابق ۱۲۱۲ھ دیوان فیروز خان نے اپنے ولیعهد صاحبزادہ فتح خان کی شادی مجاہد خان ملتان جاگیر دار دساڑہ کی لڑکی امان بانی سے کی تو اسکے جشن کی تقریب میں جمعداروں نے خوشی کے جلے کرنا اور اسمیں فیروز خان کو بلا کر باعزائیش آنا تجویز کیا۔ دیوان فیروز خان نے جنکو بصورت موجودہ ہر طرح ان کی خاطر منظور تھی، بلاتامل اس تجویز کو منظور کر لیا۔

فیروز خان کی شہادت یہ تصفیہ ہو جانیکے بعد جلے شروع ہوئے۔ رفتہ رفتہ ماہ چیت ہدی ۲ مطابق ۱۲۱۳ھ ربیع الاول سنہ ۱۸۷۳ء کو جمعدار سلیمان ابن خان محمد کی گوٹھ (جلسہ) کی نوبت آئی۔ اسنے موضع ورنواڑہ میں گوٹھ کا سامان کیا اور فیروز خان مع سندھی اور دیسی جمعداروں کے جو انکے رفیق خلوت و جلوت اور رکاب کے ملازم تھے، وہاں تشریف لے گئے۔ ابھی دم بھی نہ لیا تھا کہ میزبانوں میں سے کسی نے ان کو ٹھکار کی ترغیب دی۔

انکے کہتے ہی فوراً اٹھ کھڑے ہوئے اور کمر باندھ کر ساتھ ہوئے سندھی جمعداروں نے اپنے ہمعوم سندھیوں کے سوا جو انکے رازدار تھے، اور کسی کو ساتھ نہ لیا اور فیروز خان کو اپنے معتمد ملازموں میں سے کسی کے ہمراہ لینے کا کچھ خیال ہوا۔ القصہ ان مکھڑ جمعداروں نے شکار کے بہانے سے موضع سیدسرانہ اور ہڑیتہ کے سرحدی جنگل میں دیوان فیروز خان کو بندوق کا نشانہ بنا کر شہید کر دیا۔

سندھی جمعداروں کی شقاوت کہتے ہیں کہ غلام حیدر نے دوسرے تنگ جو صلا جمعداروں کی صلاح سے شکار جانے سے پہلے ہی چند شقی القلب سندھیوں کو اس ظالمانہ کارروائی کے لئے تیار کر رکھا تھا۔ انہیں سے جمعدار بھارائے فیروز خان کو شکار کا بھلاوا دیکر بندوق کی گولی مار دی۔ دوسرے سندھی دادیاں نے چھری بھونک کر زخم کو چیرا اور تیسرے سدھی غلام حیدر جو یہ اپنی اوتڑی (گلگلیں پہنے کا ایک قسم کا زبور) سے گلا گھونٹ والا۔ لاش کمر بند سے گاڑی میں کس دی اور سیلوں کو جنگل میں ہانک دیا۔

بہرہ بخشنین بیل جب گاڑی کو لئے ہوئے جنگل میں آوارہ پھر تے پھرتے وہاں آئے جہاں گوٹھ کا سامان تھا تو سب سے پہلے میٹھا بیر وز شاہ، ایک دہی بارگیر کی نظر اس گاڑی پر پڑی۔ اسکے کیچھے پر ایک گھونٹا لگا۔ ہائے کاغزہ مارا اور چلائے لگا کہ

”اے یہ کیا غضب ہو گیا۔ کن رو سیا ہوں نے اپنے ولی نعمت کا یہ درجہ کیا؟“

اس وحشت انگیز سانحہ کو دیکھتے ہی کرام گج گیا اور ہر طرف آہ وزاری کی صدائیں بلند ہو گئیں۔ زان بعد پالں پور میں لاکر لاش کی تجزیہ و تکفین کر دی گئی۔ ناظرین تاریخ بخوبی اندازہ کر سکتے ہیں کہ دیوان فیروز خان کی بیوی ماجھی بانی اور ان کے متعلقین کے دلوں پر اسوقت کیا گزری ہوگی جب بجائے فیروز خان کی سواری کو ان کا تابوت آتے ہوئے انھوں نے اپنی نظروں سے دیکھا ہوگا۔ بلاشبہ ایک ایسے رئیس کا واقعہ قتل جس نے اپنی ہر دلعزیزی اور مصفا نہ برتاؤ سے تمام ملک اور رعایا میں بہت بڑی وقعت پیدا کر لی ہو، قیامت سے کم نہیں ہے۔

کہتے ہیں کہ شقاوت پیشہ جمہداروں نے جبکہ دل تھہرے بھی زیادہ سخت تھے، فیروز خان کی شہادت کے بعد ان کے خلف الصدق فتح خان کو جبکی عمر اس وقت صرف تیرہ برس کی تھی، کسی گہری چال سے زیرِ جرأت کر لیا تھا مگر خدا کی قدرت سے کچھ اسباب ایسے پیش آئے کہ ان کا خیال بدل گیا اور فتح خان کو حالات میں سے الگ کر کے بہت سی پوٹیکل مصلحتوں کی بنا پر فیروز خان کی تدفین کے بعد ہی اور بعض روایتوں کی رو سے دسویں کے روز منڈیشین ریاست کیا۔

توضیح واقعہ **مر قوٹہ بالا واقعہ** سے باہمی النظر میں دو متضاد باتیں پیدا ہوتی ہیں۔ یعنی اگر جمہداروں نے فیروز خان کو اس لئے شہید کیا کہ وہ ان کی ریاست پر قابض ہو کر بلا واسطہ حکومت کے مزے لوٹیں تو ان کے لڑکے کو منڈیشین کرنے کی ضرورت ہی کیا تھی۔ فیروز خان کے ساتھ ان کے لڑکے کا کام بھی تمام کر دیتے اور ہمیشہ کا خدشہ مٹا کر بے خوف ہو جاتے لیکن انھوں نے ایسا کیوں نہیں کیا؟ یہ ایک ایسا سوال ہے کہ موافق اور مخالف دونوں کے دلوں میں پیدا ہو کر ہماری تاریخ کے ایک بہت بڑے واقعہ کو غلط بحث بنایا ہے مگر جن صاحب بصیرت ناظرین نے گزشتہ زمانہ کی تاریخوں کے صفحے لے لے ہو گئے اور جبکی نظر کے سامنے سلطنتوں کے انقلاب کی تصویریں موجود ہو گئی وہ اس واقعہ کو ہرگز قابلِ اعتراض نہ سمجھیں گے۔ بات دراصل یہ تھی کہ انھوں نے اُن منصوبوں کو پورا کرنا چاہا تھا جو جمہدار راجین اور جمہدار فرید کے ہاتھوں سے پورے نہ ہو سکے تھے۔ جمہدار راجین اور جمہدار فرید اگرچہ ریاست پر قبضہ حاصل کرنے کے لئے مدتوں سے موقع تلاش کر رہے تھے لیکن ان کا یہ ارادہ ہرگز نہ تھا کہ اپنے ولی نعمت کے نمک میں زہر گھولیں اور ان کو اس بیرحمی سے ہلاک کریں جیسا کہ اس کو تاہ اندیش غلام حیدر اور اسکے حواریوں نے کیا۔

جمہدار غلام حیدر اور اسکی ہاں میں ہاں ملانے والے لوگوں کی کوتاہ اندیشی اور بوالہوسمی سے قطع نظر اگر ہم ان قاتلوں کو اس واقعہ کے سرزد ہونے کے بعد دو اندیش اور عقلمند بھی کہیں تو بجا ہے کہ ان کو جہنم کی عذابی سے انھوں نے اپنے دلی ارادے کو پورا کر لیا اور اپنے تجربہ کار بزرگوں کے خیال کے خلاف فیروز خان کے

خون سے اپنا دامن بھگو لیا تو انھیں اس بد امنی اور شورش عام کا خوف پیدا ہو گیا جو ایسے موقعوں پہ بھجایا کرتا
اور جس خوف نے مرحوم جمعداروں کو اپنے ارادوں کے اظہار کا موقع نہ دیا تھا القاصیب انھیں
فیروز خان کی شہادت کے بعد چند قرائن سے یقین واثق ہو گیا کہ یہ واقعہ قتل سرزمین پالن پور پر ایک
غدرِ عظیم چکر بھاری تباہی و بربادی کے سامان پیدا کر دے گا تو انھوں نے اس خون ناحق پر خاک ڈالنے
کے لئے فیروز خان کے کم سن لڑکے کو بزمِ غم و برائے نام وارثِ ریاست قرار دیکر مسند نشین کر دیا اور سمجھ لیا کہ
جب لوگ اس واقعہ کو بھول جائیں گے اور مظلوم فیروز خان کے وراثتِ اہمدر و وغیرہ ہماری اس منشی
کارروائی سے دھوکہ کھا کر بھولے تصور اور خیر خواہ ریاست سمجھ لیں گے تو جس طرح اس شیر کو شکا کر دیا ہے ،
ایک دن اس بچہ پر بھی ہاتھ صاف کر دیں گے اور پھر ہم ہی ہم ہیں ۔ لیکن خدا کے کارخانہ میں کس کو دخل ہے
بے تصور فیروز خان کی شہادت کا راز غلام حیدر اور اس کے بداندیش صلاح کاروں کے خیال کے برخلاف
بہت جلد طشت از بام ہو گیا جسکا بدیہی نتیجہ یہ ہوا کہ اس سفاکانہ کارروائی نے جمعداروں کو عوام کی نگاہوں میں
بے وقعت اور ذلیل کر دیا اور ان میں اور خاندانِ ریاست میں نفاق و حسد کی آگ نے یہاں تک شعلے بھڑکا دیے

۱۔ محض ریاست و بایں اور پالن پور پر نہ بلکہ شرمناک ارادے سے جمعداروں کا دیوان فیروز خان کو قتل کرنا ایک مشہور عام واقعہ ہے
لیکن بعض اشخاص کا یہ قول بھی ہے کہ جب دیوان فیروز خان نے دیکھا کہ جمعداروں کا تسلط اور قابو روز بروز ہوتا جاتا ہے ۔ امورِ ریاست میں وہ سیاہ
سینکے مالک ہیں ۔ میں انکے مقابلے میں ایک کھنٹہ کی طرح شطرنج کے شاہ سے زیادہ ہوشیار نہیں رہتا اور کسی نہ کسی دن ان کی بدینتی ضرور رنگ
لائے والی ہے تو فیروز خان نے اپنے رشتہ دار و سائے کے چند ملٹائی جاگیرداروں کو پالن پور بلا کر جمعداروں کی قوت گھٹانے کی
خفیہ کارروائی کی جس کی خبر نہ رفتہ رفتہ جمعداروں تک پہنچ گئی اور انھوں نے اس ذرا سی بات کے لئے ان نیکو کام کوتاہ اندیش ۔ خود غرض اور
بے رحم جمعداروں سے فیروز خان جیسے بے سار و خداترس ۔ بیاد مغز ۔ ذمی اخلاق ۔ بامروت اور قد رشاس رئیس کو بڑی سفاکی کے ساتھ جان سے مار ڈالا
بہر حال خواہ طبع ریاست سے خواہ آپس کی مخالفت کے سبب جمعداروں نے اپنے مالک اور آقا دیوان فیروز خان کو شہید کر کے کوئی کامیابی قیامت تک

ان کی آئینہ خیالی امیدوں پر بالکل پانی پھر گیا بلکہ ع
خدا شرے بلا لگنے کو کثیر باروں باشد
کے مصداق وہ کچھ ہوا جس کا ان کوتاہ اندیشوں کو گمان تک نہ تھا۔

اوصاف و اخلاق دیوان فیروز خان نہایت شجاع۔ قوی دل اور صاحبِ حیثیت و ہمت رئیس تھے۔ ان کا مقولہ تھا کہ

”حقیقی شجاع وہ شخص ہے جو اندھیری رات اور سنسان جنگل میں تنہا پڑا ہوا ہو۔ دشمن سر پر
آؤں گے مگر جان کے خوف سے آبرو پر پانی نہ پھرنے دے۔ ہمت نہ ہارے اور حواس کو کھانے
تلواریں کو قبضہ میں رکھے۔“

باومی النظر میں فیروز خان کا یہ مقولہ کہ سید محمد و خیالات کا نمونہ پیش کرتا ہے لیکن اگر ہم اُس زمانہ کے
واقعات اور اُن رئیسوں کی اخلاقی اور تمدنی تعلیم پر نظر کریں گے تو فیروز خان کے اس مقولہ کو ضرورت در کی
نگاہ سے دیکھیں گے۔ فیروز خان کے زمانہ میں تلوار کے وہنی جب کو بہادری سمجھا کرتے تھے وہ اسی قسم کی
مثالوں میں نظر آ سکتی ہے۔

اگر غور سے دیکھا جاتا ہے تو حقیقت دیوان فیروز خان محض اپنی ذاتی شجاعت اور جوانمردی کی بدولت
ایک ادنیٰ حالت سے اس مرتبہ تک پہنچے تھے۔ دوسرے بہادر و الیاء ریاست کے ساتھیان کا مقابلہ
کرنے سے بھی نتیجہ نکلتا ہے کہ ان میں کئی خوبیاں اُن سے زیادہ اور احسن تھیں۔ دیوان کریم داد خان اور
شیر خان کے درجہ اس ریاست کے فرمانرواؤں کی ذیل میں بڑے بہادر رئیس گزرے ہیں انصاف کا
موازنہ کو کہ ہم بلا تامل کہہ سکتے ہیں کہ وہ کریم داد خان اور شیر خان احق فراموش۔ بے رحم خونخوار اور اپنی
قوتوں کو بے موقع استعمال کرنے والے تھے۔ برخلاف ان کے دیوان فیروز خان نے خدا ترسی اور رحم دلی
کے ساتھ رعایا کی پاس بانی اور حقوق ریاست کی نگہبانی میں اپنی تمام قوتوں کو صرف کیا۔ دیوان کریم داد خان

اور شیرخان کا خیال تھا کہ

”سوا ہمارے اور کوئی حقدار ریاست نظر ہی نہ آئے“

انجام اس خود پسندی کا یہ ہوا کہ خود ان ہی کی نسل منقطع۔ ان ہی کا گھربار اجاڑ اور ان ہی کے حق اندان کا استیصال ہو گیا۔ دیوان فیروز خان کی نیت اور ان کا دلی منشا یہ تھا کہ

”جہاں تک ہو سکے اپنے زورِ بازو سے اقتدار حاصل کر کے لوگوں کو آرام پہنچایا جائے“

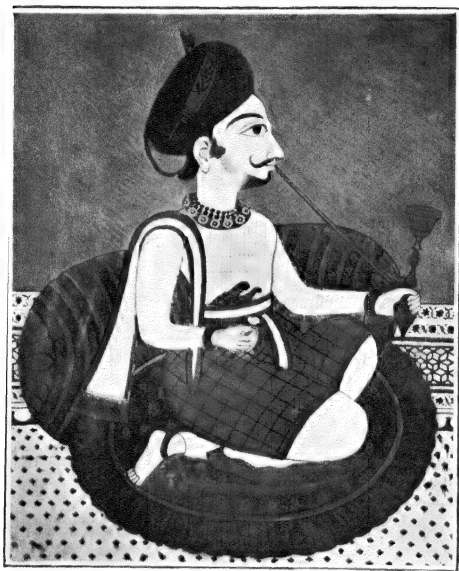
نثر اس کا یہ بلا کہ ان کی نسل میں اس وقت تک ریاست قائم ہے اور انشاء اللہ ہمیشہ دنِ دہنی اور راتِ چوگنی ترقی کے ساتھ قائم رہے گی۔



باب نہم

دیوان مستح خان ثانی بن فیروز خان ثالث

جمہار و نکات شد دیوان فیروز خان کی شہادت کے دوسرے دن یعنی ۱۵ ربیع الاول ۱۰۲۷ھ مطابق
 ستمبر ۱۸۴۱ء بمقامی کو اور بعض روایتوں سے دسویں کے روز فتح خان مسند نشین ریاست ہوئے۔ فیروز خان
 کی شہادت کے واقعہ سے خاندان ریاست کا ہر ایک ممبر کھٹک تو گیا ہی تھا مگر اب ان نا عاقبت اندیش
 جمہداروں کی ہر کام میں مزا حمت پیدا کرنے والی جھیل چھاڑنے اور بھی آگ لگا دی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ فیروز خان
 کی بیوی یعنی مستح خان کی والدہ ماجدی بائی نے رات دن کی مصیبتوں سے تنگ آکر کچھ تو اس اندیشہ سحر
 کہ اگر یہی رنگ و ہنگ رہا تو کبھی یہ جفا پیشہ لوگ اپنے قدیم ارادوں کو پورا نہ کر جائیں اور کچھ اس خیال سے
 کہ جب ہم ریاست کے مالک اور حقدار ہیں تو غیروں کا دباؤ کیوں اٹھائیں جمہداروں کے آئندہ غلام و ستم



ديوان فتم خان ثاني

بچنے اور ان کی قوت گھٹانے کے لئے کوشش کرنی شروع کی جب یہ حال جمعداروں کو معلوم ہوا تو انہوں نے حصول مدد کا کی غرض سے پاس نمک کو بھی بالائے طاق رکھ کر اپنے آقا اور ولی نعمت کی ستم رسیدہ بیوہ حاجی بانی کو مع فتح خان کے نظر بند کر لیا اور چیت سدی ۱۸۹۱ء مطابق ۱۲۴۸ھ کو دے کر شمشیر خان کو لا کر بارہا دگر مسند پالن پور پر بٹھا دیا۔

مسند ریاست پنج خان کا دوبارہ تقریر فتح خان کے اہلکاروں نے جب یہ حال دیکھا تو آپس میں صلاح و مشورت کر کے سید داوجی میاں - مہتہ مانا پھول چند - مہتہ جیٹھا دیا اور مہتہ راجنہ بیچر وغیرہ راکیں ریاست کو بڑودہ بھیجا اور استغاثہ پیش کیا۔ سرجمیں آر - کرناک صاحب بہادر رزڈنٹ بڑودہ، گالوار کی فوج کا ایک دستہ سکھارام مہادیو کی ماتحتی میں لے کر گمر (گھن) سدی ۱۸۹۱ء کو پالن پور آئے فتح خان کو جمعداروں کی قید سے چھڑایا اور انکی درد انگیز سرگزشت تک پہلے تو یہی ارادہ کیا کہ ان کو منڈنشین کر دیا جائے لیکن پھر اس خیال سے کہ فتح خان ابھی کم سن ہیں ان سے انتظام ریاست نہو سکے گا اور شمشیر خان اپنے طرفداروں کے بل پر ہمیشہ فساد مچاتے رہیں گے، طرفین کی دجوبئی مناسب سمجھی اور فتح خان کو منڈنشین ریاست ٹھیکر مہتہ ڈونکر پھوپھ چند کا تقریر عہدہ وزارت پر کیا اور انتظامات ریاست کا ذمہ دار مصلحتاً شمشیر خان کو قرار دیا اور چونکہ شمشیر خان لا ولد تھے اس لئے مقرر کیا گیا کہ کل تحریات میں دیوان منہج خان ولد شمشیر خان لکھا جائے نیز تازندہ کے لئے اتفاق و اتحاد کے ساتھ رہنے کی بابت پوس سدی ۱۸۹۱ء کو ایک عہد نامہ جس میں تیرہ شرطیں تھیں لکھو کر فریقین کے دستخط کر لئے۔

۱۸۹۱ء اس سال ایک عالمگیر فساد واقع ہوا تھا جسکو یہاں کے لوگ "اگنو تراکال" کہتے ہیں۔ اس قحط کے زمانہ میں جو دار و باج سے کاغذ فی روپیہ گیا۔ دوسرے ہو گیا تھا۔ اسی رخ سے سرکار کی طرف سے اناج خریداجا تھا اور بکواسو لیر کا دیا جاتا تھا جس مقام پر سرکاری اناج کا بنا تھا جو جس جگہ اڑاں تھیں محتاج اور فطرتاً وہ رعایا کے ہاتھ یہ اناج فروخت کر کے لئے دکائیں تاہم کل گئی تھیں وہاں اب ایک چوٹا سا بازار بن گیا ہے جو "وڈ کال کوڑی" کے نام

فتح خان کا استغاثہ اس عہد نامہ کو لکھے ہوئے ابھی تھوڑا ہی عرصہ گزرا تھا کہ شمشیر خان اور فتح خان مینا اٹھائی پیدا ہو گئی اور فتح خان کی طرف سے بڑودہ میں یہ نالاش کی گئی کہ ”شمشیر خان اپنے عہد و بیان سے نہ صرف ہو کر بطور خود اپنے متوسلوں کو دیات کے پٹے اور انعامی لگاؤں دے رہے ہیں ان کی اس بے اعتدالی اور فضول خرچی سے ریاست زیر بار ہوتی چلی جاتی ہے اور رعایا پر بھی غیر واجب دباؤ ڈال کر روپیہ وصول کیا جاتا ہے جس سے وہ تنگ اور دل برداشتہ ہو رہی ہے“ رزیدنٹ صاحب بڑودہ نے شمشیر خان کے اہلکاروں کو عہد نامہ کے موافق عملدرآمد کرنے کے لئے ہدایت کر کے بہت کچھ زور دیا لیکن ان کی طرف کچھ توجہ نہ ہوئی مجبوراً ستمبر ۱۸ میں رزیدنٹ بہادر نے ایک یورپین انسپکٹر روہینسن کو شمشیر خان کی فمائش کے لئے پالن پو بھیجا۔

روہینسن صاحب نے پالن پور کے شمشیر خان کو ہر ایک پہلو سے بہت کچھ سمجھایا اور خیر خواہانہ نصیحت بھی کی لیکن ”یہ وہ نشہ نہ تھا جسے ترشی اُتارتی تھکچھ بھی اُتر نہوا۔“ ناچار بے نیل و مرام انھوں نے واپسی بڑودہ کا ارادہ کیا لیکن منسج خان کو سرکار کے نفل حمایت میں رکھنا مناسب سمجھا اسلئے اپنے ہمراہ سیدہ پور لے گئے اور سیدہ پور کے مہنت امر پری کی جائے سکونت جس کو ”موٹا مٹھ“ کہتے ہیں ان کے قیام کے لئے تجویز کی بعد اہم مہنت امر پری کو ان کی حفاظت و دلدادگی کے لئے فمائش کر کے خود بڑودہ چلے گئے اور تمام کیفیت رزیدنٹ صاحب کے حضور میں ظاہر کی۔

شمشیر خان کا پیش دینے سے انکار رومین صاحب کی زبانی تمام حالات سنکر رزیدنٹ بہادر تو حذا معلوم کر خیرال سیر خاموش ہو رہے۔ مگر شمشیر خان کی فساد کی طبیعت پھل نہ بیٹھی اور اس واقعہ کے تھوڑے ہی دن بعد ان سے ایک اور حرکت سرزد ہوئی یعنی سرکار کا گلوڑ کو پیش کش کا روپیہ ادا نہ کیا یہ امر ایسا قبیح تھا کہ جس نے شمشیر خان کی بدانتظامی اور جھپٹی کا حکام انگریزی کو پورا یقین دلادیا چنانچہ رزیدنٹ بہادر بڑودہ نے مسٹر روہینسن کو دوبارہ مع ایک جدید لشکر کے پالن پو بھیجا تاکہ انتظام ریاست میں درست انداز میں کر سکے ان تمام خرابیوں کو دور کر دیں

جو شمشیر خان کی بد انتظامی سے پھسلتی جاتی تھیں۔

شمشیر خان کا شہر یاتے ہیڈل کیا جانا۔ مسٹر روٹن ۳۰ اگست ۱۸۵۷ء کو سید محمد پور آئے اور شمشیر خان کو خط کے ذریعے بلا کر کہا کہ

”چونکہ تم اپنے عہد و پیمان پر قائم نہیں رہے اور سرکاری احکامات کی تفسیر کچھ پروا نہیں کی اس لئے سرکار کیپنی کا حکم ہے کہ تم پالن پور چھوڑ کر ڈیسی میں سکونت اختیار کر دو۔ پرگنات ڈیسی، دہانیرہ اور گولامع مواضعات متعلقہ کے جو تدریم سے تمہاری جاگیر میں ہیں تمہارا گزارہ کے لئے چھوڑ دئے جائیں گے کیونکہ ریاست پالن پور آج سے بالکل لڑیوان فتح خان کے سپرد کی جاتی ہے۔“

شمشیر خان اس حکم کے سنتے ہی مُن ہو گئے۔ کچھ سوچ کر سرکار کے حکم کو تسلیم کیا اور شمشیر خان کی حکمت عملی پنہرہ روز کی ہملت مانگی۔ مسٹر روٹن نے شمشیر خان کو پنہرہ روز کی ہملت دیدی اور خود کسی سرکاری ضرورت سے بڑوہ چلے گئے۔ اس انشائیں موقع پر کہ شمشیر خان نے خیات خان وغیرہ بہاری اور جالوری بھاکروں کی صلاح سے یہ تجویز کیا کہ فتح خان کے ساتھ اپنی لڑکی لاڈو بانی کی شادی کر دینی چاہیے۔ شمشیر خان کا خیال تھا کہ اس جدید رشتے سے فتح خان میرا مطیع اور فرمانبردار ہو جائیگا۔ چنانچہ روٹن صاحب کی عدم موجودگی میں فتح خان کے پاس گئے ڈھال تلوار کھول کر ان کے روبرو رکھ دی اور نہایت عاجزی سے کہا کہ

”بیٹا! اب میری آبرو و تمہارے ہی ہاتھ میں ٹکویں ہیں۔ دلاتا ہوں کہ آئندہ ہمیشہ کے لئے تمہارا خیر طلب اور میری خواہ رہو گا۔ تمہاری خاطر کو ہر طرح عزیز اور تمہاری مرضی کو اپنی خواہش پر ہر حالت میں مقدم رکھوں گا اور تمہاری طمانیت مزید کے لئے میں اپنی لڑکی کی نسبت تمہارے ساتھ کئے دیتا ہوں تاکہ جو پردہ مغارت باقی ہے وہ بھی اٹھ جائے اور میری نیک نیتی میں

کوئی شبہ نہ ہے۔“

شمشیر خان کی ان چٹھی چڑھی باتوں پرستخ خان کا ناخبرہ کار اور بھولال دل کچھ اس طرح پسپا کر کے شمشیر خان کے ساتھ انھوں نے جو شرط رکھنی چاہی تھیں ان کا بھی خیال جاتا رہا۔

شمشیر خان کی معزول اگرچہ فتح خان کی والدہ ماجدی بانی نے شمشیر خان کے ساتھ خفیہ مصالحت کرنے کی نیت جس میں سرکار انگریزی سے مخالفت کا اشتباہ پیدا ہونیکا احتمال تھا، فتح خان کو بہت منع کیا لیکن شمشیر خان کے عاجزانہ کلمات اور موثر فقروں نے فتح خان کو مجبور کر دیا۔ اسلئے اُن سے شمشیر خان کی درخواست منظور کر لینے کے سوا اور کچھ نہیں بڑا۔ اس پر تو شمشیر خان اوجھڑاں پالنے پوٹے اور اُدھر دہر دہن صاحب کی جگہ کیپٹن ہائلس صاحب فوج کے افسر مقرر ہوئے۔ انھوں نے شمشیر خان کو سیدھ پور بلایا لیکن شمشیر خان نے وہاں جانے سے صاف انکار کر دیا۔

کیپٹن ہائلس صاحب نے ۱۰ اکتوبر ۱۸۵۷ء کو شمشیر خان کے نام اس مضمون کا ایک خط لکھا کہ ”آج تک سرکار انگریزی نے ہر طرح سے تمہاری رعایت کی لیکن اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ باوجود متواتر طلبیوں کے تم ایک دفعہ بھی حاضر نہ ہوئے اسلئے حسب الحکم سرکار انگریزی اس عدول حکمی کے جرم میں تم کو پالنے پور سے الگ کر دینے کے علاوہ ڈسپلین اور دہانہ پر سے بھی بیدخل کر دیا جاتا ہے۔ اگر آئندہ تم سرکارِ ذوالاقتدار کے مطیع اور فرمانبردار رہنے کا یقین دلاؤ گے تو تمہاری گزراوقات کے لئے حسب ضرورت بندوبست کر دیا جائیگا مگر سب سے پہلے تم کو ریزیدنٹ بڑودہ کے حضور میں حاضر ہونا چاہئے۔ نیز یہ بھی یاد رہے کہ جس وقت تک سرکاری فوج پالنے پور میں داخل نہیں ہوئی، تمہارے لئے یہ انتظام ہو سکتا ہے ورنہ بدیں کہتے انھوں نے کہ ”سوا اور کوئی نتیجہ برآمد نہ ہوگا“

شمشیر خان کا انگریزی فوج سے مقابلہ شمشیر خان کے سر میں تو کچھ اور ہی ہوا اسمانی ہوئی تھی، وہ اس تہدید نامہ کو بھی خاطر

میں نہ لائے بلکہ لڑنے کی تیاریاں کرنے لگے۔ اس اشارہ میں سرکاری فوج پالن پور پہنچی۔ شمشیر خان بلا سوچے شہر سے نکل کر صفت آرا ہوئے۔ چونکہ فتح خان اس وقت ان کے بس میں تھے اسلئے ان کو بھی مجبوراً ان کا ساتھ دینا پڑا اور وہ بھی شمشیر خان کی رفاقت میں سرکار کی فوج کے مقابلہ پر اکھڑے ہوئے۔ لڑائی شروع ہوئی اور کچھ دیر تک نہایت جوش و خروش کے ساتھ میدان گرم رہا۔ کہتے ہیں کہ عین معرکہ کارزار میں شمشیر خان ایفون کھانے کے لئے ہاتھی سے نیچے اُترے۔ پالن پور کی فوج نے جب ان کو ہاتھی پر نہ دیکھا تو یہ سمجھ کر کہ ہمارا سردار مارا گیا، اسکے پاؤں اکھڑ گئے یہ دیکھ کر شمشیر خان بھی فتح خان کو ساتھ لے کر بھاگ کھڑے ہوئے۔ شمشیر خان کی فوج کے قدم اکھڑتے ہی سرکاری لشکر دو حصوں میں منقسم ہو گیا۔ ایک حصہ سلیم پورہ کے دروازہ سے ہوتا ہوا پالن پور کی مشرقی جانب پہاڑوں کا راستہ روکنے کو پھیل گیا اور دوسرے حصے نے شہر میں داخل ہو کر شمشیر خان کا تعاقب کیا۔ قریب تھا کہ شمشیر خان فوج کے زخموں گھر جائیں کہ کاشمیری کے قریب جہاں راستہ تنگ ہے، شمس خان مغلائی ایک بہاری ٹھاکر نے سینہ سپر ہو کر فوج کا آگاہ کر دیا۔ شمشیر خان تو فرصت پا کر تیز قدمی سے نکل گئے مگر شمس خان بڑی بہادری کے ساتھ اپنے ولی نعمت پر فشار ہو گیا۔

اس بہاری ٹھاکر کے قتل کے بعد سواروں نے تاشے والے دروازے کے قریب شمشیر خان کو پھر آگھر آجمن اتفاق سے یہاں بھی ایک جان نثار ٹھاکر تاج خان خرمائی ان سواروں کے مقابلہ میں اڑ گیا اور نہایت ہی دلیری کے ساتھ سرکاری فوج کو روکے ہوئے لڑتا رہا۔ مثل مشہور ہے کہ ”اکیلا چنابھاڑ کو نہیں بھوڑ سکتا“ سورما سی، مگر کیا کرتا۔ آخر لڑ بھڑ کو وہیں ڈھیر ہو گیا، لیکن اس عرصہ میں شمشیر خان تیزی کے ساتھ ڈیسہ کی طرف نکل گئے۔ سرکاری لشکر بھی قصداً کی طرح ان کے پیچھے ہی پیچھے تھا۔ اسلئے جب ان کو ڈیسہ میں بھی پناہ کی کوئی صورت نظر نہ آئی تو فتح خان کو ہمراہ لے کر دیرم پور کے پہاڑوں میں جا چھپے۔

سرکاری دفتر کابل جانا کہتے ہیں کہ جب شمشیر خان نے روٹن صاحب سے پندرہ روز کی مہلت لی ہے تو اُس وقت خلا معلوم کس مصلحت سے اور کیا سوچ کر ریاست پالن پور کا تمام دفتر جس میں شاہی اسناد و فرمین اور علاقہ جالور پالن پور کے بھومیہ ٹھا کروں اور باجگزار زمینداروں کے عہد نامے شقے اور بہت سے کارآمد تاریخی حالات و واقعات اور دوسرے ضروری کاغذات شامل تھے، مع خزانہ واسلحہ وغیرہ کے ڈیوڈ بھجوا دیا تھا۔ اب جو یہ ڈیوڈ چھوڑ کر پناہ کے لئے پہاڑوں میں بھاگنے لگے تو اس خیال سے کہ مبادیہ تمام مال و متاع دشمنوں کے ہاتھ آجائے، فوج کو اس کے لوٹ لینے کا حکم دے دیا۔ لوٹ کی مارا میں کسی سپاہی کی بندوق کے توڑے تو شہ خان میں آگ لگ گئی جس سے آٹافانیں تمام عمارت خاک سیاہ ہو گئی اور انھوں نے کہ دفتر بھی جو ریاست کا قیمتی خزانہ سمجھا جاتا ہے سب کا سب جل کر نیت و نابود ہو گیا۔ کوئی شمشیر خان نے اس جالانہ کارروائی سے صرف اپنی ہی زندگی کو خراب نہیں کیا بلکہ پشتاپشت کے جمع کئے ہوئے خزانہ کو غارت کرنے کے علاوہ اس ریاست کے قدیم و جدید دفتر کو بھی خاک میں ملا دیا۔

فتح خان کی مستقل مہلت یعنی شمشیر خان ویرم پور کے پہاڑوں میں پناہ پذیر ہو کر بھی بچنے نہ بیٹھے۔ تقدیر میں خراب ہونا تھا، پالن پور کے علاقہ میں لوٹ مار شروع کر دی بلکہ ان کی ترغیب سے ہوا اسی کو لیوں نے بھی پندرہ گاؤں لوٹ لئے اور تین گاؤں میں آگ لگا دی جب یہ حال دیکھا تو کیپٹن ہائلس صاحب نے ان کی سرکوبی کے لئے کچھ فوج روانہ کی شمشیر خان فوج کے آگے خبر نہ کر ویرم پور سے بھی نکل گئے اور لینچ علاقہ سرحدی میں جا رہے لیکن چونکہ فتح خان کی گردش کا زمانہ ختم ہو چکا تھا ان کا دل شمشیر خان کی رفاقت سے اُچٹ گیا اور وہ ان سے علیحدہ ہو کر خفیہ طور پر پالن پور چلے آئے کی تیاری کرنے لگے اسی اثناء میں کیپٹن ہائلس صاحب نے فتح خان کے معتمدین سید داہی میاں اور موتی مہتہ وغیرہ پر فتح خان کے بلائے کی تاکید کرنی شروع کی انھوں نے سکھارام باروٹ ایک بھٹا سکھ موضع جھڑ پور کو فتح خان کی

جستجو کے لئے روانہ کیا چنانچہ یہ بھاٹ کوستان ویرم پور کی گھاٹیوں میں مفتوح خان سے اسطرح جا ملا کہ شمشیر خان کو کانوں کان خبر بھی پہنچی اور جب بھاٹ نے مفتوح خان کو مسند نشینی کی خوشخبری سنائی تو وہ بلا درنگ بھاٹ کے ساتھ ساتھ مائلس صاحب کی خدمت میں آ حاضر ہوئے۔ صاحب موصوف نے حسب الحکم سرکار کپٹنی بہادر ابتدا سے نومبر ۱۸۶۱ء عیسوی میں دن کے گیارہ بجے مسند ریاست پر متمکن کر دیا۔

فتح خان نے مسند نشین ہو کر کانگ بدی ۴۴ھ مطابق ۲۸ نومبر ۱۸۶۱ء کو سرکار ایٹمڈیا کپٹنی کے ساتھ نو دفعات کا عہد نامہ کیا اور اسی سال کانگ بدی ۱۷۵ کو اس معاہدہ کے متعلق ہمارا جبرہ فتح سنگہ راؤ گاکو اور کوٹھ لکھا بعد ازاں مفتوح خان کی درخواست سے یہ قرار پایا کہ موتی مدت دار الہام ریاست اور بابا اراکٹ ویل گاکو اٹاپلن پور کے پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ کپٹن مائلس صاحب کی صلاح و مشورت سے کاروبار ریاست کو انجام دیتے رہیں۔

سرکار انگریزی کی کفالت جب دیوان مفتوح خان مسند نشین ریاست ہوئے تو ہ لاکھ انسی ہزار دو سو تاسی روپیہ شمشیر خان کے کرتوتوں کی بدولت ریاست کے ذمہ ایتھوں کا قرض تھا پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب نے اس قرضہ کے ادا کرنے کا یہ انتظام کیا کہ احمد آباد کے منگریٹھ وکھت چند نوشال چند کی فوط داری کی دوکان سے ۱۸۸۳ء بھادوں سدی ۱۳ کو برٹش سرکار کی کفالت سے پانن پور میں قائم کی اور اس دوکان پر ریاست کی آمدنی جمع ہونے کا قاعدہ مقرر کیا۔ غرض کہ اس خوش تدبیری سے چند سال میں یعنی ۱۸۹۳ء تک تمام قرض ادا ہو گیا مگر سرکار انگریزی کی کفالت پستور موجود رہی۔

شمشیر خان کو علیحدہ جاگیر فتح خان کی مسند نشینی کے بعد جب شمشیر خان ہر طرف سے مہمور ہو گئے تو لینج سے کپٹن مائلس صاحب کے نام ایک خط لکھ کر اپنے لئے کچھ بندوبست کر دینے کی استدعا کی اور ہتہ مانا بھول چند اور کوٹھاری و دلاہیرا چند وغیرہ اپنے معتمد اہلکاروں کو بھی زبانی عرض معروض کرنے کے لئے بھیجا۔

مائل صاحب نے رپورٹ کر کے سرکار کپنی کا منشاء دریافت کیا بعد ازاں مذکورہ بالا اہلکاروں کے توسط سے ہمارے پانچ ^{۱۸} لاکھ کو لینچ سے شمشیر خان کو موضع سدھ پور میں بل کر سرکاری حکم سنایا اور متنبہ کیا کہ ”تم کو پچیس ہزار روپیہ سالانہ وظیفہ ملا کرے گا لیکن اس معاملہ کی نچت و پز کے لئے ریزیڈنٹ صاحب بڑودہ کے حضور میں تمہارا جانا ضروری ہے“

شمشیر خان کا انتقال
شمشیر خان نے بڑودہ جانا منظور کر لیا اور اپنے متعلقین کی سکونت کے لئے گاؤں کی درختوں کی کھپٹیں صاحب نے دیوان فتح خان سے مشورہ کر کے دو گاؤں پچیس ہزار روپیہ کی آمدنی کے جاگیر میں دئے۔ شمشیر خان نے بڑودہ جانے سے پہلے اپنے بال بچوں کو لینچ سے اپنی جاگیر میں کئے ہوئے موضع بڑگاؤں میں بلایا اور وہ چار برس تک بڑودہ میں فرکوش رہ کر ریزیڈنٹ صاحب سے اضافہ جاگیر کی بابت عرض کرتے رہے۔ آخر کار صاحب مہراجہ نے ان کی درخواست پر بخانا کر کے دیوان مسیح خان کی صلاح سے ان کی جاگیر میں موضع گڈہ کے علاوہ دو گاؤں اور اضافہ کئے اور ضمانت لے کر رخصت کیا۔ شمشیر خان ^{۱۸۹۵} میں موضع بڑگاؤں میں آکر آباد ہو گئے اور تائیس ہزار سات سو اکٹھ روپیہ کی جاگیر پر گزران کر کے ^{۱۸۹۶} میں راہی ملک بقا ہوئے۔

شمشیر خان کے عادات و اخلاق
شمشیر خان کشادہ دل اور سخاوت تو ضرور تھے، لیکن کوتاہ اندیش بہت زیادہ تھے۔ رنج کرتے تھے مگر اکثر بجا۔ لکھ لٹ تھے لیکن بے موقع۔ ان کے فیض نے مستحق بہت کم مستفید اور غیر مستحق بہت زیادہ مستفیض ہوئے ہیں۔ فطرتاً ان کی طبیعت ایسی واقع ہوئی تھی کہ ان کے اوصاف پر رائے قائم کرنی نہایت مشکل ہے۔ کبھی تو ان سے استقدر نفسانیت اور خود پسندی کا اظہار ہوتا تھا کہ اگر اس کا نقشہ کھینچا جائے تو ایک نہایت ہی بھونڈی تصویر نظر آئے گی اور کبھی یہ کہ وہ گناہوں سے پشیمان ہو کر

۱۵۔ دو گاؤں کے نام ہیں۔ بڑگاؤں۔ روپال۔ چپنگ۔ چنگ۔ باڑد۔ چڑھی۔ دنول۔ گرو واڑد۔ ڈوسلانا اور کار نور۔

ایسے سچے فیاض بن جا۔ تے تھے کہ ہمارا قلم اُسکے بیان سے عاجز ہے۔

اگرچہ شمشیر خان اجتماعی ضدین کے پتلے تھے تاہم ان کے اخلاق کے ذمے حسن کو زیادہ دیا تھا۔ بہ نسبت نیک دل۔ صاحب مروت اور زوی اخلاق ہونے کے یہ وعدہ خلاف۔ عہد شکن۔ غلام۔ مردم آزار اور محسن کش بہت زیادہ تھے۔ گوان کی دریا دلی نے جس میں صرف بجا بہر میں مارتا ہوا دکھائی دے گا، شروع چٹوں اور رکابی مذہبوں سے ”شمشیر اسگر“ یعنی دریا دل کا خطاب دلوادیا تھا، لیکن مورخانہ نگاہ ان کو اچھی سمجھ سے ہرگز نہیں دیکھ سکتی۔ اس میں شک نہیں کہ وہ صاحب مروت اور تحمل المزاج تھے مگر ان صفتوں کے استعمال بجا کی وجہ سے یہ عمدہ خصائل بجائے اسکے کہ مکرہم اخلاق سمجھے جائیں عاداتِ زریہ اور خصائلِ نازیبا میں شمار کئے گئے ہیں۔

منسج خان کی پہلی شادی جسطرح دیوان فیروز خان کے حالات میں لکھا جا چکا ہے، دیوان منسج خان کی پہلی شادی وسارڈہ کے جاگیر دار امجاہد خان ملتانی کی لڑکی اماں بابی سے بہاؤ چاگن سمست ۱۸۶۵ء مطابق ۱۲۱۲ھ میں بڑی دھوم دھام کے ساتھ ہوئی تھی۔

دوسری شادی یہ تو پہلے لکھا جا چکا ہے کہ شمشیر خان نے اپنی لڑکی لاڈو بابی کی نسبت دیوان منسج خان سے کر دی تھی مگر سرکاری شکر کے ساتھ معرکہ آرائی کی فوجت لگئی اسلئے عقد نکاح کی رسم ادا نہ ہو سکی تھی۔ بعد ازاں ایک مدت تک کاروبار ریاست سے اسقدر فرصت نہ ملی کہ اس نیک کام کو انجام دیا جاتا۔ آخر کار جب دیوان منسج خان کا قدم مندر ریاست پر اچھی طرح جم گیا اور کیپٹن ہائلس صاحب کی نگرانی اور کوشش سے تمام فتنہ و فساد دفع ہو کر ہمہ وجہ اطمینان ہو گیا تو دیوان منسج خان نے شادی کا پیغام بھیجا چونکہ اس وقت شمشیر خان اضافہ جاگیر کی کوشش میں بڑوہ گئے ہوئے تھے، ان کی مستورات نے شمشیر خان کے آنے تک یہ معاملہ اٹھا رکھا۔ منسج خان کو یہ امر ناگوار گزارا اور انھوں نے کشیدہ خاطر ہو کر موضع میسرہ کے پناہت تھاکر بہاری سورم خان کی لڑکی بھان بابی سے سمست ۱۸۶۵ء میں شادی کر لی۔

تیسری شادی جب یہ خیر مشیہ خان کو پہنچی تو وہ بہت گھبرائے اور اپنی بیگیت کو نہایت ہی تاکید کے ساتھ لکھا کہ
 ”جہاں تک ممکن ہو لاڈو بانی کی شادی جلد کر دینی چاہئے“

چنانچہ دوسرے سال یعنی سمسٹ ۱۸۷۷ء میں لاڈو بانی کے ساتھ بھی دیوان فتح خان نے عقد کر لیا۔
 چوتھی شادی فتح خان کی مسند نشینی کے سترہویں سال یعنی سمسٹ ۱۸۸۸ء مطابق ۱۲۲۴ء میں مبارز خان بانی
 کی لڑکی سونا بونو کے ساتھ ان کا نکاح ہوا تو مبارز خان کو فتح خان نے موضع نانوسہ جاگیہ میں دیا اور وہ
 سیدہ پور کی سکونت ترک کر کر موضع نانوسہ میں چلے آئے۔

زمیندارانہ عہد نامہ سال دیوان فتح خان کے لئے کچھ ایسا مبارک اور سعید تھا کہ بغیر لڑنے جھگڑنے کے
 خود بخود رانا جگت سنگھ زمیندار دانتے اپنے علاقہ کے تمام محاصل اور آمدنی میں سے فی روپیہ سات آنہ کا
 حصہ دینا قبول کر کے ۲۷ جون ۱۹۱۷ء کو نو دفعات کا عہد نامہ لکھ دیا۔ بعد ازاں سمسٹ ۱۸۸۱ء تک
 چار پانچ برس دیوان فتح خان انتظامات ریاست میں مصروف و سرگرم رہے۔

ان جی ٹانگر کوچہ واڑہ کی جلاوت دیوان فتح خان ابھی انتظامات ملکی میں مصروف ہی تھے کہ اس اثناء میں مان جی
 کوچہ واڑہ، ایک کوئی ٹانگر کرنے باغی ہو کر فساد مچا دیا۔ فتح خان نے اس خود سر کی سرکوبی کے لئے ایک
 مختصر سا لشکر بھیجا جس نے اسکی تمام فتنہ انگیزی کا استیصال کر کے اس سرکش باغی کو ایسی تنبیہ و تہدید کی
 کہ پھر آئندہ اسکو فساد نہ شرارت کرنے کی جرأت نہ ہوئی۔ فتح خان نے اس کام سے فخر ہو کر ریاست کے
 متعلق تمام اُبجھے ہوئے اوجیدہ معاملات کی درستی اور صلعمناموں کی تجدید شروع کر دی اور سمسٹ ۱۸۸۵ء سے
 سمسٹ ۱۸۸۶ء تک اسی کی انجام دہی میں مشغول رہے۔

فتح خان کی گورنری سے ملاقات سمسٹ ۱۸۸۶ء میں آرنیبل مونٹ سٹوارٹ الفنسٹن صاحب بہادر گورنری بیوی دورہ کرتے
 ہوئے شاہرہ علاقہ قہمی کا ٹھکانا میں تشریف لائے۔ دیوان فتح خان گورنر صاحب کی ملاقات کے لئے
 نہایت تیزگ و احتشام کے ساتھ شاہرہ گئے اور دربار گورنری میں ان کی بہت زیادہ تعظیم و توقیر کی گئی۔

خریطہ ماہ نومبر ۱۸۳۱ء میں لیٹننٹ صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پو جب ولایت گئے اور انکی جگہ میجر پرکاش جہا
آئے تو گورنر صاحب بہادر بیٹی نے دیوان فتح خان کو ایک خط لکھا تھا جسکے فقرہ کو ہم اس
موقع پر درج کر کے یہ دکھانا چاہتے ہیں کہ اس وقت بھی اس ریاست کی وفادارانہ خیر خواہی کی گونٹ
کے دل میں کس قدر جگہ تھی۔ لکھا تھا کہ

”میل خاطر کہ نسبت بابر دولت انگریز سرکار بہادر رنپور می آید موجب نشاط و امنبساطیں

سرکار ابدی باد است“

اولاد زینہ بیجا دوں سدیء ستم کو لاڈ و بانی کے لطن سے ولید ریاست زور آور خان کی ولادت ہوئی
اس فونہال گلشن دولت و اقبال کے پیدا ہونے سے پہلے چند نکاحات خان اور بہادر خان دولہ کے
فوت ہو چکے تھے اور نیز ان دونوں لڑکوں میں سے بہادر خان کا انتقال ایسے وقت میں ہوا تھا کہ انکی
بسم اللہ پڑھنے کی تقریب میں ڈیرا بند ہوا تھا اور خوشی کے جلسے ہرے تھے، اسلئے ولید ریاست کی
ولادت پر بڑی الدین منائی گئی اور خیر خیرات کے طور پر بہت کچھ لٹایا گیا۔ زور آور خان کے بعد ستمبر ۱۸۸۱ء میں
کاکا ت سدی سرکار احمد خان چوتھے فرزند متولد ہوئے۔ مگر افسوس کہ ابھی میں ہی دن کے ہوئے تھے کہ
ان کی والدہ شفیقہ ناشاد و نامراد و نیاسہ مدہر گئیں۔ زور آور خان جن کی پیشانی پر اقبال سدی کا ستارہ
چمک رہا تھا مع اپنے چھوٹے اور شیر خوار بھائی کے اپنی سوتیلی ماں اماں بانی کی سرپرستی اور اپنی شفیق دادی
کی نگرانی میں پرورش پاتے رہے ستمبر ۱۸۸۶ء گمر (انھن) سدی ۱۲ کو سونا بوبو کے لطن سے پانچویں صاحبزاد
عثمان خان اور ستمبر ۱۸۸۸ء میں بہاؤ کا نگ سبے چھوٹے صاحبزادہ سکندر خان پیدا ہوئے۔

شک سال ۱۳۳۳ء مطابق ستمبر ۱۸۹۰ء کو بکرمی میں قلمت بارش کے سبب خشک سالی نے قحط کی صورت
اختیار کی جس سے تمام فصلیں برباد ہو گئیں۔ کہتے ہیں کہ ستمبر ۱۸۹۲ء کے عالمگیر قحط کے بعد صرف اسی
سال میں گرانی زیادہ ہوئی تھی۔ دیوان فتح خان نے اس موقع پر نہایت بیدار مغزی سے کام لیا اور

بہیں خیال کہ یہ وہجات سے اناج کے لانے میں سہولت ہو اور ہوپاری خوشی خوشی مال لائیں، اناج کے درآمد پر جو محصول لیا جاتا تھا، ایک سال کے لئے معاف کر دیا اور چونکہ اس ملک کا اکثر حصہ فصل برہم کیلئے زیادہ بکار آمد ہے اس لئے کنوؤں کی کھدائی وغیرہ کے متعلق بھی زمینداروں اور کاشتکاروں کو بہت کچھ مدد دی۔ علاوہ برہم کو لیوں اور مہوایوں کی لوٹ مار اور غارتگری سے جو ایسے موقعوں پر چوری اور ڈکیتی کو اپنی گزراوقات کا ذریعہ سمجھ لیتے ہیں، غریب رعایا کے تحفظ کا بھی بخوبی انتظام کر دیا گیا تھا۔

زورآور خان کی پہلی شادی سمت ۱۸۹۱ء میں ولیعہد ریاست زورآور خان کی پہلی شادی مصائب خان بابی رئیس دودھ کی لڑکی امرابختہ سے ہوئی۔ نیز اسی سال میں دیوان عام کی حویلی کی بنیاد ڈالی گئی جسکو "بڑی کچہری" کہتے ہیں۔ یہ عمارت ایک دکھنی برہمن راؤ جی کے اہتمام سے جو باپا اکاٹ وکیل کا گواڑے کے متوسلوں میں سے تھا، ڈیزے برس میں بنکر تیار ہوئی تھی۔

شمشیر خان کی جاگیر کا شامل خالصہ ہونا چونکہ شمشیر خان نے اپنے مرنے سے ایک برس پہلے موضع واسرہ پر گنہ دودھ کے ٹھاکر ملو جی واگھیلے کی لڑکی مان بابی سے بڑگاؤں میں شادی کی تھی اور ان سے ایک لڑکا بھی پیدا ہوا تھا جو خر و سالی ہی میں فوت ہو چکا تھا اس لئے شمشیر خان کے انتقال کے بعد ان کی بیوہ مان بابی کی وجہ معاش میں نستج خان نے موضع روپال واگراشت کر کے شمشیر خان کی بقیہ جاگیر ضبط کر لی اور سمت ۱۹۰۴ء میں مان بابی کے مرجانے پر موضع روپال بھی شامل خالصہ ہو گیا۔

بابی کا واقعہ انتقال سمت ۱۹۰۳ء ماکہ سدی ۱۳۱۳ کو فتح خان کی والدہ ماجدی بابی نے مرگ مفاجات سے رحلت کی۔ کہتے ہیں کہ ایک روز یہ نہانا لے بیٹھی تھیں اور لونڈی باندیاں سر و ہار ہی تھیں کہ یکایک حالت متعین ہو گئی اور جسم ٹھنڈا پڑ گیا۔ یہ دیکھ کر ماماؤں نے فوراً پلنگ پر لٹا دیا۔ دیکھا تو قاب خاکی سے روح پرواز کر چکی تھی۔ یہ صاحب عصمت خاتون بڑی خوش قسمت۔ اولوالعزم۔ بلند مرتبہ۔ کفایت شمار۔

سلطنت مند اور امورات خانہ داری میں اعلیٰ درجہ کی منتظم تھیں۔

۱۸۹۵ء میں زور اور خان کی دوسری شادی جبالا راجپوت روپا بمبائی کی لڑکی مندو باجھالی جی بھولی۔ ان کے لہن سے ایک صاحبزادی پیدا ہوئی تھیں اور راج رانی نام رکھا گیا تھا جو ۱۹۱۱ء میں فیض محمد خاں ابن سکندر خاں سے بیاہی گئیں جب مندو باجھالی ۱۹۰۷ء میں فوت ہو گئیں تو زور اور خان کا عقد ان کی چھوٹی بہن نانی باجھالی جی کے ساتھ ہوا۔

صاحبزادہ کو جاگیریں دینے کی تجویز ۱۸۹۹ء میں دیوان مسیح خان نے اپنے چھوٹے صاحبزادوں کے لئے جاگیریں تجویز کرنے کا ارادہ کیا مگر چونکہ ان ایام میں ریاست کا کل کاروبار ریاست کے مدارالمہام اور سرکار گانگوانے کے وکیل اور پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور کی صلاح سے انجام پذیر ہوا کرتا تھا اور فتح خان کے مدارالمہام موتی مہتہ نے باپا آڑکاٹ سے ملکر یہ کارروائی شروع کر دی تھی کہ جب کبھی مسیح خان کی مرضی کے خلاف کسی کام کا کرنا یا نہ کرنا مصلحت ملکی کے لحاظ سے مناسب معلوم ہوتا تو حکمت علی کے ساتھ پہلے باپا آڑکاٹ کے توسط سے پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کے استعراج کا حوالہ دیتے۔ پھر باہتنگی فتح خان کو اپنی مصلحت آمیز تجویز میں شریک اور اپنی رائے سے متفق کر لیتے تھے اس لئے جب فتح خان نے اپنے لڑکوں کی جاگیروں کے متعلق اپنا منشا ظاہر کیا تو موتی مہتہ اپنی پرائی چال چلے مگر فتح خان کو ان کی یہ بات پسند نہ آئی اور ان کے قدیم رقیب اور حریف، دہا لوہیگجی وغیرہ نے موقع پا کر فتح خان کو اور اس کا بیٹا کہ موتی مہتہ کو عہدہ وزارت سے معزول کر دینا قرار پا گیا لیکن چونکہ پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب ان کے حامی و طرفدار تھے اس لئے ان جدید صلاح کاروں کے مشورہ سے یہ تجویز ہوئی کہ پہلے ریڈنٹ صاحب بڑودہ کے حضور سے موتی مہتہ کی معزولی کی اجازت حاصل کر لینی چاہئے تاکہ پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب ہماری رائے سے متفق ہوں اور پھر ان کے توسل سے گورنمنٹ کی منظوری لے کر جاگیروں کی نسبت غلطواری انتظام کیا جائے۔

برہمچاریوں کی طرف فتح خان کی روانگی جب یہ صلح ٹھیکہ گئی تو ستمبر ۱۸۹۵ء میں موتی مہتہ کے سوا دوسرے اراکین ریاست سمیت فتح خان بڑودہ کی طرف روانہ ہوئے۔ موتی مہتہ نے جو ایک تجربہ کار اہلکار تھا، اس موقع پر یہ بیچ کیا کہ میجر رسکاٹ صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ سے مشورہ کر کے ایک چٹھی کے ذریعہ رزیدنٹ صاحب بڑودہ کو بالابالا کچھ ایسی پٹی بڑا دمی کہ فتح خان کو بڑودہ پہنچنے سے پہلے ہی رزیدنٹ صاحب کی طرف سے لکھا ہوا خط ہلاجس میں لمبی چوڑی مہتد کے بعد دوستانہ نصیحت کے پیرایہ میں پالن پور کی طرف واپس لوٹ جائے اور صاحبزادوں کی جاگیر کا معاملہ پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب سے رجوع کرنے کی ہدایت درج تھی۔

موتی مہتہ کی معذرت دیوان مستح خان مضمون خط سے واقف ہو کر چارو ناچار اٹھارہ راہ سے وارا ریاست کی طرف لوٹے مگر اپنے ارادوں میں ناکام رہنے کے خیال سے اس قدر مذمت ہوئی کہ دفعتاً شہر میں جانا گوارا نہ کیا اور پالن پور کے قریب فروکش ہو گئے۔ اتفاقاً دوسرے ہی دن عید تھی لیکن کبیدگی خاطر کے سبب عید کے جلوس میں بھی چنداں اہتمام نہ کیا۔ دیوان مستح خان کی خفگی کا یہ رنگ دیکھ کر موتی مہتہ کے دل میں اندیشہ پیدا ہوا اس لئے نہایت عاجزی سے اظہارِ مذمت کر کے بڑے بڑے معزز اور ممتاز لوگوں کی سفارش سے اپنے قصور کی معافی چاہی۔ جاگیر کے معاملہ میں صداقت کے ساتھ کوشش کر نیکاً مستحکم عہد کر کے مقبول طریقہ سے ان کو اپنی طرف متوجہ کر لیا اور نہایت آہستگی سے یہ بات سمجھا دی کہ پہلے صاحبزادوں کی شادیاں کر لیجئے پھر ان کی جاگیروں کے لئے انتظام کرنا مناسب ہے۔

صاحبزادوں کی شادیاں چونکہ موتی مہتہ کی یہ رائے نہایت صاب اور دور اندیش تھی اس لئے دیوان فتح خان نے ستمبر ۱۸۹۶ء میں شادیوں کے متعلق کام شروع کر دیا اور اسی سمت میں پہلے صاحبزادہ احمد خان کی شادی موضع بھالو کے جاگیر دار بہاری ٹھاکر محمد خان احمدانی کی لڑکی سے ہوئی۔ اس شادی میں

دیوان فتح خان بنفیس بڑی دھوم دھام سے برات لے کر بھالو گئے۔ تھوڑے ہی روز بعد دوسرے صاحبزادے عثمان خان کی شادی بھی جاڑیچہ راجپوت ٹھاکریشو جی جگایہ واسنٹل پور کی لڑکی سے کر دی گئی۔

ان دونوں صاحبزادوں میں سے احمد خان کے ہان لڑکی اور عثمان خان کے ہان لڑکا پیدا ہوا۔ لڑکی کا نام رتن بانی اور لڑکے کا نام حسین محمد خان رکھا گیا اور ان دونوں کی نسبت آپس ہی میں مسترار پانگی چنانچہ ۱۹۱۶ء میں بڑے تزک و احتشام کے ساتھ بیاہ رچایا گیا۔

۱۸۹۶ء میں سب سے چھوٹے صاحبزادہ سکندر خان کی پہلی شادی ان کے مانموں شیرزماں خان ابن مبارز خان بانی کی بیٹی سے ہوئی مگر یہ نوعوس محاح کے بعد ہفتہ عشرہ کے اندر ہی اندر جب قبر میں جاسوئی۔ اس ارمان بھری دلہن کی بے وقت اور پر حسرت موت نے عصم تنک اپنا نگینک اثر قائم رکھا مگر دنیا باز پچھلے اطفال ہے۔ نہ بچ کو قیام ہے اور نہ خوشی کو ثبات، چند ہی روز میں یہ عبرت خیز واقعہ خواب و خیال ہو گیا اور سن ۱۸۹۶ء میں سکندر خان کی دوسری شادی ٹھاکر لوجی و اگھیلاراجپوت کی چھوٹی لڑکی گل بانی و اگھیلی جی سے ہو گئی۔

و اگھیلی بانی شمشیر خان کی زوجہ مان بانی و اگھیلی کی حقیقی بہن تھیں۔ ان کے بطن سے فیض محمد خان ایک لڑکا اور لاڈو بانی ایک لڑکی، دو فرزند متولد ہوئے۔ یہ وہی فیض محمد خان ہیں جن سے دیوان راجپوت کی صاحبزادی راج رانی بیایہ لگی تھیں اور جو کثرت شراب نوشی سے امراض متضاوہ میں مبتلا ہو کر حسین عالم شباب میں فوت ہوئے۔ ان کی صرف ایک لڑکی امیر بی بی تھیں جنھوں نے اپنے نانا دیوان راجپوت کے واسنٹل شفقت میں پرورش پائی اور عثمان خان کے منجھلے صاحبزادہ سلیم خان سے بیاہی گئیں۔ فیض محمد خان کی ہمشیرہ لاڈو بانی کی شادی احمد خان کے صاحبزادہ سر بلند خان سے ہوئی تھی۔ مگر باوجود کثیر اولاد ہونے کے مرتے وقت صرف ایک لڑکی حسین بانی باقی رہیں جن کی شادی

سمت ۱۹۴۲ میں عثمان خان کے پوتے حمید علی خان ابن حسین محمد خان سے کر دی گئی اور افسوس کہ اس وقت وہ بھی بیوہ ہیں۔

سمت ۱۹۸۸ میں عثمان خان کی دوسری شادی منہاج خان کے چچا زاد بھائی اور موضع چھینڈانہ کے جاگیردار لودمانی سلیم خان عرف سکومیاس ابن محمد خاں ہیتیانی کی لڑکی سے ہوئی۔ جن سے سلیم خان پیدا ہوئے۔ ان سلیم خان نے بھی اپنے خسر فیض محمد خان کی طرح شراب نوشی کے ہاتھوں عین جوانی میں انتقال کیا اور ان کے لڑکے محبوب علی خان نے اپنے دادا عثمان خان کے آغوش محبت میں پرورش پائی۔

نواب صاحب داد بن پور کی تشریف آوری پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کی ملاقات کے بہانہ سے سمت ۱۹۹۹ میں نواب زور اور خان پور بانی ڈالی راہن پور یہاں آئے اور شہر سے باہر شمال کی طرف لال باغ کے قریب خیمہ جات میں مقیم ہوئے۔ اگرچہ ان کی ملاقات اور لوازم ہمانداری میں ریاست کی طرف سے کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہیں ہوا تاہم چونکہ یہاں آنے سے ان کا حقیقی منشا یہ تھا کہ خاندان ہیتیانی میں نہایت رشتہ قائم کریں اور یہ امر ایک خاص وجہ سے نامقبول اور نامنظور ہوا اسلئے وہ دل میں کسی قدر ناراض ہو کر مایوسی کو ساتھ بے نیل و مرام واپس چلے گئے۔

کریم بھائی بوہرہ کا واقعہ نقل پالن پور کا رہنے والا ایک دادی بوہرہ کریم بھائی موضع ہاشید رہ میں دکان کرتا تھا۔ اس اجل گرفتہ نصیب کی شامت جو آئی تو اس نے ایک کوئی بھاکر کی بیوہ سے ناجائز تعلق پیدا کر لیا۔ شدہ شدہ یہ خبر بھکاری کے ایک رشتہ دار مان جی کے کانوں تک پہنچ گئی۔ اس نے طیش میں آ کر سمت ۱۹۹۹ میں اس بوہرہ کو قتل کر کے کسی گڑبے میں دبا دیا یہ تو خیر جیسا کیا کیا۔ لیکن مت جو اوند ہی تھی تو راج سے بھی باغی ہو گیا اور پہاڑوں کو اپنا ماں بنا کر علاقہ پالن پور میں لوٹ مار کرنے لگا۔ اس بدھل کوئی کی گوشمالی کے لئے ریاست کی طرف سے کچھ فوج بھیجی گئی جس نے محاصرہ ڈال کر اس کو ایسا تنگ کیا

کہ آخر کار ہیتار ڈال دے۔ دیوان مستح خان نے مصارف فوج کشی کی بابت ایک بھاری جواز دلائی کہ شرط پر اس کا قصور معاف کر دیا۔ یہ آخری تہدیک کو لیوں کے حق میں ایسی کارگر ہوئی کہ اس وقت سے آج تک پھر کسی کوئی نے بغاوت اختیار نہیں کی۔

فتح خان کا اہم بادشاہ اسی سمسٹ ۱۸۹۸ء میں عثمان کی منت کی ہنلیاں بڑھانے اور بزرگان دین کے حضرات تکبر پر نذر و نیا بچڑھانے کی تقریب سے دیوان مستح خان احمد آباد گئے۔ یہ سفر نہایت پریشکفت تھا۔ کتے ہر گھٹ اس سفر میں پچاس ہزار روپیے خرچ کیا گیا۔

عدیہ اختیارات اور کفالت کی ہوتوئی اسی سال دیوان فتح خان نے سرکار ایٹ انڈیا کمپنی کی خدمت میں ایک درخواست بھیجی جس کا مضمون تھا کہ

”جس وقت میں سند نشین ریاست کیا گیا تھا، میری عمر تقریباً ۱۸ برس کی تھی۔ شمشیر خان کی بڑا نشاط میوں نے ریاست کی مالی حالت کو ابتر کر رکھا تھا۔ سیدھ پور کے آیتوں وغیرہ کا لاکھوں روپیہ ریاست کے ذمہ قرض تھا اور اس قرض کی چھپہ شراط اور سود کے بارے میں بہت کچھ خبر بیاں ڈال رکھی تھیں۔ ان تمام امور پر نظر کر کے میں نے انتظامات ملکی و مالی کا کُل کاروبار بغرض اصلاح سرکار انگریزی کے سپرد کر دیا تھا لیکن چونکہ اب میرا سن چالیس برس سے کچھ زیادہ ہو چکا ہے اور امورات ریاست کا بندوبست بھی قابل طینان ہے۔ نیز قرضہ کے بارے میں بھی سبکدوشی ہو گئی ہے اس لئے امید دار ہوں کہ ریاست کے متعلق کل اختیارات مجھے حرمت فرمادیے جائیں“

چنانچہ سرکار کمپنی بہادر نے دیوان مستح خان کی اس درخواست پر غور کیا اور ان کی وفاداری پر گواہی دے کر ان کو اول درجہ کے اختیارات عطا فرمائے۔ اس وقت سے امور ریاست میں پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کی نگرانی و مداخلت برائے نام رہ گئی۔ بعد ازاں جب سمسٹ ۱۹۳۳ء میں برٹش گورنمنٹ نے دیوان روز اور خان

عہد حکومت میں اپنی کفالت اٹھالی تو یہ سچ بھی جاتی رہی۔

عالتوں میں زبیر [دیوان مستحق خان کو جب اختیارات حاصل ہو گئے تو انھوں نے پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ کی ہدایت کے موافق فوجداری اور دیوانی کے متعلق علیحدہ علیحدہ محکمہ جات ضابطہ جدید کے اصول پر قائم کئے اور اپنے معتمد اہلکاروں میں سے نصف صدر اور محافظ دفتر وغیرہ عہدہ دار مقرر کئے اور گویا اس وقت سے ریاست پالن پور کی عدالتوں میں قوانین انگریزی کا رواج شروع ہوا۔

احمد خان کی دوسری شادی [سنہ ۱۸۹۹ء میں صاحبزادہ احمد خان کی دوسری شادی موضع ترنا علاقہ کچھ کے جاگیرچہ ٹھاکر اگھو با کی لڑکی جی جی با سے ہوئی اور سنہ ۱۹۰۹ء میں ان کے بطن سے ایک نہایت خوبصورت اور جیسے صاحبزادہ سر بند خان پیدا ہوئے۔ مگر انھوں نے کہ عین عالم شباب یعنی سنہ ۱۹۳۹ء میں ہیضہ سے اسکا انتقال ہو گیا۔ عہدہ وکالت کی موقوفی [جب ماہ دسمبر ۱۸۹۴ء مطابق سنہ ۱۸۹۹ء بکرمی میں میجر براؤں صاحب ان کی جگہ قائم مقام ہو کر آئے تو انھوں نے بہت سی وجوہات سے وکیل گانگوٹھ کپال پور میں رہنا محض فضول اور مصلحت ملکی سے خلاف سمجھ کر اسکی موقوفی کی نسبت رپورٹ کے ذریعے سے منظوری حاصل کر لی اور اب وکیل گانگوٹھ کو جو عہدہ وکالت کے علاوہ سپرنٹنڈنسی پالن پور کا سرشتہ دار بھی ہو گیا تھا، صرف وکالت ہی سے الگ کر کے تجویز نہیں کی بلکہ سرشتہ داری کے کام سے بھی معزول کرنا چاہا۔

باپا رکٹ کی سازش [چونکہ باپا رکٹ اپنے منصبی اختیارات کی حیثیت سے امور ریاست میں بہت کچھ دخل ہو گیا تھا اور اب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کے اس منصفانہ فیصلہ سے اسکا اقتدار اور زور گھٹ کر عوام کی نظروں میں اسے بے وقعت کر دیا اس لئے اس نے اپنی فتنہ پردازی سے خاندان ریاست میں نفاق کی آگ لگانے کے متعلق اپنے بیٹے لچمن راؤ کو مقرر کیا جس نے دیوان مستحق خان کی مصلحت اور دشمنی کے خلاف شمشیر خان کے سوسے ہوئے فتنہ کو جگانا چاہا، جسکو فتح خان کے اقبال نے تھک تھک کر سلا دیا تھا۔ اس سبھی ہوئی آگ کو مخالفت کی ہوا سے بھڑکانے کے لئے شمشیر خان کے لواحقین میں سے

بعض سادہ لوح ہیتیانوں کو بھروسہ پر چڑایا خصوصاً دیوان فتح خان کے نا تجربہ کار لڑکے احمد خان کو گورنمنٹ کی جانب سے شمشیر خان کا وارث اور جانشین قائم کرنے کی طمع کا سبز باغ دکھا کر بڑگاؤں میں خود مختار حکومت کی بنیاد ڈالنے کی ترغیب دی۔

باپا رکاکٹ کی منزل، اگرچہ باپا رکاکٹ نے آتش بازی کی چھو ندر بن کر اپنے کرتے سب ہی کچھ کیا مگر ۶

نتیجہ کار بدکار بد ہے

اس تمام لگانے بچھانے کا انجام یہ ہوا کہ سمسٹ ۱۹۰۴ء میں پولیٹیکل صاحب نے اسکو اور اسکے متوسلوں کو معزول کر کے ذلت کے ساتھ دو دیالین پورے نخال دیا اور بجائے اسکے منشی زسی داس ایک ناگر بھجن کو سر مشہد داری کے عہدہ پر مقرر کیا۔

احمد خان کا تہنی ہونا جن دونوں میں باپا رکاکٹ کا بیٹا چمن راؤ اپنی شرارت سے مناد کے پتنگے چھوڑ رہا تھا، احمد خان چکے چکے شمشیر خان کے اہلکاروں کی تجویز اور چمن راؤ کے متوسلوں کی تحریک سے مع اپنے بڑے بھائی، اولیعد ریاست زور اور خان کے سمسٹ میں اپنی نانی بہتی بانی (دیوان سلیم خان کی لڑکی) سے ملنے کے بہانہ موضع بڑگاؤں گئے دو چار روز کے بعد زور اور خان تو پالین پور چلے آئے مگر احمد خان اپنے نانا شمشیر خان کے متبنی بنکر وہاں رہنے لگے۔

بیان کیا جاتا ہے کہ جس روز شمشیر خان کا لڑکا جوان کے انتقال کے بعد سمسٹ ۱۸۹۲ء میں پیدا ہوا تھا، چھ مہینے کا فوت ہوا ہے، اسی رات کو شمشیر خان کے اہلکاروں نے دیوان فتح خان کو درخواست کی تھی کہ

”آپ اپنے ایک صاحبزادہ کو شمشیر خان کا جانشین بنانے کے لئے ہمارے ساتھ کریں؛ لیکن گورنمنٹ انگریزی کی ناراضماندی کے احتمال سے فتح خان نے اس امر میں مبادرت کرنا خلاف مصلحت سمجھا اور بڑگاؤں کے اہلکاروں کی درخواست منظور نہ کی۔

ہر چند یہ سب باتیں ہوں لیکن بڑگاؤں والوں کا خیال نہ بدلا اور انکی تو اسی طرف لگی رہی۔ یہاں تک کہ ستمبر ۱۹۰۱ء میں اکیبسی پالن پور کے دھنی ملازموں کی صلاح و سازش سے احمد خان کو بڑگاؤں لیجا کر یہ کوشش شروع کی کہ وہ ان کو مرحوم شمشیر خان کا جانشین مقرر کریں لیکن باپا آرکٹ کے عہدہ وکالت سے معزول ہو کر چلے جانے کے سبب بڑگاؤں کے اہلکاروں کی یہ تجویز بیکار گئی۔ نا تجربہ کار احمد خان کو جب اپنی خیالی امیدوں میں غلطی پیدا ہوئی تو انھوں نے اور ہی روش اختیار کی یعنی شمشیر خان کے باقی ماند خزانہ میں سے روپیہ برباد کرنا شروع کیا اور تین چار برس تک خوب گل چھڑے اڑا چکے تھے ستمبر ۱۹۰۲ء میں پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کی طلبی پر سید واجی میاں کی ضمانت سے پالن پور واپس آئے۔ زان بعد گورنمنٹ کی منظوری سے نور اور خان و لیحد ریاست قرار دے گئے اور تینوں چھوٹے صاحبزادوں کے لئے دن دن ہزار روپیہ کی آمدنی کے آٹھ آٹھ گائوں کی جاگیر مقرر کی گئی۔

دبائے ہرینہ ستمبر ۱۹۰۲ء میں پالن پور کی آب و ہوا خراب ہو جانے سے دبائے ہرینہ بڑی شربت کے ساتھ پھوٹ نکلی۔ اس منجوس بیماری کا قاعدہ ہے کہ جب آتی ہے گھر کے گھر اور محلے کے محلے صاف کر دیتی ہے چنانچہ یہی حال پالن پور کا بھی ہوا۔ بیسیوں گھر اجاڑ اور محلے برباد ہو گئے فتح خان جو رعایا کے مالی باپ تھے، بہت گھبرائے مگر کرتے تو کیا کرتے، روپیہ پیسہ بیکار تھا۔ لیکن اس حالت میں دو ایاد عا یہی دو تدبیریں تھیں، جن سے کم از کم تسکین دل تو ہو جایا کرتی ہے۔ غرض کہ دیوان فتح خان نے اس قدر خدا کے دھیکے لئے دس مائیں مانگیں اور فقیروں مسکینوں کو بہت ساندھ مال خیرات کر کے دنیا کو یہ دکھا دیا کہ ایک رعیت پر درویش کے دل پر رعایا کے درد کا کتنا اثر ہوتا ہے۔

طوفان آب ستمبر ۱۹۰۲ء میں جب پانی کے طوفان نے شہر کے مکانات اور دیہات کے چھوٹے

سید صاحب تاملان ریاست کے پردہ شدہ ہوئے علاوہ اموات سرکاری میں بھی خیر تھے اور بڑے معزز کارگزار اور شاہیہ شہر میں

برباد کر کے سینکڑوں آدمیوں کو بے گھر کر دیا اور سیلاب کی وجہ سے ہزاروں کمیت دریا برد ہو گئے تو اس
عالی ہمت رئیس نے اپنی دریا دلی اور فیض رسانی سے غریب رعایا کے ساتھ ایسا سلوک کیا کہ اس
آفت آسمانی کے سبب جو پریشانی پھیل گئی تھی اسکے متعلق غریب اور محتاجوں کے دل پر ڈھارس بندھ گئی
اور جب کا ذکر آج تک لوگوں کی زبانوں پر جاری ہے۔

ایک عظیم الشان زلزلہ ۱۹۰۵ء دیوان نسیح خان کے ایام حکومت یعنی ستمبر ۱۹۰۵ء میں ایک دیر پا اور خوفناک زلزلہ محسوس
لیکن ستمبر ۱۹۰۵ء کے زلزلہ سے دوسرے نمبر پر شمار کیا جاتا ہے۔ چونکہ اس زلزلہ کے بعد تقریباً دو مہینے
تک زمین کو وقتاً فوقتاً جنبش ہوا کی تھی اس لئے حفظ ماتقدم کے طور پر دیوان نسیح خان رانی باغ کے
متصل خیموں میں فروکش رہے اور زمانہ سرداروں کو معظم خان خرابانی کے ڈیرے میں رکھا جو ایسے
مخدوش اور خوفناک موقع پر نسبت عالیشان محلات اور اونچی چوٹیوں کے ہر طرح قابل ترجیح
سمجھے جاتے ہیں۔

دعوت عام ۱۹۰۵ء اس زلزلہ کا اثر رفع ہونے کے بعد دیوان نسیح خان نے ایک نہایت مضبوط مکان تعمیر
کرایا جس کو یہاں ”دورڈرا“ کہتے ہیں۔ یہ عمارت اُس مقام پر تھی جہاں اب عثمان خان کے محلات ہیں۔
بعد ازاں کسی خاص وجہ سے اس مکان کے عوض رانی باغ میں اسی وضع و قطع کا جدید مکان بنایا۔ مگر
اب حضور والی حال خلد اللہ ملکہم نے اس جگہ ایک عالیشان عمارت تعمیر کرا کے دیوان نسیح خان کے
نام کی مناسبت سے اس کا نام ”فتح محل“ رکھا ہے جو ولید بہادر کی نشست کے لئے مخصوص ہے۔
ستمبر ۱۹۰۵ء میں نسیح خان نے اپنی چھٹی بیگم سونا بوبو کی صلاح اور تجویز سے شہر پالہن پور اور گردہ دہانہ

لے زمین دار لوگ پیروی و امتداد سے سرکاری یا سہیلی کاموں کی انجام دہی کے لئے دارالریاست میں ہر وقت
آتے جاتے رہتے ہیں اور اپنے قیام کے لئے ایک چھاتی مکان بنالیتے ہیں اس کے یہاں کی اصلاح میں ”ڈیرا کہتے ہیں۔

کی دعوت کی اس میزبانی کی نسبت لوگوں کا چشم دید بیان ہے کہ خاص اسی کام کے لئے ایک حوض بنایا گیا تھا جو شیرہ (حلاوا) سے لبالب بھر دیا گیا تھا اور روہی بچاؤ زروں سے نکال نکال کر لوگوں کو کھلایا تھا اگرچہ یہاں کے رؤسائے زمانہ میں خاص خاص تقریبوں پر تمام شہر کے لوگوں کو کبھی کبھی دعوت ضرور دیتے تھے لیکن دیوانِ منسج خان اور ان کی والدہ ماجدی بانی نے اس رواج کو یہاں تک ترقی دی کہ ہر چوتھے برس ان کی طرف سے تمام شہر کو ایک وقت کھانا کھلایا جاتا تھا جسکو یہاں کی اصطلاح میں ”شہر کھلانا“ کہتے ہیں۔

عہدہ مارالمہامی دیوانِ منسج خان کی عمر کا بڑا حصہ شمشیر خان کی مسند پر وادھی اور ان کی حکومت کی خرابیوں کی اصلاح میں صرف ہوا۔ انھوں نے ان تمام کاموں کو اپنے مدارالمہام موتی مہتہ کی صلاح و مشورت سے جس عمدگی کے ساتھ انجام دیا وہ قابلِ تعریف ہے جب ۱۹۰۲ء میں موتی مہتہ کا انتقال ہو گیا تو مہتہ دہا لو میگھی وزارت کے عہدہ پر متعین کئے گئے۔ دہا لو میگھی نے سمٹ ۱۹۰۲ء تک (تقریباً پانچ برس) مدارالمہامی کا کام انجام دیا۔ زائل بعد ۱۹۰۵ء میں سب جج آرکیبی جیٹا پوٹیل سپرنٹنڈنٹ پالٹن کی صلاح سے ایک پینل گرومی لالکو منصف عدالت و تہا پنچند سب جج کو وزیر ریاست مقرر کیا۔ پھر ڈہائی برس کے بعد موتی مہتہ کے فرزند مہنئی ایشو مہتہ جو ریاست کی طرف سے سپرنٹنڈنسی میں وکیل حاضر باش تھے، مدارالمہام ہو کر سمٹ ۱۹۱۷ء تک اس عہدہ پر قائم رہے۔ مگر چونکہ موتی لال سارا بھائی کا رنج سپرنٹنڈنسی میں بہت زیادہ تھا اور منسج خان کی وفات اور زور آو خان کی مندر نشینی کے موقع پر اس نے بڑی سرگرمی اور خیر خواہی کے ساتھ حق خدمت بھی ادا کیا تھا اسلئے ان دونوں وزیروں کے عہد میں ریاست کا اکثر کاروبار اسی موتی لال سارا بھائی کے مشورہ سے انجام پایا کرتا تھا۔

ایشو مہتہ کے بعد دہا لو میگھی کے لڑکے ہتھی مہتہ کا تقریر عہدہ وزارت پر ہوا اور اس وقت سے دیوانِ زور آو خان کی چوبیس سالہ حکومت میں گو کسی مصلحت ملکی سے مدارالمہامی کے عہدہ میں تغیر و تبدل

بھی ہوا مگر اتفاق کی بات کہ ان دو دہائیوں کے حکمرانوں کے سوا کسی اور خاندان کا شخص اس عہدہ پر مامور نہیں ہوا۔ موتی مہتہ اور ہالو مہتہ کے زمانہ وزارت میں دیوان منفتح خان کے ماموری قراچی میں سے ہماری ٹھکانہ معظم خان خرمائی اور یہاں کے داؤدی بوہڑوں میں سے ملا فضل علی مشیر خانی کی کے طور پر ریاست کے اکثر معاملات میں شریک و مددگار رہتے تھے۔ فتح خان کی بیوی سونا بوہڑ کی سرکار میں بھی یہی ملا فضل علی کا مدار (کارندہ) کا کام کیا کرتا تھا۔

علاقت اواخر ستمبر ۱۹۰۹ء میں دیوان منفتح خان کے جسم میں جابجا پھوٹے پھینسیاں نکلیں شروع ہوئیں اور فساد خون کی تکلیف سے رفتہ رفتہ تپ خفیف کا اثر ظاہر ہونے لگا۔ یہاں تک کہ ستمبر ۱۹۰۹ء میں کھانسی نے زور پکڑ لیا۔ اس وقت ان کا معالج عرمت رام ایک کوندہ ناتراش وید تھا جسکے علاج نے سچے فائدہ کے نقصان پیدا کیا اور مرض دن بدن بڑھتا چلا گیا مگر اس چالاک نیم حکیم نے دیوان فتح خان کی طبیعت پر ایسا قابو پایا تھا کہ اس کی نقصان دہ سے نقصان دہ واد بھی ان کو فائدہ بخش ہی محسوس ہوتی تھی۔

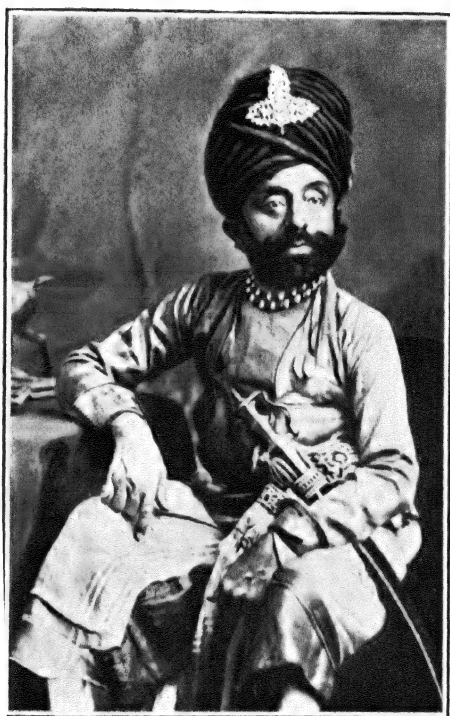
انتقال دیوان منفتح خان کی بیماری نے یہاں تک طول کھینچا کہ انھیں رفتہ رفتہ تپ و دق کا عارضہ لاحق ہو گیا۔ خدا کی قدرت کہ ان ہی دنوں میں ان کا معالج وید جو دھمی مرگ مفاجات سے راہی ملک بقا ہوا۔ اس کمبخت کا مرنا تھا کہ فتح خان کی بیماری نے بھی زور دکھایا اور آخر کار اکتالیس برس (دو نوں دفعہ) مستنشین راکھ ساون بدی اربسمت مطابق ۱۵ شوال ۱۳۲۸ھ کو رات کے نو بجے ان کے طائر جان نے قفسِ عمر کی چھوڑ کر عالم ارواح کی طرف پرواز کی اور اپنے پس ماندگان میں چار فرزند ارجبند جنہیں سے ہر ایک اپنا فیصلہ آپ ہی ہوا ہے، چھوڑے۔ اشتہاد مرض کی حالت میں دیوان منفتح خان دینا سے دل اٹھا کر اپنے معبود حقیقی کی طرف رجوع ہو گئے تھے اور ترک دنیا کر کے درگاہِ الوہیت میں کمال توجہ اور استغراق کر ساتہ زندگی گزارتے تھے۔

منشی حافظ علی متوطن قصبہ انبہ ضلع سہارنپور نے جو اس وقت ریاست میں ملازم تھے اس واقعہ

کی تاریخ میں یہ اشعار لکھے ہیں ۵

خفت چوں فتح خان مسد زب
از عدم خواب سر کشید بجب
داد داغ الم بسینہ خلق
از جہاں در بود صبر و شکب
لب فرو بست شادی و راحت
در دو غم سر بلند شد ز نشیب
سال فوتش چوں خواستم حفظ
خالہ اخلد - شد ندا از غیب

اخلاق و عادت اور گورنمنٹ کے ساتھ وفاداری
دیوان فتح خان ایک بیدار مغز مستقل مزاج - فوج حوصلہ - دورانہ پیش
اور مدبر و منتظم مگر کسی قدر مغلوب الغضب رئیس گزرے ہیں - ان کی خوش اقبالی اور کلبہ جہ و جلال
نے اپنے بہت سے معاصرینوں کو اس طرح مانڈ کر دیا تھا جس طرح چاند کی روشنی ستاروں کو مانڈ کر دیتی ہے -
ان میں علاوہ اور تمام خوبیوں کے مردم شناسی کا ایسا چمکتا ہوا جو ہر تھا جس نے خصوصیت کے ساتھ انہیں
ممتاز بنا دیا تھا بالخصوص ان کی خدا ترسی اور عفو و کرم کی صفات پسندیدہ ہمیشہ صفحات تاریخ پر آفتاب بن کر
چمک کر رہی - یہ سرکار انگریزی کے بہت ہی خیر خواہ - وفادار اور سچے دوست تھے - انہوں نے سن ۱۸۹۶ء
مطابق سن ۱۲۸۷ھ میں کابل چڑ پانی کے وقت شاہ شجاع الملک درانی کے خلاف گورنمنٹ انگریزی کو
بار برداری اور رسد کے متعلق جیسی عمدہ مدد دی ہے، اسکا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ سرکار
ایسٹ انڈیا کمپنی نے دو عمدہ توپیں ان کو اعزازاً عطا فرمائیں جو اب تک موجود ہیں -



دیوان زروز آرز خان بہادر ابن دیوان قلم خان ثانی

باب دوم

دیوان زور اور خان ابن دیوان فتح خاٹانی

سند نشینی دیوان فتح خان کے انتقال کے بعد ساون سدی ۵۱۹۱ مطابق ۱۹۱۱ء میں واقعہ شدہ کہ
 زور اور خان انتیس برس کی عمر میں مندریاست پر جلوہ افروز ہوئے سند نشینی کا دربار بڑی دہوم دہام
 کے ساتھ بھرا گیا۔ دستور مردجہ کے موافق پہلے ان کے مرشد کے ہاتھ سے کمر میں تلوار بندھوائی گئی اور
 پھر موضع ہدیت پور کے بہاری شاہکار عثمان خان نے انگلی کاٹ کر اپنے خون سے راج تلک کی رسم
 ادا کی اور میجر جے۔ آر۔ کیلی صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور نے خلیفہ مبارکباد مع خلعت پنج پارچہ
 گورنمنٹ کی طرف سے پیش کیا۔

دیوان فتح خان کی وفات کے دس بارہ روز بعد سر لارنس صاحب بہادر
 سر لارنس کی شہرت آوری

ایجنٹ گورنر جنرل راجپوتانہ اپنے عملہ اور وکلاء راجستان سمیت پالن پور تشریف لائے۔ اگرچہ دیوان زور اور خان ابھی بساط ماتم ہی پر تھے لیکن لارنس صاحب کا بڑے ترک و احتشام کے ساتھ استقبال کیا گیا۔ دیوان صاحب ماتمی لباس بدل کر شہر سے ایک میل تک پیشوائی کے لئے تشریف لے گئے اور پھر ملاقات بازید کا دربار بھی بڑی شان و شوکت سے کیا۔ اس دربار میں سر لارنس صاحب نے ریاست کی اصالت اور خاندان ریاست کے محاسن و اوصاف کی نسبت اہل دربار کو مخاطب کر کے بڑی دیر تک گفتگو فرمائی اور والی ریاست کی ہر ایک قابلیت اور مکارم احساق کی نہایت درجہ تعریف کی۔

طوفانی بارش [دیوان زور اور خان کی یہ عادت تھی کہ جب خلاف معمول کوئی قدرتی امر ظاہر ہوتا تو نہایت خضوع و خشوع اور عجز و انکسار کے ساتھ جناب باری میں دعا و التجا کرتے تھے چنانچہ جب ستمبر ۱۹۱۲ء میں بارش کی کثرت سے شہر و دیہات کے مکانات اور زراعت وغیرہ کو سخت نقصان پہنچنے لگا تو اس طوفان کے دفعیے کے لئے کمال وقت قلب کے ساتھ اپنی مصیبت زدہ رعایا کے حق میں دیر تک دعا مانگتے رہے اور جب طوفان دفع ہو گیا تو بہت سانس قد و جنس مسکین فقیروں - غریب محتاجوں - بکسیتوں اور لاوارث بیواؤں کو خیرات کیا۔

امید سنگہ کی بنیاد [موضع کیمت علاقہ پالن پور اور دیہات متعلقہ جاگیر دار رہوہ کے سرحدی حقوق قائم کرنے کے لئے ایک مدت سے تنازعہ چلا آتا تھا اور ابھی اس جھگڑے کا انفضال نہیں ہوا تھا کہ امید سنگہ بخاک رہوہ نے علاقہ پالن پور کے زمیندار کو لیٹھا کر دے سے کہا کہ

”اگر سرحد کا فیصلہ میرے حق میں نہ ہو گا تو میں جبراً سرحد متنازعہ پر قبضہ کر لوں گا“

جب یہ کیفیت متہ ملکا، تحصیلدار پانچاواڑہ علاقہ پالن پور کو معلوم ہوئی تو اس نے امید سنگہ کی سرکشی کا تمام حال ایک رپورٹ کے ذریعے مدارالمہام ریاست کو لکھ بھیجا۔

مہتہ ایشور موتی چند دارالمہام پالن پور نے امید سنگہ کو سیاتہ اسقر و جہکایا کہ وہ جان کے خوف سے گھر چھوڑ کر پہاڑوں میں جا چھپا۔ لیکن جب ستمبر ۱۹۱۴ء کے بلوہ عام کی خبریں اسکے کانوں تک پہنچیں تو اسکی شوریدہ سری نے بھی جھجھری لی اور یہ علانیہ بغاوت کا جھنڈا کھڑا کر کے علاقہ پالن پور میں لوٹ مار کرنے لگا مگر سرکار پالن پور کی درخواست سے انگریزی فوج کے ایک دستے نے جو چھاونی ریزر کے مفسدہ پروازوں کی سرکوبی کے لئے آوا علاقہ مارواڑ کی طرف جارہا تھا، امید سنگہ کی بغاوت کا خاتمہ کر دیا۔

کرشن باغی شہداء کے غدر میں جب باغی لوگ سرکار انگریزی کی سخت گیر یوں سے پریشان اور آوارہ ہو کر اضلاع ہند میں منتشر ہو گئے تھے اور گزراوقات کے لئے اوہڑ اوہڑ لوٹ مار کرتے پھرتے تھے تو مسندین کا ایک گروہ جبکاٹھہ فیروز شاہ یا تاتیا تھا، تو پانچا نہ سمیت کانکرولی اور ماتھہ دوارا (میواڑ) میں بھی آپہنچا تھا لیکن انگریزی فوجوں نے اس مفسد پارٹی کی سرکوبی کر کے فادکی لنگ کو بھرتنے کا موقع نہیں دیا۔

جب اس ہنگامہ کی خبریں پالن پور تک پہنچیں تو ریاست کی طرف سے بھی لیوی کے پیدل اور سوار پہاڑی گھائیوں کی حفاظت اور باغیوں کا راستہ روکنے کے لئے متعین کر دئے گئے تاہم اس وحشت ناک خبر نے شہر میں عجیب ہل چل ڈال دی تھی۔ مہاجنوں - ساہوکاروں اور کم حوصلہ و جتنبوں نے اپنا مال و اسباب اور زیورات وغیرہ تمام نقد و جنس زمین میں دفن کر دیا تھا اور جب تک علیا حضرت ملکہ معظہ قیسرہ ہند کی طرف سے ۱۵ اگست ۱۹۴۷ء کو امن عام کا اعلان نافذ نہ ہوا، پبلک کے دلوں پر اس خوفناک بلوہ کا اثر برابر قائم رہا۔

خوشنودی گورنٹ غدر کے پُر آشوب اور نازک زمانہ میں گورنمنٹ انگریزی، ہاتھوں سے توفان کے کچھڑے ہوئے شعلوں کو بجھا رہی تھی اور انکھوں سے دیسی ریاستوں کی اندرونی حالت کا اندازہ کرنے میں مصروف و

سرگرم تھی، صاحب فہم رؤسا کس قدر سچونک پھونک کر قدم رکھتے ہونگے۔ اس موقع پر دیوان زور اور خان نے بخیال دوراندیشی سرکار انگریزی کو اپنی اعلیٰ وفاداری و غیر خواہی کا ثبوت پیش کر کے غدر کے فرد کرنے میں ایسی اندرونی مدد دی کہ گورنمنٹ کی طرف سے ایک پروانہ خوشنودی عطا ہوا جو دفتر ریاست میں موجود ہے اور جس کا ذکر پہلی گزٹیر جلد پنجم صفحہ ۳۲۳ میں درج ہے۔

شاہی دربار [بغاوت فرد ہو جانے کے بعد ستمبر ۱۹۱۱ء میں گورنر صاحب بہادر ممبئی نے ملک میں امن قائم ہونے اور رؤسا کے وفادارانہ سلوکوں کا شکریہ ادا کرنے کی غرض سے احمد آباد میں ایک دربار منعقد کیا جس میں گجرات کے تمام رئیسوں کو بلایا چنانچہ دیوان زور اور خان بھی مع بھائی بیٹوں اور اعیان ریاست کے شریک دربار ہوئے۔ اس دربار میں سر بارٹرفری آر صاحب گورنر ممبئی نے اپنی تقریر میں ریاست پالن پور کی غلصانہ وفاداری کی نسبت خصوصیت کے ساتھ اپنا خیال ظاہر کر کے سرکار برطانیہ کی جانب سے شکریہ کے طور پر خوشنودی اور مسرت کا اظہار فرمایا تھا۔

مقبورہ فتح خان کی تعمیر [دیوان زور اور خان نے اپنے والد بزرگوار کے دفن پر ایک عالیشان گنبد کی بنیاد ڈالی تھی چنانچہ ستمبر ۱۹۱۱ء میں یہ مقبرہ تعمیرات تیار ہو کر روپیہ کی لاگت سے بن کر تیار ہو گیا۔ اس عمارت کی شان اور طرز و وضع اگلے وایان ریاست کے مقابر سے نزالی اور خوشامالی جاتی ہے۔

سنتیت [سمبر ۱۹۱۵ء میں فرمانروائے پالن پور کو برٹش گورنمنٹ کی طرف سے لاؤڈی کی حالت میں متبئی کرنے کی سند عنایت ہوئی۔ یہ سند جس کے ساتھ ایک خط بھی شامل تھا، امیر جمہوری پنی۔ آر تھر صاحب پولیٹیکل سائنسز ڈسٹ کے توسط سے دیوان زور اور خان کے نام وصول ہوئی تھی۔

تاریخ عہد نامجات میں لکھا ہے کہ سنتیت ان خدمات لائقہ کے صلہ میں دی گئی ہے جو شہداء کے

۱۵ یادداشت پولیٹیکل سائنسز صاحب پالن پور ستمبر ۱۹۱۵ء مورخہ ۲۶ اپریل ۱۹۱۵ء یادداشت نمبر ۱۳۴۰ مورخہ ۲۶ دسمبر ۱۹۱۵ء

یادداشت نمبر ۱۳۴۰ مورخہ ۲۶ دسمبر ۱۹۱۵ء اس سند کے متعلق کل حال معلوم ہو سکتا ہے ۱۲ مولود

مفسدہ میں دیوان زور اور خان کی طرف سے عمل میں آئی تھیں۔ مذکورہ بالا سند سے اطمینان دلایا گیا ہے کہ لاوادی کی صورت میں مسند نشینی کے لئے برٹش گورنمنٹ اس شخص کو منظور کرے گی جو شرع محمدی کی رو سے استحقاق جواز رکھتا ہو۔

سٹرپا بارش ۱۹۱۹ء میں اناج کی فصل کاٹنے اور دہانوں کی کھیتی کی تیاری کے وقت ایک ایسی بے ضرورت بارش ہوئی کہ تمام زراعت خراب اور غلہ برباد ہو گیا۔ چونکہ پانی کی زیادتی کے سبب اناج کے بھرے ہوئے خوشے اور بایں گل کر بالکل ناکارہ ہو گئی تھیں اس مناسبت سے لوگ اس بارش کو یہاں ”سٹرپا بارش“ کہتے ہیں۔ اس بارش نے کسانوں کو اس قدر نقصان پہنچایا تھا کہ دیوان زور اور خان سے ان کی مصیبت نہ دیکھی گئی اور انھوں نے فیاضانہ ہمت سے کام لے کر خزانہ کا متہ کھول دیا۔ علاوہ زرقاوی دینے کے خیرات وغیرہ سے غریبوں کی ایسی دستگیری کی کہ انھیں جن مشکلات کا سامنا ہونے والا تھا اسکا اندیشہ جاتا رہا۔

فتح جنگ خان کی شادی اسی سال اگھن کے مہینے میں نواب زور اور خان بہادر بابی والی راوہن پور اپنے منجھلے لڑکے فتح جنگ خان کی برت لے کر پالن پور آئے اور دہلی دروازہ کے باہر اس میلان میں جہاں اب ریلوے اسٹیشن ہے، مقیم ہوئے۔ فتح جنگ خاں کی شادی عثمان کی لڑکی سردار بی بی کے ساتھ ہوئی قرار پائی تھی اور چونکہ اس رشتہ داری سے نواب صاحب کو اپنی دیرینہ آرزو پر غیر متوقع کامیابی حاصل ہوئی اس لئے انھوں نے جہانگ بن سکاچن شادی کے متعلق خوب خوب دل کے حوصلے نکالے اور عیش و عشرت کی داو دی۔

ایفون کی کاشت کا معاوضہ ۱۹۲۰ء میں ایفون کی کاشت اور تجارت کے سبب پالن پور کے کاشتکاروں اور بیوپاریوں وغیرہ کو یہاں تک فائدہ ہوا کہ ملک مالوہ سے واقفکار مزدوروں کو بلا کر ایفون کی پٹنیاں بھرنے کے کارخانے جاری کر دیئے۔ مال و سار بھیجا جانے لگا۔ مختلف مقامات پر دوکانیں

کھولی گئیں۔ ستار (بڑھی) لوہار اور دوسرے پیشہ وروں کے روزگار کا بازار گرم ہوا اور ابھی زیادہ منفعت کی امید تھی کہ اس اثنا میں سرکار انگریزی نے افیون کی کاشت موقوف کرنے کا حکم نافذ کر دیا۔

چونکہ اس جدید حکم سے والیان ریاست کو محاصل زکوٰۃ (چنگی) اور دوسرے صیغوں کے متعلق بہت بڑا نقصان ہونے کا احتمال تھا اس لئے افیون کی کاشت کے عہد میں گورنمنٹ کی طرف سے ایک نقد رقم مقرر کی گئی۔ لیکن یہ رقم عین محاصل زکوٰۃ یا کاشت افیون کے خسارہ کا کافی معاوضہ نہیں ہو سکتی تھی نظر برآں منتظمان ریاست نے اس روپیہ کے لینے سے انکار کر کے افیون کی کاشت جاری رہنے کی نسبت گورنمنٹ میں درخواست کی۔

رقم پیش کی نسبت ایک فیصلہ ستمبر ۱۹۲۲ء میں سرکار گاکوٹ نے ریاست پالن پور سے اپنے پیشکش (کھرنی) کی نسبت بابا شاہی کے عوض سکائی روپیہ لینے کا دعویٰ گورنمنٹ میں پیش کیا لیکن ناقابل مسوع ہو کر خارج کر دیا گیا اور سرکار انگریزی کی طرف سے بموجب رزلوشن نمبری ۳۴۳ مورخہ ۱۵ نومبر ۱۹۲۶ء کے قرار پایا کہ دستور موجب کے موافق سرکار گاکوٹ کو سالانہ پچاس ہزار روپیہ سکہ بابا شاہی ریاست پالن پور کی طرف سے دیا جائے۔

آما صاحب کی مدارالمسائی اسی سال میں زمرہ گنیش عرف آما صاحب ایک دکنی برہمن جو ابتدائے سن تین

۱۵ بابا شاہی اور سکائی روپیہ کے بیس تقریباً تین آنہ کا نصف روپہ کا تاق یعنی بابا شاہی روپیہ کی مالیت ۳۱۳ اور سکائی کی ۱۶ آئے تھی۔ ۱۲۔ مولفہ

۱۵ اس دعویٰ کے پیش کر تک وجہ یہ بیان کی جاتی ہے کہ ایک دفعہ مہاراجہ کٹھنہ راؤ والی بڑوہ اپنے اختلا میں دورہ کرتے ہوئے سید مہاراجہ مگر ان کے خندہ کے برخلاف دیوان زوراد خان کی خاص وجہ سے ملاقات کے لئے نہ گئے۔ مہاراجہ کٹھنہ راؤ نے محلِ تخت دکنون مزاجی مزملش متی دیوان صاحب کی اس بے اعتنائی سے ناراض ہو کر یہ دعویٰ کروا دیا اور دل کا بھانڈا نجان چاہا مگر تمام کاربہ خیار دل دل ہی میں جم کر گیا اور خلاف سید فیصلہ ہوا۔ ۱۲۔ مولفہ

ہی سے پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کے سرشتہ دار با اختیار تھے اور اس زمانہ میں بہت لالچ کا رگزار
متصدی خیال کئے جاتے تھے، سرکار انگریزی کی نوکری سے دست بردار ہو کر ستمبر ۱۹۲۳ء میں ریاست پالن پور
کے دارالمہام پور گئے۔ پر ویسی اہلکاروں میں سے یہ پہلا شخص تھا جس نے اس ریاست میں وزارت کا
عہدہ حاصل کیا۔ ٹھاکر لال جی، دیو پڑہ راجپوت جاگیردار موضع ڈیمھانی علاقہ سروہی کی بغاوت کا خاتمہ بھی

لے لیا تھا صاحب کے خاندان کو بابا اراکٹ سرشتہ دار پرنڈنشی پالن پور اور بنی راکنگوار کے ساتھ خاص تعلق حاصل تھا اور وہ ان کے متوسلین میں سے تھے۔
جب بابا اراکٹ اپنے عہدہ سے معزول ہو کر متہ دہانگیجی دارالمہام پالن پور کی متصدیانہ کوشش اور کارگزاری کے سبب یہاں سے خارج کئے گئے۔
تو صرف سرشتہ داری کا عہدہ علیحدہ ہو کر اسپرنشی زسی لال ایک ناگر برہمن مقرر ہوا اور جب نشی زسی لال معزول ہوا تو اسکی جگہ تاتا صاحب سرشتہ دار کر گئے۔
پھر کچھ دنوں کے بعد وہ ڈیڑھ برس تک ریاست میں دارالمہامی کے عہدہ پر مقرر رہے۔ بعد ازاں محکمہ پبل - عدالت دیوانی اور سرشتہ اضلاع وغیرہ
کا کام کر کے ستمبر ۱۹۲۴ء میں انتقال کیا۔ تاتا صاحب کے انتقال کے بعد ان کی بیوہ کو ریاست پالن پور کی طرف سے برابر خلیفہ قرار دیا گیا۔ کہیں کہیں مت ہستی سماجی
دارالمہام ریاست کوتا صاحب سے ایک خاص اندرونی کشمکش تھی لیکن چونکہ تاتا صاحب پرنڈنشی کے سرشتہ دار تھے اسلئے ہستی مت کی کچھ چیزیں جاتی تھیں
تاہم ہستی مت نے تاتا صاحب کے سوخا وقتہ دار گھن دینے کی یہ تدبیر سوچی کہ اپنی زندگی کے آخری ایام میں دیوانہ و درو خان کو بحیثیت کی اور خیر خواہ
دوسری جہاں کر لیا کہ

”میرے بعد نہ تاتا کے سوا اور کوئی شخص عہدہ وزارت کے قابل نہیں ہے“

چونکہ دیوان صاحب کو ہستی مت کے قول پر فوق کامل تھا یہ بات ان کے دلپیش ہو گئی چنانچہ جب نہر تاتا گورنمنٹ کی نوکری سے مستعفی ہو گئے تو
ریاست پالن پور میں عہدہ دارالمہامی پر ان کا تقرر ہوا لیکن ہستی مت کے دوراندیش خیال کے موافق ان کو اس عہدہ سے بہت جلد الگ ہونا پڑا اور
پرنڈنشی کا تعلق بھی چھوٹ گیا بقول شاعر ع۔

حسن دہی ملانہ وصال منم نہ اوہر کے رہے نہ اوہر کے ہوئے۔

لال جی کی بغاوت کی یہ وجہ بیان کی جاتی ہے کہ موضع گینگول پگنہ پانچاوارہ علاقہ پالن پور کی سرحد میں ال جی مذکور کا کچھ حصہ تھا اس حصہ کے
متعلق موضع جوڑی (علاقہ پالن پور) کے زمینداروں کے ساتھ سرحدی تنازعہ ہوا۔ ان کی اس باہمی ٹکرائ کی نسبت اہلکاران پالن پور نے جو فیصلہ کیا

ان ہی کے عہد وزارت میں ہوا اور پچاسیت کی رو سے اس کے مقدمہ کا تصفیہ ہو کر والی ریاست کی طرف سے اس کا قصور معاف کیا گیا۔

زور اور خان کا زخمی ہونا ۲۴ دسمبر ۱۹۲۲ء مطابق ۱۸ اپریل ۱۹۲۶ء کو یوم شنبہ کو دیوان زور اور خان کرنل ای۔ پی۔ آر تھ صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ کی ملاقات کے لئے پالکی میں سوار ہو کر بنگلہ رزٹنسی کو جاتے ہوئے عین اس وقت کہ دیوان صاحب پالکی میں تھے اور پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب استقبال کے لئے بنگلہ سے آ رہے تھے، پالکی اٹھانے والے کماروں میں سے تلسی گوڈراک کمار نے جسے کبھی کبھی مالخولیا اور جنون کا دورہ ہوا کرتا تھا، اپنی ہڑک میں دیوان صاحب کے سینہ میں چھری بھونک دی۔

اگرچہ اس حادثہ کے ساتھ ہی جنونی کمار تو خود اپنے بھائی کے ہاتھوں سے کیفر کر دار کو پہنچ گیا لیکن اس وحشت خیز حادثہ نے تمام شہر میں یکایک تسکین پیدا کر دی اور پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب اس قدر گھبرائے کہ فوراً ڈیپ کیپ کے برگیز جنرل کو انگریزی لشکر کی تیاری کے لئے ایک چٹھی لکھ دی اور اس شدید واقعہ کو کسی باغیانہ سازش پر محمول کر کے یہاں تک بدحواس ہوئے کہ اپنی چٹھی میں اس سانحہ کی نسبت اشارہ کرنا بھی بھول گئے۔ یہ سب کچھ تو ہوا مگر دیوان صاحب کی بہت اور حوصلہ مندی قابل تعریف ہے کہ جب انھیں سپرنٹنڈنسی کے بنگلہ میں لیجا کر لینگ پر لٹایا ہے تو انھوں نے نہایت اطمینان کے ساتھ بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ اس سے نااض ہو کر سرٹیفکیٹ لال جی نے نہایت احتیاط کی کچھ عرصہ تک لوٹ مار اور کشت و خون کی وارداتیں

کرتا رہا لیکن آخر کار سب طرف سے مجبور ہو کر پالپور حاضر ہوا اور انتظام جرائم کے متعلق اظہار مذمت کر کے ہتیار رکھ دئے۔ اس کا یہ عاجزانہ برتاؤ دیکھ کر دیوان زور اور خان کے دل میں رحم آیا اور قصور معاف کر دیا۔ اس بغاوت کی ابتدا ۱۹۲۲ء میں ہوئی اور ۱۹۲۳ء میں کرنل فیض صاحب قائم مقام پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالپور کے عہد میں اس کی جبراً دہرائی کا فیصلہ ہوا۔ یہ وہی کرنل فیض صاحب ہیں جنہوں نے ہمارا ڈاکٹر لکھنؤ راجہ پوروہ کی نسبت درجنورانی کا الزام لگانے اور تحقیقات مقدمہ کے لئے بڑے دہریہ کمیشن بنانے کی بابت تمام ملک میں شہرت عام حاصل کی ہے۔ ۱۲۔ اولف

سنبھل کر اپنے بھائیوں اور عزیزوں کو یاد کیا اور کرنل صاحب سے ان کے بلائے کی خواہش کی جب تمام اعزاء آگے اور ان سب کے مشورہ سے محلات میں چلنے کی صلاح قرار پائی تو کمال استقلال کے ساتھ اسی پالکی میں سوار ہو گئے اور محلات میں تشریف لائے مگر کسی قسم کے انتشار یا گجراہٹ کے آثار چہرہ پر نمایاں نہ تھے۔

جب دیوان صاحب محلات میں چلے آئے تو پولیٹیکل پرنٹنٹ صاحب کے مشورہ سے چھاونی ڈیس کا ایک یورپین ڈاکٹر میری علاج مقرر ہوا لیکن دیوان صاحب نے ڈاکٹر کی علاج ناپسند کر کے یوسف خان وغیرہ اپنے معتمدین کو علاج کے لئے متعین کیا اور دیسی طریقہ پر اس عہدگی کے ساتھ علاج ہوا کہ دو ہی مہینے کی مدت میں زخم بالکل بھر گیا۔ یہ زخم ٹخنہ کا۔ لہجہ لہنا اور ایک لہجہ گہرا چھاتی پر بائیں طرف تھا اور صحت کے بعد بھی سکا نشان دکھائی دیتا تھا، غسل صحت تک دیوان زور آور خان نے ہزاروں روپیہ خرچ کیا اور محتاجوں کو خیرات میں تقسیم کیا۔

ولیمہ دارہن پور کا پالن پورانا لسم اللہ خان بابی ولیمہ دارہن پور اسی سال بطور سیر و تفریح کے پالن پور آئے۔ دیوان صاحب نے بنظر رابطہ اتحاد و محبت قدیم نہایت اخلاق اور چپاک کے ساتھ ان سے ملاقات کی اور مہمانداری میں خاطر و مدارات کا کوئی دقیقہ باقی نہ چھوڑا۔ ولیمہ بہادر اس دوستانہ گرجوشی و مہناری اور عزیزانہ برتاؤ کو دیکھ کر اس قدر خوش ہوئے کہ ارادہ سے زیادہ یہاں قیام کیا۔

سمتہ ۱۹۲۵ء کا قضا سمیت ۱۹۲۵ء میں اساک باراں کے سبب تمام بارادرا ایک مصیبت ناک قحط میں مبتلا ہو گیا۔ اس آفت آسمانی کے سبب صرف ہزاروں کنگلوں ہی نے جدلا وطنی اختیار نہیں کی بلکہ متوسط درجے کے لوگ بھی وطن سے نکل نکل کر گجرات اور مالوہ وغیرہ میں منتشر ہو گئے۔ لیکن یہ بھوکے جہاں گئے وہاں بھی سوکھا پڑ گیا اور انہیں فحالت سے نجات نہ ملی جب ان کنگلوں کا گروہ پالن پور کے علاقہ میں آیا ہے تو

لے بہت سے بیماری عمارتیں اس قسم کے زعموں اور عارضہ سلطان وغیرہ کے علاج معالجہ میں اس وقت تک یہ طوطی کہتے ہیں ۱۲۰۔ مولانا

دیوان زور اور خان نے ان مصیبت کے ماروں کی اس طرح خبر گیری کی ہے جس طرح مال باپ اپنی لولاؤ گی کرتے ہیں ضعیفوں کے لئے معمولی خیرات کے علاوہ سدا برت کے کمصاف سچند اور چہا چنڈ کر کے جا بجا لشکر خانے جاری کر دے جن میں روزمرہ دونوں وقت کمانا تقسیم ہوتا تھا۔ مزدوروں کی پرورش کے لئے ڈیہ کپ کی سڑک کا کام شروع کر دیا تھا جس میں بہت سارے یہ صرف ہوا۔

دیوان صاحب کی فیاضی۔ غر با پروری اور فراخ دلی کچھ عیس تک محدود نہ تھی بلکہ اپنے لشکر کے ملازم سپاہیوں کی رفع تکلیف کا خیال کر کے ان کی ماہانہ تنخواہوں میں بھی پچیس فیصدی کا اضافہ کر دیا تاکہ اس قحط کے اثر اور قحط زدوں کی نجاست سے امن رہے۔ علاوہ بریں آسائش عامہ کے لئے غلہ کے محصول میں تخفیف کر کے صیفہ آمدنی متعلقہ ریاست کی ایک معتد بہ رقم معاف کر دی اور مجوزہ نرخ سے ارزاں اناج جیسے کی شرط پر بیوپاریوں کی دکانیں کھلا دیں مگر باوجود ان مفید تدبیروں کے اناج کا نرخ تین روپیہ من (گجراتی) سے کم نہوا۔ اس قحط سالی کے پُر آشوب زمانہ میں غر با اور قحط زدوں کو عثمان خان ابن دیوان مسیح خان اور صاحبو کی طرف سے بھی اناج اور بھنے ہوئے پٹنے وغیرہ تقسیم کئے جاتے تھے۔

۱۹۲۵ء کی قحط سالی اور مصیبت ختم ہونے کے بعد اضلاع مارواڑ میں بارشیں خوب ہوئیں اور فصلیں بھی سرسبز و شاداب نظر آنے لگیں جس سے امید قوی تھی کہ اب مخلوق کے آنسو کچھ جائیں گے لیکن بھی یہ امیدیں جنگلوں ہی میں اسیلما رہی تھیں کہ ٹڈیاں آفت ناگمانی کی طرح آئیں اور تمام کھیتوں کو چاٹ گئیں۔ اسوقت کی ناامیدی ایک عجیب ناامیدی تھی۔ کاشتکار اور زمیندار کھجور کڑکڑ کر بیٹھ گئے۔ آوارہ وطن اور مصیبت زدہ مارواڑی جو اپنے ملک کی سرسبزی کا حال سنگر گھروں کی طرف جانے لگے تھے، پھر لوٹا جہاں جب کا سینک سما یا نحوست اور گرانی غلہ کو ساتھ لے کر نکل گیا اور سمت ۱۹۲۶ء بھی سمت ۱۹۲۵ء کا نمونہ بن گیا۔ دور دورہ ازمکوں کو توخیر جو کچھ کلینٹ پہنچی پہنچی مگر اضلاع متصلہ کو ان مرنیوالوں نے نیم مرہ ضرور کر دیا اور قرب و چار کے لوگ ان پریشانیوں کی پریشانی سے پریشان ہو گئے۔

تخا ہوں میں اضافہ اس ریاست میں قدیم سے یہ دستور چلا آتا تھا کہ لوکروں کی ماہواری تختہ کی چھٹیاں اساتذہ سکر ۲ اور پوس سدی ۲ کو سال میں دو دفعہ ہوا کرتی تھیں یعنی ششماہی تختہ دینے کا رواج تھا۔ اہلہد و فقر کی جانچ پڑتال کے بعد دارالہمام ریاست کی مہر ثبت ہو کر یہ چھٹیاں والی ریاست کی مہر خاص کے لئے پیش کی جاتی تھیں لیکن سمسٹ ۱۹۲ میں اول تو دیوان صاحب کی طرف سے متواتر شک سالیوں کے سبب شش ماہی کی جگہ سماہی تختہ تقسیم کرنے کا انتظام فرمایا گیا اور دوسرے جب حسب ضابطہ تختہ کی چھٹیاں مہر خاص کے لئے حضور میں پیش ہوئیں تو مزید پرورش اور شفقت کے طور پر تختہ ہوں میں اضافہ کا حکم بھی نافذ کیا۔

نور الشال سمسٹ ۱۹۲۸ کا عام اور بڑا واقعہ ہے کہ ہم فروری ۱۹۲۸ء مطابق ۲۳ ذیقعدہ ۱۳۴۷ھ میں دو شہر پالمن پور میں تقریباً رات کے گیارہ بجے آسمان پر شمال کی جانب شرخی نمودار ہو کر دو گھنٹہ تک قائم رہی۔

۱۵۔ اس روشنی کو انگریزی میں ”آؤر اوریا لائن“ (نور الشال) کہتے ہیں۔ یہ روشنی زیادہ تر ان ملکوں میں دکھائی دیتی ہے جو دائرہ قطب شمالی میں واقع ہیں، چونکہ ان ملکوں میں چھ مہینے تک رات ہا کرتی ہے اس لئے قدرت نے وہاں کے باشندوں کے آرام کے لئے ایک ایسی روشنی پیدا کر دی ہے جس کے ذریعہ وہ اپنے تمام کاروبار انجام دے سکتے ہیں۔ جس طرح ہندو لاپنی جگہ پر ہلا کرتا ہے اسی طرح یہ روشنی بھی قطبی دائرہ میں شکل لے جاتی ہے۔ اس کمان میں سے مختلف رنگوں کی شعاعیں اوپر کو دوڑتی ہیں جبکہ رنگ کبھی تو قوس قزح کی طرح متلون اور کبھی بالکل سنج ہوتا ہے اور اس روشنی کے نیچے ہندو لی سیاہ گٹھا کا ایک خط کھینچا ہوا نظر آتا ہے۔ ابتداً یہ روشنی اوپر چڑھتی ہے اور دائرہ مستطیل اس سے کچھ ڈگری بلند ہو کر سیاروں کے گرد ایک چمکدار حلقہ بن جاتی ہے جبکہ انگریزی میں ”کو رونا“ کہتے ہیں۔ یہ روشنی ایسی تیز ہو جاتی ہے کہ آفتاب کی چندان ضرورت نہیں رہتی۔ غلام پورپ نے بھی کچھ لکھا۔ ہوا کا سرد ہونا۔ برف کا گرنا اور طلع کا۔۔۔ دکھائی دینا اسی روشنی کے مولات بتا رہا ہے لیکن ایک ثابت نہیں ہوا کہ یہ نور الشال کس قدر بلند پر ہے۔ بعض کا قول ہے کہ زمین سے ۷۰۰ میل اونچا ہے اور بعض کہتے ہیں کہ عام بادلوں کے برابر بلندی ہے۔ سمسٹ ۱۹۲۸ء میں بھی یہ روشنی مسعود باندی پر واقع ہوئی تھی کہ ایک ہی وقت گل پورپ میں نظر آئی تھی۔ اس روشنی کے وقت ایشیائے متواسی کی کوتاہی نازل ہو جاتی ہے۔ اسکی وجہ دریافت کرنے میں پورپ کے فلاسفوں نے بہت کوششیں کیں مگر ایک کچھ سمجھ میں نہیں آیا۔ اگرچہ نئے نور الشال کی بہت توجہ دی لیکن یہ فیصلہ کرنا ہمارے دائرہ امکان سے خارج ہے کہ جو روشنی پالمن پور وغیرہ میں دکھائی دی تھی وہ اسی نور الشال کی روشنی تھی یا کسی اور قسم کی۔ ۱۶۔ نور

یہ سرخی مشرق سے مغرب تک افق شمالی کے تمام حاشیہ میں پھیلی ہوئی تھی اور ہندی میں سمت الراس کے دائرہ سے کسی قدر شمال کی جانب جھکی ہوئی تھی۔ اس سرخی میں روشن ستارے بھی جگہ گاتے ہوئے معلوم ہوتے تھے جب تک یہ روشنی قائم رہی، سردی نہایت شدت کے ساتھ پڑتی رہی۔ قطب نما وغیرہ کی قوت جاذبہ کسی مقام پر تو بالکل جاتی رہی اور کہیں ناقص ہو کر کمزور پڑ گئی تھی۔

لاہور کا قتل [اسی سال ۸ فروری کو لارڈ میو وائسرائے و گورنر جنرل ہند جرنل ہانڈال میں شیر علی خان ایک دائم الجس قیدی کے ہاتھ سے مقتول ہوئے جنکے قتل سے ممالک انگلستان و ہندوستان میں ہلکچ گیا کیونکہ علاوہ گورنر جنرل ہند ہونیکے لارڈ موریس دولت انگلشیہ کے ارل بھی تھے حضور دیوان صاحب کی طرف سے اس موقع پر متوسط سر سیمور فٹنر زیر لٹ صاحب بہادر گورنر بمبئی کے خریطہ تعزیت بھیجا گیا جس میں اس ناگمانی واقعہ کی نسبت انوس اور لارڈ مورم کے خاندان کے ساتھ مہردی کا اظہار کیا گیا تھا۔

توضیح قوانین [سم ۱۹۲۹ء میں ریاست پالن پور کے محکمہ جات دیوانی و فوجداری کی باضابطہ کارروائی کے لئے مدارالمہام ریاست اور دوسرے اہلکاروں کی تجویز سے مجموعہ قوانین کا مسودہ مرتب ہوا۔ کچھ دنوں تک نظر ثانی ہوتی رہی اور بہت سی دفعات میں ترمیم و اصلاح ہونیکے بعد طبع کرایا گیا۔ بعد ازاں سن ۱۹۳۱ء میں کہ مدتہ نگل جی ولد ایٹور کی مدارالمہامی کا زاء تھا، پولیٹیکل پریزنڈنٹ صاحب کی رائے سے یہ قانون رائج ہوا اور محکمہ جات متعلقہ دیوانی و فوجداری میں اسی پر عملدآمد ہونے لگا۔ یہ قانونی مجموعہ قوانین ریاست اور رسم و رواج ملکی کو مد نظر رکھ کر رانگریزی کے قوانین کی مناسبت سے ترتیب دیا گیا تھا، ایک ایسا مختصر گرجا جمع مجموعہ ہے کہ اصول ضوابط قانونی پر نہایت عمدگی کے ساتھ حاوی ہے۔

اس مجموعہ میں ایک عجیب بات یہ ہے کہ اسکے وضع کرنے میں صرف بٹش گورنمنٹ کے آئین ہی کا اتباع نہیں کیا بلکہ عموماً اپنی ہمسایہ دیسی ریاستوں کے مروجہ و مجوزہ قوانین کا بھی بہت زیادہ لحاظ رکھا گیا ہے۔ تاہم وقتاً فوقتاً احکام عامہ کے ذریعے سے حسب ضرورت بہت سی دفعات کے متعلق کچھ کچھ مفید ترمیمیں

عمل میں آتی رہی ہے۔

اگرچہ سیاست ملکی میں دیوان مستح خان جن اصولوں کی پابندی کرتے تھے وہ اُس زمانہ کی مناسبت سے نہایت مفید و کارآمد تھی اور یہ بھی حقیقت ان ہی کی دماغی قابلیت کا نتیجہ تھا کہ محکمات دیوانی و وجہ داری کو ایک دوسرے سے الگ کر کے دو علیحدہ محکمے قائم کر دئے تھے لیکن چونکہ زمانہ کی حالت ہمیشہ سے تغیر پذیر چلی آ رہی ہے اور انسانی طبائع جدت پسند مانی گئی ہیں اس لئے دیوان زور اور خان نے یہ دیکھ کر سرکار انگریزی کے نئے قوانین نے پچھلے تمام قانونوں کو تقویم پارہ کی طرح پسِ نشت ڈال دیا ہے، اپنے ہاں بھی تجدید قوانین پر زور دیا اور اپنی روشن دماغی سے عدالتوں اور قوانین میں بہت سا مناسب تغیر و تبدل کیا جس سے نتیجہ نکلا کہ رعایا خوشحال نظر آنے لگی۔ ریاست میں فایز ابالی اور آزادی پھیلنی شروع ہوئی اور ہر طرف ترقی کے آثار پیدا ہو گئے۔

موتوئی کفالت شمشیر خان کی بے اعتدالیوں اور بد انتظامیوں کی بدولت ریاست نے جبکہ مالی نقصان اٹھایا اُس کا حال گزشتہ صفحات میں بیان ہو چکا ہے اور یہ بھی لکھ دیا گیا ہے کہ دیوان فتح خان کی مسند نشینی کے وقت گورنمنٹ انگریزی نے تخفیف مصارف کی غرض سے اوائے قرضہ تک ریاست کو سرکاری باؤنڈری یعنی کفالت میں لے کر اسکی آمد و خرچ پر اپنی نگرانی برقرار رکھی تھی لیکن چونکہ اب دیوان زور اور خان کی حکومت کا زمانہ تھا۔ ملک میں ہر طرح کا امن و خزانہ کی حالت قابلِ اطمینان اور مضبوطی کے رستے سدود ہو چکے تھے۔ نیز آپ کے ہونہار و لعید کے پرشوق اور مبارک ہاتھ ریاست کے نظم و نسق میں حصہ لے رہے تھے اس لئے دیوان زور اور خان کو دو لعید بہادر نے اپنی قابلائے دو و لڈی کے سبب ریاست کو انگریزی کفالت سے سبکدوش کر لینے کی صلاح دی۔ چنانچہ دیوان صاحب نے اپنے عالی حوصلہ و لعید کی اس تجویز کو پسند فرما کر پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کی وساطت سے سرکاری کفالت اٹھالینے کی بابت گورنمنٹ میں درخواست کی اور گورنمنٹ نے بھی ریاست پالں پورا دواسکے فرمانروا کو

دوراندیش - منتظم - وفادار اور خیر خواہ سمجھ کر ستمبر ۱۹۳۲ میں اپنی کفالت اٹھالی۔

اس باؤنڈری کے اٹھ جانے کے بعد معموری خزانہ کی بابت کئی دیہات الگ کر کے صیغہ مال کے لئے جدید انتظام کیا گیا جس کی نسبت گورنٹ کارز دیویشن نمبری ۴۴۸ مورخہ ۱۹ اپریل ۱۹۳۲ء مع یادداشت پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب پالن پور نمبری ۴۵۵ مرقومہ ۲۳ اپریل ۱۹۳۲ء اور قرار داد گورنٹ نمبری ۴۰۰۰ محرمہ ۲۹ مئی ۱۹۳۲ء مع یادداشت پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب پالن پور نمبری ۴۵۵ مرقومہ ۲۹ اکتوبر ۱۹۳۲ء معائنہ طلب ہے۔

سفرِ ہند ۱۹۳۲ء میں جب شاہزادہ پرس آف ولیز (حال ملک معظم ایڈورڈ ہفتم شہنشاہ ہند و انگلیٹنڈ) ہندوستان کی سیاحت کے لئے تشریف لائے تو گورنٹ کی طرف سے دیسی ریاستوں کے پولیٹیکل ایجنٹوں کے نام ایک سرکولر نافذ کیا گیا جس کا منشا تھا کہ ”ہر ایک پولیٹیکل آفیسر کا اپنے اپنے علاقہ کے رئیسوں کو ہمراہ لے کر شاہزادہ کو محترم الیہ کی ملاقات اور استقبال کے لئے آنا ضروری سمجھا گیا ہے۔“

نظر برآں کرنل اے۔ وائی۔ شورٹ صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور نے بھی دیوان زور اور خان کو گورنٹ کی طرف سے مدعو کر کے مبئی جانے کی صلاح دی۔

پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کی ہدایت کے بموجب دیوان زور اور خان مع اپنے ولیمید صاحبزادہ شیر محمد خان اور برادران والا شان وارا کین ریاست کے ۱۴ رمضان ۱۳۹۲ھ مطابق ۱۵ اکتوبر ۱۹۳۲ء کو دن کے گیارہ بجے دارالریاست سے روانہ ہو کر قصبہ سید پور وکھل ہوتے ہوئے ۲۰ رمضان کو احمد آباد پہنچے اور احمد آباد کے ریلوے اسٹیشن پر کلکٹر صاحب احمد آباد اور دوسرے یوہین افسروں۔ دیسی عمدہ داروں اور عائدین شہر سے (جو استقبال کے لئے موجود تھے) ملاقات کر کے اسٹیشن سے قریب باروڈل واڈ (بادولی) پر قیام کیا اور ۲۵ رمضان کو اسپیشل ٹرین میں رات کے آٹھ بجے

سوار ہو کر دوسرے روز صبح کے اٹھ بجے بمبئی پہنچے۔

چونکہ ولیعہد بہادر شیر محمد خان انعامات ضروری کے لئے تین چار روز پیشتر بمبئی تشریف لے گئے تھے اس لئے جب دیوان صاحب کی خاص ٹرین بمبئی پہنچی ہے تو وہ مع پولیٹیکل سکرٹری اور بہت سے یورپین افسروں اور معززین شہر سمیت پلیٹ فارم پر استقبال کے لئے موجود تھے۔ مراسم استقبال نہایت تپاک اور خوش اسلوبی کے ساتھ ادا کئے گئے اور دیوان زور اور خان مع استقبالی پارٹی کے ممبروں میں سوار ہو کر منیڈ اور دیگر لوازم تعظیمی کے ساتھ جوہلو میں حاضر تھے، اپنے قیام گاہ موٹلی بانی کے بنگلہ واقع گرگاؤں میں تشریف لے گئے۔

۲۷ رمضان کو دیوان زور اور خان مع اپنے بھائی بیٹوں کے سرفیلپ وڈ ہاؤس صاحب بہادر گورنر بمبئی کی ملاقات کے لئے گئے۔ ایوان گورنری کے زیر قدم رکھتے ہی خوشی کا باجا بجا۔ رسالہ کے سواروں نے تعظیمی سلامی دی اور جب معمول آمد و رفت کے وقت گیارہ گیارہ ضرب اتواپ سلامی سر ہوئیں۔ سکرٹری صاحب نے گورنری بنگلہ کے احاطہ تک استقبال کر کے دیوان صاحب کو گورنر صاحب کی دہنی طرف ایک نفرنی کوچ پر بٹایا اور دوسرے ہمراہیوں کے لئے اُسی طرف چاندی کی کرسیوں پر جگہ دی۔

۲۸ رمضان کو گورنر صاحب بہادر بمبئی کی ملاقات باز دید کے لئے دیوان صاحب سیکرٹریٹ میں تشریف لے گئے۔ مراسم استقبال وغیرہ نہایت خوبی کے ساتھ ادا کئے گئے۔ اس دربار میں دیوان صاحب اور گورنر صاحب بہادر ایک ہی کوچ پر جلوہ افروز تھے۔ دیوان صاحب نے گورنر صاحب بہادر کو اور ولیعہد بہادر نے افسران انگریزی کو جو حاضر دربار تھے، عطر و پان کی تواضع کی اور دربار برخاست ہوا۔

اس موقع پر کمرختی کی جسے گورنر بمبئی نے پہلے سے یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ دُسا کے ساتھ ملاقات باز دید بجائے ان کے قیام گاہوں

ایوان سکرٹریٹ میں کی جائیگی۔ ۱۲۔ ملوث

۴۴ شوال مطابق ۳۰ نومبر کو لاہور ڈانار تھ بروک صاحب بہادر والہاں کے لئے ملاقات کے لئے دیوان صاحب دربار گورنری میں تشریف لے گئے۔ حسب معمول استقبال اور سلامی کی رسمیں عمل میں آئیں۔ حضور والہاں صاحب بہادر نے دیوان صاحب اور ولیعہد بہادر سے مصافحہ کر کے اپنے دست خاص سے عطر و پان دیا پھر سکرٹری نے ایک فہرست پڑھی جس میں خاندان ریاست کے ممبروں کے نام درج تھے۔ ہر ایک نے اپنا اپنا نام آئے پر معمولی پیشکش کی رسم ادا کی اور سکرٹری حفا بترتیب عطر و پان کی تواضع کرتے گئے۔

دوسرے روز ہنر کیلنسی گورنر جنرل ہند کی ملاقات باز دید کے لئے دیوان صاحب دیوان سکرٹری میں تشریف لے گئے۔ حسب معمول میڈلے سلامی دی اور سکرٹری صاحب نے استقبال کر کے کمر کھینچ کر اس کمرے میں بٹھایا جو ان کے لئے پیشتر ہی سے مقرر کر دیا گیا تھا جب عالیجناب والہاں صاحب بہادر دیوان صاحب کی نشست کے کمرے میں تشریف لارہے تھے تو پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ جنرل کے ایما کے بموجب دیوان صاحب اور ان کے بھائی بندوں نے والہاں کا مودبانہ استقبال کیا۔ معمولی مزاج پرسی کے بعد ہنر کیلنسی نے پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کے توسل سے دیوان صاحب کے ساتھ مختصر گفتگو کی جس کا ماحصل تھا کہ

”ملاقات باز دید کے لئے میں خود آپ کے قیام گاہ پر آنا چاہتا تھا مگر گورنٹ مہی نے اپنی کم فرصتی کے سبب پہلے سے جو تجویز کی تھی اس کا بدن مناسب نہ سمجھا اور آپ کو یہاں بلائے کی تکلیف دی گئی“

بعد ازاں خاندان ریاست کے ممبروں میں سے ہر ایک نے حسب مراتب ندریں پیش کیں اور دوبارہ برخاست ہوا۔

۴۵ نومبر شمس ۱۲۸۵ کو حضور شاہزادہ پرنس آف ولز صاحب بہادر سر الیس اسٹیر میں رونق افروز

بہی ہوئے۔ دیوان صاحب اپنے ولیمہ بہادر اور ممبران خاندان کے ساتھ دن کے دو بجے پولونڈر کی گودمی تشریف لگے جہاں تمام رئیسوں کی علی قدر سب نشست کا انتظام کیا گیا تھا۔ ٹیکہ ساڑھے چار بجے پرنس آف ولز صاحب بہادر نے پلیٹ فارم پر قدم رکھا۔ والسٹرے ہند اور گورنر بہی نے استقبال کیا زان بعد والسٹرے صاحب بہادر نے شاہزادہ صاحب بہادر کے ساتھ رکھ نشست کی ترتیب کے موافق ہر ایک رئیس سے ملاقات کرائی۔ والیان ریاست کی ملاقات کے بعد شاہزادہ عالم پناہ اور والسٹرے صاحب بہادر ایک گاڑی میں سوار ہوئے اور جب تمام رؤسا بھی اپنی اپنی سواریوں پر علی قدر مراتب ترتیب وار بیٹھ گئے تو یہ شاہنہ جلوس عجب تزک و احتشام کے ساتھ شہر کی طرف روانہ ہوا۔

۵ نومبر کی صبح کو دیوان صاحب گورنمنٹ ہاؤس میں شاہزادہ بہادر کی ملاقات کے لئے گئے۔ اسی تاریخ چھ اور رئیسوں کی ملاقات بھی مقرر تھی۔ مراسم استقبال کے بعد حسب مراتب کریسیوں پر بیٹھے۔ پولٹیکل افسروں کے توسل سے ہر ایک رئیس پیش ہوا۔ رئیس کی مٹی کے وقت شاہزادہ والا تبار اپنی کرسی سے اٹھتے تھے۔ جب یہ کارروائی ہو چکی تو سکرٹری صاحب کھڑے ہوئے اور شاہزادہ بہادر کے اہلکار سے والیان ریاست کی طرف مخاطب ہو کر کہنے لگے کہ شاہزادہ صاحب بہادر فرماتے ہیں کہ ”میں آپ کی تشریف آوری اور ملاقات سے نہایت محفوظ و مسرور ہوا۔ میں چاہتا تھا کہ اپنے ہر ایک معزز مہمان کے فرود گاہ پر جا کر علیحدہ علیحدہ ملاقات باز دید کر دوں لیکن عذرِ غرضی نے یہ موقع نہ دیا“

بعد ازاں سکرٹری صاحب عطر و پان لائے اور شاہزادہ والا جاہ نے بہ ترتیب نشست ہر ایک ولی ریاست کو اپنے دست خاص سے عطر و پان کی تواضع کی اور مصافحہ کر کے تشریف لے گئے۔

۱۱ نومبر کو دن چوکھٹا شاہزادہ والا گورنر کی الوداعی ملاقات کے لئے مقرر کیا گیا تھا اس لئے دیوان کو

مع ولیعہد بہادر اور بھائیوں کے تین بجے شام کو دیوان سکریٹریٹ میں تشریف لے گئے۔ شاہزادہ عالم کے سکریٹری نے رسم استقبال بجالا کر دیوان صاحب کو ایک عالیشان کمرے میں بٹھایا۔ تھوڑی دیر کے بعد شاہزادہ والا قدر تشریف لائے۔ دیوان صاحب نے کمرے کے دروازہ تک استقبال کیا۔ شاہزادہ نے پولیٹیکل پرنسڈنٹ صاحب کے توسل سے دیوان صاحب کی مزاج پرسی کی اور دریافت کیا کہ۔

”آپ نے نبیؐ کی کو دیکھا اور یہ سہ پند بھی آیا یا نہیں؟“

اسکے جواب میں دیوان صاحب نے کہا کہ

”یہ شہر واقعی نہایت عمدہ اور قابل دید ہے۔“

اور پھر کرسی سے اٹھ کر نذر پیش کی جس پر شاہزادہ صاحب بہادر نے اپنا ہاتھ رکھا۔ بعد ازاں ولیعہد بہادر اور دوسرے بھائیوں نے نذریں گزرائیں۔

جب نذریں گزرجکیں تو شاہزادہ گردوں اساس کے اشارہ سے سکریٹری صاحب ایک خوان لائے جس پر بہت نفیس زر کار تورہ پوش ڈمبکا ہوا تھا۔ اس خوان میں ایک نفیسی چاند (ملائی شکل کا تمغہ) اور ایک انگلشتری رکھی ہوئی تھی۔ شاہزادہ بہادر نے اپنے دست مبارک سے وہ تمغہ اور انگلشتری سکریٹری کے ہاتھ میں دی جنھوں نے اس تمغہ کو دیوان صاحب کے قبایں نامک دیا اور انگلشتری پیش کی۔ دیوان صاحب نے درباری سلام کیا اور انکلی میں انگلشتری بہن لی۔ اس تمغہ میں شاہزادہ عالم کی تصویر اور انگریزی حروف میں انکا نام لکھا ہوا تھا اور حاشیہ پر یہ فقرہ کندہ تھا۔

”جو بڑا چاہے اُس کا بڑا ہو“

بعد اوائے رسم عطر و پان شاہزادہ بہادر وہاں سے اٹھ کر نواب صاحب رادہن پور کے کمرے میں تشریف لے گئے۔

عالیجناب شاہزادہ پرنس آف ولز بہادر کی تشریف آوری کے موقع پر کچھ نئی پالمن پور کے دو کال الاختیارات والیان ملک یعنی دیوان زور اور خان بہادر لوبانی اور نواب بسم اللہ خان بہادر بانی دوالی راہن پور ممبئی گئے تھے اور جن اتفاق سے یہ دونوں اسلامی روکھا احمد آباد سے ایک ہی اسپیشل ٹرین میں سوار ہو کر ممبئی بھی پہنچے تھے۔ دیوان صاحب تقریباً ایک مہینہ تک ممبئی کے تمام عجائبات اور قابل دید مناظر کی سیس فرما کر اپنے دارالریاست میں تشریف لائے۔ اس سفر میں دیوان صاحب کے ہمراہ تین سو سے زیادہ ملازم وغیرہ تھے۔

بارش کا دوسرا طوفان ممبئی کے سفر سے تھینا ڈھائی تین مہینے پیشتر چونکہ بارش کی کثرت اور ندیوں کی طغیانی کے سبب اکثر کھیت بلکہ آباد گاؤں تک دریا برد ہو گئے تھے اس لئے ممبئی سے واپس تشریف لا کر خستہ دل رعایا اور غریب کسانوں کے شکستہ حال پر خیال کر کے اکثر واجب الادا رقموں میں تخفیف کی گئی۔ یہاں تک کہ کئی برسوں کے لئے واجب الوصول حقوق ریاست کا کچھ حصہ بھی معاف اور موقوف القلم کر دیا گیا اور تقاوی بھی دی گئی چنانچہ قلیل البضاعت و ہقانون کی مدد کے لئے جو صیغہ تقاوی قائم کیا گیا تھا وہ سوت پستور جاری ہے۔

دربار قیسری کی خوشی یکم جنوری ۱۹۱۸ء کو علیا حضرت ملکہ معظمہ و کمٹوریہ نے قیسرہ ہند کا خطاب اختیار کیا۔ اس مبارک اور مسرت انگیز تقریب پر پرنس انڈیا میں جا بجا خوشی منائی گئی چنانچہ جس روز دہلی میں یہ شاہی دربار منعقد ہوا تھا، خاص پالمن پور میں بھی بڑی شان و شوکت کے ساتھ اظہار مسرت کی غرض سے ایک دربار

لے کئے جس کو کہہستان ارادلی میں شدت بارش کو سبب قرار دے مشہور تالاب ”ذمیر“ کے بند کا ٹوٹ جانا اس سبب لابی طوفان اور ندیوں کی طغیانی کا باعث ہوا تھا جس سے اضلاع گجرات کو بہت نقصان پہنچا۔ عجیب تماشا یہ تھا کہ جب ساجستی ندی کی طغیانی سے ریلوے کا پل ٹوٹ کر احمد آباد کا اکثر حصہ غرقاب ہو گیا تھا اسوقت وہاں مطلع بالکل صاف تھا اور آسمان پر ابر کا نام و نشان تک دکھائی نہ دیتا تھا۔ ۱۰۔

بھرا گیا اور تمام شہر میں روشنی کی گئی۔ دیوان زور اور خان اپنی علالت طبع کے سبب دربارِ قیصری میں شریک ہو سکے لئے دہلی نہیں جاسکے تھے اس لئے اپنے دارالریاست ہی میں بڑا دربار بھر کر دل کے حوصلے نکالے اور گونٹ کو اپنی سچی وفاداری و خیر خواہی کا ثبوت دیا۔

ایک پختہ سڑک ۱۹۳۱ء میں پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب اور دوسرے یورپین مہمانوں کی ہواخوری کر لئے شہر پالن پور سے جنوب کی طرف موضع جگاندھک تقریباً ساڑھے تین میل ایک پختہ سڑک بنانے کا حکم دیا گیا تھا وہ سڑک دو برس کے بعد یعنی سال رواں میں بن کر تیار ہو گئی۔ اس سڑک پر دور ویدخت بھی لگائے گئے تاکہ راگبیروں کو موسم گرما میں آرام ملے۔

زور اور خان کی وفات مہی کی آب و ہوا چونکہ دیوان صاحب کے مزاج کے خلاف پڑی تھی اس لئے کھانسی اور سینہ پر اجتماع کف کی شکایت جو دہاں پیدا ہو گئی تھی، پالن پور میں آکر بھی باقی رہی۔ اگرچہ ڈاکٹر توپتھ کے علاج سے کچھ عرصہ کے لیے سچ میں کسی قدر افات بھی معلوم ہو گیا تھا لیکن فسادِ خون کے سبب نقاہت بدستور موجود تھی اور مرض روز بروز بدن میں گھر کرنا جاتا تھا۔ ڈاکٹروں، طبیبوں اور ویسے ویدوں نے حتی الامکان علاج میں کوشش کی مگر حالت نازک ہی ہوتی چلی گئی یہاں تک کہ ستمبر ۱۹۳۲ء (سال سرکاری) کے اساتذہ مہینے میں صاحب فراموش ہو گئے اور اسی سرکاری سمست کے ماہ ساون بدی ۲۸ مطابق ۲۸ اگست ۱۹۳۲ء ۱۸ شعبان ۱۲۹۴ھ منگل کو پچھلی رات کے وقت اس دنیائے ناپائدار کو خیر باد کہا۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ ۝

یوں تو موزوں طبع شاعروں نے دیوان زور اور خان کے واقعہ وفات کی نسبت بہت سی تائینیں لکھی ہیں لیکن اس موقع پر ہم صرف ایک قطعہ تاریخ پر اکتفا کرتے ہیں جو مولانا استادنا حضرت سید رحمت میاں صاحب گلشنِ مرحوم کے پرزور قلم نے نکالا ہوا ہے۔ ۵

زور اور خان امیرِ عدل ستر کہ درجود و سخاوت بود کامل

ازیں دارِ فنا چوں کردِ رحلت
بہ زم قدسیاں گردید شال
چوں گلشنِ حُبت تارِ پنج و فائش
خرد گفتہ - شدہ فردوسِ داخل

اخلاق اور حلیہ

دیوانِ زور اور خانِ نہایت فیاض - رقیق القلب متحل - خدا ترس - فقیر دوست بے گسر المزاج - خوش اقبال اور سادگی پسند رئیس گزرے ہیں - ان کی فیاضی و عالیٰ حوصلگی نے دور و دراز ملکوں میں شہرت و ناموری حاصل کر لی تھی - خیر و برکات کا سلسلہ ایسا جاری تھا کہ آپ کے محل کے نیچے متعدد سالموں اور حاجت مندوں کا گروہ موجود رہا کرتا تھا اور ہر شخص علیٰ قدر مراتب فیضیاب ہو کر جاتا تھا - قدرت نے آپ کی ذات و الاصفا میں بہرِ دمی و رحم دلی کا وہ مادہ و ولایت کیا تھا کہ کسی کا دکھ اپنی آنکھ سے نہ دیکھ سکتے تھے اور یہی سبب تھا کہ غبارِ اوساکین کی امداد و اعانت میں بہت زیادہ حصہ لیتے تھے - خصوصاً اپنے بھائی بیٹوں اور ممبرانِ خاندان کے ساتھ ایسا عمدہ برتاؤ تھا کہ آپ کی کنہ پروری کا تذکرہ اس وقت تک ضربِ المثل کے طور پر لوگوں کی زبانوں پر چڑھا ہوا ہے - گو معمولی گجراتی کے سوا آپ نے کسی اور علوم کی تعلیم نہیں حاصل کی تھی باوجود اس کے طرزِ گفتگو اور اندازِ کلام کچھ ایسا پسند اور معنی خیز تھا کہ آپ کے سامنے بڑے بڑے کارگر، امصدی اور اراکینِ ریاست بات کر نہیں چوڑھی بھول جایا کرتے تھے - یہ آپ کی جہتی عادت تھی کہ بلا امتیازِ نیک و بد ہر کس و فاکس کو اپنی فیاضی سے اکثر اوقات مالالال کر دیتے تھے اور جب اس قسم کی سخاوت پر کوئی اعتراض کرتا تو آپ خندہ پیشانی سے فرماتے کہ

”جس طرح آگ کے جھبانے میں پاک اور ناپاک پانی کا اثر یکساں ہے اسی طرح

دو رخ کی آنچ سے بچانے کے لئے بھی سخاوت بجا و بجا ایک ہی تاثیر رکھتی ہے“

آپ کا قدم متوسط - ابرو خم دار اور بڑے - پیشانی کشادہ - ناک ستواں اور سجیلی - آنکھیں بڑی بڑی اور خوبصورت

ڈاڑھی گئی اور شاندار۔ چہرہ نہایت وجیہ اور مردانہ۔ سینہ منسلاخ۔ رنگ شہابی لطافت آمیز اور اعضا قوی و مناسب تھے۔

رسومات غنی اس ریاست میں قدیم سے یہ دستور چلا آتا ہے کہ فرمانروائے ملک کی وفات کے وقت بھاٹ۔ چارن اور جانگڑ بھاشا میں پوٹا (مرثیہ) موزوں کرتے ہیں۔ جس کو ڈہڑنیں (میرٹنیں) پرچ یا کرائل (ایک گجراتی راگنی) کے سُر میں گاتی ہیں اور ڈھولک کو اونڈہا کر کے بجاتی ہیں۔ نوہر گمر عورتیں سر کے بال کھوئے ہوئے حلقہ نام باندھ کر چکر لگاتی ہیں۔ دونوں ہاتھوں سے چھاتی کوٹتی ہیں اور تال سُر کے ساتھ ”کو کو“ کا نغمہ بلند کر کے چنجتی چلاتی ہیں۔ میرٹنوں اور ماما اسیلوں کے لباس گیر و رنگ کے ہوتے ہیں اور خاندان ریاست کی بگیاں سیاہ لباس پہنتی ہیں۔ مرد سیاہ پگڑی باندھتے ہیں اور تمام زیب و زینت اور لذتوں کو ترک کر دیتے ہیں۔ ماما اسیلیں اور لونڈیاں باندیاں حلقہ اپنے ہاتھوں کی چوڑیاں بڑھاتی ہیں لیکن سوگ اٹھنے کے وقت ان عورتوں کو رنگین کپڑے اور چوڑیوں کے عوض نقد روپیہ سرکار سے دیا جاتا ہے۔ دسویں اور چالیسویں کے روز تمام خاندان کی عورتیں اور مرد اپنی اپنی جاگیر کے گاؤں سے اگر شریک تغیریت ہوتے ہیں۔ دسویں۔ بیسویں اور ساٹھی (ساٹھویں روز) کے دن تمام اہالیان خاندان اور شہر کے مسلمانوں کو کھانا کھلایا جاتا ہے۔ لیکن چلم کے روز ایک ایسی عام دعوت ہوتی ہے جس میں شہر کے کل اہل اسلام اور ہندو شریک کے جاتے ہیں۔ مسلمانوں کے لئے عموماً پلاؤ اور شیرہ (حلو) پکیتا ہے اور اہل ہندو کو آٹا۔ چاول۔ گھی اور شکر وغیرہ جس بلو حصہ رسد تقسیم کرنے کا رواج ہے۔ باوجود خشک سالی کے اس موقع پر نہایت فراخ دلی اور فیاضی کے ساتھ غنی کی تمام رسومات ادا کی گئی تھیں۔

دیوان زور آور خان کی وفات پر حسب دستور مروجہ تاجے کے بیڑے عالیجناب شیر محمد خاں بہادر کی طرف سے اپتیل کی ٹلوئیاں باجی باجھالی جی صاحبہ کے نام سے منع گھیسور کی مٹھائی کے

اہالیانِ خاندان - معززینِ شہر اور ملازمین وغیرہ کو تقسیم کی گئیں جسکو یہاں کی اصطلاح میں ”دوسہ پٹی“ کہتے ہیں۔ غرض کہ تقریباً دس گیارہ مہینے کے بعد ان رسوم کے خاتمہ پر ہمارا المہام نے اپنی طرف سے اہالیانِ خاندان اور معززین ریاست کو دعوت دی اور شہر سے باہر ہلکے ایک باغ میں چٹکٹ کھانا کھلایا۔ اس دعوت کے بعد رعایا نے خوشی کی تقریبیں شروع کر دیں۔ یہ دعوت گویا سوگ اٹھ جانیکا اعلان ہے۔

(بقلم آٹھواں جہانگیر حسین، نائک، قلم کبر آبادی اڑیسہ شہر سالہ زبان دکان پٹنہ)

”دہلی“



یا قح

تاریخ پسران پور

جلد سوم

جس میں

ہرمائیس زبدۃ الملک دیوان (نواب) سر شیر محمد خان بہادر

جی۔ سی۔ آئی۔ ای۔ والی حال خلعتہ ملک و حشمتم

زمانہ حکومت کے تفصیل و اوقات و

حالات مندرج ہیں

۱۹۱۱ء

بسم اللہ الرحمن الرحیم



دیباچہ

دیس آئینہ طوطی صفتہ داشتہ ام
انچ استا وازل گفت ہماں میگویم

واقعہ نویسی کی غرضی | تماشہ گاہ عالم کے کرشمے گوشہ تہ ہوں یا موجودہ کچھ ایسے باحیث اور پر لطف ہوتے ہیں کہ
نہ زبان ان کو دہرائے نہ تھکتی ہے اور نہ کان ان کے سننے سے عاجز آتے ہیں۔ بلکہ جب قدر زیادہ دہرائے
جاتے ہیں اور بھی بالطف معلوم ہوتے ہیں۔ ہاں یہ ضرور ہے کہ الفاظ کی رنگ آمیزیاں اور طرز کلام کی مینا کا پیر
پتے موتی ہوں کہ کانوں میں پڑتے ہی دل میں اُتر جائیں یعنی اگر کسی واقعہ میں شائع نکال کر گلزار لگایا جائے تو
شاخیں۔ پتے اور پھول پھل وغیرہ الگ الگ سب ہی نظر آنے چاہئیں۔ یہ نہیں کہ گھاس پھوس سب غائب
صرف پھولوں کا دبیر ہو۔ کیونکہ اس طرح کی بہار پر پبل بھی جھوٹے ہمارا اڑ جائے گی۔ چہ جائیکہ ان ان اور

انسان بھی وہ انسان جس کے دماغ میں علم کی برقی روشنی اس کے زقوت شمعائی کا سوچ دکھا رہی ہے۔

عرض حال جب میں نے عالم جو دین مت دم رکھا ہے اور ماں کی گود کے گوارہ میں پڑے پڑے اپنی نا سمجھ آنکھوں سے دنیا کے تہیڑ کی سیر کی ہے تو کوئی یہ کہہ سکتا ہے کہ میں نے کیا ادراک کیا ہوگا؟ کچھ نہیں ہاں! جب ماں کی آغوش محبت نے کل کر ڈانٹ ڈنڈل دنیا کے ہنڈولے میں خود بخود گردش کرنے لگا تو میری آنکھوں نے گوگنے کے خواب کی طرح بہت سے دلچسپ واقعات دیکھے۔ مگر میری ذہنی قوت نے قوت نہ رکھی کہ پیدائش کے بعد ابھرنے والی اسکو بھی حافظہ کی صندوق میں رکھ کر محفوظ کر دیا اور جب سن تین کے میدان میں اس علم کی عینک لگائی تو سب تماشے تو ایک طرف اپنے آپ کو مختلف حقوق میں گہرا پایا۔ پہلا حق تو والدین کا دکھائی دیا جسکی ماتا بھری گود مدتوں میری عمر کا بچہ نہ رہی ہے اور جنہوں نے برسوں اپنے کچے خون کی تہیں دبا کر پلا پلا کر بچھوکا پالا ہے اور دوسرا حق اس ولی نعمت کا محسوس ہوا جس کا سر پرست ہاتھ میرے اور میرے خاندان کے رزق کا چھپچھپ رہا اور رسول کے حقوق جو فرائض اور سنن کے نام سے پکارے جاتے ہیں چونکہ حقوق مذہب ہیں اسلئے ان دنیوی حقوق میں ان کا شمار کرنا کسی قدر خلاف مصلحت سمجھا گیا۔ اگرچہ خاندان ریاست (پالن پور) سے میرے خاندان کو دیرینہ واسطہ ہے مگر فی الحال حضور فرما زوائے حال خلد اللہ مکہ میرے آقائے نامدار اور میں ان کا ایک ادنیٰ نیکو ہوں۔

قیام یادگار کا ارادہ والدین کے حقوق تو خانگی حقوق ہیں، اور انہوں نے ہی رہتے ہیں لیکن حقوق نمک ادا کرنے کے لئے میں نے ایک ایسی یادگار قائم کرنی چاہی ہے جو انشاء اللہ اگر میں اپنے ارادہ میں اپنی مرضی کے موافق کا میا ہو گیا زمانہ کے ساتھ پلہ سے پلہ باندھ کر گردش کرتی رہیگی اور امید ہے اگر خدا نے چاہا کہ زمانہ بھی اسکو آب حیات پلا کر بقائے دوام کا سائیکل ڈے دیگا۔ یعنی ریاست پالن پور اور اس کے حکمرانوں کی تالیخ لکھنؤ میں نے حق نمک ادا کرنے کا ذریعہ قائم کیا ہے۔

تدوین تاریخ کی تصریح اگرچہ مدت تک میرے اس ارادے میں کھلبلی سی پڑی رہی کیونکہ میں تاریخی مشکلات کو

اچھی طرح سے سمجھتا تھا اور جانتا تھا کہ اس کا راستہ کس قدر سنگلاخ اور دشوار گزار ہے۔ تاہم میں نے نہایت زباری اور کچھ نہ کچھ کے ہی چلا گیا اور چونکہ یہ تمام باتان کام میرے کمزور ہاتھوں سے ہونا مشیت ہو چکا تھا اسلئے اتفاق کو یا میری خوش قسمتی کہ اس تاریخ کے لئے جو مصالح میرے اُستاد اور خالو مولانا مولوی سید رحمت میاں صاحب گلشن مرحوم و مغفور سے جمع کیا تھا وہ بھی میرے ہاتھ لگ گیا۔ گو فاضل مولانا کا جمع کردہ تاریخیں سامانِ صفت بے سرو پا اور بے ترتیب ہی نہ تھا بلکہ ایک گہری اور محقق نظر کا محتاج بھی تھا تاہم مجھ کو مولانا کے مغفور اور انکی قابل قدر محنت کا بہت زیادہ ممنون احسان ہونا چاہئے کیونکہ مولانا کے چشم دید اور جمع کردہ واقعات کا ہم بیچ جانا میرے لئے امدادِ غیبی سے کم نہ تھا۔

ملک کی ملی حالت اس تاریخ کے متعلق سب سے پہلے مجھ کو یہ کہنا چاہئے کہ زمانہ حال کے محققین نے تاریخ نویی کے لئے جو جو اصول قائم کئے ہیں ان پر میں نے کم عمل کیا ہے۔ یہ نہیں کہ میں عمل کر سکتا تھا اور عمل نہیں کیا بلکہ یوں سمجھنا چاہئے کہ میں عمل نہ کر سکیے لئے مجبور تھا۔ اصل یوں ہے کہ یہ ملک قدیم الایام سے جمالت کے ایسے گھٹا ٹوپ اندھیرے میں چھپا ہوا ہے کہ واقعات کے متعلق جھوٹ اور سچ میں تیز کرنا، غلطیات میں سے آبِ حیات لانے کا حکم کتنا ہے۔ ایک تاریخ نویس کے لئے یہاں کی سر زمین قدم قدم پر ایسی ایسی روکیں پیدا کر دیتی ہے کہ قلم جیسا فولادی مسافر بھی جا بجا سینکڑوں ٹھوکریں کھا لیتا ہے تب مسئلہ مقصود پر پہنچنا نصیب ہوتا ہے۔

گرفتار تواریخ پر ایک نظر ہندوستان جنتِ نشان میں آج سے سو برس پہلے تک جو تواریخیں لکھی گئی ہیں ان کے دیکھنے سے خدا کی شان نظر آتی ہے۔ کیس تو خود غرضی کی داغ بیل ڈال کر مصنفین نے اپنی ڈیڑھ اینٹ کی مسجدِ لاگ ہی بنی چاہی ہے۔ لیکن یہ یادِ بوعمارت صاحب بصیرت حضرات کی نگاہوں میں کچھ وقعت نہیں رکھتی۔ کیس لاپے اور خوشامد کے پھولوں سے ایوانِ تاریخ کو سجا کر گلزارِ تو بنا دیا ہے مگر حق پسند آنکھ سمجھتی ہے کہ یہ تمام پھول کاغذی ہیں جن میں رنگ کے سوانہ خوشبو ہے نہ بدبو۔ اور کیس پارٹی ٹیننگ نے خارِ راہ بن کر وہ

کائنات بونے ہیں کہ اب تک پڑھنے والوں کی آنکھوں میں چھتے ہیں۔ ہاں اچھلی صدیوں کے بعض لایق مؤرخین ایسے بھی گزرے ہیں جنہوں نے صداقت - حق پسندی اور انصاف کے مسلک پر چل کر تاریخ نویسی کے متعلق بہت سے مرحلے طے کر لئے ہیں تاہم اس زمانہ کے اصولوں کے موافق وہ بھی گونگے اور بہرے ہی نہیں۔

اگر گزشتہ صدیوں کی تاریخیں اٹھا کر دیکھی جائیں تو صاف معلوم ہوگا کہ ان کے مصنفین نے کسی خاص اصول پر چل کر تاریخ نویسی کے فرائض کو ادا نہیں کیا ہے بلکہ تمام واقعات کو خواہ دیدہ ہوں خواہ شنیدہ غلط ملط کر کے ایک پہلو اور بدیلیتہ عورت کی طرح گھڑی میں باندھ کر رکھ دیا ہے۔ ان تاریخی سمندروں میں بہت سے سچے موتی ایسے ہیں جن کو یا تو عدم تحقیق کی لہر یا ادھر ادھر بہائے لئے پھرتی ہیں یا جو گرداب میں اکر تے میں بیٹھ گئے ہیں اور بہت سی بھوئی پسندیاں ایسی ہیں جنہیں عبارت آرائی کی کرنوں نے چمکا کر ناظرین کو دھوکہ میں ڈال رکھا ہے یا جن کو مروج کی غلط فہمی اور عدم واقفیت نے دغشاں کر دیا ہے۔

ہماری مشکلات ان تمام مشکلات کو پیش نظر رکھنے کے بعد بھی موجودہ اصول تاریخ نویسی کے موافق ان ممالک کی تاریخوں کا لکھنا آسان ہے جن کے متعلق بہت سی تاریخیں لکھی جا چکی ہیں۔ لیکن جن حصص ہندوستان کے مصالح تاریخی کا انحصار جابل - خوشامدی اور لالچی بھاٹوں اور چارنوں کے بیانات ان کے کبت گیتوں اور ان کی مہل بیویوں پر ہی ہو وہاں اصول تاریخ نویسی پر کیونکر عمل کیا جاسکتا ہے۔ مگر چونکہ ماڈ صاحب مصنف تاریخ ماڈراجستان نے ان ہی بھاٹوں اور چارنوں کو اپنی تاریخ میں اس ملک کی زندہ تاریخ اور ان کے پتروں اور بیویوں وغیرہ کو تاریخی ماخذ قرار دیا ہے اس لئے میں نے بھی اس تاریخ میں جہاں تھاں ان ہی کے اقوال و تحریرات وغیرہ کے حوالہ سے اکثر واقعات درج کئے ہیں۔ تاہم جھکوان لوگوں کی ضرورت زیادہ تر زبدۃ الملک دیوان عثمان خان کے مذہب مہمدویہ اختیار کرنے تک پڑی ہے۔ درجہ جو قوت سے پیر زادگان مہمدویہ خانان ریاست کے ساتھ وابستہ ہیں، ہماری مذہبی کتب میں موقع موقع اس خاندان کے متعلق بہت سے واقعات

حالات لکھتے جا رہے ہیں۔

منساج تاجی ریاست پالن پورا ایک قدیم ریاست ہے اور اسکے حکمران آج سے چھ صدی پہلے بھی رئیس ہی تھے۔ شروع شروع میں یہ محض اپنی قوت بازو کے بھروسے پر حکمرانی کرتے رہے پھر انھوں نے سلاطین گجرات کی حمایت میں کر فزانوالی کی اور جب سلطنت گجرات کو زوال آیا تو شاہانِ دہلی کے سارے عاطفت میں رکھ کر ترقی کرنے لگے۔ یہاں تک کہ گورنٹ انگریزی کا دور آگیا۔ لیکن چونکہ اول اول ۱۹۲۳ء میں اس خاندان نے جالور (مارواڑ) پر قبضہ کیا تھا اور اس علاقہ کی کوئی قدیم تاریخ نہیں ہے اس لیے مجبوراً مجھ کو بھاٹوں اور چارلوں وغیرہ کے بیانات اور ان کے پتروں وغیرہ پر اعتبار کرنا پڑا۔ ہاں، اجب علاوہ جالور کے اس خاندان کی حکومت میں پالن پور بھی شامل ہو گیا تو واقعات تاریخی ہیں کیسے تسلسل پیدا ہونے لگا۔ کیونکہ گجرات کے متعلق مرآۃ سکندری اور مرآۃ احمدی وغیرہ تاریخیں اس خاندان کا حال بھی کچھ نہ کچھ بتاتی ہیں۔

ہارامسک یہ تمام دقیقے تو سنو و پیش آئیں اور ایسی پیش آئیں کہ میری مہمت نے جواب تک دے دے دیا لیکن پھر بھی میں نے اس تاریخ میں جو کچھ لکھا ہے حتی الامکان وثوق کے ساتھ لکھا ہے جب تک کسی چھوٹے سے چھوٹے واقعہ کی نسبت بھی مجھ کو کم از کم مختلف روایتوں یا دو مختلف طریقوں سے صحت کا یقین نہیں ہو گیا میں نے اس کے لکھنے کی جرأت نہیں کی اور جہاں کہیں ذرا سا بھی اختلاف نظر آیا دو نونوں مختلف صورتیں یکجہ نقل کر کے بعض بعض موقعوں پر اپنی رائے کا اظہار بھی کر دیا ہے۔ غرض کہ جہاں تک میرے امکان میں تھا، میں نے تحقیق و تدقیق کے طریقے استعمال کر کے واقعات پر موجز نہ نگاہ نہ روڑ ڈال لی ہے۔ اب بھی اگر کسی صاحب بصیرت محقق کی نظر اُچٹے تو واقعہ کا مقدر یا پھر میری قسمت۔

چنچہ پدیاں اب تک تو ہم نے مجلات وین تاج کی مشکلات کا بیان کیا ہے اور اب ہر ایک یہ بھی ضرورت محسوس ہوتی ہے کہ ہم نفس تاج کے متعلق بعض امور کا اشارہ کر دیں اور ہماری یہ خدمت ایک ایسی

دکھ چپ خدمت ہوگی کنناظرین کو اکثر مقامات پر محکمہ امیر مخیلات سے روکنے کے علاوہ اس ملک کی بہت سی خصوصیات کا اظہار بھی کرے گی۔

پہلا عقدہ یہ تو ہم عرض کر رہی چکے ہیں کہ اس ملک کی صحیح تاریخ موجود نہیں ہے اور جو کچھ ہم نے لیا ہے اس میں سے بہت سا حصہ بھانٹوں اور چاروں کے چوڑوں اور ان کی بیویوں کی نقل ہے۔ اور پرانی تاریخوں کے دیکھنے سے یہ ظاہر ہے کہ آج سے دو سو برس پہلے اچھے اچھے مورخ بھی واقعات تو ہزاروں لکھ جاتے تھے مگر ان کے وقوع کی تاریخ یا شریک واقعہ اشخاص کے نام وغیرہ کا لکھنا کم ضروری سمجھتے تھے اور اگر کبھی لکھ بھی دیتے تھے تو اس میں اکثر غلطیاں کرتے تھے اس صورت میں یہاں کے بھٹا احبن کو محض خوشامد اور تعریف کرنے کا لکھنا تھا، تاریخ نویسی کو کیا سمجھتے۔ چنانچہ ریاست پالن پور کے مورث اعلیٰ کے ناموں میں اختلاف کی یہی وجہ ہے۔ کسی روایت میں ملک حسنہ خان کو اس خاندان کا مورث اعلیٰ بتایا ہے اور کسی روایت میں ملک یوسف خان کو اور چونکہ ہم بھی اس معاملہ میں کچھ فیصلہ نہیں کر سکتے تھے اس لئے دونوں روایتیں لکھ کر فیضانِ تاریخ نویسی کو ادا کر دیا۔

دوسرا عقدہ آگے چل کر زبدۃ الملک عثمان خان کے مہدومی مذہب اختیار کرنے کی نسبت ایک جھگڑا ہو چکا ہے ہم نے محل وقوع پر ہی حاشیہ میں ایک طویل طویل نوٹ لکھ کر بہت کچھ حل کر دیا ہے۔ دراصل یہ بھی پڑانے مورخوں یا کم از کم مصنفوں کی عدم توجہی اور غلطیوں کا نتیجہ ہے کہ آج ہم ادھر تو مغالطوں میں پڑے ہوئے امنوس کرتے ہیں اور ادھر اپنے اسلاف کو سہام ملامت کا نشانہ بنا رہے ہیں جو ہمیں کبھی لازم نہ تھا۔

تیسرا عقدہ حضرت خاتم اللولایت مہدی موعود کا تذکرہ بھی ہم کو کیا تو ممتہ کے طور پر اخیر کتاب میں یا حاشیہ پر نوٹ کی ذیل میں لکھنا چاہئے تھا۔ لیکن چونکہ اوراقِ نوٹ یا ممتہ فال التوجیز میں جو ناظرین کی نگاہ سے اکثر شہ رجایا کرتی ہیں اور یہ تذکرہ ملک عثمان خان کو متعلق بالا خا ایک بڑی غلطی کو رفع کرتا ہے اور نیز اس مذہبی صداقت کا جس نے زبدۃ الملک کو اپنی طرف کشش کر لیا تھا، ایک بین ثبوت ہے۔ دوسرے خاندان ریاست کے

ساتھ حضرت موعود کا نہایت گہرا تعلق رہا ہے جو اس وقت تک چلا آتا ہے۔ تیسرے تاریخی واقعات میں آپ کی برکت سے ہم کو بڑی مدد ملی ہے کیونکہ اکثر کتب مذہبی نے خاندان ریاست کے متعلق بہت زیادہ اور اہم واقعات ہمارے پیش نظر کر دئے ہیں اس لئے ہماری رائے میں یہی مناسب معلوم ہوا کہ اسے تین کتاب میں داخل کر دینا چاہئے۔

چوتھا عقدہ زمانہ گزشتہ کی تاریخوں پر نظر ڈالی جائے تو یہ ہندی شعر یعنی بھاٹ اور چارن جنگلوں کے ہم نہایت دلیل حقیر سمجھتے ہیں، خدا کی خدائی میں عجیب عجیب کرتوت کرتے ہوئے دکھائی دیں گے۔ راجہ بیر برادر راجہ بابا چارن وغیرہ کون تھے؟ بھاٹ ہی تھے جنگلوں کی راجہ کبیر کا چاہئے۔ دراصل یہ قومیں عجیب ہی فطرتی۔ زبان زد زور و چالاک ہوتی ہیں۔ بیج سرانی یا مذمت تو ان لوگوں کا قومی پیشہ ہی ہے، ہر رئیس کے دربار میں چاہئے بیچنے ہیں۔ اپنی بیج خوانی سے خوش اور مذمت کے ڈراوے سے خوف زدہ کر کے دربار سرکاری میں رُخ جایا کرتے ہیں۔ جب انہوں نے اکبر جیسے اولوالعزم شہنشاہ کو حیدر کا دربار علما و فضلا کا گلہ دستہ تھا، مہو لیا اور سواری و شکاری۔ رزم و بزم میں اسکے ساتھ کمر لاکھوں روپیہ انعام میں حاصل کیا تو ان رئیسوں کا کیا کہنا ہے جو خود بھی جاہل ہوں اور ان کے دربار میں بھی تہیلا اور فقط تلوار کے دہنیوں کا مجمع رہتا ہو۔ ان تمام باتوں پر لحاظ کر کے والیاں ریاست جالور و پالن پور نے ان بھائوں اور چارنوں کو بہت کچھ سمجھا چنانچہ اس تاریخ کے معائنہ سے ناظرین کو یہ حال خود بخود معلوم ہو جائے گا اور واقعی یہ ہے کہ اگر وہ ان لوگوں کو نہ سمجھتے اور اپنے انعام و اکرام سے راضی نہ رکھتے تو بیج ہم اس تاریخ کے لئے مصلح ڈھونڈتے ہی پھرتے اور نہ ملتا۔ نیز یہ رئیس مسلمان تھے اور ملک ہندوؤں کا تھا، بھائوں وغیرہ کی خاطر تو واضح بھی ان مصلح ملکی میں سے ایک چلتا ہوا نسخہ تھا جس نے انہیں اسی طرح بچو ادیا جس طرح وہ لوگ اپنے ایک ہندو راجہ کو پوجتے۔

پانچواں عقدہ اس تاریخ میں کئی واقعات ایسے بھی نظر سے گزر رہے ہیں جن کا تعلق سلاطین گجرات یا شاہان ہلی کے ساتھ تو ضرور ہے لیکن ان کی کیفیت بجز تاریخ پالن پور کے دوسری مشہور اور پُرانی تاریخوں میں نظر نہ لگے گی۔

اصل یہ ہے کہ مصنفین نے اُن بڑے بڑے واقعات کو لیا ہے جن سے شامل ان وقت کا یا ان احوال کا جو با اثر اور باری تھے، ذاتی تعلق تھا۔ دوسرے چھوٹے چھوٹے رُوسا اور سردار جو دور و دراز ملکوں میں رہتے تھے انکی ذات سے ان مورخوں کو کوئی فائدہ کی امید تھی نہ کسی قسم کے نقصان کا ڈر۔

چٹھوا عقدہ پہلا خان پر شاہی خاندان دہلی کی ایک بیگم کا ذریعہ ہونا بھی ایسا واقعہ ہے جو دوسری کسی تاریخ میں نظر سے نہیں گزرے گا۔ اس واقعہ کی صحت کی نسبت ہم کچھ نہیں کہہ سکتے۔ بھانوں وغیرہ کی پوچھتوں سے جو کچھ ہمیں ملا ہے، حوالہ کم کر دیا گیا ہے۔ تاہم اس واقعہ کی بابت ہم تناظر در کہیں گے کہ اُس وقت جب کا یہ ذکر ہے، جس قدر مورخین تھے، خاندان مثلیہ کے نمکھنوار اور خوشامدی تھے، ایسا واقعہ کیونکر لکھ سکتے تھے، جس میں ان کے جان و مال کے رالگوں کی تھک یا بے عزتی ہوتی۔ ایک یہی واقعہ نہیں بلکہ اس قسم کے اور بھی بہت سے واقعات موجود ہیں جو کسی معتبر تاریخ میں نظر سے نہیں گزرے مگر زبانِ زو عام میں معلوم ہوتا ہے کہ مورخین نے ان کو یا تو نام اہل بیان یا فضول سمجھ کر قلم انداز کر دیا ہے۔

ساتواں عقدہ یہ لکھتے ہوئے ہمیں شرم بھی آتی ہے اور ہنسی بھی کہ اس تاریخ میں پرانی عمارات اور باغات وغیرہ کے بقعہ رکتے نظر آئیں گے وہ اکثر بے سربا اور مہمل معلوم ہونگے۔ نہ قواعد نظم میں نگاہ ان کو پورا تو لے گی اور نہ انشاء شرم میں وہ درست نکلیں گے۔ جہانگیر ہم میں قابلیت تھی خراج کی اور ان کے پڑھنے اور مطلب نکلانے میں جان لڑا دی، مگر ہاں آتش و کار۔ قطعات تاریخ میں سے اول تو مادہ تاریخ ہی نہیں نکلتا اور کبھی نکل بھی آتا ہے تو عجیب طرح سے۔ خدا معلوم اُس زمانہ میں اس سرزمین پر ناشر و ناظم کس قسم کے ہوتے تھے یا کم از کم ان کتابوں کی قسمت سے لکھنے والے ملے ہی لایعنی اور بے معنی تھے۔

تیسرا تاریخ تاریخ پالن پور کی تقسیم ایک مقدمہ اور تین جلدوں میں کی گئی ہے۔ مقدمہ میں اکثر مطالب تاریخ کی توفیق ہے اور تینوں جلدوں کی تخصیص یہ ہے کہ پہلی جلد میں صرف اُن فرمانروایان خاندان لوہانی کا تذکرہ ہے جنہیں

اکثر نے صرف جانور پر اور بعض نے جانور اور پالین پور دونوں پر حکومت کی ہے۔ دوسری جلد میں فقط اُن رمیوں کا ذکر ہے جو جانور پر سے قبضہ اٹھ جائیکہ بعد پالین پور ہی پر فرمانروا رہے ہیں اور تیسری جلد ہنرمانس فرمانروائے حال خلد اللہ کا حکم کے حالات میں ہے۔ اس تیسری جلد کے دو حصے کئے گئے ہیں۔ ایک میں ہنرمانس کی لائف اور نظم و نسق ریاست کی صورت دکھائی ہے اور دوسرے حصے میں جغرافیہ اور حالات متغیرہ وغیرہ کا بیان ہے۔ اس تاریخ میں حضرت مولانا مولوی سید حسرت میاں صاحب قبلہ مرحوم کی لائف بھی شامل کر دی گئی ہے جن کے فیضِ تعلیم سے میں اس قابل ہوا ہوں کہ آج تاریخ نویسی کی دشوار گزار گھاٹیاں طے کر رہا ہوں۔ اور نیز مولانا نے مغفور اس تاریخ کے بانی اور اکثر واقعات ضروری کے جامع ہیں۔

تصاویر تاریخ ہمارا دل تو یہ چاہتا تھا کہ مولانا کی خاندان میں سے آج تک جب قدر فرمانروا گزرے ہیں، فرائد و ان سب کی تصویریں اس تاریخ میں داخل کریں لیکن انہوں نے ریاست کے مرقعہ خانہ میں سے کل تصویریں دستیاب نہ ہو سکیں۔ مجبوراً جو کچھ ملی ہیں انہیں جابجا بچا کر صفحات تاریخ کو مرقعہ بنا دیا ہے۔ ان رو ساقی تصویر کے ساتھ ہی ہم نے مولانا نے مغفور کی تصویر کی بہت تلاش کی لیکن کہیں سے بھی ہاتھ نہ لگی۔ اس لئے مولانا کی تصویر اس تاریخ میں نہ ہونے کا ہم کو سخت افسوس ہے۔ فرمانروایان ریاست کی تصاویر کے علاوہ اس تاریخ میں اپنے اپنے موقع پر اور جب قدر تصویریں چسپاں کی گئی ہیں ان کی تفصیل اُس فہرست سے ناظرین کو معلوم ہو سکتی ہے جو فہرست مضامین کے ساتھ لگائی گئی ہے۔

کیفیت نین ایک امر قابل ذکر یہ بھی ہے کہ اس تاریخ کی ابتدائی دو جلدوں میں ہم نے کبریٰ عیسوی اور ہجری یہ تینوں نہ تقریباً ہر واقعہ کے ساتھ لکھے ہیں۔ اسکی وجہ یہ ہے کہ اُس زمانہ میں کبریٰ سنہ کا رواج تھا اور ہم کو جن ذرائع سے زیادہ تر استنباط تاریخ میں کام پڑا ہے ان میں سوا کبریٰ سنہ کے عیسوی یا ہجری شاذ و نادر ہی پایا گیا اس لئے ہم نے بھی کبریٰ سنہ ہی کو مقدم رکھ کر ناظرین کی سہولت کے لئے عیسوی اور ہجری سے بھی مطابقت کر دی ہے البتہ آگے چل کر تیسری جلد میں چونکہ تقریباً زمانہ حال کے واقعات ہیں، اس لئے اکثر ایک ہی سنہ پر گفتگو کیا گیا ہے

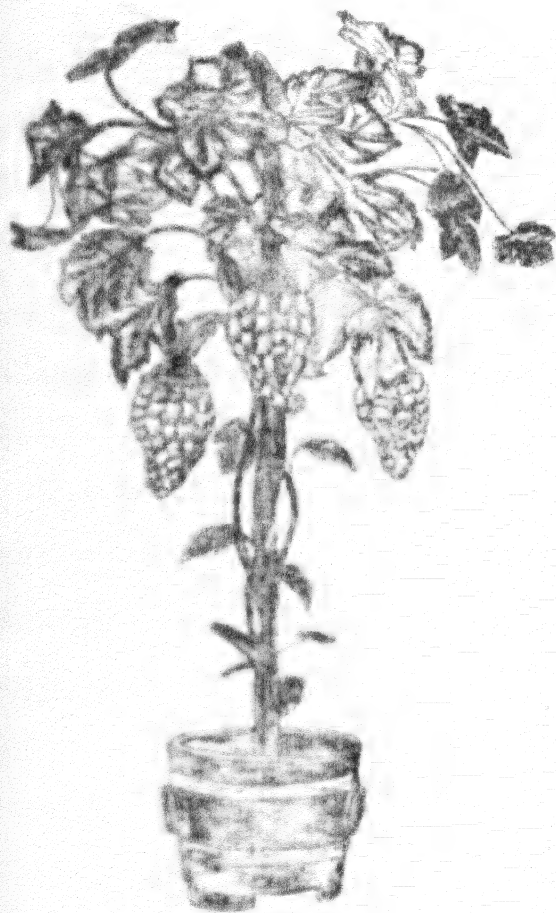
اور جہاں ضرورت واقع ہوئی ہے دو بلکہ تینوں سہ سے تطہین کرنے میں بھی دریغ نہیں کیا۔

عذرِ ولایت اخیر میں اپنی کم لیاقتی اور بے بضاعتی کا اعتراف کر کے میں صاحبِ بصیرت بزرگوں سے چشم پوشی کی التجا کرتا ہوں۔ کیونکہ میں نے جس مہتممِ بالشان کام میں ہاتھ ڈال کر خدا کے فضل و کرم سے اسے پورا کیا ہے وہ درحقیقت میری طاقت سے باہر تھا اور اسی لحاظ سے ممکن ہے کہ اس میں غلطیاں بھی ہوں اور اب میں اپنے ولی نعمت اور آقا کئے نامدار عالیجناب نہرمانش دیوان (نواب) سر شیر محمد خاں بہادر جی سی۔ آئی۔ ائی کی ترقی دولت و اقبال کی دُعا پر اپنے اس دیباچہ کو ختم کرتا ہوں۔

ہیچمدان
گلاب میاں

دارالریاست پالمن پور۔
۵ جنوری ۱۳۹۷ھ







زبدۃ الملک ہزاکیٹس دیوان نواب سر شیر محمد خان بہادر
 جي - سي - آئي - اي والي رياست پلن پوز ادام اللہ تعالیٰ
 ملکہم و حشمتہم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

جلد سوم تانچ پالن پور

کا
پہلا حصہ

ہنر بانس زبده الملک دیوان شیر محمد خان بابر
جی۔ سی۔ آئی۔ امی والی حال خلد اللہ ملک حشم و شہم

ابتدائی حالات

ولادت یہ لوہانی خاندان کا روشن ستارہ جس کی قسمت میں آفتاب بن کر چمکنا لکھا تھا۔ سن ۱۹۰۶ء مطابق ۱۲۸۵ھ میں پوس سدی ۱۰ء موافق ۲۰ جنوری کو شب کے ایک بجے کے بعد

ماجی باعزت جھالی بٹائی کے بطن مبارک سے پالن پور میں طبع ہوا۔ پہلی بچتاوری اور نیک اختر ہی تو یہ تھی کہ باپ روادادوں کا ہایوں ساتھ سر قیام تھا اور دو شفقت بھری گودیاں اقبال کے بچروں میں جھونٹے دیئے کیلئے موجود تھیں۔ اس ولادت سعید چرچ قدر غیر معمولی خوشی اور انبساط کا اظہار ماں باپ اور ریاست و رعایا سے ہو سکا کیا گیا اور ایک بچہ شکستہ جسد کے شیر محمد خان نام رکھا گیا۔

نہایت جب اس مولود مسعود کی عمر چار برس پہنچنے لگی، چار دن کی ہوئی تو اسلامی طریقہ کے موافق مرحوم والدہ کی ادا کی گئی۔ ماں باپ نے جو ہم دہام کے ذریعہ سے دلوں کے جو صحنہ نکالے۔ قاعدہ کے بعد قرآن مجید پڑھانا شروع کیا۔ تقریباً ایک پارہ پڑھا تھا کہ یہ سلسلہ منقطع ہو گیا اور ملکی زبان یعنی گجراتی میں تعلیم کی ابتدا ہوئی لیکن کچھ مدت کے بعد یہ سرشت بھی ٹوٹ گیا۔ اور تو اس آفتاب تجربہ سر کریم میں یہ دو حالتیں پائیں و رادہ ہر ناک طبیعت اچھاٹ ہو گئی۔ دن کو تر بازی، مرغ بازی اور بیٹنگ بازی میں کھٹنے لگا اور رات فن موسیقی کے شغل میں گزرتی شروع ہوئی مگر بچہ رادہ خداوند نے آپ کو اوجہ راجراتی علم سیکھنے کا شوق پیدا ہوا جس سے تھوڑے ہی عرصہ میں نوشت و خواندگی مہارت حاصل ہو گئی۔ بعد ازاں حضرت قبلہ گاہی سید عبدویا صاحب غلامہ سے اردو زبان دانی کی چند کتابیں دیکھیں۔

اگرچہ اس قسم کی بہت سی چھوٹی چھوٹی آندھیاں شوقِ کتابِ علم کے میدان سے اٹھیں اور جلد بدمیٹھ بھی گئیں لیکن ان سے یہ ضرور ہوا کہ تحریریں ایک قسم کا تسلسل - بلند خیالی - چست بندش اور مطالب آفرینی پیدا ہو گئی - تاہم عمر کا ابتدائی زمانہ جو تعلیم و تربیت کے لئے مخصوص ہے، افراطِ محبت پر رہی اور ناز و برداری مادری کے سبب کچھ ایسی بے ترتیبی و بے عنوانی سے گزر گیا کہ آپ کے دل و دماغ میں علم کی روشنی اچھی طرح پہنچ سکی - ہاں! وہ خدا و افہم و فراست جو فطرت میں خمیر

۱۷ یہ خاتون دیوانہ زور اور خان کی بیوی اور بھائی اور اجی جی جی اور اجپوت، جاگیر دار موضع جیو علاقہ دراندہ روڈ اکامیٹیا وارڈ کی لڑکی تھیں۔

جنگلی شادی سمسٹ ۱۹۰۶ء میں دیوان نور اور خان کے ساتھ ہوئی۔ ۱۲۰۔ مولفہ

کی گئی تھی، اپنے معمولی قاعدہ کے موافق، یعنی اور دماغی گزر لگا ہوں میں اپنا عجیب اور مافوق العادت اثر کرتی ہوئی ترقی پاتی رہی۔

شادی خنتہ ۱۹۱۶ء میں جب آپ کی عمر اٹھ برس کی ہوئی تو خنتہ کی شادی کی گئی۔ نہایت شان و شوکت کے ساتھ راج ملک کے بموجب جلے ہوئے اور تمام شہر مدعو کیا گیا۔ دیوان زور اور خان کی صاحبزادی راج رانی کی شادی کی تقریب بھی سکندر خان کے لڑکے فیض محمد خان کے ساتھ ان ہی دنوں میں ہوئی تھی۔

تعلیم فنن لڑکپن تو اس طرح گزرا جب شباب کا آغاز ہوا تو خود بخود جوان مردانہ مشاغل اور فنون سپہ گری کی طرف توجہ ہوئی۔ ہاتھی چلانے، گھوڑے دوڑانے اور بندوق سے نشانہ اڑانے میں کمال حاصل کیا۔ بالخصوص تیر اندازی میں یہاں تک مہارت پیدا کر لی کہ بال باند بان شانہ نہ چوکتے تھے۔ دوسرے سپاہیانہ ہنر یعنی بانگ، پٹہ اور کشتی وغیرہ میں بھی ذوق و تگاہ جم پچھلی تھی۔

بہی ثنن جب اصل فطرت میں جوہر قابل ہوا کرتے ہیں تو ہر ایک کام میں نقادی کا اظہار لازمی ہو جاتا ہے اور نیز اس گہری نظر کے لئے ایسی صحبت کی بھی ضرورت ہوتی ہے جس میں اخلاق کی تکمیل ہو اور آیت و زندگی زمانہ کی نگاہوں میں قابل تعریف دکھائی دے۔ چنانچہ ولیعہدی کے ہونا راتیا م کا اگر حصہ منتظمین ریاست اور اہلکلاں با فراست کے حلقہ میں گزرا جن کی عمدہ اور تجربہ جہت سوسے پر سہاگہ ہو گئی۔ پولیکل معاملات میں جوڑ توڑ کرنے کا ملکہ پیدا ہو چلا۔ تجربہ بے خدا و قابلیت پر حقیقت کر کے قوت و دراندیشی و معاملہ فہمی کو چھلا دے دی۔ اور ذاتی وقوف اور شوق واقفیت نے اس قدر باخبر کر دیا کہ ہر اونٹنی و اعلیٰ اہلکار ریاست سرشتہ قانون کی حد معیثہ سے ایک قدم بھی آگے نہیں بڑھ سکتا تھا۔

علمی مجلس سیاسی سبق حاصل کرنے کے ساتھ ہی ساتھ بے چین اور شوقین طبیعت دوسری طرف بھی متوجہ ہو گئی اور آپ کی مجلس میں ہر فن کے لوگوں کا مجمع رہنے لگا۔ ہر طرح کے کامل استادوں کی صحبت میں

بیٹھ کر ہر قسم کے مباحث کا سنا، دل بہلاؤ اور شغلہ ہو گیا اور شہد کی مکھی کی طرح ہر باغ کے ہر پھول میں سے اپنا دل پسند شہد چوس چوس کر پسندیدہ باتیں اور پر معنی نکات (دلغ اور ذہن کے خزانے) میں جمع کر لی جن سے آئندہ زندگی بھر کام لینا تھا۔

مہارت عامہ ریاست کے ہر ایک کام کو دلی شوق سے انجام دینے کے علاوہ اُسی وقتے صاحبانِ ہونہر کے ساتھ بھی بڑی رغبت سے ملتے جلتے تھے۔ ان کی خاطر و مدارات میں نہایت غلو سے کام لیا کرتا تھا اور فرصت کا وقت ان کے ساتھ شکار گاہوں میں گزارتے تھے۔ غرض کہ مسند نشینی سے پیشتر ہی ان تمام صفات پر حاوی ہو گئے تھے جو ایک والی ریاست کے لئے ضروری اور لازمی سمجھی جاتی ہیں اور حکومت کے وقت جبکا ہونا اقبال مندی کی دلیل ہے۔

پہلی شادی میاں کھدیدی ۴۴۱ھ سے ۴۴۲ھ کو آپ کی پہلی شادی اپنے حقیقی چچا احمد خان کی دختر نیک اختر ہمتی بانی سے ہوئی۔ جوش دلی کے انہار کے لئے جشن شاد کیا گیا اور طرفین نے ذل کھول کھول کر حوصلے نکالے مگر افسوس کہ اس صاحبِ عصمت و عروس نے شادی سے آٹھ نو مہینے کے بعد ہی یعنی ۴۴۲ھ سے ۴۴۳ھ کو آپ دق کے عارضہ سے ججائے قبر میں آرام کیا۔

دوسری شادی اگرچہ اس افسوسناک واقعہ نے نوجوان ولیعہد ریاست کے دل پر ایک چوٹ سی لگا دی مگر دوا راندیش والدین نے دوسرے ہی برس اس غم کی چادر کو سوگ کے ساتھ اتار کر سہرا باندھ دیا یعنی ۴۴۳ھ میں آپ کی دوسری شادی اپنے قریبی رشتہ دار بہاؤ خان بہتانی کی لڑکی امیر بانی سے کر دی جن کے لطیف سے ۴۴۶ھ ۴۴۷ھ میں آپ کو ایک صاحبزادی پیدا ہوئی اور جب کا نام بیچ بانی رکھا گیا۔ ۴۴۹ھ (۱۸۶۸ء) میں مطابق ارشوال ۱۲۸۹ھ کو صاحبزادہ فتح خان متولد ہوئے مگر افسوس صد افسوس کہ والدین کو صاحبزادہ فتح خان کی بہار کو کمینہ نصیب نہ ہوئی اور یہ بچہ نا شگفتہ ۲۶ ارشوال ۱۲۹۹ھ کو کھلا گیا۔

سباحت بھٹی ۱۹۳۱ء میں کہ ولیمیدی کا زمانہ تھا، اسیر و قیدی کے لئے آپ مہدی تشریف لے گئے اور وہاں سے واقفیت اور نیکنامی کا ذخیرہ اس قدر کامیابی کے ساتھ ہم پہنچا کہ ۱۹۳۲ء میں جب شاہزادہ پرنس آف ولز بہادر (حال شہنشاہ ایڈورڈ ہفتم) کی تشریف آوری کے موقع پر دیوان زور اور خان مہدی گئے ہیں تو آپ بھی ہمراہ تھے اور یورپین حکام کے ساتھ آپ کے دیرینہ تعارف کی وجہ سے دیوان صاحب (زور اور خان) کی حبیبت اور بھگت اور غیر متوقع عزت افزائی کی گئی وہ آپ کی ملنساری اور بیدار مغزی کی روشن دلیل ہے۔

مسند نشینی ۱۹۳۷ء میں آپ کے والد ماجد دیوان زور اور خان کی رحلت کا واقعہ نگار پیش آیا۔ گو دستور ریاست کے موافق تقریباً ایک برس ان کا سوگ رہا مگر چونکہ مسند ریاست کو خالی چھوڑنا خلاف مصلحت تھا اس لئے وفات کے باسیویں روز بھادوں سدی ۱۲ اگست ۱۹۳۷ء مطابق ۱۰ رمضان المبارک ۱۳۵۶ھ ۱۹ ستمبر ۱۹۳۷ء چار شنبہ کو چھبیس برس کی عمر میں مسند نشینی کی رسم عمل میں آئی۔

دربار مسند نشینی کے روز کر نل اسے والی شورٹ صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور مع عمدہ داروں کے درباری لباس میں موجود تھے۔ ورتو قدیم کے مطابق موضع ہیبت پور کے بہاری ٹھاکر عثمان خان خرمانی (جنہوں نے دیوان زور اور خان کو راج ملک کیا تھا) کے لڑکے ٹھاکر جیتھاجی نے اپنی انگلی کے خون سے راج ملک کیا اور یہاں کے پیر زادوں میں سے آپ کے پیر و مرشد سید عالم صاحب نے تلوار بند بھائی۔ ان معمولی رسومات کے بعد حاضرین دربار نے نذریں گزرائیں اور پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب نے مبارک باد دی۔

انتظام ریاست کی طرف توجہ ریاست کی باگ و پتہ میں لیتے ہی حضور دیوان صاحب بہادر نے ایک شخص شناس

۱۷ ملک گجرات میں کبریٰ سمت کی ابتدا ۱۸۸۶ء میں اسے ہوتی ہے خلافت اسکے پالن پور کے سرکاری دفاتر میں اساتذہ سدی اسے سال کا

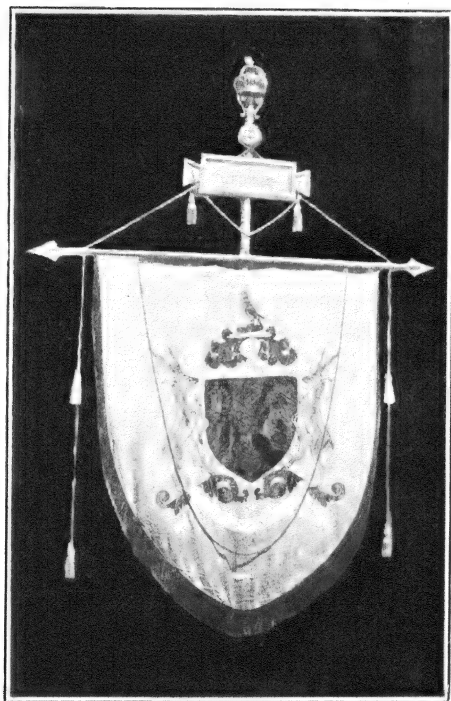
آغا راجا جاتا ہے۔ اس صاحب عام گجراتی سال اور پالن پور کے دفتری سال میں چار مہینے کا فرق رہتا ہے ۱۳۔ لولہ

حکیم کی طرح ریاست - رعایا اور باہدگر تعلقات پر غور کر کے نتیجہ نیک نکالا کہ
 ”رئیس کے لئے اس سے زیادہ حقیقی خوشی اور دل خوش کن صورت کوئی نہیں ہو سکتی کہ وہ
 اپنی رعایا کو خوشحال - پُر امن - دولت مند - فلاح البال اور طلبِ علوم و فنون میں مصروف و
 سرگرم دیکھے“

چنانچہ اسی دستور العمل نے حضور مدوح کے نام کو ہر اعزیزی کاتج پنا کر نیک نامی کے تحت پر بٹھادیا اور
 اس وقت تک رعایا پروری اور انتظام ریاست میں جس سرگرمی کے ساتھ آپ مشغول ہیں وہ ایک فوٹازو
 ملک کے لئے ضرور مالہ امتیاز ہے۔

گورنمنٹ کی طرف سے اعزاز

سرچر ڈپٹی کمشنر کی تشریف آوری و عظیم
 ۲۷ مارچ ۱۹۱۲ء کو سرچر ڈپٹی کمشنر بہادر گورنمنٹی تقریب عطاءئے علم شہنشاہی معظیہ
 ملکہ معظیہ قصیرہ ہند تشریف فرمائے پالن پور ہوئے۔ چونکہ ابھی راجپوتانہ مالوہ ریلوے کا افتتاح پالن پور اسٹیشن
 تک نہیں ہوا تھا، صاحبِ محترم الیہ کی سواری کے لئے خاص طور پر انتظام کیا گیا۔ عالیجناب گورنر صاحب
 پہلے بالاباڈیہ کمپ تشریف لگے تھے۔ اس لئے ریاست کی طرف سے آپ کی خدمت میں ایک ڈیوٹیشن
 بھیجا گیا۔ اس ڈیوٹیشن میں صاحبزادہ سر بند خان ولد احمد خان - جتہ تیسرہ ہاتھی بھائی، وزیر ریاست اور شاہ
 ٹھاکر اعظم خان بہاری جاگیردار موضع گیڈاسن شامل تھے۔ گورنر صاحب ڈیوٹیکمپ سے روانہ ہو کر
 کوہ آبو گئے اور وہاں سے چند راؤتی نگری کے کھنڈرات کی سیر کرتے ہوئے شمالی جانب سے شہر مالپور
 میں داخل ہوئے۔ اسوقت کا نظارہ قابلِ دید تھا۔ حضور دیوان صاحب اور گورنر صاحب ایک ہی ہاتھی پر



علم شهبازي عطيه ملاكه معظمه وكتوريه قصه هند

پہلو پہ پہلو بیٹھے ہوئے تھے۔ ہاتھی شاندار اور عوامی خوبصورت دزر کا رتھی سے ڈیک کیسیک کے جو پرین فوجی انسر ریاست کی طرف سے اس موقع پر مدعو کئے گئے تھے، عرب دار و دریاں پہنچے ہوئے گھوڑوں پر سوار، ہاتھی کے آس پاس خراں خراں چلے جا رہے تھے اور امرائے ریاست اور دیسی لشکر کے عمدہ دار بھی زرق برق پوشا کین زیب بدن کئے اس جلوس کے ساتھ ساتھ تھے۔ تماشائیوں کے انہو سے راستے اٹے ہوئے اور بازار بھرے ہوئے تھے اور عقیدتمند رعایا کو کٹھنوں پر سے پھولوں کا نیچہ برسا رہی تھی حضور دیوان صاحب موضع صدر پور تک استقبال کے لئے تشریف لے گئے اور وہیں سے سواری کا جلوس بھی ترتیب دیا گیا۔ غرض کہ اسی شان و شوکت اور چل پھل کے ساتھ یہ سواری جو حضور دیوان صاحب کی پہلی سواری تھی، شہر کے شمالی دروازہ سے براہ راست صبح کے آٹھ بجے کے وقت بنگلہ پرنٹنسنی پر پہنچی۔

اسی روز شام کے ۵ بجے باز دید کی ملاقات ہوئی اور آدھ گھنٹہ کے بعد یعنی ۵ بجے علم شنشاہی عطا کرنے کا دربار ریاستی دیوان خانہ (دربار ہال) میں منعقد کیا گیا۔ جب دربارت اعدہ و قرینہ سے آراستہ ہو چکا اور معمولی کارروائی ختم ہو گئی تو گورنر صاحب نے ایک فصیح اسپیچ دی جس کا خلاصہ تھا کہ ”یہ علم شنشاہی آپ کو علیا حضرت ملکہ معظمہ و کٹوریہ کی طرف سے، خطاب قیصر ہند اختیار کرنے کے اعزاز میں دیا جاتا ہے۔ امید ہے کہ آپ اور آپ کے ورثا اسکو نہایت ہی حفاظت سے رکھیں گے اور ہمیشہ گورنمنٹ کے شکر گزار رہیں گے۔“

گورنر صاحب کی اسپیچ کے جواب میں حضور دیوان صاحب نے نہایت متانت اور سنجیدگی کے ساتھ کھڑے ہو کر ارادہ میں ایک مختصر تقریر کی جس کی نقل درج ذیل ہے۔

”دیور اکیسلنسی! علیا حضرت ملکہ معظمہ و کٹوریہ خلد اللہ سلطنتہا کے قیصر ہند کا خطاب اختیار کرنے کی یاد گاریں جو علم شنشاہی مجھ کو عنایت فرمایا گیا ہے میں اسکو کمال خوشی

سے لیتا ہوں اور علیا حضرت قیصرہ ہند جناب والسلسلے صاحب بہادر اور یوراکسینس کی عنایتوں کا جان و دل سے شکر گزار ہو کر اس امر کا اظہار کرنا چاہتا ہوں کہ آپ کے دست مبارک سے جو یہ اعزاز می علم عطا ہوا ہے، میں اس کو بطور خزانہ عامرہ ہر ایک عمدہ موقع پر استعمال میں لاتا رہوں گا اور میں اور میرے ورثا بخوبی اسکی حفاظت کرتے رہیں گے۔ امید ہے کہ یوراکسینس براہ نوازش میری اس شکر گزاری اور منت مندی کا حال جناب والسلسلے صاحب بہادر کے حضور میں اور نیز صاحب مختتم الیہ کے توسط سے علیا حضرت قیصرہ ہند کے حضور میں ظاہر فرمائیں گے۔ اس تقریب اور آپ کی ملاقات سے جو مجھے اپنے ہی دارالریاست میں نصیب ہوئی ہے، میں جلد خوش ہوا ہوں اسکے اظہار کے لئے میرے پاس الفاظ ہیں اور نہ میری طلاقیت لسانی یاری دے سکتی ہے۔ آپ نے جس مہربانی، خوش اخلاقی اور عزت افزائی کے ساتھ مجھ سے ملاقات فرمائی ہے اسکی نسبت میں نہایت ہی احسان مند ہوں اور یقین کرتا ہوں کہ انشاء اللہ میں بھی اپنے بزرگوں کی طرح میدان وفا و ارمی میں ہمیشہ ثابت قدم رہوں گا۔ اب میں اپنی تقریر کو اس دعا ختم کرتا ہوں کہ خدائے بزرگ و برتر ہماری قیصرہ ہند کی سلطنت کو ابد الابد قائم رکھے اور یوراکسینس کو امن و امان کے ساتھ منزل مقصود پر پہنچائے آمین“

یہ کارروائی ختم ہونے کے بعد حسب معمول عطر و پان تقسیم کیا گیا اور دربار پر خاست ہوا۔ چونکہ آج کا دن پالن پور میں عام خوشی کا دن مانا گیا تھا، اسلئے سرکاری محلات اور بازاروں میں اظہار مسرت کی غرض سے خوب روشنی کی گئی تھی اس لئے حضور دیوان صاحب اور گورنر صاحب ہاتھی پر سوار ہوئے اور بازار میں روشنی کی سیر کرتے ہوئے بنگلہ سپرنٹنڈنسی کو تشریف لے گئے۔ یہاں آکر آتش بازی ملاحظہ کی اور

اسی رات کو کھانا کھا نیکیکے بعد پالکی کی سواری میں نہت فرمائے پہلی ہوئے۔ گورنر صاحب اور متعدد دیوبند میں مہمان کی جس کشادہ دلی و خوش سلیکی سے دیوان صاحب نے مہمانداری کی تھی اسکا تذکرہ آج تک لوگوں کی زبانوں پر ہے۔

لقب ہرمانس ۱۸۸۲ء میں گورنمنٹ انگلشیہ کی جانب سے حضور دیوان صاحب کے نام کے ساتھ بجائے ہرمانس کے ہرمانس کا لقب لکھا جاتا تھا جو ۱۱ اور ایک باضابطہ یادداشت نمبر ۶۵۲ مورخہ ۱۱ جولائی ۱۸۸۲ء کے ذریعہ سے پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب نے دیوان صاحب کو اسکی اطلاع دی۔ چنانچہ اُس وقت سے کاغذات سرکاری میں حضور مدح کے لئے ہرمانس کا لقب تحریر کیا جاتا ہے۔

پہلا خطاب ۱۸۹۳ء میں لارڈ ہیرس صاحب بہادر گورنر مینس نے ہرمانس کو کے۔ سی۔ آئی۔ اسی۔

(نامٹ کمانڈر آف دی انڈین امپائر) کا معزز خطاب عطا فرمانے کے لئے احمد آباد مدعو کیا اور ۲۸ نومبر ۱۸۹۳ء کو سر شنبہ کے دن شاہی باغ میں ایک پریشان و شوکت دربار منعقد کر کے خطاب مع سند اور شاہی موقع کے عنایت فرمایا۔ یہ خطاب سال نو کے اعزاز میں یکم جنوری ۱۸۹۳ء کو مرحمت ہوا تھا۔

اس دربار میں اکثر والیان ریاست اور رؤسائے گجرات شریک کئے گئے تھے۔ گورنر صاحب نے بطور ریاست قصور ہند ایک نہایت فصیح و بلیغ تقریر کی جس میں ہرمانس کے ذاتی خاسن اور اوصاف بیان کر کے گورنمنٹ انگلشیہ کے ساتھ آپ کی مخلصانہ خیر خواہی۔ دوستانہ اطاعت۔ حسن خدمات اور پولیٹیکل معاملات میں راست بازاری و استقامت کے وفادارانہ سلوک کا بڑی شد و مد سے اظہار کیا تھا۔

ہرمانس نے جس طرح اس عطیہ اعزاز کے شکر میں مسرت کا اظہار فرمایا اسی طرح اس مبارک موقع پر دلی خوشی کے ظاہر کرنے میں دریادلی اور فراخ جو صلیکی کا اعلیٰ نمونہ دکھایا۔ اپنی قیامگاہ، سیٹھ بھائی کی حویلی میں بڑے پیمانہ پر روشنی کی اور دھوم دھام کے ساتھ جشن منایا گیا۔ اگرچہ ریاست کو خلع تائے فاخرہ عنایت فرمائے طلبائے احمد آباد کی امداد و اعانت کی اور انجمن اسلام احمد آباد اور دوسرے رفاد عام کے

کاموں میں بہت کچھ روپیہ عطا کیا۔

دوسرا خطاب یکم جنوری ۱۹۵۷ء کو اعزاز سال نویں پیشگاہ علیا حضرت ملکہ معظمہ کو ٹوریا قیصر ہند سے دوسرا معزز و ممتاز خطاب جی۔ سی۔ آئی۔ ای (ای زائٹ گرائڈنگ آف ہی موسٹ ایسینٹ آرڈر آف دی انڈین امپائر) عطا ہوا۔ چونکہ کے۔ سی۔ آئی۔ ای کے خطاب کے لئے احمد آباد میں دربار منعقد ہوا تھا اس لئے گورنمنٹ نے مناسب سمجھا کہ اب اس جدید خطاب کا تمغہ ہنرمائش کو ان کے دارالریاست ہی میں دینا چاہئے چنانچہ انتظامات ضروری کے لئے میرزا عباس علی بیگ اونٹیل ٹرانس لیٹر گورنمنٹ بمبئی انعقاد دربار سے دو روز پیشتر پالن پور آئے اور دربار کے متعلق کل بندوبست نہایت خوبی کے ساتھ کیا۔ ۲۰ دسمبر ۱۹۵۷ء کی شب کو گیارہ بجے علیحجاب لارڈ سینڈ ہرسٹ صاحب بہادر گورنر بمبئی پالن پور تشریف لائے۔

اگرچہ گورنر صاحب کا داخلہ پرائیوٹ طور پر تھا مگر اسٹیشن پر ہنرمائش۔ ولیم بہادر۔ کاشنر صاحب بہادر قسمت شمالی گجرات۔ پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور جنرل کمانڈنگ آفیسر چھاپنی ڈیوید اور مدارالمہام ریاست مسٹر دلچھی دہرم سی وید وغیرہ استقبال کے لئے موجود تھے۔ ان سب سے ملاقات کر کے گورنر صاحب اپنی فرد و گاہ، بنگلہ سپرنٹنڈنسی میں تشریف لے گئے۔ بارہ بجے کھانا کھایا اور سورت کے جنرل حنیٹ نور محمد خٹک نے ٹھانڈی کر کے اسمیں گلاسوں کی روشنی کا جو نعل بنایا تھا اسکو ملاحظہ فرما کر پالن پور کی آتش بازی کا تاثر دیکھا اور اراکم بنگلہ سپرنٹنڈنسی کے سامنے کا وسیع میدان دربار بھرنے کے لئے تجویز کیا گیا تھا اور ایک عالیشان

شامیانہ جو خاص اسی کام کے لئے گورنمنٹ کی طرف سے آیا تھا، نصب کیا۔ ۳۰ دسمبر کو صبح کے ۸ بجکر ۵ منٹ پر ہنرمائش تشریف لائے اور درباری شامیانہ سے علیحدہ ایک چھوٹے ٹیمپ میں رونق افروز ہوئے۔ اونٹیل ٹرانس لیٹر اور گورنر صاحب بہادر کے یو این ایڈمی کمیٹی نے رسم استقبال ادا کی۔ ۱۱ بجے گورنر صاحب تشریف فرما دربار ہوئے۔ سترہ ضرب توپ کی سلامی دی گئی۔ شامیانہ میں داخلہ کے وقت حاضرین دربار نے سرود بھارتیہ کی بنیاد پر سلامی کی گت بجائی۔ بعد ازاں گورنمنٹ بمبئی کو پولیٹیکل سکرٹری ذریعہ اعلان کیا کہ

عالیجناب شہر محمد خاں بہادر والی ریاست پالن پور کو ناٹ گرانڈ کانڈراف ہی موٹ ایمینٹ
آرڈراف دی انڈین امپائر کا جو خطاب مرحمت ہوا ہے اس کا متعہ عنایت کرینکے لئے یہ
دربار منعقد کیا گیا ہے۔

اس اعلان کے بعد خطاب کی سند گور صاحب کے رو برو رکھی گئی۔

جب یہ کارروائی ختم ہو چکی تو پولیٹیکل سکرٹری صاحب، پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب اور ڈپٹی کمشنر صاحب
ہنر ہائس کو دربار میں لانے کے لئے خیمہ میں گئے اور آپ ایک خاص ترتیب شدہ جلوس کے ساتھ درباری
شامیانہ میں تشریف لائے۔ گارڈ آف آئرن نے سلامی دی اور گور صاحب بہادر نے رسومات دربار ادا فرما کر تازہ
خطاب کا متعہ عنایت کیا اور نہ خطاب دینے کے بعد یہ الفاظ فرمائے۔

”ناٹ گرانڈ کانڈراف دی موٹ ایمینٹ آرڈراف کا خطاب علیا حضرت ملکہ معظمہ قیصر ہند
نے براہ عنایت آپ کو عطا فرمایا ہے، اس انڈین امپائر کا معزز متعہ علیا حضرت قیصر ہند
کے نام سے اور علیا حضرت قیصر ہند کے حکم سے میں آپ کو دیتا ہوں۔“

گور صاحب کی تقریر ختم ہونیکے بعد گیارہ ضرب توپوں کے فیہر ہوئے۔ ہنر ہائس اپنی جائے مقررہ پر
تشریف لے گئے۔ گارڈ آف آئرن نے سلامی دی اور مینڈل نے دعائیہ گت بجائی۔ زالاں بعد سکرٹری صاحب
نے ہنر ہائس کے نام کا باین الفاظ اعلان کیا۔

”ہنر ہائس سر شہر محمد خاں ناٹ گرانڈ کانڈراف ہی موٹ ایمینٹ آرڈراف دی انڈین امپائر
والی ریاست پالن پور۔“

ان رسومات کے ختم ہونے پر دربار برخاست ہوا۔ گارڈ آف آئرن نے سلامی دی۔ سترہ ضرب توپوں کے
فیہر ہوئے اور ہنر ہائس کی روانگی پر تمام لوازم نظمیں ادا کئے گئے جبکہ دربار کے ختم ہونے سے پہلے گور صاحب
نے ہنر ہائس کو خطاب ملنے کی مبارکباد دیتے ہوئے ایک مختصر پیسج بھی فرمائی تھی۔

گورنر صاحب نے اپنی قیامگاہ پر پہنچ کر ملاقات کا دوبارہ منعقد کیا۔ نہر ہائمنس تشریف لے گئے۔
 ۱۵۔ اشرفیہ نذر دین اور ہمراہیوں نے سات سات اشرفیوں کی نذر دکھائی جو ہاتھ لگا کر واپس
 کر دی گئیں۔ اس دوبارے ختم ہونے کے بعد دوپہر کے بارہ بجے ایک شامیانہ میں بڑے
 تزک و احتشام کے ساتھ نہر ہائمنس کی طرف سے کھانا دیا گیا۔ کھانے سے فارغ ہو کر نہر ہائمنس محلات
 کی طرف تشریف لے گئے۔

یورپین افسران ڈیوٹی کمپ جو ریاست کی طرف سے مدعو کئے گئے تھے اور جن کو ریاست نے
 اسپیشل ٹرین کے ذریعہ سے بلا کر شریک دربار کیا تھا، ان کے قیام کے لئے ایک علیحدہ کمپ قائم
 کیا گیا تھا، ان کی خاطر تواضع جس دریا دلی سے کی گئی وہ نہر ہائمنس کی روشن دماغی کابینہ ثبوت ہے۔
 اسی روز دن کے دو بجے گورنر صاحب بہادر ملاقات باز دید کے لئے ایوان ریاست میں
 تشریف لائے۔ یہ دربار دیوان خانہ (دربار ہال) میں منعقد ہوا تھا۔ آمد و رفت کے وقت سترہ سترہ
 منسوب القاب سلامی سر کی گئیں۔ اس دربار سے خست ہو کر گورنر صاحب بہادر مع اشراف کے سیدھے
 اسٹیشن پر تشریف لے گئے اور ۲ بجے ۳ منٹ پر ٹرین سے روانہ ہوئے۔ سلامی میں سترہ منسوب
 توپوں کے فیر کئے گئے۔

گورنر صاحب کی روانگی کے بعد شب کے وقت اس خطاب کے اعزاز میں ڈیوٹی کمپ کے
 افسروں اور دوسرے یورپین مہمانوں کو بڑے اہتمام کے ساتھ ریاست کی طرف سے ایک ڈنر دیا گیا۔
 اس موقع پر بھی سورت کے جنرل حنیٹ فورٹھ پیر چھلنے لگاسوں کی روشنی سے اپنا کمال دکھایا تھا اور
 آتش بازی بھی چھوڑی گئی تھی اور اس طرح یہ سرت بخش حلیہ اختتام پذیر ہوا۔

۱۶۔ چند کمپنیاں کے لوگوں کو اس عظیم الشان جلسہ سے بڑی دلچسپی ہوئی تھی۔ نیز عطاے خطاب کے متعلق جو رسومات ادا کی جاتی ہیں ان کا اظہار بھی
 پبلک کی واقفیت کے لئے مندرجہ خیال کیا گیا اسلئے ان سب موقع چلیے دربار کا حال کیسے تفصیل کے ساتھ کتابت میں سمجھا۔ ۱۷۔ مولف

گورنمنٹ کے ساتھ وفادارانہ سلوک

ہنرہائیں نے وقتاً فوقتاً گورنمنٹ عالیہ کے ساتھ جو قابل قدر وفادارانہ سلوک کے ہیں ان کا ذکر بطور مختصراً نمونہ از خروارے اختصار میں درج ذیل کیا جاتا ہے۔

راجپوتانہ ریلوے کے لئے زمین شروع ہوا جس کے اجراء کے لئے ہنرہائیں کی طرف سے تخمیناً اکتالیس میل زمین بلامعاوضہ دی گئی اور شہداء کے نو مہر مینے میں اس ریلوے کا افتتاح ہو کر ریل گاڑی کی آمد و رفت کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ اسٹیشن چھاپلی سے روہتک چھ اسٹیشن علاقہ پالن پور کی حدود میں واقع ہیں۔

اس علاقہ میں گزرنے والی ریلوے لائن کی اندرونی حکومت کئی شرطوں کے ساتھ گورنمنٹ انگریزی کے سپرد کی گئی اور اس کے تحت شہداء کو ایک عبد نامہ موقوف ہوا۔

انڈون کا دیا جانا شہداء میں کسی مصلحت ملکی کے سبب گورنمنٹ انگلشیہ کی طرف کابل پر فوج کشی کی گئی۔ ہنرہائیں نے اس موقع پر سامان رسد اور بار برداری کے لئے دوسواٹھ مع شلیتہ سرکار انگریزی کو بطور امداد دئے اور تقریباً ڈھائی ہزار روپیہ ان کے مصارف ضروریہ کے متعلق بھی خزانہ ریاست سے ادا کیا۔ اس قابل قدر وفاداری اور مخلصانہ خیر خواہی کے صلہ میں گورنمنٹ کی طرف سے نہایت شکریہ کے ساتھ احساندہی کا اظہار کیا گیا۔

قطعات ارضی شہداء میں پالن پور امپیریل پولس لائن کے لئے ایک قطعہ زمین چند شرائط کے ساتھ گورنمنٹ کو دیا گیا۔ ذرا بعد شہداء میں سکات ہسپتال کے لئے اور اسٹنٹ پولیٹیکل سپرٹنڈنٹ مہاجک بنگلہ کے لئے حسب ضرورت قطعات زمین بلامعاوضہ دئے گئے۔

۱۸۸۵ء میں جب روس کی طرف سے ہندوستان پر خوفناک حملوں کا اندیشہ پیدا ہوا اور اس کے دفعیہ کے لئے گورنمنٹ ہند نے لشکر کشی کی تیاری شروع کی تو اس موقع پر ہنر ہانس نے بھی براہِ غیر خفیہ و فاداری بار برداری کے چار سو ٹولپیکر بھیجے جس کا شکریہ گورنمنٹ کی طرف سے بذریعہ تمبراتی ادا کیا گیا اور پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب نے بھی اپنی چٹھی مورخہ یکم اپریل ۱۸۸۵ء میں اس کا رد وائی پتھین کی۔

۱۸۸۵ء میں بارش کی کمی کے سبب ایسی خشک سالی پھیلی ہوئی تھی کہ دکنی قیمت پر گھاس سے مد کرنا ۱۸۸۵ء میں بارش کی کمی کے سبب ایسی خشک سالی پھیلی ہوئی تھی کہ دکنی قیمت پر بھی جانوروں کی خوراک کے لائق عمدہ گھاس میسر نہ آ سکتی تھی۔ اس گرانی کے موقع پر ہنر ہانس نے افواج متعینہ کمپ ڈیو کے گھوڑوں کے لئے چار لاکھ پاؤنڈ عمدہ اور اعلیٰ قسم کی گھاس بلا مواضہ دے کر گورنمنٹ کی قابل قدر مدد کی جس کے شکریہ میں ۱۲ اکتوبر ۱۸۸۵ء کو سرکارِ انگلیش کی طرف سے اظہارِ خوشنودی کا تار وصول ہوا و نیز پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کی چٹھی نمبری ۱۵۳۲ مورخہ ۱۴ نومبر ۱۸۸۵ء میں بالتفصیل اس کا گزارشہ کی نسبت شکریہ و رضامندی کا اظہار کیا گیا۔

ایک اور قطعہ نمبر ۱۸۸۵ء میں ہنر ہانس شاہزادہ ڈیوک آف کینٹ ہماور کے ایمار سے جانوروں افواج احاطہ ممبئی کے کمانڈر انچیف تھے، ڈیو کمپ کے سواروں کی شرطیہ گھوڑوں اور قواعد وغیرہ کے لئے ایک وسیع قطعہ زمین عطا فرمایا جس کے شکریہ میں کرنل ایچ۔ رائل نٹ صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور کی طرف سے چٹھی مورخہ یکم مارچ ۱۸۸۵ء ہنر ہانس کے نام موصول ہوئی۔

زیر شرکت کے ساتھ ایک قطعہ نمبر ۱۸۸۵ء میں پالن پور سے ڈیو تک اچوتا نا مالوہ ریلوے کی شاخ کی تیاری کا کام شروع ہوا۔ ریاست نے ایک لاکھ پچاسی ہزار روپیہ دیکر اس لائن میں اپنا حصہ کھا اور چند شرطوں پر زمین مفت عنایت کی۔ یہ شاخ تھینا سارٹ سے سترہ میل لمبی ہے اور اس میں چند لیر اور ڈیو یہ دو اسٹیشن واقع ہیں۔ ۱۳ نومبر ۱۸۸۹ء کو اس شاخ کا اجرا ہوا۔ افتتاح کے روز ہنر ہانس بحیثیت کرنل ڈیو۔ اے سامن جٹا پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور اسٹیشن ڈیو تک تشریف لے گئے تحصیلدار ڈیو متہ ہیراج باہی بھائی اوکریہ کے

تمام روسا - عمدہ دار اور وہاں کی معزز عایا نے نہایت اعزاز کے ساتھ استقبال کیا۔ سیٹھ مانک جی مانا بھائی (جن کو اب خانصاحب کا خطاب ملا ہے) ایک پارسی جنٹلمین کی طرف سے دعوت دی گئی۔ اس دعوت میں ڈومے کمپ کے نکل یورین عمدہ دار شریک تھے اور انہوں نے ہنر ہائس سے مل کر مختلف طریقوں سے اپنی خوشی اور ولی انبساط کا اظہار کیا۔ آمد و رفت کے وقت چھاؤنی کے توپخانہ سے سلامی میں گیارہ گیارہ ضرب توپیں سر کی گئیں۔ گارڈ آف آئز نے لوازم تعظیمی ادا کئے، میت ٹے مبارکباد کی گت بجائی اور تمام کمپ میں عید کا سماں ہو گیا۔

لشکر کی خاطر مدارات ۱۸۵۷ء میں انگریزی افواج کا کمپ آف اکرسار (جنگ مصنوعی) علاقہ پالن پور میں واقع ہوا۔ اس جنگ مصنوعی کے متعلق سامان رسد وغیرہ کا انتظام اور جنگی سپاہیوں کی خاطر مدارات ریاست کی طرف سے نہایت ہی خوش اسلوبی کے ساتھ عمل میں آئی۔ افسران فوج نے روانگی کے وقت خوشنودی اور احسانندی کا اظہار کیا۔

شاہی تقایب پر خوشی کر جلسہ

جن جن میں ۱۸۵۷ء مکتہ معظمہ و کٹوریا کے جلوس کو بچا جس برس گزرنے کی خوشی میں جس کو جوبلی کہتے ہیں حسن عئیت کے اظہار کے لئے ۱۶ فروری ۱۸۵۷ء کو ہنر ہائس کی طرف سے ایک دربار منعقد کیا گیا جس میں لیکل پرنٹنگ پریس پالن پور - عمائدین شہر - طلبائے مدارس - افسران پرنٹنگ پریس اور اہلکاران ریاست و عیسائی شریک تھے۔

یہ دربار دہلی دروازہ کے باہر ایک وسیع شامیانہ کے اندر بھرا گیا تھا اور یہ ایسی عام خوشی تھی جس میں ہندو مسلمان دونوں شامل اور یکساں خوش نظر آتے تھے۔ اس مبارک جشن کی دائمی یادگار قائم رکھنے کے لئے

ہنر ہائس نے راہداری محصول زکوٰۃ معاف کر دیا جس سے تقریباً پچیس ہزار روپیہ سالانہ پیدا ہوا کرتا تھا اور یادگار ہنر کے لئے ایک لائبریری بھی قائم کی جس کا نام "نیشنل لائبریری" ہے۔ اس جوبلی کی مبارکباد میں ہنر ہائس کی طرف سے علیا حضرت ملکہ معظہ و کٹوریہ قیصر ہند کے حضور میں ایک تینیت نامہ سب دستور نامیت پر تحفہ نقدی صند و چیمیں رکھ کر بھیجا گیا تھا۔

ڈائن جوبلی علیا حضرت ملکہ معظہ و کٹوریہ قیصر ہند کے شہت سالہ جن جلوس (ڈائنڈ جوبلی) کی پرستہ تقریب پر جس طرح کُل ملک محروسہ اور ریاستہائے ہندوستانی میں خوشی کا اظہار کیا گیا تھا اسی طرح ریاستہائے ہند بھی اس انبساطی موقع پر انعام عقیدت و وفاداری کا پورا پورا ثبوت گورنمنٹ برطانیہ کو دینے میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا۔

۲۱ جون ۱۹۰۲ء کو صبح کے ۸ بجے ہنر ہائس نے بڑی کچہری (دربار ہال) میں ایک عالیشان و بار ترتیب دیا جس میں کرنل ایف۔ ایچ۔ جیکسن صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پورا اور عہدہ داران سپرنٹنڈنٹ ریاست مدعو تھے۔ پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کو گارڈ آف آزاؤ گیارہ توپوں کی سلامی دی گئی۔ دربار آراستہ ہونے کے بعد پہلے مسٹر دلہجی دہرمسی ویدہ المہام ریاست نے کھڑے ہو کر مختصر تقریر میں انعقاد و بار کی وجہ بیان کی اور جوتینیتی ایڈریس علیا حضرت ملکہ معظہ کے حضور میں ہنر ہائس کی طرف سے بھیجا ہوا تھا، تمام حاضرین و بار کو انگریزی زبان میں پڑھ کر سنایا۔ بعد ازاں مولفہ سچ میز نے ہنر ہائس کے حکم سے اصل ایڈریس جو اردو زبان میں لکھا گیا تھا، پڑھا جس کی نقل ناظرین تاج کی دلچسپی کے لئے درج ذیل کی جاتی ہے۔

علیا حضرت ملکہ معظہ عظمیٰ و کٹوریہ قیصر ہند شاہنشاہ زمان و زمانیاں مطاع جہاں وجہاں
فرما زوئے مالک ہند و انگلستان مظہر غیب نوازی و رعیت پروری مصدر اوصاف و آثار
و انصاف گسری۔ فرزند لہو لائے ناموری و نامداری۔ فرزند لہو کوس عظمت بختیاری۔ مظہر شان
زیب افزائی چتر افسر شاہنشاہی زینت بختائے تخت و تاج سلطنت وجہاں بانی خلد اللہ ملک و سلطنت۔

گھمائے تسلیم خاطر تارک اختیار ساختہ بعض عرض عالی متعالی باریابانِ حضور موفور السرور
میرساند کہ اس مبارک اور فزت بخش تقریب اعنی یو مجبسی کی شخصت سالہ ڈامنڈ جوبلی
کے موقع پر یہ نیازمند خیر خواہ سلطنت برطانیہ جوش مسرت اور صدق دلی کے ساتھ
اظہار مبارکباد کے لئے بکمال ادب یہ سپاس نامہ پیش کرتے کو اپنا فرض اعلیٰ بلکہ
استحقاق مکی سمجھتا ہے۔

اعلیٰ حضرت کے مہتمم بالشان اور بارونق عہد حکومت ہند نے نہ صرف اس ملک
کے کروڑ ہا باشندوں کو اپنے رعایا پرور اور مبارک زمانہ ہونے کا ثبوت دیا ہے بلکہ
دو سی ریاستوں کو بھی جن میں اس نیازمند کی ریاست کو شمار ہونے کا فخر حاصل ہے،
اس سلطنت کے مبارک اثر نے بے انتہا فائدہ پہنچا کر زیر بار منت و احسان کیا ہے۔
بیرونی و اندرونی امن و امان اور دو سی ریاستوں کا پورا پورا تحفظ یہ ایسی محبتیں ہیں جبکہ
اعلیٰ حضرت کے وفادار رؤسا اطمینان قلب کے ساتھ لطف اٹھاتے ہیں۔ اعلیٰ حضرت
کے بے نظیر وجود و باجود نے جو قابل تحسین نمونہ ہمیں بتایا ہے وہ ہماری رہنمائی کے لئے
آفتاب نصف النہار سے کم نہیں ہے۔ ہر قسم کی مغربی تہذیب و شائستگی اور مغربی خیالات
بہت سرعت کے ساتھ ہندوستان کی سرزمین پر اپنا اثر ڈال رہے ہیں۔ لاریب یہ اس
روشن دماغ اور عالی حوصلہ قوم کے ساتھ ہم دیسی بیوں کی اس استگی کا عملی نتیجہ ہے جسکو
خداوند کریم نے مبارک رشتہ سے باندھ دیا ہے۔ خدائے پاک اس باہمی تعلق اور اعلیٰ حضرت
ملکہ معظمہ کی قیمتی حیات کو ابدالاباد برقرار رکھے آمین۔

خداوند کریم سے یہ بھی التجا ہے کہ ہماری قیصرہ ہند ان اخلاقی۔ مالی اور تمدنی ترقیات کو
جو مستحکم طور سے اپنا قدم جما رہی ہیں اور جو کوٹوریہ عہد حکومت کی خصوصیات سے ہیں ہمیشہ تک

ملاحظہ فرماتے کے لئے قائم و دائم ہیں۔

انیر میں اس وفادار نیا زند اور تمام روسائے عظام ہند کی خوش آئند امید کا یہی مرکز رہے کہ جس اطاعت۔ فرمانبرداری اور خوش دلی و خیر اندیشی کے رشتے سے ہم آں اعلیٰ حضرت کے تاج و تخت سلطنت کے ساتھ وابستہ ہیں وہ اور بھی زیادہ مستحکم اور مضبوط ثابت ہو اور نیز انگلستان کے عظیم الشان تخت حکومت سے ہم وہ فوائد حاصل کریں جن کی تکمیل زیادہ تر دل و دماغ کی اعلیٰ قوتوں اور اوصاف پر منحصر ہے اور جو آں اعلیٰ حضرت کے ساتھ خاص طور سے مخصوص و منضبط ہے۔

حضور عالی کا نیا زند خادم
(دو تخط) دیوان شیر محمد خان
والی ریاست پالن پور

از مقام دارالریاست پالن پور
معروضہ ۱۹ مارچ ۱۳۵۷ھ
مطابق ۲۱ جون ۱۹۳۷ء
دوشنبہ

جب یہ ایڈریس سنایا جا چکا تو اسکو مع انگریزی ترجمہ کے کخاب کی تھیلی میں رکھ کر ایک لفافہ میں بند کیا اور اسپر مہر لگا دی گئی اور اس لفافہ کو ایک فقری صندوقچے میں محفوظ کر کے پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کے سپرد کر دیا۔ جب یہ کارروائی ختم ہو گئی تو پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب نے عالیجاہ گورنر صاحب بہادر بمبئی کی طرف سے آیا ہوا خطریہ نہائش کی خدمت میں پیش کیا اور ایک کچھپ تقریر فرمائی۔ تقریر ختم ہونے کے بعد ایک سو ایک اتواپ سلامی اعزاز شہنشاہی میں سر کی گئیں۔ بیڈ نے سلامتی عمرو دولت کی گت بجائی اور عطر و پان تقسیم ہو کر دربار برخاست ہوا۔

ملک معظم کی تقریب تاجپوشی
کے اعلان کا شاہی دربار جو دہلی میں منعقد ہوا تھا اسکی شرکت کے لئے ہر ہائے گورنٹ کی طرف سے

دعوتی خرطیا آیتس لکری قحط سالیوں نے متواتر ملے کر کر کے ریاست کی مالی حالت بہت نازک کر دی تھی اس لئے ہنرہ منس دہلی جاکر شریک دربارہ ہو سکے لیکن چونکہ آپ کو برٹش گورنمنٹ کے ساتھ کمال عقیدت ہے نظر براں اپنے دارالریاست ہی میں خوشی منا کر دل کے جوصلے نکالے اور جوش مسرت کا اظہار کیا۔

یکم جنوری ۱۸۹۸ء کو اس تقریب کی خوشی میں دربار ہال کو سجا کر ایک عالیشان دربار ترتیب پایا جس میں فلٹٹ کرنل جی۔ ای۔ ہلڈ کیٹس صاحب پولیٹیکل ایجنٹ پالن پور مع دیگر افسران ایجنسی - عمدہ داراں ریاست اور معززین شہر مدعو کئے گئے۔ پولیٹیکل ایجنٹ صاحب کو آمد و رفت کے وقت گاڑیاں آواز توپوں کی سلامی دی گئی۔ دربار شروع ہوتے ہی سب سے پہلے پولیٹیکل ایجنٹ صاحب نے کھڑے ہو کر شاہی اعلان پڑھا۔ اعلان ختم ہونے کے بعد شہنشاہی اعزاز میں ایک سو ایک ضرب اتوپا سلامی تو پچانہ ریاست سے سر کی گئیں پھر ہنرہ منس نے اردو میں ایک موثر پیسج دی جس میں روسائے ہند کی وفاداری اور برٹش گورنمنٹ کی اعلیٰ انصاف پروری کا اظہار نہایت عمدہ اور مناسب پیرائے میں کرنے کے بعد سلطنت برطانیہ کی اس پرورش اور ہمدردی رعایا کی کیفیت بیان کی جس کا نمونہ ۱۹۰۹-۱۹۱۰ء کی سخت قحط سالی میں دکھایا گیا تھا۔ اس تقریر کا انگریزی ترجمہ ہنرہ منس کے فرزند اصغر صاحبزادہ یاحسین خاں نے حاضرین دربار کو سنایا۔

پولیٹیکل ایجنٹ صاحب نے ہنرہ منس کی تقریر کے جواب میں فرمایا کہ

”آپ نے شہنشاہ ایڈورڈ ہفتم اور برٹش گورنمنٹ کی نسبت جن عمدہ الفاظ میں حسنِ فاداری و خیر خواہی کا اظہار کیا ہے اس کے متعلق میں گورنمنٹ کی طرف سے شکریہ ادا کرتا ہوں۔ حقیقت پالن پور کے شاہی خاندان کی دائمی وفاداری - زائد غد میں مفید اور قابلِ قدر امداد - امورِ رفاہ عام کی انجام دہی میں خاص توجہ - ملکی ہمدردانہ کارروائیاں - طاعون اور قحط سالی کر

دونوں میں ایجنسی اور برٹش گورنمنٹ کی امداد اور نیز یورپائس کی مسند نشینی کے بعد
 انتظام ریاست میں مختلف ترقیاں، یہ تمام باتیں ایسی ہیں جن کے بیان میں زبان
 قاصر ہے اور ان ہی تمام خصوصیتوں پر نظر کر کے آپ کو برٹش گورنمنٹ نے جی سی آئی ای
 کا معزز خطاب عنایت فرمایا ہے۔

جب یہ تمام کارروائیاں ختم ہو چکیں تو عطر و پان تقسیم کیا گیا اور دربار برخواست ہوا۔ اس دربار کی یادگار
 میں بچا جس خیف سزا کے اور دو دواکھ جس قیدی رہا کئے گئے۔ شہر کے کل مدرسوں کے بچوں کو شیرینی
 تقسیم کی گئی۔ غرابا اور محتاجوں کو کھانا کھلایا گیا۔ یکم جنوری سے ۸ جنوری تک عدالتوں اور اسکولوں میں
 تعطیل رہی اور سب سے زیادہ قابل قدر یہ کام کیا گیا کہ ستمبر ۱۹۳۹ سے ستمبر ۱۹۵۰ کے آخر تک جو زجر باز رہے رعایا کے
 ذمہ واجب الادا تھا ایک سخت معاف کر دیا جس کی تعداد ستی ہزار دپہ تھی۔ اگر غور سے دیکھا جائے
 تو اظہارِ مسرت کا یہ طریقہ تمام طریقوں سے بہتر اور قابل تقلید ہے اور یہی کارروائیاں ایسی ہیں جو ایک رئیس کو
 بقائے دوام اور شہرت عام کا تاج پہنا دیا کرتی ہیں۔

اسی روز شام کے بجے پولیٹیکل ایجنٹ صاحب نے اپنی کوٹھی پر معززین شہر کو ایوننگ پارٹی
 دی بعد ازاں ایجنسی کے میدان میں ریاست کی طرف سے آتش بازی چھوڑی گئی اور پولیٹیکل ایجنٹ صاحب
 کو ٹنڈر دیا گیا۔

دوسری جنوری ۱۹۳۹ء کو ہوائس مع معزز مسلمانان ریاست کے شہنشاہ کی ترقی عمر و اقبال کی
 دو عالم گننے کے لئے جامع مسجد میں تشریف لے گئے۔ ہندوؤں نے بھی اپنے کل معبدوں میں سرگرمی
 کے ساتھ دعائیں مانگیں۔ شام کے وقت دہلی دروازہ کے باہر امبا جی ماما کے مندر کے سامنے
 شفا خانہ کے میدان میں ایک بہت بڑا میلہ کیا گیا نکل رعایا نے میلہ میں شرکت کی اور وفاداری
 کے ساتھ میلہ کا لطف اٹھایا۔

تاجپوشی کی نسبت انگریزی زبان میں ایک تینیتی ایڈریس تیار کیا گیا اور پولیٹیکل ایجنٹ صاحب کے ذریعہ سے مع اردو ترجمہ کے شہنشاہ ایڈورڈ ہفتم کی خدمت میں بھیجا گیا۔ یہ ایڈریس بھی حسب دستور نہایت خوبصورت نفرتی صندوقچہ میں محفوظ کیا گیا تھا۔ اس ایڈریس کی نقل اس موقع پر درج کرنے کی ضرورت معلوم نہیں ہوتی کیونکہ جس قسم کا تینیتی ایڈریس ڈائمنڈ جوبلی کے موقع پر علیا حضرت ملکہ معظمہ و کٹوریاقیضہ منہد کے حضور میں بھیجا گیا تھا۔ یہ ایڈریس بھی اُسی شان کا تھا۔

اس عالی شان دربار کے زمانہ میں ولیمہ ریاست صاحبزادہ طالع محمد خاں بہادر امیر مل کیڈٹ کور میں کام کرتے تھے اسلئے وہ اپنے رسالہ کے ساتھ دہلی کے دربار شہنشاہی میں شریک تھے۔

شاہی تقاریب غم کی نسبت اظہار ہمدردی

۱۸۸۷ء کے پانچ مہینے میں علیا حضرت ملکہ معظمہ و کٹوریہ قیصر ہند کے فرزند اصغر شاہزادہ و لوگ آف آلبانی کا عین عالم شباب میں انتقال ہو گیا۔ اس واقعہ ناگزیر کی اطلاع ملنے پر اس راجہ صاحب کو تمام رسومات تعزیت ادا کی گئیں اور ایک تعزیتی خطبہ عالی جناب گورنر صاحب بہادر بمبئی کی خدمت میں روانہ کر کے ہنزائمنس نے یہ درخواست پیش کی کہ ”میں اور رعایاے پالن پور کو اس واقعہ جلالت کے سرزد ہونے پر جو صدمہ اور افسوس ہوا ہے اسکی نسبت علیا حضرت ملکہ معظمہ قیصر ہند کے حضور میں اظہار ہمدردی فرمایا جائے“ اس راجہ کو تمام دفاتر اور اسکولوں میں تعطیل دی گئی اور اس ضرب التواپ غمی تو پچائے ریاست سے سر کی گئیں۔

شہنشاہ جرمن کی جلالت اظہار ہمدردی جب شہنشاہ جرمن یعنی علیا حضرت ملکہ معظمہ قیصر ہند کے داماد کا انتقال ہوا اور اسکی خبر ۲۶ جون ۱۸۸۷ء کو پالن پور پہنچی تو ہنزائمنس نے اس سانحہ ملالت خیزی کی نسبت اظہار غم

کر کے گورنر صاحب بہادر بمبئی کی خدمت میں ایک تعزیتی خط لکھیا اور اپنی طرف سے علیا حضرت ملکہ مغلوہ قیسرہ ہند و خاندان شاہی کے ممبروں کے ساتھ ہمدردی ظاہر کی۔

شاہزادہ البرٹ و کٹرین
افسوسناک وفات

۱۸۹۲ء میں عالیجاہ بلند پائگاہ شاہزادہ البرٹ و کٹرین کا انتقال ہوا۔ شاہزادہ صاحب چونکہ حضورائید و رؤف مقسم کے سب سے بڑے صاحبزادہ اور آپ کی تخت نشینی کے بعد

ولیعہ سلطنت ہونے والے تھے اسلئے آپ کی وفات کے واقعہ پر تمام ممالک ہندوستان و انگلستان میں ایک تہلکہ مچ گیا۔ نیز شاہزادہ صاحب معظم الیہ شاہی خاندان کے ایک قابل اور ذی اخلاق ممبر تسلیم کئے گئے تھے نظر براں آپ کی بے وقت رحلت نے عام غمگینی پھیلا دی۔ غرض کہ ان تمام امور پر نظر کر کے ہنر ہائس نے اپنی اس سچی ہمدردی اور وفاداری کا جوش اس موقع پر ظاہر کیا جو آپ کو خاندان شاہی کے ساتھ حاصل ہے۔ شاہزادہ صاحب معزی الیہ نے ہندوستان کی سیر و سیاحت کے دوران میں ۳۱ مارچ ۱۸۹۲ء کو اجیر سے بمبئی تشریف لے جاتے ہوئے ہنر ہائس کو بھی پالن پور کے کسٹیشن پر شرف ملاقات بخشا تھا اور اپنے اخلاقانہ برتاؤ کا سکہ ہنر ہائس کے دل پر قائم فرمادیا تھا اسلئے ہنر ہائس نے آپ کے واقعہ ارتحال کے متعلق اظہار ہمدردی کا کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہ کیا۔

ملکہ مغلوہ کوثر کی وفات

علیا حضرت ملکہ مغلوہ کوثر یا قیسرہ ہند کی پُرحسرت وفات اگرچہ ۲۲ جنوری ۱۹۰۷ء کو لندن

میں واقع ہوئی تھی لیکن چونکہ ریاست پالن پور میں اس پر ملا واقعہ کی اطلاع ۲۳ جنوری کو آئی اسلئے ہنر ہائس نے اسی روز دوسرے روز سائے ہند کی طرح بہت کچھ اظہارِ رنج و ملال کر کے مراسمِ ماتم و داری ادا سب سے پہلے بی۔ بی۔ ایس۔ وی فٹنر زریلڈ اسکوار پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور کے پاس ماتمی لباس میں تشریف لے گئے اور اپنی اور اپنی ریاست کی طرف سے اس واقعہ جانگاہ کی نسبت اظہارِ افسوس کیا۔

بعد ازاں عالی جناب گورنر صاحب بہادر بمبئی کی خدمت میں پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کی وساطت سے ہمدردی سے بھرا ہوا تار واد کیا اور اسی روز تو پانچواں ریاست سے ایک سو ایک منٹ گن (ماتمی توپیں ہر گھنٹہ

اور دوسرے روز کل دفاتر اور مدارس میں تعطیل دی گئی۔

۲۶ جنوری کو مسلمانان شہر نے بزرگوار قاضی عبدالرحیم قاضی شہر مسجد جامع میں جمع ہو کر علیا حضرت ملکہ معظمہ و کٹوریہ آجمنی کے لئے دعائے مغفرت کی جس کی اطلاع گورنمنٹ میں بھی دی گئی اور ہنر کیلینسی گورنر صاحب بہادر کے سکریٹری کی طرف سے شکریہ کی جٹی ممبری ۹۸۸ مورخہ ۸ فروری ۱۹۰۱ء بھی وصول ہوئی تھی۔

۲۷ فروری کو ہائی اسکول کے میدان میں ریاست اور ایجنسی کے کل اہلکار اور معزین شہر جمع ہو کر ہنر مانس بھی مع اہلیان خاندان اس مانتی جلسے میں تشریف لے گئے۔ اس موقع پر ہنر مانس نے کل علیا اور حاضرین کو مخاطب فرما کر ایک نہایت پراثر اور رقت خیز تقریر کی جس میں علیا حضرت ملکہ معظمہ آجمنی کو عہد حکومت کی برکتوں کا ذکر اور ان کے انتقال پر ملال کے اُس صدمہ کا بیان جو رؤسا اور رعایا نے ہنر کو ہوا تھا بڑی خوبی کے ساتھ کیا۔

۲۸ فروری چونکہ علیا حضرت کی تدفین کی تاریخ تھی اس لئے ہنر مانس مع تمام اہل اسلام کے نماز ظہر کے وقت مسجد جامع میں تشریف لے گئے اور نماز سے فارغ ہو کر کل مسلمانوں سمیت علیا حضرت کی مغفرت کے لئے نہایت خضوع و خشوع کے ساتھ دعا کی۔ بعد ازاں عمر کے لحاظ سے ۸۱ توپیں تو بچاؤ ریاست سے سر کی گئیں۔ دفاتر اور مدرسوں میں تعطیل دی گئی۔ شہر میں تمام دن ہڑتال رہی اور نیز کل اقوام کے لوگوں نے اپنے اپنے عقیدے کے موافق اپنی اپنی عبادت گاہوں میں علیا حضرت کی مغفرت کے لئے دعائیں مانگیں۔

۲۹ اگست ۱۹۰۱ء کو عالیجاہ شہنشاہ بیگم جرن یعنی ملکہ معظمہ قیسرہ ہند کی دخترینک اختر شہنشاہ بیگم جرن کی وفات کے انتقال پر ملال کی اسوئٹاک خبر سن کر ہنر مانس نے اپنی ریاست میں اظہار غم کا اعلان کیا شہنشاہ بیگم جرن کی عمر ۷۰ برس کی تھی اس لئے ۶۰ مانتی توپیں ایک ایک منٹ کے وقفہ سے سر کی گئیں اور اپنی دلی ہمدردی و وفاداری کا ثبوت پیش کیا۔

عدالت کے انصاف

عدالتوں میں ترمیم جب حکومت کا پیسہ وسیع ہو جاتا ہے اور رعایا پروری کی ضروریات بڑھ جاتی ہیں تو انصاف اور سیاست کے لئے الگ الگ محکموں کی ضرورت پڑتی ہے۔ ہنزائٹس کے عدالت حکومت سے پہلے اگرچہ اس ریاست میں دیوانی۔ فوجداری اور مال وغیرہ کے مختلف صیغے قائم تھے لیکن چونکہ زمانہ ہمیشہ ترقی کرتا رہتا ہے اور علم کی روشنی ہر ایک معاملہ میں بہتری اور خوبی دکھاتی جاتی ہے اس لئے ہنزائٹس نے موجودہ قوانین کے لحاظ سے بعض محکمہ کرنے قائم کئے۔ بعض محکمہ جات میں ترمیم کی اور انصاف کے وسائل کو بہت کچھ ترقی دی۔ چنانچہ ذیل کی کیفیت سے اس کا حال ناظرین تاریخ کو بخوبی معلوم ہو سکتا ہے۔

حضور عدالت حضور عدالت تمام مقدمات کے اپیل اور نظر ثانی کے لئے مجوز ہوئی ہے۔ اس عدالت میں عدالتہائے ماتحت کے مقدمات کے اپیل مدارالہمام ریاست سنٹے ہیں اور نظر ثانی کے لئے خود ہنزائٹس اجلاس مندر ما کر بشرکت مدارالہمام حکم اخیر صادر کرتے ہیں حضور عدالت کو حسب قانون مروجہ اختیارات مقرر حاصل ہیں۔ محکمہ اپیل محکمہ اپیل عدالتہائے ماتحت کے کل دیوانی و فوجداری فیصلوں کے اپیل سنٹے کے لئے تجویز ہوا ہے اس عدالت کا حاکم اپیل جج کہلاتا ہے۔

سیشن کورٹ سیشن کورٹ تمام مقدمات سیشن فیصل کرے گا جب اسے۔ لیکن سزا موت

احزاب البلد اور ۵ پانچ برس سے زائد سزا دینے کے لئے حضور عدالت سے منظور می حاصل کرنی پڑتی ہے۔

سرنیڈس کورٹ سرنیڈس دہس کورٹ جس کو ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ کورٹ کہنا چاہئے، مقدمات فوجداری میں دو برس تک کی سزا اور ایک ہزار روپیہ جرمانہ کرنے کا مجاز ہے اور مقدمات دیوانی میں ایک ہزار روپیہ سے اوپر اخیر تک دعویٰ سن سکتا ہے۔

مجسٹری ڈی جی اول مجسٹریٹ جی جب اول کا حاکم فرسٹ کلاس مجسٹریٹ کہلاتا ہے۔ اور اسکے مقدمات فوجداری میں ایک سال کی قید اور دوسروں میں جرمانہ کی سزا کا اختیار ہے۔ علاوہ ازیں صیغہ مال میں فرسٹ کلاس مجسٹریٹ کو اختیارات تحصیلداری بھی حاصل ہیں۔ پالن پورسٹی پولس فوجدار (کو تو ال شہر) پالن پور ڈسٹرکٹ پولس فوجدار اور چتراسنی پولس فوجدار اس عدالت کے ماتحت ہیں۔ نیز گرگنہ چتراسنی بھی اسی عدالت کے ساتھ وابستہ کر دیا گیا ہے۔

عدالت دیوانی عدالت دیوانی جس کے حاکم کو میاں دیوانی نیا دہس کہتے ہیں، پچھتر روپیہ سے ایک ہزار تک کے مقدمات سننے کی مجاز ہے۔

محکمہ معالہ بخفیف محکمہ سال کا زکورت کو پچھتر روپیہ تک کے مقدمات کی سماعت کا اختیار حاصل ہے۔

یہ اُن عدالت ہائے انصاف کا ذکر ہوا جو خاص دارالریاست پالن پور میں ہیں۔ ان کے علاوہ پرگنات اور بیرونیات میں جو محکمے اور کچھریاں قائم کی گئی ہیں ان کی کیفیت ذیل کے نقشہ سے ظاہر ہوگی۔ یہ نقشہ علاوہ کچھریوں کی تعداد اور کیفیت پیش کرنے کے یہ بھی بتائیگا کہ ہر افسر گرگنہ کو کس قدر اختیارات حاصل ہیں۔

نقشہ عملیات گرنہ جات پالن پر مع اختیارات

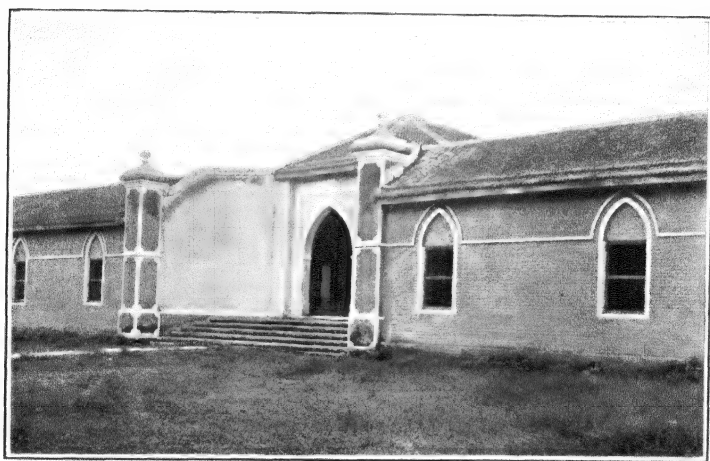
نمبر شمار	نام وزارت	مقام	عہدہ	اختیارات	نقد و رائے ان پورسٹنٹ مقام عدالت	کیفیت
۱	مجسٹریٹ پول	تھیرڈ ڈیپ	مجرٹریٹ اول و تھیرڈ ڈیپ	مقررات فوجداری میں ایک سال کی قید اور دوسرے ڈیپ چھ ماہ اور دو ماہ میں ایک سو پچیس کے مقدمات	پورسٹ فوجداری تھیرڈ ڈیپ اور پورسٹ فوجداری گٹھ	
۲	مجسٹریٹ چھ ماہ	دواہ، آبشہ مول تعلقہ کیمیت	مجسٹریٹ ڈیپ دوم و تھیرڈ ڈیپ اول	مقررات فوجداری میں تین ماہ تک اور ایک سو پچیس کے مقررات	پورسٹ فوجداری دواہ و دو پورسٹ فوجداری کیمیت	تعلقہ کیمیت کی سیل تحصیل دواہ و دو کے ساتھ خان کر گیا ہے
۳	مجسٹریٹ چھ ماہ	پانچواں ڈیپ	مجسٹریٹ چھ ماہ دوم تھیرڈ ڈیپ اول	مقررات فوجداری میں ایک سال تک اور تین ماہ کے مقررات	پورسٹ فوجداری پانچواں ڈیپ	تعلقہ دواہ و دو کی اس میں شان کر گیا گیا ہے
۴	مجسٹریٹ چھ ماہ	گلڈہ	مجسٹریٹ ڈیپ دوم تھیرڈ ڈیپ اول	مقررات فوجداری میں تین ماہ تک اور ایک سو پچیس کے مقررات	پورسٹ فوجداری گلڈہ	

صیغہ جات متفرق

حکیم پرائش عہد سلطنت اکبری میں حیدر آباد کے مالک ہندوستان کی پرائش پر مامور ہوا تو اس نے نشیب فرازا راضی یا خدا معلوم کس سبب سے اقطاع علاقہ پالن پور کو غیر ممکن المساحت تصور کر کے صوبہ گجرات کی پرائش کے ضمن سے مستثنیٰ کر دیا اور اسکے بعض اضلاع میں کلکتہ اور کیں اودھ پر کاشت (زمین کا اندازہ کر کے قیاسی طور پر جو رقم لگان مقرر کر دیا جاتی ہے اسکو اودھ پر کاشت کہتے ہیں) کے حساب سے خرچ مقرر کیا۔ گو کہ اس میں ریاست اور رعایا کا نفع و ضرر نہ نکلتا "یعنی تشخیص کنندہ کی لیاقت اور بلوغ نظر منحصر تھا۔ تاہم اتفاقات زمانہ سے یہی قانون اس ریاست میں چلا آتا تھا مگر ۱۹۳۵ء میں سنہ روئے ڈپارٹمنٹ (صیغہ پرائش) قائم ہوا جس کی وجہ سے آہستہ آہستہ ترقی ہونے لگی چونکہ اس علاقہ کے لوگ زمین کی پرائش اور دیگر امورات متعلقہ صیغہ کے نفع بخش قواعد سے بالکل ناواقف تھے اس لئے اصلاحی اور انتظامی تعمیرات ہوتے ہوئے ۱۹۴۳ء میں گھوٹی کا محکمہ قائم کیا گیا جس میں زمین کی قوت پیداوار اور کاشت کاروں کی حیثیت دیکھ کر انصاف پسندی اور احتیاط کے ساتھ گھوٹی کی تشخیص کی جاتی ہے۔ اس سٹم کے قیام سے ریاست کے لئے بہت سے عمدہ نتائج پیدا ہوئے ہیں جبکہ فائدہ زیادہ تر آئندہ محسوس ہوگا۔ آج تک ۲۹ دیہات کی پرائش ہو چکی ہے اور ۱۸۷ مواضع میں گھوٹی سٹم جاری کیا گیا ہے۔

تفادی کا انتظام ۱۹۳۴ء کے قحط سے لوگوں نے سخت مصیبت اٹھائی تھی اور ابھی اسکے مارے ہوئے پوری طرح پہنچنے بھی نہ پائے تھے کہ ۱۹۳۵ء میں بڑی دل طوفان کی طرح نازل ہوا اور بلائے ناگمانی بن کر لہ اٹھی پکنے کے جب تک تیار نہ ہوا ہے تو سرکاری آدمیوں کی نگرانی میں چند متبر زمیندار و غیر زمینداروں میں جا کر ریاست کا حصہ اندازاً مقرر کر دیتے ہیں

اس طریقہ کو یہاں کی اصطلاح میں "کلکٹر" کہتے ہیں۔ ۱۲- اولو



ریاستی جیل

گھاس بھوس اور اناج وغیرہ سب چاٹ گیا۔ قحط زدہ لوگ نیم روہ تو ہو ہی رہے تھے، اب بالکل ہی جانوں سے ہاتھ دھو بیٹھے۔ اس موقع پر ہزنہائیں نے رعایا پر درمی اور فراخ خوشگلی سے کام لیا۔ ویسی اور پر ویسی نفلس اور کنگال لوگوں کے لئے خیرات و صدقات جاری کر کے صاحب عیال غریبا کو سستا اناج ملنے کی غرض سے دکانین کھلا دیں اور مناسب نرخ سے غلہ کے فروخت ہونے کا بندوبست کر دیا۔ سب سے بڑا کام یہ کیا کہ آفت رسیدہ لوگوں کی امداد اور ترغیب زراعت کی غرض سے تقاضی کا سرشتہ قائم کیا۔

اگرچہ تقاضی دینے کا رواج اس ریاست میں قدیم سے چلا آتا ہے لیکن اسکے لئے علیحدہ طور پر کوئی خاص صیغہ مقرر نہیں تھا۔ ہزنہائیں نے شروع شروع میں اس صیغہ کو ایک علیحدہ محکمہ بنا کر قائم کیا لیکن ریونیو ڈپارٹمنٹ کے قیام کے بعد یہ صیغہ بھی اسی میں شامل کر دیا گیا۔ اس صیغہ سے کسانوں کو پختہ کنوؤں کی تعمیر و ریابروز مینوں کی اصلاح و کھیتوں کی درستی اور ٹخم کی خرید کے لئے جب قدر روپیہ کی ضرورت ہوتی ہے، دیا جاتا ہے اور پیداوار زراعت کے وقت قسط وار وصول کر لیا جاتا ہے۔

بیخانہ ریاست پالن پور میں قدیم سے ایک بڑا جیل خانہ تھا جسکو ”چوہترہ“ کہتے تھے اور جس میں ریاست اور سپرنٹنڈنسی کے قیدی ملے جلے رہ کر رہتے تھے۔ ہزنہائیں نے منہ حکومت پر متدم رکھنے کے بعد سپرنٹنڈنسی کے قیدیوں سے ریاست کے قیدیوں کو الگ رکھنا مناسب سمجھا چنانچہ ۱۸۹۹ء میں سپرنٹنڈنسی اور ریاست کے قیدیوں میں تفریق ہو گئی۔ بعد ازاں ۱۹۰۵ء میں شہر مشرق کی طرف سلیم پورہ کے دروازہ اور فیروز باغ کے درمیان حصار شہر پناہ کے متصل محبس بنائی گئی جو پختہ ہوئی اور بہت سا روپیہ خرچ کر کے پختہ ہو بھی ڈال دی گئی۔ لیکن کسی خاص مصلحت سے یہ تجویز ملتوی کر کے شہر سے مغرب کی جانب عید گاہ کے قریب ۱۹۰۹ء میں ایک عالی شان اور نئی وضع کی نہایت مضبوط اور پختہ عمارت نوے ہزار روپیہ کے صرف سے تیار کی گئی اور خاص ریاست کے مجرم قیدی

باضابطہ حراست اور چوکی پہرے کی احتیاط کے ساتھ اس میں مجبوس کئے گئے۔

ریاست کے قیدیوں کو بھی انگریزی جیلینوں کی طرح اخلاقی تربیت دی جاتی ہے اور مختلف کام بھی سکھائے جاتے ہیں جس سے اس ریاست کے پہاڑی حصے کی رہنے والی وحشی اور خاندہوش اقوام میں استحکاب جرائم کا انداز اور راست رومی کی عادت پیدا ہو چلی ہے اور آئندہ اس سے بھی زیادہ اُمید ہے۔

جیلخانہ کے متعلق سب سے زیادہ قابل ذکر یہ بات ہے کہ قیدیوں سے خوراک کی بابت نقدی وصول کرنے کا جو دستور قدیم الایام سے چلا آتا تھا اسکو ہنر ہائس نے اپنے زمانہ عملداری میں یک سخت موقوف کر کے قیدیوں کی خوراک کا انتظام ریاست کی طرف سے کر دیا۔

خالد پولس لیوی کی صورت بدل جائیکے بعد ہنر ہائس نے پولس کا باقاعدہ انتظام فرمایا اور لیوی کے سپاہیوں میں جن کی تعداد سو پیدل اور ڈیڑھ سو سوار تھی، ریاست کی سرحدی کی جمعیت کو بھی شامل کر کے صیغہ پولس کو بڑے پیمانہ پر قائم کیا۔ چنانچہ اب ایک پولس کا مدار (پولس سپرنٹنڈنٹ) گیا رہ پولس فوجدار ایک ڈرل ماسٹر ایک بگلر ایک ایویم لنسپیکٹر چار سو چالیس پیدل۔ ایک سو تریسٹھ سوار اور بارہ شتر سوار اس محکمہ میں شامل ہیں۔ علاوہ بریں دو ہزار تین سو چونتیس چکیات (دیہاتی پولس) دیہات میں متعین ہیں۔ ایک سو وچوہار سوار (دوہار چوہاگیر کے معاوضہ میں خدمات سرکاری انجام دیتے ہیں) بھی حسب ضرورت پولس کے فرائض ادا کرتے ہیں۔ باقاعدہ پولس کا سالانہ خرچ چوراسی ہزار چھ سو بیاسی روپیہ ہے اور دیہاتی پولس کے خدمات متعلقہ کے عوض زمینیں ملی ہوئی ہیں جن کی مجموعی آمدنی چھیا لیس ہزار چھ سو اسی روپیہ سالانہ ہے باقاعدہ پولس کو سرکار کی طرف سے درمی اور ہتیار بھی دئے جاتے ہیں منجملہ قومیہ بالا گیا رہ پولس فوجداروں کے دو خاص شہر پالن پور ہیں۔ ایک چتر سنی میں۔ دو پرگنہ ڈیسیہ میں اور ایک ایک باقی تمام پرگنوں میں متعین ہیں۔



جوانان فوج باقاعدہ و بے قاعدہ

اوپر انپکٹر چونکہ برٹش گورنمنٹ کے منشی کے بموجب ایفون کی آمد و رفت بلا منتظوری سرکار انگریزی جرم میں داخل ہے اسلئے ہنرمانس نے اپنی سرحدات پر مختلف چکیاں مقرر کر کے ان کی دیکھ بھال کے لئے ایک اوپیم انپکٹر متعین کیا ہے تاکہ اضلاع راجپوتانہ کے سب جرات میں اور اضلاع گجرات سے راجپوتانہ میں ایفون آنے جانے نہ پائے۔ اس اوپیم انپکٹر کا ہیڈ کوارٹر پالن پور میں ہے اور ضرورت کے وقت وہ دورہ کرتا رہتا ہے۔ اس صیغہ میں ۳۳ چکیاں ہیں اور محرمہ سوار اور پیدل بل کرکل ۸۶ آدمی متعین ہیں۔ یہ انپکٹر پولیس کدار کے ماتحت رہتا ہے۔

جمعیت سرہندی علاوہ پولس اور باقاعدہ فوج کے یہاں ایک اور بھی ہتھیار جمعیت ہے جسکو ”سرہندی کی سپاہ“ کہتے ہیں جو دراصل سپہ بندی یا سرہندی کا بگڑا ہوا نام ہے۔ اس جمعیت کے نوکروں کی خاص وردی نہیں ہے اور یہ خصوصیت کے ساتھ کوئی ایک کام ان کے سپرد ہے بلکہ شہر کے دروازوں کا پہرہ چوکی اور اہلکاران ریاست اور تحصیلداران پرگنہ جات کی اردلی وغیرہ کے کام ان سے لئے جاتے ہیں اور یہ لوگ اپنے دیسی لباس میں ہر مرقف کام کے لئے وقف ہیں۔ اس جمعیت کا سالانہ خرچ پچیس ہزار روپیہ ہے اور آٹھ جمعہ دار اور چار سو پانچ پیدل اس میں شامل ہیں بخشی فوج اس جمعیت کے افسر ہیں۔

ریونیو ڈپارٹمنٹ ریونیو ڈپارٹمنٹ کا محکمہ قدیم سے مدارالہام ریاست کی تحت میں تھا لیکن چونکہ مدارالہام کے متعلق ریاست کے ادبھی بہت سے کام ہیں اسلئے ہنرمانس نے ۱۸۹۷ء کے نوبر مینے میں اس کے متعلق ایک محکمہ الگ قائم کر کے سب سے پہلے اسکا چارج ایک لایق اور تجربہ کار اہلکار پٹواری بند راجن داس کو دیا۔

اس محکمہ کے متعلق آبادی دیہات حد و جنگلات کی حفاظت افتادہ زمینوں کو قابل زراعت بنانیکے وسائل۔ محاصل پیداوار میں اضافہ۔ کل قسم کی ٹھیکہ داریاں اور مناجج و محاصل دیہات وغیرہ وغیرہ ہیں اور قسوت تک اس میں بہت کچھ ترقی ہوئی ہے اور ہوتی رہتی ہے۔

صیغہ رجسٹریشن ہنر ہائمن نے اپنی رعایا کی سہولیت کی غرض سے سمسٹ ۱۹۵۵ء میں ایک اور نیا محکمہ قائم کیا جس کا نام ”رجسٹریشن کورٹ“ ہے۔ اس صیغہ کے جاری ہونے سے پہلے دستاویز وغیرہ کے صحیح یا غلط ہونے کی جانچ کرنے کا کوئی ذریعہ نہیں تھا اسلئے قسم قسم کی دقتیں پیش آئیں گے ساتھ کم سمجھ اور جاہل لوگوں کو اسلئے نقصان برداشت کرنا پڑتا تھا کہ کبھی کبھی عدالت سے چارہ جوئی کرنے کی نوبت آجاتی تھی۔ اب اس صیغہ نے یہ دقتیں رفع کر دیں اس لئے تمام لوگ اپنے لین دین کے معاملات بڑی آسانی کے ساتھ طے کر لیتے ہیں۔ ہنر ہائمن کے نام کے اسٹامپ میں آپ کا بسٹ (سینہ تک کی تصویر) ثبت کیا گیا ہے اور اس میں بخبط گجراتی اسٹامپ کی قیمت لکھی ہوئی ہے۔

اکاؤنٹ منسٹر اس محکمہ کے متعلق ریاست کا کُل حسابی کام ہے۔ ہنر ہائمن کے زمانہ حکومت سے پیشتر اس محکمہ میں پڑائے طرز پر کام ہوا کرتا تھا لیکن ہنر ہائمن کی جدت پسندی نے اسکو نئے طریقے پر جاری کر دیا ہے جس سے ریاست کے کُل اخراجات اور آمدنی کے متعلق نہایت صفائی کے ساتھ حالات معلوم ہو سکتے ہیں کیونکہ ہر ایک صیغہ کی بابت درآمد و آمد کے نقشے بہت ہی خوش اسلوبی سے تیار کئے جاتی ہیں۔

نذیری آفیسر دیوان مستح خان ثانی کے عہد حکومت میں بعض وجوہات سے احمد آباد کے سیٹھ وکھت چند خوشحال چند کی دکان سمسٹ ۱۹۵۳ء میں گورنمنٹ کی کفالت سے ریاست پالن پور میں کھولی گئی تھی جس کا مفصل ذکر دیوان فتح خاں کے حالات میں بیان کیا گیا ہے۔ سمسٹ ۱۹۵۳ء میں کہ دیوان زور اور خان کی فرمانروائی کا زمانہ تھا، فوطہ داری کے متعلق گورنمنٹ کی کفالت اٹھ گئی لیکن اس دکان کے ساتھ ریاست کا لین دین برابر جاری رہا۔ بعد ازاں جب سمسٹ ۱۹۵۷ء کی فوطہ داری میں ریاست نے فین لیفٹ ورکس کے متعلق روپیہ قرض دینے سے انکار کر دیا تو وہ دکان بند کر کے ریاست نے خود اپنا خزانہ الگ قائم کیا اور ضروری انتظام کے بعد ایک باقاعدہ محکمہ جاری ہو گیا جسکو نذیری آفیسر کہتے ہیں۔

محکمہ جنگلات ریاست پالن پور کے متعلق پہاڑی سلسلوں اور جنگلات میں معدنی اور نباتی پیداوار بکثرت ہے

لیکن چونکہ ہر مائٹس کی مندر نشینی سے پہلے اسکی طرف کوئی خاص توجہ نہیں کی گئی تھی اس لئے آپ نے موجودہ زمانہ کے موافق فارسیٹ ڈپارٹمنٹ کی ضرورت محسوس کی اور ۱۹۵۸ء کے اپریل مہینے میں محکمہ کجلاٹ کا ایک نیا صیغہ متعمم کیا۔ مگر اس صیغہ میں ترقی کے لئے فارسیٹ کے کام سے کسی واقفکار اور تعلیم یافتہ کار گزار کی ضرورت معلوم ہوئی اس لئے یکم اکتوبر ۱۹۵۸ء کو ڈیرہ دون کے پاس شدہ ایک پنجابی جنٹلمین مسٹر روڈی رام کو بلا کر اس محکمہ کا چارج دیا چنانچہ اب یہ صیغہ بالکل نئے ڈھنگ پر آ رہا ہے اور اس میں حسب درخواست ترقی کی امید ہے۔

محکمہ ساراٹ یہ محکمہ ریاست میں بہت بڑے پیمانہ پر قائم ہے۔ پہلے اسکا انتظام نائب مدارالمہام کوٹھاری سوبھاگ چند دیو لہجی کے سپرد تھا۔ لیکن جب ساراٹ عین کوٹھاری صاحب کا انتقال ہو گیا تو ہر مائٹس نے ان کی ذاتی قابلیتوں اور وفادار خدمات کو ملحوظ نظر رکھ کر ان کے نوجوان لڑکے کوٹھاری چند دلال کو اس محکمہ کا امین بنایا اولین کے عہدہ کا نام ”کسٹم آفیسر“ رکھا۔ فی الحال اس مہتمم باشند عہدہ کا کام کوٹھاری موصوف ہی انجام دے رہے ہیں۔ محکمہ ساراٹ کا ہیڈ آفس شہر پالن پور میں ہے جبکہ یہاں ”شہر سڈی“ کہتے ہیں۔ جو مال ریل کے راستے سے پالن پور ہو کر علاقہ غیر میں جاتا ہے یا علاقہ غیر سے یہاں آتا ہے اسکا محصول لینے کے لئے ریلوے اسٹیشن پر ریاست کی طرف سے ایک چوکی بنی ہوئی ہے۔ علاوہ بریا شہر کے ساتوں دروازوں پر علیحدہ علیحدہ چوکیاں قائم ہیں اور تمام قابل محصول اشیاء کا محصول وصول کر نیکے لئے ہر چوکی پر ایک ایک محرر (ناکہ دار) رہتا ہے۔

شہر پالن پور کے سوا ڈیڑھ۔ دہائیہ اور پانچواڑہ میں بھی اس محکمہ کی شاخیں ہیں۔ نیز ریاست میں مختلف مقامات پر باسٹم چنگی کی چوکیاں ہیں، جہاں ایک ایک محرر اور اس کے ماتحت ایک یا دو سپاہی رہا کرتے ہیں۔ اس صیغہ کی کُل آمدنی تقریباً انہی ہزار روپیہ سالانہ ہے اور کُل خرچ سالانہ دس ہزار روپیہ ہوتا ہے۔

صیغہ تیسرا یوں تو ضرورت وقت کے موافق اس ریاست میں ہمیشہ سے یہ صیغہ قائم ہے لیکن ہنر بانس کے زمانہ میں ریاست پالن پور چونکہ ایک متمدن ریاست ہو گئی ہے اس لئے آپ کے عہد حکومت میں اس صیغہ کو بہت زیادہ ترقی دی گئی ہے۔ ابتدا میں ہنر بانس نے اس محکمہ کی افسری کے لئے سید ادائی میاں صاحب مرحوم کو انتخاب کیا تھا جن کی دماغی کوششوں نے تھوڑے ہی عرصہ میں ایسے عمدہ اصول پر اس کا انتظام کیا کہ آج تک ہر عمارت عموماً ان ہی کے نقش قدم پر چل رہا ہے اور اب یہ محکمہ ایک باقاعدہ صیغہ شمار کیا جاتا ہے۔

پالن پور کی موجودہ شہریت کا باعث یہی صیغہ ہوا ہے کیونکہ جبکہ عمدہ اور قابل دید عمارات اور محلات ریاست میں پائے جاتے ہیں، تقریباً ہی محکمہ کی طرف سے بنائے گئے ہیں۔ اس محکمہ کے متعلق مین چھوٹے چھوٹے صیغے اور بھی ہیں۔

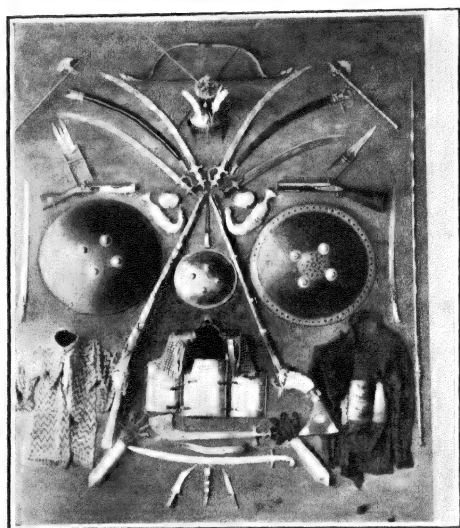
(۱) سرکاری مکانات۔ دکانیں اور افتادہ وغیرہ افتادہ اراضی کا انتظام۔ دیکھ بھال اور وصولی کرانہ وغیرہ۔

(۲) کاریگروں وغیرہ سے سرکاری ٹیکس کی وصولی۔

(۳) شہر کے تمام اہل حرفہ اور مزدوری پیشہ لوگوں پر نگرانی۔

اس محکمہ کو میاں کی اصطلاح میں ”ہاٹ گھر کارخانہ“ کہتے ہیں جو غالباً محکمہ نزول کا مترادف ہے۔ اس محکمہ کے سالانہ اخراجات کی اوسط میں ہزار سے پچیس ہزار روپیہ تک ہے اور جب کوئی بڑی عمارت خاص طور پر تعمیر کی جاتی ہے تو اس کا خرچ علیحدہ شمار ہوتا ہے۔ فی الحال اس محکمہ کے افسر سید نجمیوں میں ابن داو امیاں صاحب ہیں۔

توجہ: دیوان فیروز خان شہید کے زمانہ تک توجہ کا کوئی باقاعدہ انتظام نہ تھا لیکن چونکہ اس صورت میں اکثر اوقات تکلیف رہا کرتی تھی اور یہ امر ایک منظم ریاست کی شان کے خلاف بھی تھا اس لئے سمٹ ۱۸۸۱ء



قدیم اسلحہ ریاست

دیوان فتح خان ثانی نے مثل دیگر صیغہ جات ریاست کے باقاعدہ طور پر توپخانہ کا الگ صیغہ قائم کیا اور بھوجا ہمتہ کو اسکا داروغہ بنایا۔ بھوجا ہمتہ کے انتقال کے بعد اس کام پر اسکا لڑکا بھوان ہمتہ مقرر ہوا اور ستمبر ۱۹۴۴ء میں سید فوجیاں ابن دادامیاں کو جو ایک بیدار مغز اور مستعد کارگزار ہیں، اس صیغہ کا چارج ملا۔ صیغہ موصوف کی ذاتی قابلیت نے اس صیغہ میں بہت کچھ ترمیم کی۔

اس وقت توپخانہ ریاست میں ۱۴ بڑی توپیں ۵۴ زنبور (شتر مال) اور پنجالو (گج مال) موجود ہیں۔ دو آہنی توپیں گورنمنٹ انگریزی کی طرف سے خیر خواہی کے صلہ میں ریاست کو عطا ہوئی ہیں۔ توپوں میں سے چار بڑی توپیں حصار شہر پناہ کے دھرموں پر رہتی ہیں۔ اس صیغہ میں گولہ انداز وغیرہ میں آدمیوں کا اسٹاف ہے اور اسکا سالانہ خرچ ساڑھے تین ہزار روپیہ شمار کیا جاتا ہے۔

نکتہ بہت خاص مذہب کا نشان اور اصول جہانداری کی پہلی سیڑھی یہ ہے کہ رعایا کے حقوق کی حفاظت اور ملک کی آمدنی ملک ہی کی سرسبز می و شاہ الہی میں صرف کی جائے۔ قوانین قدرت نے بڑے سے بڑے شہنشاہ اور چھوٹے سے چھوٹے سردار کو بھی یہ اجازت نہیں دی کہ وہ غریب رعایا کی کمائی کو اپنے عیش و عشرت میں صرف کر دے۔ جنہوں نے ایسا کیا، خلاف آئین کیا اور جو ایسا کرتے ہیں، انقضض فرما لیں گے۔ اسلام کی ابتدائی حکومت اور خلفاء کا زمانہ گواہ نہیں ہے لیکن تاریخ کے اوراق آج تک ان کو زندہ جاوید بنا رہے ہوئے ہیں۔ دیکھ لو! بیت المال پر لگا کیا استحقاق تھا اور وہ بیت المال کی کس قدر حفاظت کرتے تھے۔ اسی طرح اب بھی جو بادشاہ یا رئیس راج دھرم سے واقف اور اس پر عامل ہے اور جسکے دل میں خوف خدا نے انصاف کی شمع روشن کر رکھی ہے، ان ہی پاک منادوں کے قدم بقدم چلتے ہوئے حکام تیرہ صدیوں کی آسمانی گرو دشین بھی نہ مٹا سکیں۔

اگرچہ ضرورت وقت اور رنگ زمانہ نے ان اگلی صورتوں کو تقریباً بدل دیا ہے لیکن سیرتِ نبویؐ وہی ہیں۔ پہلے بیت المال سے خلیفہ وقت اپنے گزراوقات کے موافق خرچ لیا کرتے تھے اور اب تقاضاؤں

کے مطابق بادشاہ یا رئیس اپنے مقبوضات کا ایک حصہ علیحدہ کر کے اسکی آمدنی سے اپنی شخصی ضروریات
 رفع کرتا ہے اور یہ آئین کہیں حبیب خج - کہیں صرف خاص کہیں کچھ اور کہیں کچھ کماتا ہے۔ چنانچہ ریاست
 پالن پور میں بھی مسند نشین رئیسوں کے ذاتی اخراجات کے لئے ایک رقم ”خانگی خرچ کھاتہ“ کے نام سے
 علیحدہ کر لی جاتی ہے۔ اس رقم کو رئیس اپنے طور پر صرف کیا کرتا ہے۔ ہزارئیں کے زمانہ میں اس صیفہ
 کا سالانہ خرچ تقریباً پینسٹھ ہزار روپیہ ہے۔ اس رقم میں سے پندرہ ہزار روپیہ تو صرف خیرات کی مد میں خرچ
 ہوتا ہے باقی پچاس ہزار روپیہ ایک پچیس بار گیروں اور دوسرے متفرق ملازموں کی تنخواہوں اور سب سے
 رفاہ عام کے کاموں میں دیا جاتا ہے۔ اس صیفہ کا تمام وکمال انتظام ہزارئیں خاص اپنے ہاتھوں سے
 کرتے ہیں۔ ایک ایک مد پر آپ کی نظر رہتی ہے۔ ذرا ذرا سی رقم کے صرف بجاد و بجا پر آپ بذات خود
 جانچ پڑتال کرتے ہیں اور آپ اس محکمہ کے متعلق اکثر مقصد یا نہ حساب و کتاب سے بھی پرہیز نہیں کرتے۔
 غرضکہ یہ محکمہ خصوصیت کے ساتھ آپ کے جوہر ذاتی کا آئینہ ہے۔

زناہ عجلات کا خرچ [زناہ ڈیوڑھیوں کے متعلق تقریباً بیس ہزار روپیہ سالانہ کا خرچ ہے۔ اسمیں جاگیر دیہات
 کی آمدنی بھی شامل ہے اور وہ رقم بھی جو خزانہ عامہ سے ملا کرتی ہے۔ اس صیفہ کا انتظام ایک علیحدہ
 کا مدار کے ذریعہ سے ہوا کرتا ہے اور یہی کا مدار عجلات کے دوسرے تمام صیفوں پر بھی نگرانی رکھتا ہے۔
 گھاس کا باڑا [پرگنہ جات کے علاوہ خاص دارالریاست پالن پور میں گھاس کا ذخیرہ رہتا ہے جسکو گھاس کا
 باڑا“ کہتے ہیں۔ موسم برسات میں گھوڑوں - ہاتھیوں اور بولیشیوں وغیرہ کو تازہ گھاس دیکھائی ہے باقی تمام
 سال اسی ذخیرہ سے گھاس کا انتظام ہوتا ہے۔ حدود ریاست میں دس بارہ مقامات پر گھاس کاٹ کاٹ
 کر خشک کی جاتی ہے اور یہ خشک شدہ گھاس دفعتاً دفعتاً پالن پور کے باڑے میں جمع ہوتی رہتی ہے۔
 تقریباً تیس لاکھ پونڈ سالانہ گھاس کا خرچ ہے اور ڈوہائی اور کٹائی وغیرہ میں ساڑھے سات ہزار
 روپیہ صرف ہوتا ہے۔

نیل خانہ زمانہ موجودہ میں ہاتھی عموماً زینت ریاست اور اظہار دولت کی غرض سے رکھے جاتے ہیں کیونکہ ان چلتے پھرتے پہاڑوں سے اب وہ کام لینے تو موقوف ہو گئے جنہوں نے ایشیائی سلطنتوں میں ان کی قدر و قیمت پیدا کی تھی اور نہ زمانہ کے تغیرات کی بدولت لڑائیوں کا وہ ڈھنگ تھا رھا ہے جن میں یہ حیوانی طاقتیں بکار آمد ثابت ہوں۔ والیاں ریاست پالن پورا اگرچہ سلاطین مغلیہ کے دست پر درویشیائی سلطنت کے تربیت یافتہ ہیں لیکن چونکہ ان کے خمیر میں ایک ایسے خط کی خاک بھی ملی ہوئی ہے جہاں نہ تو ہاتھی پیدا ہوتا ہے اور نہ ہاتھیوں کے قدیم وجد و استعمال سے وہاں کے لوگ واقف ہیں اس لئے پالن پور میں قدیم سے ہاتھیوں کا شوق بہت کم رہا ہے تاہم لوازمہ ریاست سمجھ کر یا ایشیائی رئیسوں کی تقلید میں انہوں نے بھی اپنے نیل خانہ میں ہاتھی باندھے اور انکی تعداد ہمیشہ گھٹتی رہتی رہی۔ عموماً چار ہاتھی در دولت پر جھومتے رہتے تھے لیکن فرماؤ اے حال چونکہ ہر طرح کی ظاہری زیبائش کو وقت کی نگاہ سے کم دیکھتے ہیں اس لئے آپ نے ان دیوتاؤں کو بد فضول سمجھ کر ان میں سے بھی دو اور گھٹا دئے۔ اب صرف دو ہاتھی فی خانہ ریاست میں باقی ہیں۔ ہاتھی خانہ کا کل خرچ تقریباً تین ہزار روپیہ سالانہ ہے۔ گھاس سرکاری بارے سے ملا کرتی ہے اسکا خرچ علیحدہ سمجھنا چاہیے اس صیغہ کے افسر مہتمم چھکن کیشوجی ہیں۔ باغ دلکش اور طالع باغ کی مگرانی کا کام بھی مہتمم صاحب ہی کے سپرد ہے۔

انہا خانہ اس ریاست میں یہ محکمہ نہایت وسیع جایزہ پر جاری ہے۔ یہ صیغہ اپنی قسم کی چھ شاخوں پر منقسم ہے۔ اکٹالیس ہزار روپیہ اسکے سالانہ خرچ کی اوسط ہے جو حسب ذیل مدوں میں صرف ہوتا ہے۔

(۱) سرکاری گھوڑوں کا دانہ ۔ ۔ ۔ ۔ ۱۳۰۰۰ روپیہ

(۲) اخراجات مودی خانہ ۔ ۔ ۔ ۔ ۲۱۰۰۰ روپیہ۔ مودی خانہ کے متعلق

باوچرخانہ۔ چاوت۔ نوکروں چاکروں کے پیٹھے۔ مشعلیوں کا تیل اور پالن پور میں آنے جانے والے

لے جو جنس اور مانگی وغیرہ روزانہ خوراک کے لئے مقرر ہے اسکے وہاں کی اصطلاح میں "پیٹیلے" کہتے ہیں۔ ۱۰۔ لے مولد

غریب مسافروں کا سدبابت ایہ پانچ میں ہیں۔

(۳) روزانہ روشنی کے اخراجات - - - - ۵۰۰ روپیہ

(۴) بیوہ اور محتاجوں کو تقسیم کرنے کے لئے اناج - - - ۳۰۰۰ روپیہ

(۵) گاڑی خانہ وغیرہ کے بیلوں کا دانہ - - - ۱۷۰۰ روپیہ

(۶) ماما اسیلوں - میسرانوں اور دوسرے ملازموں کو

حسب دستور جو اناج دیا جاتا ہے۔ - - - - ۱۸۰۰ روپیہ

اصطبل ریاست پالن پور کا اصطبل قدیم الایام سے مشہور چلا آتا ہے۔ قرب وجوار کی محرتہ ریاستوں اور جاگیروں میں اسکو ایک طرح کی فوقیت حاصل ہے۔ یہاں کے رؤسا کے ذاتی شوق نے ہمیشہ عمدہ عمدہ نسل کے گھوڑے اپنی سواری میں رکھے ہیں۔ ہزارئیں کو بھی گھوڑوں سے بہت اُس ہے۔ بچپن سے اسوقت تک اصطبل کی ترقی اور عمدہ گھوڑوں کے اضافہ کا شوق برابر قائم ہے اور اس کا انتظام بھی ہر لحاظ سے اس شوق کا پتہ دیتا ہے۔

قدیم دستور کے موافق جاگیروں کے ایک سو پچیس گھوڑے بھی اسی اصطبل میں شریک ہیں۔ یہ جاگیر ریاست سے صرف تنخواہ ہی نہیں پاتے بلکہ گھوڑے اور گھوڑوں کا تمام سامان و خوراک وغیرہ بھی ان کو ریاست کی طرف سے ملا کرتی ہے۔ ان گھوڑوں کے سوا اسپہائے خاصہ اور پولو کے ٹٹو وغیرہ مل کر دوسو سے زائد گھوڑے زینت اصطبل میں۔ اصطبل کے اسٹاٹ میں داروغہ اصطبل کی زیر نگرانی تقریباً ۸۰ سائیس اور محروم وغیرہ ہیں۔ اسپہائے خاصہ اور دوسرے ضروری گھوڑوں کے سوا باقی تمام گھوڑے چرائی کے لئے دیہات میں بھیجے جاتے ہیں اور یہاں کا قدیم دستور ہے۔ شرعی حصہ ریاست کے پندرہ اور غربی کے پندرہ گل تیس دیہات اس چرائی کے لئے مخصوص ہیں۔ غربی دیہات بارش کے موسم میں چرائی کے لئے گھاس بھمہ بچا سکتے ہیں اور باقی دونوں فصلوں میں ریاست کے شرعی حصہ کا سرسبز

شاداب علاقہ اس ضرورت کو پورا کرتا ہے۔

گلی خانہ بگی خانہ کے متعلق نہایت قیمتی اور اعلیٰ درجہ کے پچیس گھوڑے اور تقریباً اسی قدر عمدہ اور نفیس ہتھم کی گلیاں اور یکے کا گلیاں ہیں۔ یہ صیغہ بھی ہنر مانس نے اپنی مسند نشینی کے بعد قائم کیا ہے ورنہ اس سے پہلے یہاں گلیوں اور گھوڑا گاڑیوں کا بالکل رواج نہ تھا۔ اس صیغہ کو اصطبل کی ایک شاخ سمجھنا چاہیے۔

ارباب نشاد ہندوستان کی دوسری ریاستوں کی طرح یہاں طوائفوں وغیرہ کو نوکر رکھنے کا کوئی دستور نہیں ہے۔ نوازہ محلات میں عموماً ویسی میرٹھین گائے بجائے کا کام کرتی ہیں اور ان ہی کا ارباب نشاد کے زمرہ میں شمار ہوتا ہے۔ شادی بیاہ کے موقع پر ضرورتاً بیرونیجات سے طوائفوں وغیرہ کو بھی بلایا جاتا ہے۔

مختلف باجوں کے ملازم ایشیائی مذاق کے خلاف ریاست پالن پور نے اس صیغہ میں کوئی خاص وسعت نہیں دی۔ قدیم سے صرف بیس آدمی ملازم ہیں اور ان سے کسی تقریب خوشی یا جلوس سواری وغیرہ کے موقع پر کام لیا جاتا ہے۔ باجوہ والوں میں تاشن نوازہ۔ نوبت نوازہ۔ شہنا نوازہ اور تار نوازہ وغیرہ ملازم ہیں۔ اس صیغہ کو متعلقہ دو باتیں یہاں کے دستور قدیم میں داخل ہیں اور ان کا رواج اب تک جاری ہے۔ اول یہ کہ رات کے آٹھ بجے کے وقت پرانی شہر پناہ کے ایک دروازہ پر تاشے بجا کرتے ہیں۔ دوم یہ کہ ہر حجرات کو شام کے پانچ بجے ان ہی تاشے والوں کا فرض ہے کہ والی ریاست کے اسلاف کے قبرستان میں جا کر سلامی ڈالیں پہلے دستور کی اصل اور علت غائی یہ ہے کہ جس زمانہ میں جرائم پیشہ لوگوں کی کثرت تھی، اسوج کے چھتے ہی راہزن اور ڈکواں اپنی کمینگاہوں سے نکل کر کثرت بیتوں پر چھاپا مار جایا کرتے تھے اسوقت رعایا اور آئیندہ روزندہ کی اطلاع کے لئے یہ تاشے بجا کرتے تھے تاکہ شہر کے دروازے بند ہونے سے قبل جسکو آنا ہو، اندر آجائے۔

پالن پور کے نوبت نوازہ اور شہنا نوازہ اپنے فن میں اچھی دستگاہ رکھتے ہیں اور جب کبھی کسی موقع پر چڑھیں

اگر کوئی دلکش رگنی جھپڑ دیتے ہیں تو سننے والوں کے دلوں میں ایک لہری سپدا ہو جاتی ہے۔
انکا ایک واروند بھی مقرر ہے اور اسی کے توسط سے اس پیشہ کے لوگوں کو ریاست کی طرف سے
انعام و اکرام ملا کرتا ہے۔

تنازعات سرحدی وغیرہ کا تصفیہ

ریاست پالن پور کے متعلق سرحدی تنازعات ایک مدت سے چلے آ رہے تھے اور یہ
گویا ایسے اسباب تھے جو آپس کے میل جول کو قطع کرنے والے اور تعلقات دوستی کو نقصان
پہنچانے والے تسلیم کئے جاتے ہیں۔ ہر مائنس کی بیدار مغزی اور روشن ضمیری نے ان تنازعات کو
پرستو جاری رکھنا نہ چاہا اور حتی الامکان ان کے فیصلے کرنے میں کوشش کر کے کامیابی حاصل کی تاکہ
مبہمائیہ روسا کی دوستی اور ان کے محبتانہ تعلقات میں کسی طرح کا فرق نہ آئے۔ منجملہ ان تنازعات کے
اکثر کا ہم ذیل میں ذکر کرتے ہیں۔

غزنی پور پادور کی سرحدات ایک طرف موضع موڈیٹھا علاقہ پالن پور سے اور دوسری طرف
مواضعات کھیمانہ اور وڈا علاقہ کا کیچ سے ملتی ہیں۔ اس پادور کی نسبت جو سرحدی تنازعہ تھا اسکے تصفیہ
کے لئے کرنل پی۔ ایچ لیچٹ صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور مقرر کئے گئے جنہوں نے ۱۹۵۱ء
میں مکمل تحقیقات کے بعد یہ فیصلہ کیا کہ غزنی پور پادور موضع موڈیٹھا کے متعلق سمجھا جائے، اور
احتیاطاً سرحد کی لائن بھی مقرر کر دی۔ فریق مخالف نے اس فیصلہ سے ناراض ہو کر گورنمنٹ بمبئی میں
اپیل بھی دائر کیا مگر بذریعہ رزلوشن پولیٹیکل ڈپارٹمنٹ بمبئی ۱۳۴۱ مجریہ ۳۷ جولائی ۱۹۵۱ء

خارج ہوا۔

سمت ۱۹۳۶ء میں سرکار کا گواہ نے موضع نادوڑی علاقہ پالن پور پر ملکیت کا دعویٰ کیا۔ طرفین سے نہایت جوش کے ساتھ دعویٰ ملکیت کے ثبوت پیش کئے گئے۔ لیکن آخر کار باؤڈری کمشنر سٹراوٹن حسب ہمارے ریاست پالن پور کے حق میں فیصلہ صادر کیا جسکی اسناد دفتر سرکاری میں موجود ہیں۔

دیرم پور اور باؤڈنٹی مواضعات دیرم پور اور پاؤنٹی متعلقہ پالن پور اور بوریاں وغیرہ جنگلات متصلہ حدود زمینداران کے درمیان سرحدات کے تقرار و تصفیہ کا جھگڑا جو کچھ عرصہ سے چلا آتا تھا اس کے فیصلہ کیلئے ریاست کی درخواست پر ۱۹۳۷ء میں گورنٹ کمیٹی میں جھگڑا کا صاحب باؤڈری کمشنر مقرر ہوئے۔ مدت تک جانین کے پیش کردہ ثبوت اور وجوہات کی نسبت تحقیقات کر کے سرحدات کا تقرر کر دیا گیا۔

مگر وہ وغیرہ سمت ۱۹۳۷ء میں مگرادہ۔ وچپی وارٹی۔ ناٹوڑا۔ بھاجنا۔ لیلادہ۔ کنوارا۔ لوارا اور چارڑہ، ان آٹھوں مواضعات پر ریاست پالن پور کی حکومت قائم رہنے کا مسئلہ سرکڑی آف ایڈٹ ہند کے دفتر سے قطعی فیصل ہو گیا۔ اول اول ان دیہات کی بابت سمت ۱۹۳۸ء میں ریاست اور ٹھاکر صاحب تھراو کے درمیان مقدمہ بنائی شروع ہوئی اور گواس تنازعہ کی نسبت میجر امی۔ ڈبلیو ڈیٹ صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور نے ریاست کے حق میں فیصلہ کیا تھا لیکن ٹھاکر صاحب کی طرف سے اس فیصلہ کی ناراضی میں مرافعہ کیا گیا اور بہت سی بحث کے بعد آخر الامر سرکڑی آف ایڈٹ ہند کی عدالت سے میجر صاحب ہی کا فیصلہ بحال رہا۔

دانش کی زمین ریاست پالن پور کے جو حقوق سرحدی دیہات متعلقہ سرکار کا گواہ کے واسطے کی زمین (میسو گراسیہ اور کولی وغیرہ کی آبائی اور موروثی جائداد) پر قدیم الایام سے چلے آتے تھے ان کی نسبت سمت ۱۹۳۸ء میں تنقیح و تصفیہ کا کام شروع ہوا اور سمت ۱۹۴۰ء میں فیصلہ ہو گیا۔

مواضعات سٹراوٹن دیرم پور موضع سٹرا، واقع حدود دانستہ اور موضع اندھاریہ متعلقہ ریاست پالن پور کے درمیان

تین حدود کی نسبت جو تنازع تھا اور جبکہ تصفیہ کے لئے گورنٹ کی طرف سے میجر ہینیکا صاحب مقرر ہو کر آئے تھے، ستمبر ۱۹۴۲ء میں اسکا فیصلہ ہو کر اسناد و فساد آئینہ کی غرض سے کمیونٹ یعنی پنجپینا بنا دئے گئے۔

مواضعات دکن پورہ وغیرہ ۱۹۴۶ء میں مواضعات وکٹا پورہ کوٹھڑی اور باپلا (پینا واڑہ) کے مقدمات دیوانی و فوجداری کے لئے صاحبان جی یعنی جاگیردار لینچ کو مجسٹریٹ درجہ دوم کے اختیارات عطا ہوئے اور سماعت مقدمات کے لئے ایک علیحدہ محکمہ قائم ہو کر ریاست کی طرف سے باپلا کا مدار مقرر کیا گیا۔ بھادوں ۱۲۷۱ء و دواوی ۱۹۴۶ء مطابق ۲۵ ستمبر ۱۹۴۶ء کو کرنل ایچ۔ ایل نٹ صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کے سامنے ایک معاہدہ لکھا گیا جس کی رو سے لینچ کے راہجی نے ہمیشہ کے لئے سرکار پالن پور کی نوکری میں دوسرا رکھنے منظور کئے۔

مواضعات بھانگری وغیرہ دانٹہ اور پالن پور کے درمیان جو تنازع مواضعات بھانگری، کبیر پور، اندھاریہ اور ناگل کی سرحدات کے متعلق تھا اسکا مقدمہ سٹریٹ جی۔ فورڈ صاحب، اسپیشل باؤنڈری آفیسر کے روبرو پیش ہوا جنہوں نے دیہات متنازعہ فیہ کی حدود اور حقوق مشتبه کو ایک دوسرے سے بالکل علیحدہ کر دینے کی یہ تجویز کی کہ موضع بھانگری اور اندھاریہ مع حکومت کے پالن پور کو اور موضع ناگل اور کبیر پور مع حکومت کے دانٹہ کو سپرد کر دے جائیں اور اس مضمون کی رپورٹ گورنٹ میں بھیج دی مگر چونکہ اس فیصلہ سے فریقین رضامند نہ تھے اس لئے حسب منشا گورنٹ نظر ثانی کے لئے پی۔ ایس۔ وی فیٹز زیلڈ اسکوٹر پولیٹیکل ایجنٹ مہی کا نٹھا اور کرنل ایف۔ ایچ جیکسن صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور مقرر ہوئے چنانچہ ان دونوں صاحبوں نے آپس کے اتفاق آراء سے ۲۷ اپریل ۱۹۴۵ء کو یہ فیصلہ کیا کہ مواضعات کبیر پور اور اندھاریہ مع حکومت کے پالن پور کے قبضہ میں رہیں اور ناگل اور بھانگری دانٹہ کے سپرد کر دے جائیں اور یہ متفقہ قرار دیا گورنٹ انگریزی نے بھی منظور کر لیا۔

جھابول پاور موضع واسن علاقہ پالن پور اور موضع لوانہ علاقہ دیودر کے درمیان جھابول پاور اور سرحدی لائن مقرر ہونے کی نسبت جو تنازعہ ایک مدت سے درپیش تھا اسکی تحقیقات اور تصفیہ کے لئے اسٹنٹ پولیٹکل سپرنٹنڈنٹ بہادر پالن پور متعین ہوئے جنہوں نے ۲ جنوری ۱۹۵۷ء کو فیہ فیصلہ کیا کہ ”جھابول پاور موضع واسن میں شامل کر کے سرحد کی لائن قائم کر دی جائے“

اس فیصلہ کے صادر ہوتے ہی بھاکر صاحب دیودر نے راضی نامہ داخل کر کے کارروائی مقدمہ بند کر دی

مواضعات ٹڈا واٹھ واڑہ مواضعات ٹڈا واڑہ متعلقہ پالن پور اور موضع اونٹ واڑہ متعلقہ بڑودہ کی سرحدی لائن میں ٹوکر یہ مہادیو کی نسبت جو تنازعہ تھا اسکا تصفیہ ۱۹۵۷ء میں کمپن کوکس صاحب، باؤنڈری کمشنر نے پالن پور کے حق میں کیا۔ سرکار گاکوڑ کی طرف سے کمپن صاحب کے فیصلہ کی ناضی میں ایسی ضمانت بہادر کمشنر قسمت شمالی گجرات کی عدالت میں اپیل دائر کیا گیا لیکن خارج ہوا۔

موضع کورام موضع کورام متعلقہ پالن پور اور موضع چانول متعلقہ بڑودہ کے سرحدی تنازعہ کا فیصلہ کمپن کوکس صاحب باؤنڈری کمشنر نے ۲۸ مارچ ۱۹۵۷ء کو کیا۔ چونکہ فیصلہ ریاست پالن پور کے کسی قدر خلاف کیا گیا تھا اس لئے بیلی صاحب بہادر کمشنر قسمت شمالی گجرات کی عدالت میں ریاست کی طرف سے اپیل دائر کیا گیا اور ۱۸ مارچ ۱۹۵۷ء کو ریاست پالن پور کے حق میں فیصلہ ہوا جس کو گورنمنٹ آف انڈیا نے بھی بحال رکھا۔

بھانگلا پاور موضع کھر ٹوسن علاقہ پالن پور اور موضع ٹڈا متعلقہ گاکوڑ کے درمیان بھانگلا پاور کی سرحد قائم کرنے کے لئے ایک مدت سے جھگڑا چلا آتا تھا جس کا فیصلہ اس طرح کیا گیا کہ یہ پاور کھر ٹوسن کی حدود میں شمار کیا جائے اور ان دونوں مواضعات کی لائن کے لئے ٹون پور اور آسٹریٹ کے راستہ کو مقرر کر دیا۔

مواضعات گڈھ واڑہ مواضعات اونبری - جودہ پوریہ - کوٹھارنا - راجپور - اجپا پورہ - بھیم پور - آنجلیبارا - اونبر پور

ہست پورہ واقع گڈ ہواڑہ ضلع مہی کا خطا پر ریاست کا حصہ لگتا تھا اور ہر دفعہ حقوق کی نسبت لڑنا جھگڑنا پڑتا تھا۔ آخر کار اس تنازعہ کے فیصلہ کے لئے حسب نشانہ گورنمنٹ میجر جے۔ ایس۔ ایسبی صاحب پولیٹیکل سائنسٹ پالن پورا اور میجر جی۔ بی۔ اوڈونل صاحب پولیٹیکل انجینئر مہی کا خطا ماہ اگست ۱۹۲۷ء میں بطور کمیشن کے مقرر کئے گئے جنہوں نے باتفاق آراء ۲۰ اکتوبر ۱۹۲۷ء کو فیصلہ کر کے مواضعات جوہ پوریہ۔ راجپور۔ آنکھارا اور عہت پورہ مع کامل حکومت مالی کے ریاست پالن پور کو سپرد کر دئے۔ مزید برآں دو ہزار آٹھ سو تیس بیگھے۔ دس سو بے الگ زمین بھی مواضعات مذکورہ کے متعلق ریاست کو دیدی گئی۔

مواضعات اندرانہ و در سترہ وغیرہ مواضعات اندرانہ۔ ورسٹرو اور کو درام علاقہ پالن پور پر سرکار گانگواڑ کا حق جمعیہ مذمبی لگتا تھا اور چونکہ ۱۹۲۳ء سے اس حق کی ادائیگی کسی خاص وجہ سے بند تھی نظر برآں کمیشن ہرسن صاحب اسسٹنٹ ریزیڈنٹ بڑوہ اور کمیشن ہیرلڈ صاحب اسسٹنٹ پولیٹیکل انجینئر پالن پور اس معاملہ کے تصفیہ کے لئے مقرر ہوئے۔ ان صاحبوں نے اپنی اپنی رائے کی نسبت ۱۳ مارچ ۱۹۲۷ء کو گورنمنٹ میں رپورٹ کر دی ہے لیکن موضع کو درام کی بابت متفق الراے نہ ہونے کے سبب اس معاملہ کی تحقیقات کا سلسلہ اب تک جاری ہے۔

صیغہ تعلیمات

ہنرمائس کو جس قدر اپنی رعایا کی سوشل بہبودی کا خیال ہے اسی قدر اسکی مورل تعلیم کو بھی مد نظر رکھتے ہیں کیونکہ وہ اچھی طرح سمجھ چکے ہیں کہ انسان بغیر علم کے حقوق عبادت کو کیا حقوق اللہ کو بھی مشکل سے سمجھ سکتا ہے اور اسی احساس نے آپ کے دل میں یہ شوق پیدا کر دیا ہے کہ حتی الامکان صیغہ تعلیمات کو

ترقی دی جائے۔ چنانچہ اس وقت تک نہر ہائمنس کے زیادہ حکومت میں علوم و فنون کی جس قدر ترقی ہوئی ہے اس سے اس کی ایک جاکھا سکتی ہے کہ آئندہ پیدل اچھی طرح ٹیڈ سچڑ ہے گی۔ ذیل میں ہم ایک تفصیلی روبرو لکھتے ہیں جو نہر ہائمنس کے انماک تعلیمی کے لئے معیار ہے۔

تعلقہ اور اردو اسکول ۱۹۴۳ء یعنی نہر ہائمنس کے زیادہ حکومت میں میاں دروازہ کے قریب اندرون شہر اسکولوں کے لئے ایک عالیشان عمارت بصرف کثیر تعمیر کرائی گئی اور اس میں انگریزی۔ گجراتی اور اردو تینوں زبانوں کی تعلیم ہونے لگی۔ اگرچہ یہ اسکول پہلے سے قائم تھے لیکن چونکہ نہ تو ان کے لئے کوئی معقول عمارت تھی اور نہ ان تمام مدرسوں کے لئے کوئی خاص مکان بنا ہوا تھا نظر پران نہر ہائمنس نے ان سب طلباء کے لئے ایک خاص مکان کا انتظام فرما دیا۔ علاوہ ان مدرسوں کے پرگنات اور دیہات میں بھی اسکول مقرر کئے گئے پھر کچھ عرصہ کے بعد جب منتظمان ریاست نے کنٹریہ تعلقہ داری اسکول کا مکان گورنمنٹ سے خرید لیا تو انگریزی جماعتوں کے طلباء وہاں تعلیم پانے لگے۔

کنٹریہ تعلقہ داری اسکول یہ مدرسہ انجینی پالن پور کے ماتحت جاگیرداروں کے بچوں کی تعلیم کے لئے پولیٹیکل ٹیچنگ صاحب کی رائے اور گورنمنٹ کے منشاء سے قائم ہوا تھا۔ اس مدرسہ کی عمارت کے لئے نہر ہائمنس نے طالع باغ کے قریب ایک قطعہ زمین عطا فرما کر مصارف تعمیر میں پانچ ہزار روپیہ سے امداد کی تھی لیکن تھوڑے ہی عرصہ کے بعد بوجہ بات چند یہ اسکول بند ہو گیا اس لئے ۱۹۵۹ء میں انگریزی ہائی اسکول کے لئے یہ مکان تیرہ ہزار روپیہ میں ریاست نے خریدا۔

ہائی اسکول انگریزی ہائی اسکول عام رعایا کے فائدہ کی غرض سے اسلئے قائم کیا گیا ہے کہ یہاں کے طلباء کو انگریزی زبان کی تعلیم اور علوم مغربی کی تحصیل کے لئے بی بی احمد آباد وغیرہ آنے جانے کے اخراجات کے علاوہ کالیف سفر، ٹکٹائی پڑیں۔ چنانچہ اس مدرسہ نے تمام خاطر خواہ کامیابیاں حاصل کر لی ہیں اور طلباء کی استعداد اور تعداد بھی روز بروز ترقی پذیر ہے۔ اس ہائی اسکول کے متعلق ایک نہایت پرنفعا میدان ہے

جس کی کھلی ہوا میں طلباء روز نشی کھیلوں کے ذریعے صحت جسمانی کے ساتھ تفریح طبع اور تقویت باطن بھی حاصل کر سکتے ہیں۔

زناہ اسکول ۱۹۵۷ء میں محلہ بہاؤ گنج کی شرک پر بارہ ہزار روپے کی لاگت سے دو برس کے عرصے میں زناہ مدرسہ کے لئے ایک مکان بن کر تیار ہوا۔ گزلی اسکال صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور کی مجھ صاحبہ کے ہاتھ سے یکم دسمبر ۱۹۵۷ء کو اسکا افتتاح ہوا اور ان ہی کی یادگاری میں اسکا نام مدرسہ اسکال گزلی اسکول رکھا گیا۔ ہندو مسلمان دونوں فرقوں کی لڑکیاں اس میں تعلیم پاتی ہیں۔ ایک معلمہ اور چند اسسٹنٹ تعلیم کے لئے مقرر ہیں اور اول زناہ مدرسہ، اردو گجراتی اور انگریزی اسکولوں کے ساتھ شامل تھا گو مکان علیحدہ علیحدہ بنے ہوئے تھے مگر نہ ہنس کی دوراندیشی نے اس بات کو پسند نہ کیا کہ طالب علمی کی حالت میں لڑکے اور لڑکیاں ساتھ رہ کر آئینہ ہداہ اخلاقی بنے نتائج پیدا کریں۔ اسی خیال سے لڑکیوں کو الگ کر کے ان کی تعلیم و تربیت کے لئے یہ عمارت تعمیر کی گئی۔

بہاؤ ہنس نے اس مدرسہ میں جو خوبی رکھی ہے وہ یہ ہے کہ ان لڑکیوں کو محض حرف شناس ہی نہیں بنایا جاتا بلکہ ان میں وہ قابلیت پیدا کی جاتی ہے جو خانہ داری کے لئے ضروری سمجھی گئی ہے۔ علاوہ تعلیم معاشرت کے لڑکیاں مدرسہ سے کامل و متکا بن کر نکلتی ہیں۔

اب ہم ذیل میں ایک نقشہ درج کرتے ہیں جس سے پالن پور اور علاقہ پالن پور کے تمام سرکاری مدارس کی محفل کیفیت اور طلباء کی تعداد وغیرہ معلوم ہو سکتی ہے۔

نقشہ مدارس پالن پور و علاقہ پالن پور مع تعداد طلباء وغیرہ

نمبر شمار	نام اسکول	سالانہ بیچ	تعداد طلباء	حد تعلیم
۱	پالن پور ہائی اسکول	۳۵۰	۲۳۱	میٹرک کیلوشن

نمبر شمار	نام سکول	سالانہ خرچ	تعداد طلبہ	محل تعلیم
۲	گجراتی اسکول	۱۳۵۲	۳۵۱	گجراتی پانچویں کلاس
۳	زناتہ اسکول	۶۸۷	۸۷	گجراتی چہٹی کلاس
۴	اردو اسکول	۲۶۵	۱۲۶	گجراتی اور اردو چہٹی کلاس
۵	ٹاکر واڑہ اسکول	۱۶۹	۳۷	گجراتی پانچویں کلاس
۶	کانڈرا اسکول	۳۸۱	۱۰۰	"
۷	یتا اسکول	۳۶۷	۹۰	"
۸	چٹیسر اسکول	۲۳۱	۵۶	"
۹	کودرام اسکول	۱۳۲	۱۹	گجراتی چہٹی کلاس
۱۰	گلدہ اسکول	۲۳۴	۶۴	گجراتی پانچویں کلاس
۱۱	گولہ اسکول	۱۲۴	۳۸	"
۱۲	دھوتا اسکول	۱۶۹	۴۱	"
۱۳	پیلوچہ اسکول	۱۴۴	۲۸	"
۱۴	ویٹھیچہ اسکول	۱۵۶	۳۵	"
۱۵	برنگاؤں اسکول	۲۰۴	۵۵	"
۱۶	مالن اسکول	۲۰۴	۴۱	"
۱۷	ڈیس تعلقہ اسکول	۶۵۴	۱۰۶	گجراتی چہٹی کلاس
۱۸	ڈیس زناتہ اسکول	۹۶	۸	گجراتی دوسری کلاس
۱۹	کیست اسکول	۲۵۸	۵۷	گجراتی چہٹی کلاس

نمبر شمار	نام اسکول	سالانہ خرچ	تعداد طلباء	حد تعلیم
۲۰	دائمی واڑہ اسکول	۱۳۲	۱۸	گجراتی پانچویں کلاس
۲۱	دائمی واڑہ اسکول	۳۵۴	۶۹	گجراتی چھٹی کلاس
۲۲	پانچواں واڑہ اسکول	۱۴۴	۳۰	گجراتی پانچویں کلاس
۲۳	راج پور اسکول	۲۵۲	۵۵	"

یہ کل تیس^۳ مدارس ہیں جن میں سے اول الذکر چار خاص دارالریاست پالن پور میں اور باقی ماندہ انیس^{۱۹}، پرگنہ جات اور دیہات میں واقع ہیں۔ ان مدارس کے متعلق بارہ ہزار دو سو چھپانسی روپیہ ریاست کی طرف سے سالانہ خرچ ہوتا ہے اور ان میں ایک ہزار سات سو تینتیس^{۱۷۳} لڑکے اور ۹۵ لڑکیاں تعلیم پاتی ہیں۔

خانگی مدارس ان سرکاری مدارس کے علاوہ خاص شہر پالن پور اور مضافات وغیرہ میں بہت سے خانگی مدارس مکتب اور نشال (سال) بھی ہیں جن کے اخراجات کے لئے ریاست سے حسب حیثیت مدد دی جاتی ہے اور جن میں سے مدرسہ محمدیہ پالن پور خاص طور پر قابل ذکر ہے جسکو مسر نذر علی اینڈ قمر الدین، اسٹیشنرز بلی نے ہزار ہائیں کی سرپرستی میں تسلیم بھری سے جاری کیا ہے۔ اس مدرسہ میں عربی۔ فارسی اور گجراتی کی باقاعدہ تعلیم اور اخلاقی تربیت دی جاتی ہے۔ سیٹھ نذر علی پالن پور کے متوطن اور بوہروں میں ایک نہایت ذمی عزت۔ صاحب حوصلہ اور نیک خیال شخص ہیں۔ انہوں نے عموماً مسلمانوں اور خصوصاً اپنی قوم کے بچوں کی تعلیم و تربیت کے لئے یہ مدرسہ کھولا ہے۔ سیٹھ صاحب مہربانی میں ریاست کی طرف سے کمیشن ایجنٹ بھی ہیں۔

اموراتِ رفاه عام

جس طرح ہزار ہاں ملکی انتظامات میں سرگرم رہا کرتے ہیں اسید طرح رفاه عام کے کاموں سے بھی کچھ پی رکتے ہیں جس سے اصلی مقصود رعایا پروری اور فیض رسانی خلائق ہے۔ آپ نے متفرق اوقات میں رفاه عام کے متعلق جس قدر کام کئے ہیں، ان میں سے چند کا ذکر ہم ذیل میں کرتے ہیں۔

لاہوری دہلی دروازہ کے باہر ریلوے اسٹیشن کے راستہ پر ملکہ معظمہ و کٹور قیصر ہن کی بچا ہ سالہ جو بی کی یادگار میں فائدہ عام کے لئے ایک عالی شان مکان کی بنیاد قائم کی جس کا بنیادی پتھر ۱۲ فروری ۱۸۸۵ء کو کرنل پی۔ ایچ لیجٹ صاحب پولیٹیکل سپنڈنٹ پالن پور کے ہاتھ سے رکھا گیا تھا اور ان ہی کے ہاتھ سے ۲۰ اپریل ۱۸۸۵ء کو اس کا افتتاح ہوا۔ اس عمارت کا اصلی نام ”جو بی انٹی ٹیوٹ“ ہے لیکن عرف عام میں ”ونیو جبرال لیری“ مشہور ہے۔ فی الحال اس لاہوری میں گجراتی۔ انگریزی۔ فارسی اور اردو سب قسم کی ملا کر تھینا ڈیڑھ ہزار کتاب کا ذخیرہ ہے۔

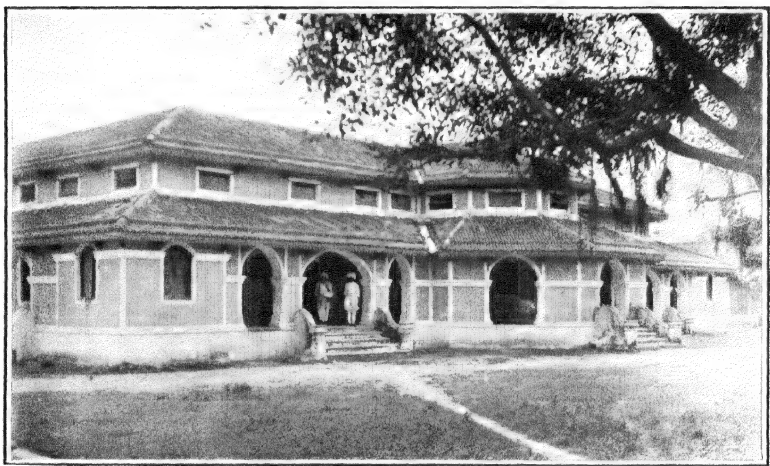
لیجٹ مارکٹ کرنل پی۔ ایچ لیجٹ صاحب پولیٹیکل سپنڈنٹ پالن پور چونکہ اپنی ہرول عزیز پالیسی۔ شریف طبعیت اور حمیدہ خصائل کے سبب ہر ایک امین ریاست اور والی ریاست کے خیر اندیش اور اپنی گورنمنٹ کے بھی خواہ تھے اس لئے ان کے نام اور ایام حکومت کی یادگار قائم رکھنے کے لئے ۲۹ اپریل ۱۸۸۵ء کو ”لیجٹ مارکٹ“ کی بنیاد ڈالی گئی جس کی عمارت نو ہزار روپے کے صرف سے بن کر تیار ہوئی اور ۲۲ فروری ۱۸۸۹ء کو ایک جلسہ کر کے رسم افتتاح اواکی گئی صاحب موصوف نے اس موقع پر ایک پیسج کے ذریعہ والی ریاست کے احسان نمایاں اور اسکی قدر قدروانی کی نسبت نہایت دلچسپ اور پرجوش الفاظ میں احسان مندی کا اظہار و اعلان کیا تھا۔

نمائش ہزار ہائیں اور کرنل ایچ۔ ایل نٹ صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور نے آپس میں صلاح و مشورت کر کے ۱۸۹۵ء میں زراعت، صنعت و حرفت اور پولیشیوں وغیرہ کی نمائش پالن پور میں قرار دی۔ یہ نادار و خوش آئند جلسہ اس ریاست کی طرف سے اصول تمدن کی پہلی مثال پیش کرتا ہے۔

۱۶ دسمبر ۱۸۹۵ء کو یہ نمائش گاہ کھولی گئی تھی اور چونکہ ہزار ایل ہائیں ڈیوک آف کیناٹ ۱۵ دسمبر کو پالن پور تشریف لاکر جلوس نمائش میں رونق افز ہوئے تھے اس لئے جلسہ کی شان و بالا ہو گئی تھی۔ گرد و نواح کے بہت سے رئیس اور جاگیرداروں کے علاوہ ٹھاکر صاحب والی و ڈھوانا رکاٹھیا و اڑ بھی شریک جلسہ تھے۔ چوتھیا ریاست کی طرف سے نمائش گاہ کی زمین بڑھانیکے لئے رکھے گئے تھے، مالوچناب لارڈ سے صاحب پور گورنر مہاشی نے انکو ملاحظہ فرما کر بہت پسند کیا تھا۔

اس نمائش کے موقع پر شاہزادہ ڈیوک آف کیناٹ کو ریاست کی طرف سے ایک شاہی دعوت دی گئی تھی اور ہزار ہائیں نے دو چھپرے نذر کئے تھے جن میں سے ایک پر نہایت عمدہ سنہری کام تھا۔ علاوہ ان چھپروں کے ایک بچہ بھی پیش کیا تھا جس کے سر پر پنجپگ لگا ہوا تھا۔ باقی دوسرے عمدہ دارالمرای کو ایک ایک شکاری خنجر دیتے دیا تھا۔ اس نمائش گاہ میں چار ہزار اٹھ سو چھیاسی روپیہ ریاست کا صرف ہوا تھا۔

ہسپتال | کرنل جی۔ آر گوفیلو صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور کے دوستانہ میل جول کی یادگار میں یکم جنوری ۱۸۹۵ء کو دہلی دروازہ کے باہر ریلوے اسٹیشن کی سڑک پر میڈیکل ہسپتال کا بنیادی پتھر رکھا گیا اور ابھی اسکی تعمیر کا کام ختم بھی نہ ہو پایا تھا کہ صاحب مہوف خدمت پر ولایت چلے گئے اور کچھ عرصے کے بعد وہیں انکا انتقال ہو گیا لیکن چونکہ کام برابر جاری تھا اس لئے ۱۸۹۵ء میں تریسٹھ ہزار روپیہ خرچ ہو کر ہسپتال تیار ہو گیا اور ۵ مارچ ۱۸۹۵ء کو کرنل ڈبلوکٹ صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور کے ہاتھ سے ایک بڑے جلسہ میں رسم افتتاح ادا ہو کر شفا خانہ کھول دیا گیا۔



گود فیلو ہسپتال

ایجنسی پالن پور کے متعلق مشاعرے سے کم و بیش پچاس روپیہ کی تنخواہ کا ایک ہسپتال اسٹنٹ رہا کرتا تھا جو بالخصوص پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب اور ملازمان لیوی کے لئے متعین تھا۔ دیوان نور اور خان مرحوم کے عہد حکومت یعنی مشاعرے میں اس عہد پر سبکائے ہسپتال اسٹنٹ اسٹنٹ سرحن مقرر ہوا۔ اسوقت سے انگریزی شفاخانوں کی طرح یہاں کی ڈسپنسری میں بھی باقاعدہ کارروائی ہونے لگی۔ لیکن جب فرماؤاے حال کارو شن بنانا آیا تو پبلک کی ضرورت زیادہ محسوس ہوئی کیونکہ ادھر تو ایک ہی ڈاکٹر اور وہ بھی دوسروں کے لئے مخصوص اور ادھر ریاست میں ہسپتال کا نہ ہونا، ٹیکسی کا باعث نتیجہ یہ ہوا کہ ماہ ستمبر ۱۹۴۷ء میں ہنر مائنس نے ریاست کا ہسپتال الگ قائم کر لیا اور اس کا کل اخیار مستقل طور پر اپنے قبضہ میں لے کر تین سو روپیہ ماہوار کا ایک تجربہ کار ڈاکٹر نوکر رکھا۔ دارالشفا کا عالیشان مکان اور دو خانہ کے متعلق ضروری سامان۔ ادویات اور عمل جراحی کے تمام آلات مینا کر کے اسٹنٹ ڈاکٹر اور چیرپسی وغیرہ کل اسٹاف قائم کر لیا اور اس کا تمام و کمال پنج ریاست کے خزانہ سے دینے کا بندوبست فرمایا۔ کچھ حصہ کے بعد پرگنہ جات کی رعایا کے علاج اور حفظان صحت کی غرض سے چیف میڈیکل آفیسر کے تحت ایک ٹریوننگ ڈاکٹر مقرر کیا جو دیہات میں دورہ کر کے مریضوں کا علاج کیا کرتا ہے۔

چونکہ اب یہ ہسپتال بالکل ریاست کا ہو چکا تھا اس لئے ایجنسی کے لئے ایک علیحدہ ہسپتال کی ضرورت پیش آئی اور تجویز ہو کر پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کے ہنگلہ کے قریب، ایجنسی پولس لائن کے متصل ہسپتال کا مکان تعمیر کرایا گیا۔

جب مردوں کی صحت و سلامتی کا انتظام ہو چکا تو ہنر مائنس کی توجہ عورتوں کے علاج معالجہ کی طرف مبذول ہوئی۔ چنانچہ مناسب تنخواہ پر ایک تربیت یافتہ اور تجربہ کار مڈوائف (دوائی) ملازم رکھی گئی جس کا میڈیکل اسٹاف میں ہونا نہایت ہی مفید اور آرام دہ خلائق ثابت ہوا۔

گوڈ ویل ہسپتال کا مع تمام عہد کے سالانہ خرچ تقریباً دس ہزار روپیہ ہے۔ اس ہسپتال میں غریب اور محتاج بیماروں کے رہنے کا بھی انتظام ہے جن کو سرکار کی طرف سے بستر اور کھانا وغیرہ دیا جاتا ہے۔ ریاست کی

سالانہ انتظامی رپورٹ بابت ۱۹۵۰ء کے مطابق تیرہ ہزار نو سو چالیس مریض اس ہسپتال میں زیر علاج رہے۔ ریاست کی طرف سے کل مریضوں کو دو امانت دی جاتی ہے۔

دیکسی نیشن ڈیپارٹمنٹ شروع شروع میں دیکسی نیشن کا محکمہ گورنمنٹ انگریزی کے زیر نگرانی تھا اور چار ویکسی نیئر ریاست اور علاقہ جات پالن پور میں کام کرتے تھے لیکن چونکہ گورنمنٹ کو ہنرمائش کی اعلیٰ خوش انتظامی کا یقین اور ہر محکمہ میں آپ کے وکسپسی لینے کا وثوق کئی تھا اور وہ اچھی طرح جانتی تھی کہ رعایا کے آرام و سائش کے متعلق ہنرمائش کی جس صیغہ پر نگرانی ہوگی وہ ان حاکموں سے کم نہ ہوگی جو گورنمنٹ کی طرف سے متعین ہیں اس لحاظ سے گورنمنٹ عالیہ نے یکم اکتوبر ۱۹۵۰ء کو اس محکمہ کا چارج بالکل ریاست کے سپرد کر دیا۔ ریاست نے چارج الٹوئی اس محکمہ کو انتظام میں روز افزوں ترقی کرنی شروع کی اور رعایا کے مزید آرام کے لئے بجائے چار کے پانچ ویکسی نیئر مقرر کئے بلکہ ایک امیدوار ویکسی نیئر منظور کر کے دوسرے ویکسی نیٹروں کی امداد و اعانت کے لئے قائم کیا۔ ان پانچوں ویکسی نیٹروں کے ہائیڈ کو آرڈر پالن پور، ڈوبیہ، بڑ گاؤں، دہانیہ سرہ اور چتراسنی میں ہیں۔

جب سے یہ محکمہ ریاست کی نگرانی میں آیا ہے، ویکسی نیشن کا کام سال میں دو دفعہ کیا جاتا ہے۔ اس محکمہ کا سالانہ خرچ تقریباً سولہ سو روپیہ ہوتا ہے اور اس کا تعلق ریاست کے چیف میڈیکل آفیسر سے ہے۔

ریاست پالن پور میں ایک ڈاکٹر تو قدیم سے رہا کرتا تھا لیکن یونانی ادویات سے علاج کرنا والا کوئی سرکاری طبیب نہ تھا۔ ہنرمائش نے اس کمی کو پورا کر نیکیے لئے حکیم بنو میان، متوطن سورت کو ملازم رکھا۔ حکیم صاحب ایک خاندانی طبیب اور بہرالعزیز شخص تھے۔ تقریباً سولہ سترہ برس چرب ان کا انتقال ہوا تو ان کے بعد العزیز کو صیغہ طبابت سپرد کیا جو فی الحال اپنی خدمات مفوضہ کو خوش اسلوبی کے ساتھ انجام دے رہے ہیں۔ ان کے متعلق ایک یونانی شفا خانہ ہے جس میں بہت سے مریض زیر علاج رہتے ہیں۔

جس طرح انگریزی ڈاکٹر کے بعد یونانی طبیب نوکر رکھا گیا اسی طرح ایک کمال (معالجہ امراض چشم) کی بھی

ضرورت پائی گئی چنانچہ پنجاب کے رہنے والے حکیم نواب علی افغانیہاں نکلے اور جب کئی برس کے تجربہ سے ثابت ہو گیا کہ یہ اپنے فن میں اچھی دستگاہ رکھتے ہیں تو ہزہائیں نے ان کو ملازم رکھ لیا اور اب وہ غریب خستہ ریاست کی طرف سے مفت علاج کرتے ہیں اور بہت لوگوں کو فائدہ پہنچتا ہے۔

گوبری تالاب [سمت ۱۹۴۲ء میں شہر سے باہر جنوب کی طرف تخمیناً ڈیڑھ میل کے فاصلہ پر ایک شکستہ تالاب جسکو ”گوبری تالاب“ کہتے تھے، تقریباً سات ہزار روپیہ کے خرچ سے از سر نو تیار کیا گیا۔ اسکے آس پاس خوشنما سٹرک بن کر دو طرفہ درخت لگا دئے اور اصلی نام کو بدل کر ہزہائیں کے نام کی مناسبت سے ”شیر ساگر“ نام رکھا۔

کہتے ہیں کہ زمانہ قدیم میں شہر پالن پور اسی مقام پر آباد تھا اور قریب ہی گھر لکھڑا تھا جس میں قوت کے شہر کے باشندے گوبر کوڑا کرکٹ اور غلظت وغیرہ ڈالا کرتے تھے اس لئے یہ مقام گوبری کے نام سے مشہور ہو گیا تھا۔

مہمان سرا [سمت ۱۸۵۰ء میں ہزہائیں نے اپنے چچا احمد خاں صاحب مرحوم کی یادگاہ میں خیر جاری کے طور پر ایک پختہ اور عالیشان مہمان سرا دہلی دروازہ کے باہر یلوے اسٹیشن کی سڑک کے کنارے تعمیر کرایا جس میں مسافروں کے ٹھہرنے کے لئے متعدد کمرے بنے ہوئے ہیں اور دروازہ پر معزز مسافروں کے قیام کی غرض سے ایک مکلف بالاخانہ بھی ہے۔ نیز مہمان سرا کے احاطہ میں مسافروں کے آرام و آسائش کے لئے ایک پختہ کنواں ہزہائیں کی فیاضی کی یاد دلانے کے لئے موجود ہے۔

جیکسن ہال [ابتداءً حکومت انگریزی سے پالن پور پولیٹیکل ایجنٹ کا صدر مقام رہا ہے۔ اس ایجنسی میں علاوہ ریاستہائے پالن پور اور راہن پور کے بہت سے بھومیہ ٹھاکروں کی جاگیریں بھی شامل ہیں۔ ان تمام جاگیرداروں وغیرہ کو وقتاً فوقتاً کسی نہ کسی ضرورت سے پولیٹیکل آفیسر کی خدمت میں حاضر ہونا پڑتا ہے مگر ہمیشہ سے یہی دستور چلا آتا تھا کہ جو ضرورت مند آئے، محکمہ عدالت کے قریب کسی

دوخت کے سائیں مہیہ کر حاکم کو بلانیکا انتظار کیا کرے۔ اس تکلیف کے دفعیہ کے لئے ہنرمائیں نے ایک خوشنما اور شاندار مکان جنگلہ کے قریب ہی تعمیر کرایا اور چونکہ اس عمارت کا بنیادی پتھر لفٹنٹ کرنل۔ ایف۔ ایچ۔ جیکسن صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور کے ہاتھ سے ۲ اکتوبر ۱۸۹۷ء کو نصب کیا گیا تھا اس لئے اسکا نام بھی ”جیکسن ہال“ رکھا گیا۔ یہ عمارت تھینا پور نے دو برس میں بن کر مکمل ہو گئی تھی اور اسکا افتتاح بھی کرنل صاحب مدعج ہی کے ہاتھ سے ۲۱ جون ۱۸۹۷ء کو بہت بڑے جلسہ میں ہوا تھا۔

دہلیہ کا تالاب تصویر دہلیہ ریگستانی زمین میں آباد ہے اس لئے وہاں اکثر اوقات پانی کی قلت رہا کرتی ہے۔ ہنرمائیں نے اپنی فیاضی سے ٹھاکر جلال خاں تحصیلدار دہلیہ کی نگرانی میں ایک تالاب کھدوایا جس سے آدمی اور جانور آرام حاصل کر سکتے ہیں۔

میونسپلٹی

اگرچہ ریاست میں میونسپلٹی کے متعلق دیوان فتح خان کے زمانہ حکومت سے ایک چھوٹا سا محکمہ قائم تھا لیکن چونکہ یہ مختصر سا عہد اس ریاست کے لئے ناکافی تھا اس لئے ہنرمائیں نے ستمبر ۱۹۳۵ء میں اس محکمہ کو بڑے پیمانہ پر جاری کیا اور شروع شروع میں دہلی دروازہ سے ریلوے اسٹیشن تک پختہ سڑک بنوائی اور شہر کے اندر عام گزرگاہوں میں راستوں کی نامورامی دور کرنے کا کام شروع کر دیا گیا۔ اس صیغہ کا سالانہ پانچ تقریباً چار ہزار روپیے پر اس محکمہ کی طرف سے جو جو کام کئے گئے ہیں اسکا ذکر اختصار کے ساتھ ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔

برہمنی سمت ۱۹۳۵ء میں میونسپلٹی کے انصروں کی تجویز سے شہر اور بیرون شہر کے شارع عام راستوں اور دیگر خاص خاص مقامات پر پچاس پچاس قدم کے فاصلہ سے لائٹیں نصب کی گئیں تاکہ لوگوں کو رات کے اندھیرے

کے وقت آمد و رفت میں سہولت ہو اور چلنے پھرنے یا گشت شبین میں پولس کے ملازموں کو وقت نہ بھٹانی پڑے یہ روشنی انفرسری راتوں میں شب بھر رہتی ہے اور اس کا کل خرچ خزانہ ریاست سے دیا جاتا ہے۔ نیز اس محکمہ کے متعلق بلکہ اور تمام رفہ عام کے کاموں میں رعایا سے کسی قسم کا زائد و کس ایکس نہیں لیا جاتا۔

پنجائے ۱۹۴۳ء میں آسائش عام کے لئے حصہ شہر نہاہ کے باہر بچتے جائے ضرور (پنجائے) تعمیر کئے گئے اور لوگوں کو جو روٹا نہ تکلیف ہو کرتی تھی مانع ہو گئی۔

آبپاشی ۱۹۴۵ء میں شہر کے اندر باہر گزر کے اکثر مقامات یعنی شارع عام راستوں پر آبپاشی کا کام شروع ہوا اور اس کا انتظام محکمہ میونسپلٹی کے سپرد کیا گیا لیکن امنوس کہ اس وقت کنوں میں پانی کی قلت کی وجہ سے چھر کاؤ کا کام بند ہے۔

صفائی میونسپلٹی یعنی محکمہ صفائی شہر کی جو علت غائی ہے، ریاست پالن پور میں اسکی مثال بہت اچھی طرح مل سکتی ہے کیونکہ جس وقت سے یہ محکمہ قائم کیا گیا ہے، شہر کے بڑے سے بڑے بازار اور چھوٹے سے چھوٹے کوچہ میں بھی صفائی کا بہت اچھا انتظام ہے۔ متعدد خاکروب اس محکمہ کی طرف سے صبح و شام دونوں وقت جھاڑ دیتے ہیں اور بازاروں میں سے کوڑا کرکٹ اٹھاتے ہیں۔

بازاروں میں بچہ سڑکیں ہر ماہ میں کو شہر پالن پور کی سڑکوں کو عمدہ اور بچتے بنانے کا خیال کئی سال سے تھا مگر قسط سالیوں کے متواتر حلوں اور بعض پیش پا افتادہ وجوہات سے سڑکوں کا کام مستقل طور پر نہیں ہو سکا تھا۔ ۱۹۶۱ء مطابق ۱۹۵۰ء میں چونکہ ولیعہد بہادر کی شادی ہونے والی تھی اور اس تقریب پر دور دور سے مہمان کئے والے تھے اس لئے ہر ماہ میں نے سڑکوں کے بنائے کا حکم صادر فرمایا۔ چنانچہ صرف ایک مہینہ میں تمام شہر کی سڑکیں نہایت عمدگی کے ساتھ بن کر تیار ہو گئیں۔ ان سڑکوں کی مرمت وقتاً فوقتاً میونسپلٹی کی طرف سے ہوتی رہتی ہے۔

ہیر و نجات کی سٹریکس

پالن پور سے ڈیہ تک سٹریک [ہیر ہائٹس نے اپنے عہد فرمانروائی میں گورنمنٹ کے ساتھ جس وفاداری کا وقتاً فوقتاً اظہار کیا ہے اور اپنی رعایا کے آرام و آسائش کے لئے جو طریقے ڈھونڈ ڈھونڈ کر نکالے ہیں انہیں ایک یہ ہے کہ سنہ ۱۹۴۴ء میں پالن پور سے ڈیہ تک سٹریک بنا کر ان تمام کھلیٹ کو جو ریلوے لائن نہ ہونے کی وجہ سے لشکر اور ڈیہ آنے جانے والے مسافروں کو اٹھارہ میل تک ریت میں سفر کرنے سے ہوا کرتی تھیں، رفع کر دیں۔ خصوصاً میل گاڑیوں کے چلائے میں جو مصیبت کا سامنا ہوتا تھا وہ بھی جاتا رہا۔ مسافروں کے مزید آرام کے لئے اس سٹریک پر دور دوریہ نیم درآرم کے درخت لگا دئے گئے۔ سٹریک اور درختوں کے متعلق ریاست نے جس فیاضی اور دیادلی سے رویہ صرف کیا وہ قابل قدر ہے۔

روہ سے امبا جی تک سٹریک [امبا جی علاقہ دانٹہ میں ایک دیوی کا استھان ہے۔ یہ دیوی ہندوؤں میں نہایت مقدس اور با عظمت مانی جاتی ہے۔ یہاں سال میں تین چار بڑے بڑے عظیم الشان میلے ہوتے ہیں جن میں سینکڑوں کو س کی مسافت طے کر کے جاتری آیا کرتے ہیں۔ پہلے اسکا راستہ اوروڑ سے تھا اور خوش عقیدہ جاتری ہستے پھیرے وہاں جایا کرتے تھے۔ ہیر ہائٹس نے ان جاتریوں کے سفر کی سہولت کے لئے سنہ ۱۸۵۵ء میں اپنے علاقہ میں سے ایک راستہ نکالاجا اسٹیشن روہ سے سیدھا امبا جی مانا کھلا جاتا ہے اس تمام راستہ کو کھجالیوں اور ٹیلوں وغیرہ سے صاف کرادیا اور نیز مسافروں کے آرام کے لئے موضع روہ اور راستہ میں مسافر خانے اور کھوٹے بنوائے۔ مزید براں مسافروں کی حفاظت جان و مال کے لئے راستہ میں چوکیاں بھی بٹھادیں۔ اگرچہ اس کا تمام ریاست کا بہت سا روپیہ صرف ہوا لیکن ہیر ہائٹس کی فیاضی و اعلیٰ حوصلگی کا غیر مذہب والوں پر بھی سکھ بچ گیا۔ اب چونکہ ریاست پالن پور کی طرف سے اپنی حد میں اور آگے دانٹہ کی طرف سے اسکی حد میں امبا جی مانا تک



زمانہ قدیم کے دیسی مدارالمہام کی تصویر

پینختہ ٹرک بن گئی ہے اور مسافروں کی حفاظت کا بھی نہایت عمدہ انتظام ہو گیا ہے اس لئے مسافریں کو لوٹ مار کا جو پہلو خوف تھا اب بالکل نہیں رہا اور وہ بے کھنگے برابر آتے جاتے ہیں۔ اسٹیشن روہو سے امبا جی تا جالنے آنے کے لئے گاڑی اور گھوڑے کا انتظام بھی ہو سکتا ہے۔

مختلف ٹرکیں علاوہ ان دو ٹرکوں کے مختلف اوقات میں مسافروں کی آمد و رفت کے لئے مفصلہ ذیل مقامات پر بھی کشادہ اور عموماً کچی ٹرکیں بنائی گئی ہیں جن سے آنے جانے میں لوگوں کو بڑی سہولت ہوتی ہے۔

نمبر شمار	کہاں سے	کہاں تک	کتنے میل
۱	ڈوبہ	موضع لاکھنی	۲۰ میل
۲	ڈوبہ	موضع میٹرو	۱۴ میل
۳	پالن پور	موضع ڈانہ	۱۲ میل
۴	عمردی اسٹیشن	موضع کانور	۲ میل
۵	سلوڑہ اسٹیشن	موضع جیتی	۳ میل
۶	چتراسنی اسٹیشن	بالارام	۶ میل

وزارت یا مدارالمہامی

یوں تو ریاست پالن پور میں مدارالمہامی کا عہدہ ہمیشہ سے قائم ہے لیکن چونکہ شمشیر خان کے عزل و نصب کے زمانہ میں دفتر ریاست جل گیا تھا اس لئے مجبوراً دیوان فتح خان کے زمانہ حکومت سے پہلے متونی وزیر ریاست کا نقشہ مرتب کیا ہے۔ ان وزراء کے متعلق ہمیں یہ کمنا ضروریات سے ہے کہ اس عہدہ کا تعلق زیادہ تر متہ موتی چندرکیت سی اور متہ دہا لوگیگی دودھسی اہلکاروں کے خاندان کے ساتھ

سمست ۱۹۴۳ تک وابستہ رہا ہے۔ اسکے بعد کچھ مدت کے لئے کوٹھاری دیلو دوگی مدار المہام ریاست مقرر ہو گیا اور ان کے بعد سے اب تک یہ عہدہ پردیسوں ہی میں چلا آتا ہے۔ آخری تین مدار المہام قابل ذکر ہیں۔
 خا نصاحب غلام مصطفیٰ اس ریاست میں قدیم سے مدار المہامی کے عہدہ پر کسی نہ کسی ویسی اہلکار کا قلم رہا ہو اگر تھانہ تاکہ پارٹی فیلنگ کی بناؤ توں اور تعصب کے بھڑکنے ہوئے شعلوں سے ریاست محفوظ رہے مگر چونکہ اس زمانہ میں اعلیٰ انتظامات ریاست کے لئے ایک ہونہار تعلیم یافتہ اور تجربہ کار مدار المہام کی ضرورت بہت سی وجوہات سے پیش آئی اس لئے خا نصاحب غلام مصطفیٰ کی خدمات گورنمنٹ سے درخواست کر کے ریاست میں منتقل کرائی گئیں اور مدار المہامی کے عہدہ پر آپ کا تقرر ہوا۔

خا نصاحب (حال خان بہادر) شہر سورت کے معزز مسلمانوں میں سے ہیں۔ آپ کے والد کا نام کپتان غلام احمد تھا۔ آپ ذات کے شیخ ہیں اور ریاست میں نیکنام مدار المہام رہے ہیں۔ یہاں آنے سے پہلے آپ گورنمنٹ کسٹم ڈپارٹمنٹ میں انسپکٹر تھے۔ آپ نے پالن پور کا گورنمنٹ کسٹم ڈپارٹمنٹ کا چارج لیا۔

خان صاحب کے زمانہ مدار المہامی میں ہزارئوں کی صاحبزادی اور بیٹی کی شادی کٹھدائی اور دونوں صاحبزادوں کی شادی ختنہ کی تقریبیں نہایت دہوم دہام کے ساتھ عمل میں آئی تھیں۔ نیز بیوی کا لشکر بھی آپ ہی کے زمانہ وزارت میں ریاست کے سپرد کیا گیا تھا۔ آپ ہی کے زمانہ میں یہاں کسٹم انسپکٹر بھی مقرر کیا گیا اور اس عہدہ کے لئے آپ ہی کے مشورہ سے ضرورتاً سید عبدالقادر ساکن سورت کو تین برس کے لئے گورنمنٹ سے ماگ لیا تھا۔

خا نصاحب نے ریاست میں رہ کر اپنے زمانہ وزارت میں جیسی کچھ ریاست کی خدمات کی ہیں وہ ایک حد تک معنات سے شمار کی جاتی ہیں لیکن برسوں کا کام مہینوں میں نہ کوئی دوسرا کر سکتا ہے اور نہ خا نصاحب کر سکتے تھے۔ ہاں! اگر خا نصاحب کچھ مدت تک اور اس ریاست میں رہتے تو ضرور ممکن تھا کہ حسبِ قدر فائدہ سے



مسٹر زنجھڑ لال بندرا بن داس پٹواری۔ بی۔ اے۔
ایل۔ ایل۔ بی۔ مدد الزمام حال ریاست پٹن پور

ریاست کو اس وقت تک ہوئے ہیں وہ ان کی اور ہنر پائس کی متفقہ کوششوں سے بھی حاصل ہو سکتے تھے
خاندان صاحب ۲۲ دسمبر ۱۸۹۱ء کو مدارالمہامی ریاست کا چارج چھوڑ کر اپنی اصلی ملازمت پر چلے گئے۔

دلیجی دہرم سی دیہ [خاندان صاحب غلام مصطفیٰ کے جانی کے بعد ۱۳ دسمبر ۱۸۹۱ء کو دلیجی دہرم سی دیہ مدارالمہامی ریاست
مقرر ہوئے۔ مسٹر دلیجی مقام ٹنکا علاقہ موروئی (کاٹھیاواڑ) کے اصلی باشندے ہیں۔ انگریزی۔ سنسکرت
اور گجراتی زبان میں بہت اچھی دستگاہ رکھتے ہیں۔ ڈسٹرکٹ پلینڈر کا امتحان بھی دیا ہوا ہے۔ ان کی تصنیفات
سے گجراتی زبان میں ”سدرھیاے“ اور ”ہندوستان کے رکشت راجا“ دو کتابیں شائع ہو چکی ہیں جو آپ کی
قابلیت علمی کا بین ثبوت ہیں۔

مسٹر دلیجی کے زائد وزارت میں ہنر پائس کو کے سی۔ آئی۔ ایل۔ ایل۔ جی۔ سی۔ آئی۔ ایل۔ ایل۔ کے
خطاب ملے اور ہنر پائس نے ممالک شمالی ہند اور پنجاب وغیرہ کی سیاحت کی اور قابل افسوس بات یہ ہے
کہ ان ہی کے ایام وزارت میں سن ۱۹۰۵ء کے عالمگیر تحفظ نے پالمن پور کو اپنی نخست کا آماجگاہ بنایا۔ مسٹر دلیجی نے
۹ جولائی ۱۹۰۵ء کو اپنے عہدہ کا چارج چھوڑا۔

مدارالمہام حال [پٹواری رنجھوڑ لال بندر ابن داس بی۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بی۔ نے ۲۳ جولائی ۱۹۰۱ء کو

اس ریاست کی مدارالمہامی کا چارج لیا۔ مسٹر رنجھوڑ لال چونکہ ایک نوجوان شخص تھے اس لئے ان کی تجربہ کاری
میں بعض کہنے عمل ملہکاروں کو کسیدہ تامل تھا لیکن انھوں نے اپنے کام فوضہ کو نہایت بروہاری۔ قائلہ حاجی

۱۵ دسمبر ۱۹۰۵ء کو مکملہ منتقلہ و کنویری کی سالگرہ کے اعزاز میں مسٹر دلیجی کو راؤ ہمدان خطاب مرحمت ہوا تھا جس کی سند ۲۲ دسمبر ۱۸۹۱ء کو

میںجس ایم۔ بی۔ ٹی۔ صاحب قائلہ مقام پولیکل پرنٹرنٹ پالمن پور سے بنگلہ پرنٹرنٹ میں ایک دربار منعقد کر کے عنایت فرمائی تھی۔

اس دربار کا کل انتظام پرنٹرنٹ کی طرف سے کیا گیا تھا۔ ریاست اور پرنٹرنٹ کے تمام اہلکار شریک دربار تھے۔ ہنر پائس

بھی مع ہر دو صاحب زادگان اور ممبران خاندان کے سرکاری طور پر دربار میں تشریف لے گئے تھے۔ ۱۲

اور تحمل کے ساتھ سنبھالا اور تنہا ہی عرصہ میں اپنی لیاقت علمی کو اچھے اچھے کاموں میں صرف کرنا شروع کر دیا۔ اب معاملات ریاست میں اس قدر سلجھ گئے ہیں کہ آپ ایک تجربہ کار مدارالمہام شمار کئے جاتے ہیں۔ ہنرمائیں نے آپ کو پسند کر کے اس عہدہ بجلیلہ پر مقرر کیا تھا اور اس وقت آپ کے خیر خواہانہ برتاؤ اور حسن لیاقت سے بہت ہی خوش اور رضامند ہیں۔ مسٹر نچوڑ لال قصبہ دہندہ کو کہہ رہے والے اور ایک معزز خاندان کے ممبر ہیں اور آپ کا خاندان گجرات اور کاٹھیاواڑ میں نہایت معزز شمار کیا جاتا ہے۔

مسٹر نچوڑ لال کے زمانہ وزارت میں سب سے بڑا واقعہ ولیم عہد بہادر اور ہنرمائیں کی چھوٹی صاحبزادی کی شادی کا ہے۔ علاوہ بریں کو درام اور گڈ ہواڑہ کے سرحدی تنازعات کا فیصلہ۔ روہو سے امبا جی تانا کی شکر کا بننا۔ فارسیٹ ڈپارٹمنٹ کا جدید طرز پر قائم ہونا اور ۳ لاکھ ۹ ہزار ۶ سوا ۱۰ روپیہ ۱۰ آنہ ۵ پائی گورنمنٹ کے قرضہ میں سے معاف کیا جانا وغیرہ وغیرہ آپ کے عہد وزارت کی یاد دگائیں ہیں۔ اس وقت آپ کی عمر تقریباً چالیس برس کی ہے اور آپ نہایت متدین اور کارگر مدارالمہام ہیں۔

نقشہ وزراء کے ریاست پالن پور

نمبر شمار	نام مدارالمہام	سمت بری		مدت ملازمت	کیفیت
		کب چارج نیا	کب چارج چھوڑا		
۱	مہتمم موتی چند کسیت سی	سم ۱۸۶۴	سم ۱۹۰۱	۲۶ برس	
۲	مہتمم دلاویگی	سم ۱۹۰۲	سم ۱۹۰۵	۶ برس	
۳	مہتمم راجنند پھر	سم ۱۹۰۵	سم ۱۹۱۰	۳ برس	
۴	مہتمم ایشور موتی چند	سم ۱۹۱۱	سم ۱۹۱۴	۴ برس	
۵	مہتمم ایشور دلاو	سم ۱۹۱۵	سم ۱۹۲۱	۶ برس	

ردیف	نام دارالمسلم	سمت کبری		مدت ملازمت	کیفیت
		کب چای لیا	کب چای چھوڑا		
۶	مہتہ پتیرا تھی بھائی -	سم ۱۹۲۱	سم ۱۹۲۲	ڈیڑہ برس	تمام مقام
۷	نیر راو گیش تاتیا -	سم ۱۹۲۳	سم ۱۹۲۴	ڈیڑہ برس	
۸	گو بند راو بونت بھاؤ -	سم ۱۹۲۵	سم ۱۹۲۶	۲ برس	
۹	مہتہ پتیرا تھی بھائی -	سم ۱۹۲۷	سم ۱۹۲۸	۱ برس	
۱۰	مہتہ سنگھی ایشور -	سم ۱۹۲۸	سم ۱۹۳۰	۳ برس	تمام مقام
۱۱	مہتہ پتیرا تھی بھائی -	سم ۱۹۳۰	سم ۱۹۳۱	۱ برس	بار سوم
۱۲	مہتہ سنگھی ایشور -	سم ۱۹۳۲	سم ۱۹۳۳	۲ برس	بار دوم
۱۳	مہتہ پتیرا تھی بھائی -	سم ۱۹۳۴	سم ۱۹۳۵	۱ برس	بار چہارم
۱۴	مہتہ سنگھی ایشور -	سم ۱۹۳۶	سم ۱۹۳۸	۳ برس	بار سوم
۱۵	مہتہ پتیرا تھی بھائی -	سم ۱۹۳۸	سم ۱۹۳۹	چار ماہ	بار پنجم
۱۶	مہتہ سنگھی ایشور -	سم ۱۹۳۸	سم ۱۹۴۲	۴ برس	بار چہارم
۱۷	کوشاری وینچند دوجی	سم ۱۹۴۲	سم ۱۹۴۶	۳ برس	
۱۸	خانصاحب غلام مصطفیٰ	سم ۱۹۴۶	سم ۱۹۴۸	ڈیڑہ برس	
۱۹	مستر دھجی دھرم سی دیو	سم ۱۹۴۸	سم ۱۹۵۰	۲ برس	
۲۰	پٹواری پنچپور لال نند رین داس	سم ۱۹۵۰			مدار الہام حال

صیغہ وکالت

وکالت ایجنسی پالن پور ریاست پالن پور کی طرف سے سرکاری وکالت کے دو عہدے ہیں۔ ایک وکیل ایجنسی پالن پور میں اور دوسرا محکمہ پنچایت مارواڑ میں حاضر باش رہتا ہے۔ ایجنسی پالن پور کے وکیل کا دفتر گجراتی میں ہے۔ حضور عدالت کے سوا ریاست سے اور بقدر تحریریات ایجنسی میں جاتی ہیں، اکثر اسی وکیل کے نام سے لکھی جاتی ہیں۔ اس وکیل کو پولیٹیکل ایجنٹ صاحب کے ہمراہ دورہ میں بھی ساتھ رہنا پڑتا ہے۔ ایجنسی کے متعلق بہت سے کاروبار ریاست اسی سے وابستہ ہیں اور یہ عہدہ اس ریاست میں نہایت ہی اعتبار اور بھروسہ کا سمجھا جاتا ہے۔ فی الحال اس عہدہ پر لالہ ٹھاکر داس صاحب بھارگوڈھوی متعین ہیں۔ آپ علاوہ فارسی اور اردو کے گجراتی بھی بہت اچھی طرح جانتے ہیں اور تقریباً ستائیس برس سے ریاست کے ملازم خیر خواہ ہیں۔ اس وقت آپ کی عمر ۵۵ برس کی ہے۔

وکالت پنچایت ارواڑ اور دوسرا وکیل محکمہ پنچایت مارواڑ میں رہتا ہے۔ اس محکمہ میں پالن پور کے علاوہ راجپوتانہ کی چھ اور ریاستوں کے وکیل بھی رہا کرتے ہیں اور اس پنچایت کو اختیارات کثرت حاصل ہیں۔ اس محکمہ میں پالن پور۔ سروہی۔ جود پور۔ کشنگڈہ۔ جیپور۔ بیکانیر۔ اویپور اور علاقہ سرکار انگریزی کے آپس کے سرحدی مقامات فوجداری کی تحقیقات اور تجویز ہو کر ریڈیٹ صاحب جود پور کی منظوری سے حکم اخیر صادر ہوتا ہے۔ اور اسکا پیل ایجنٹ گورنر جنرل بہار اور راجپوتانہ کی عدالت میں دائر کیا جاتا ہے۔ اس عہدہ وکالت پر فی الحال منشی محمد اسماعیل صاحب متعین ہیں۔

منشی صاحب سکندر آباد ضلع بلند شہر کے رہنے والے ہیں۔ اس عہدہ پر پہلے آپ کے والد منشی محمد عبدالرحمن صاحب مدت تک رہے ہیں، جنکی عہدہ اور خیر خواہانہ ملازمت نے یہ ثمرہ دیا کہ ان کی زندگی ہی

میں اس معزز عہدہ پر ان کے لڑکے کا تقرر ہو گیا۔

ریاست کے افسر اور معزز ملازم

ہنر ہائیں کے خوشگوار زمانہ حکومت میں رعایا اور ریاست نے جو ترقی حاصل کی ہے اسکو ہنر ہائیں کی اعلیٰ اوقاف انتظامیہ اور منتظمین ریاست کی خوش تدبیری کا نتیجہ سمجھنا چاہئے۔ ہم ذیل میں ایک نقشہ دیتے ہیں جس سے موجودہ افسروں اور معزز ملازمین ریاست کا حال معلوم ہو سکتا ہے۔ سال رواں سے پہلے جن اہلکاروں اور متصدیوں کا انتقال ہو چکا ہے اور جبکی قابل قدر خدمات کا نقش ہنر ہائیں کے دل پر نقش ہے ان کے حالات بھی بجائے خود اس تاریخ میں ملاحظہ ناظرین سے گزریں گے۔

پالن پور کے افسروں اور معزز ملازموں کا نقشہ

نمبر شمار	نام عہدہ دار	عہدہ یا ملازمت	دیسی یا پردیسی	کیفیت
۱	پٹواری پٹھوڑال - بند راجن داس - بی۔ ای۔ ایل ایل۔ بی	ملازمہام	پردیسی	
۲	ڈاکٹر ہونڈہ پنڈت آپا جی پٹوڑہن -	چیف میڈیکل آفیسر	"	
۳	مسٹر جرجی فراجمی نامادٹی	حضور اسٹنٹ	"	
۴	مسٹر اودھو جی گھیل اصبائی -	اپیلنج	"	
۵	پٹواری زین داس سال داس -	ریونیو آفیسر	"	
۶	مسٹر پنچھوڑال ڈیا اصبائی -	سر نیادہن	"	
۷	کوٹھاری گوڑھ اصبائی دہر محمد	اکاؤنٹ آفیسر	دیسی	

میزبشار	نام عمده دار	عمده یا ملازمت	دستی یا پردیسی	کیفیت
۸	کوشاری دودگری منقچ بند	دولانی نادرهس	دستی	
۹	کوشاری امری جادوچی	افسر سرشت اضلاع غیر	پردیسی	
۱۰	کوشاری گمن بهائی اوچم بهائی	فرست کلاس محبوسیت و تحصیل در پاریس	دستی	
۱۱	مسته بهارج باقی بهائی	فرست کلاس محبوسیت و تحصیل در نیویورک	"	
۱۲	کوشاری چند ولال سوچا گچند	کسب علم آفیسر	"	
۱۳	بابور ورمی ام	افسر محکمه کجکات	پردیسی	
۱۴	مرا و محمد ولد لال میاں	پولس کار مار	دستی	
۱۵	مسته موتی بهائی باقی بهائی	سیلینٹ آفیسر	"	
۱۶	لال بهادر داس بهارگو	وکیل ریاست متعینہ انجمن پان پور	پردیسی	
۱۷	منشی محمد اسماعیل	وکیل ریاست متعینہ پنجابیت مارواڑ	"	
۱۸	گوگل داس پرمانند داس	افسر محکمہ پاشا	"	
۱۹	سید فیضیاس ولد دادا میاں	افسر تعمیرات	دستی	
۲۰	سید محمد میاں ولد جعفر میاں	سٹی پولس فوجدار	"	اس وقت یہ پشیل سکرٹری اور دارمہ تو بیٹا کا کہ مہرین کی بی بی ہے
۲۱	مہتر و بالو توچی	اہلکار حضور پشی	"	
۲۲	مہتر حبیب اللہ جھوچند	تحصیل دار دہلی	"	
۲۳	مہتر و بالو و جھڑپ	جنگشی فوج	"	
۲۴	کوشاری موہن لال راج کرن	تحصیل دار پانچھا واڑہ	"	
۲۵	کوشاری جی پنی لال اوچم بهائی	تھانہ دار گندہ	"	

نمبر شمار	نام عمدہ دار	عمدہ یا ملازمت	رہی یا پرہی	کیفیت
۲۶	کونھاری جیو راج دہلوی بھائی	تہانہ داریتا	رہی	
۲۷	مہتر فیج راج دہر چند	تہانہ دار چتر وڑھ	"	
۲۸	سید فرید الدین ولد نام الدین	اوپنیم پکٹر	"	
۲۹	مہتر بھوت چند ناتھ	تھمیلدار ڈاٹا بھلیہ	"	
۳۰	سندھی صاحب خاں ولد جمال خاں	ڈسٹرکٹ پولس فوجدار	"	
۳۱	الدوا خان ولد مرید خان	پولس فوجدار	"	
۳۲	نور محمد ولد دوست محمد	پولس فوجدار گندھ	"	
۳۳	فیض محمد ولد گل محمد	جمیدار	"	
۳۴	جعفر خاں ولد بابے خاں	جمیدار	"	
۳۵	گلومیان ولد بھوت بھائی	جمیدار	"	
۳۶	شمشیر خاں ولد الدوا خان	پولس فوجدار	"	
۳۷	سید صاحب میاں	پولس فوجدار پانتھا داڑھ	"	یہ خاکسار کوٹکے منجھلے بھائی ہیں
۳۸	بسم اللہ خان ولد شیر خان	پولس فوجدار لویہ	"	
۳۹	سلیم خان ولد شیر خان	پولس فوجدار چتراسنی	"	
۴۰	عبود میاں ولد شیخ میاں	پولس فوجدار میتا	"	
۴۱	مہراؤنگہ ولد بھان خان	جمیدار	"	
۴۲	سہراب بی پتھری	پولس فوجدار دہلیو	"	
۴۳	حکیم عبدالعزیز	طیب ریاست	"	

نمبر شمار	نام عمدہ دار	عمدہ یا ملازمت	دینی یا دنیوی	کیفیت
۴۴	ابراہیم میاں ولد حرمت خاں	جمعہ دار	دینی	
۴۵	سید شرف الدین ولد امام الدین	پولس فوجدار اگتھہ	"	
۴۶	رادھن خاں ولد فتح خاں	داروغہ اصطل	"	
۴۷	مولانا میاں ولد نسو بھائی	جمعہ دار	"	
۴۸	آل محمد ولد نسو بھائی	جمعہ دار	"	
۴۹	رادھن خاں ولد یعقوب خاں	پولس فوجدار کیمت	"	
۵۰	سید یعقوب علی ولد کمال علی	انسپریڈی گاڑو	پروسی	
۵۱	عمر بھائی ولد لالین بھائی	جمعہ دار	دینی	
۵۲	ملک بھائی ولد برہان	پولس فوجدار چٹوڑو	"	

وبائے طاعون

پالن پور کی تاریخ میں وبائے طاعون کے پہلے حملہ کا سترہویں صدی عیسوی کے آخر میں پہنچتا ہے۔ کیونکہ حضرت سید فضل اللہ عرف فوجویاں صاحب جو گروہ مدہ دیہ میں مرشد کامل اور مشہور مصنف گزرے ہیں اپنی کتاب سنت الصالحین میں تحریر فرماتے ہیں کہ

”میرے جد امجد حضرت خوب میاں ابن ندیم گیمیاں نے مرضی کے زمانہ میں وبائے طاعون پالن پور میں پھیل گئی تھی۔ اہل ہندو گھروں کو چھوڑ کر بھاگ گئے تھے اور مسلمانوں نے قیام کو قرار پر ترجیح دی تھی۔“

بندگیوں میں یہ مقرر تھی کہ ۱۹۴۷ء میں انتقال ہوا ہے اور حضرت خوب میاں صاحب نے ۱۹۴۵ء میں رحلت فرمائی ہے اسلئے قیاساً معلوم ہوتا ہے کہ حضرت بندگیوں میں یہ مقرر تھی کہ وفات کے بعد اور حضرت خوب میاں صاحب کے انتقال سے پہلے اس وبا کا شیوع ہوا ہوگا۔

جب سنہ ۱۹۵۶ء مطابق ۱۳۳۵ھ میں قصبہ پالی علاقہ مارواڑ میں طاعون ہوا اور ہوا تھا تو پانچواڑ علاقہ پالی کی سرحد پر اضلاع مارواڑ سے آنے والے لوگوں کے لئے قرنطینہ قائم کیا گیا تھا جب کا نتیجہ یہ ہوا کہ ریاست پالی اس متعدی مرض سے بالکل محفوظ رہی۔

طاعون کا سلاجملہ سترہویں صدی کے طاعون کے بعد ایک مدت تک پالن پوہریں امن و امان رہا لیکن فروری ۱۸۹۹ء میں ممبئی سے ایک طاعون زدہ مہاجن نے آکر یہاں پلگیک کیج بویا چوکنہ یہ وبا ایک آگ ہے جہاں بھرتی ہے، دور تک صفایا کر دیتی ہے اس لئے ہزار ہائوں کے تدارک کے لئے ڈیہ سے ایک تجربہ کار ڈاکٹر کلیولینڈ کو بلایا۔ اس ڈاکٹر کی کوشش سے چار مہینے کے اندر یہ بھرتی ہوئی آگ بظاہر دب گئی۔ اس پلگیک میں وبا کی مرضیوں کی تعداد ایک سو اکتالیس تھی جن میں سے نوے ہلاک ہوئے۔

طاعون کا دوسرا حملہ پھیلے مہینوں میں طاعون کے کیڑے جو عارضی طور پر پوشیدہ ہو گئے تھے، بارش شروع ہوتے ہی سبزہ خور روکی طرح زمین سے پھوٹ نکلے۔ اور یکے بعد دیگرے شہر کے تمام محلوں کو گھیرنا شروع کر دیا۔ جب اگست میں طاعون کا نہایت سخت زور ہو گیا اور موت سے گھر کے گھر صاف ہونے لگے تو ہزار ہوں نے پریشان ہو کر اپنی عزیز عیال کی جانب ہجرت کے لئے گورنمنٹ میں ایک تجربہ کار اور لائٹ بورڈ میں ڈاکٹر کے لئے درخواست کی چنانچہ ۱۸۹۹ء میں ڈاکٹر ٹرانس رینیر پالن پور اکراپیشیل پلگیک آفیس مقرر ہوئے۔

ڈاکٹر صاحب نے پالن پور آتے ہی شروع شروع میں یہ کارروائی کی کہ جس گھر میں طاعون کی واردات ہوتی تھی اس میں باقی طاؤس انفیکٹ اور سفیدی کرا دیا کرتے تھے۔ لیکن اس عمل سے خاطر خواہ نتیجہ پیدا نہ ہوا۔ بلکہ طاعون برا بھلا پھیلتا رہا اور اسکی وارداتیں روز بروز زیادہ ہی ہوتی چلی گئیں۔ یہاں تک کہ ۲۸ اکتوبر کو ممبئی پریزیڈنسی

کے پلیگ کشف و گیت صاحب بہادری مع سرجن جنرل ہے صاحب کے دورہ کرتے ہوئے پالن پور تشریف لائے اور اشتاد طاعون کی کیفیت و ٹیکر ڈاکٹر رنیر کو یہ مشورہ دیا کہ

”تا وقتیکہ شہر بالکل خالی نہ کر دیا جائے گا، طاعون کا کامل انسداد غیر ممکن ہے“

پلیگ کشف بہادر کے تشریف لیجانے کے بعد ڈاکٹر رنیر نے نہر ہائس کی منظوری سے دو روز کے عرصہ میں تمام شہر خالی کر دیا جبکہ اطمینان بخش نتیجہ یہ ہوا کہ رفتہ رفتہ پلیگ جس (طاعون کے کیڑے) ہابود ہونے لگے۔ شہر کی ہوا صاف ہوتی چلی اور طاعون کی وارداتیں ہونی بھی موقوف ہو گئیں۔ بعد ازاں ایک ایک گھروں و بات کے ذریعے سے ٹوس انفکٹ اور واسٹ داکش کیا گیا اور ۵ ارب ستمبر سے شہر کی آبادی شروع ہو گئی۔

۲۴ دسمبر ۱۹۱۷ء کو شام کے پانچ بجے دروازہ سلیم پورہ کے باہر ڈاکٹر رنیر یا شندگان شہر کو داخلہ شہر کے پاس تقسیم کر کے گھوڑے پر سوار ہونے لگے۔ ہنوز دو سڑاپاؤں رکاب میں رکھے بھی نہ پائے تھے کہ فتنہ ڈاکٹر صاحب پر ایک جاہل اور نا عاقبت اندیش راجپوت سوریا نے تلوار کا داریا خوش قسمتی سے تلوار ٹوٹی پر لگی اور ڈاکٹر صاحب بال بال بچ گئے۔ یہ قوت راجپوت یہ سمجھ کر میری تلوار کام کر گئی، بھاگ گیا مگر تھوڑی دیر کے بعد گرفتار کر لیا گیا اور ریاست کی طرف سے مقدمہ قائم ہوا کہ اس کو پانچ برس کی سزا سے قید دی گئی۔

طاعون نے پالن پور سے دفع ہو کر قریب دھوار کے دیہات کی طرف قدم بڑھانا شروع کیا اور بتیس گاؤں میں اپنا زہری اثر پھیلایا لیکن گاؤں خالی کر دینے کا علاج ایسا مفید اور فائدہ بخش ثابت ہوا کہ اس وبائے مردم خوار کا قدم جبنے نہ پایا اور تھوڑے ہی عرصہ کے بعد تمام دیہات میں امن و امان قائم ہو گیا۔ چونکہ سیر دفعیہ طاعون کے لئے شہر میں برتی گئی تھیں، دیہات میں بھی اسی کا استعمال کیا گیا تھا۔

چونکہ پالن پور کے باشندے وبائے طاعون کی ماہریت۔ اسکے پیدا ہونے کے اسباب اور اس کے

دفعیہ کی تدابیر سے بالکل ناواقف تھے اس لئے ان کو بہت زیادہ نقصان اٹھانا پڑا یعنی شہر اور دیہات میں مل کر ۱۵۵۶ اور دواہیں اور ۱۰۸ فوتیاں وقوع میں آئیں۔

اس موقع پر ریاست نے دفعیہ طاعون کے لئے ایک لاکھ روپیہ خرچ کیا شہر اور دیہات کے بہت سے بھوکوں کو کھانا، محتاجوں کو روپیہ پیسہ اور صاحب احتیاج لوگوں کو ضرورت کی چیزیں بطور امداد کے دیجاتی تھیں علاوہ ازیں شہر خالی ہونے کے زمانہ میں خالی شہر میں رعایا کے مکانات کا اور شہر کے باہر چھوٹی چوکی بھرہ کا ایسا عمدہ انتظام کیا گیا تھا کہ کسی کا کچھ نقصان نہیں ہوا۔

ان میں یہ کہو ڈاکٹر نیل کی جانفشانی، کوشش اور عمدہ تدابیر کا اعتراف کرنا چاہئے جنہوں نے اپنی مساعی سے نہایت خوش اسلوبی کے ساتھ اپنے فالص کو ادا کیا اور رعایا میں کسی قسم کی بدمنی یا بد دلی پھیلنے نہ دی جس کا ایسے موقع پر اندیشہ ہوا کرتا ہے۔ پالن پور میں امن و امان قائم ہونے کے بعد ڈاکٹر صاحب نہایت کامیابی کے ساتھ ۱۳ مئی ۱۹۱۸ء کو یہاں سے کراچی تشریف لے گئے۔ چونکہ طاعون کے زمانہ میں ڈاکٹر صاحب نے اپنے عمدہ بتاؤ سے عام ہر و عمر بڑی پیدا کر لی تھی اس لئے شخصت کے وقت مراسم شلعت ادا کرنے کیلئے شہر کے معززین کا بہت بڑا مجمع اسٹیشن پر موجود تھا۔

طاعون کا تیسرا حملہ جب موضع پسوا دل علاقہ پالن پور میں بامداد فروری ۱۹۱۹ء طاعون کا شیع ہوا تو گاؤں خالی کر کے بعد مکانات کو ڈس انفیکٹ کرنا شروع کیا۔ چونکہ ڈس انفیکٹنگ پارٹی پالن پور سے بھی گئی تھی اس لئے اس میں ایک شخص طاعون میں گرفتار ہو کر اپنے گھر پالن پور چلا آیا اور طاعون کے زہری اثر سے حملہ کو خراب کر دیا لیکن ابھی طاعون نے اس حملہ سے باہر قدم نہ اٹھایا تھا اور صرف پانچ سات ہی دواہیں ہونے پائی تھیں کہ تمام محلہ جس میں ڈیڑھ سو گھر تھے یک سخت خالی کر دیا اور احتیاطاً اس محلہ کے راستے بند کر کے انیس آئے نہ جانیکے لئے سخت مانعت کر دی۔ تقریباً سو ایسے کے بعد جب پلیگ کا اثر بالکل جاتا ہوا تو وہ محلہ آباد کیا گیا۔ اس دفعہ تمام محلہ دو دفعہ ڈس انفیکٹ کیا گیا تھا اور طاعون کے کیڑوں کو ہلاک کرنے کے لئے اس وقت تک جو جو تدابیر میں پیدا ہو چکی تھیں

ان میں سے کوئی فرد وگواشت نہیں کی گئی تھی۔

طاعون کا جو معاملہ ۱۹۳۷ء میں جبکہ پالن پور کے قریب وجاڑیوں میں لگاؤ اور بنگلہ وغیرہ علاقہ جات کا گلوٹا میں طاعون نے اگت لگا رکھی تھی اور بڑی شدت کے ساتھ مری پھیلی ہوئی تھی تو لوگ وہاں سے بھاگ بھاگ کر پناہ کے مقامات ڈھونڈ رہے تھے اور جہاں جہاں سینکڑوں سہاگیاں گھس جاتا تھا۔ اگرچہ پالن مقامات پر بہت کچھ روک روک کر رکھا تھا لیکن یہ آلودہ طاعون لوگ کسی نہ کسی ترکیب سے پاک و صاف مقامات کو بھی آگندہ اور مخلوق کو پریشان کر رہی دیتے تھے۔

شروع شروع میں کچھ دنوں تک ہنہائیں کے میدان مغزنا انتظامات نے پالن پور کو اس بلا سے بالکل محفوظ رکھا کیونکہ اول تو ریلوے اسٹیشن پر مسافروں کا معائنہ ہوتا تھا اور پبلک زونہ مقامات سے شہر میں آنے والوں کے لئے دس روز کا قرنطینہ بھی لگا دیا گیا تھا۔ دوسرے جو لوگ مبتلا طاعون معلوم ہوتے تھے یا جن پر طاعون کا شبہ ہوتا تھا، انہیں سیگم گمشین کمپ میں رکھا جاتا تھا۔ لیکن جب قریب وجاڑی میں طاعون نے زور کیا اور لوگوں میں بھاگڑ پڑ گئی تو پالن پور میں بھی لوگ زیادہ آنے لگے۔ چونکہ ریلوے اسٹیشن کے انتظام سے کامل اطمینان تھا اس لئے شہر پناہ کے دروازوں پر کوئی خاص بندوبست نہیں کیا گیا تھا۔ پناہ کے مسئلہ شیوں نے یہ اطمینان سمجھا اور پیدل راستے سے اگرچہ چپاٹے شہر میں داخل ہو جانا شروع کر دیا۔

آخر کار پالن پور کی صحت بخش ہوائیں فاسد مادات کے فرو کرنے میں قاصر ہو گئی جن کو طاعون زدہ یا طاعونی مقامات سے آنے والے لوگوں نے پیدا کر دیا تھا اور اب قاعدہ کے موافق طاعون کا اثر چھوٹ چکا ہے۔ لیکن کم عقل جہلاء نے کچھ تو ان چھوٹوں کے مرنے کی پروا نہ کی اور جو کی بھی تو اپنے ہی تک محدود کر کے نہ سرکاری اطلاع کی اور نہ کسی دوسرے عاقل اور دوراندیش سے اسکا ذکر کیا نتیجہ یہ ہوا کہ ۱۷ اکتوبر ۱۹۳۷ء کو پبلک نے ایک ناگزیر غصے کی لڑکی پر اپنا اثر کیا اور وہ اور عورتوں کو بھی اپنے آتش فشاں حلقہ میں لے لیا۔ جب یہ اطلاع سٹی پولس فوجدار کو ملی تو انھوں نے ہنہائیں کی منظوری حاصل کر کے راتوں رات سارے کے سارے

محلہ کو جس میں تیس گھر بستے تھے، سب گیکٹیشن کیپ میں بھیج دیا اور دونوں طاعون زدہ عورتوں کو سلیم پورہ کے دروازہ کے باہر بڑی شید میں لے گئے۔

طاعون کی مرم سوزاگ کا قاعدہ کہ یہ اندہی اندر لگتی ہر اور جب تک کے ٹمبا یعنی طاعون وہ مریض چاہے ایک جگہ سے دوسری جگہ نہیں پہنچے، یہ مقامی ہی تھی کہ کچھ پکڑاں بڑی پیارچی پیسے، آدمی اور جانور سب ہی جان بچانیکے لئے جائے امن ڈھونڈتے ہیں اس لئے کچھ طاعون زدہ مریضوں نے اور زیادہ ترچوہوں نے شرفاشانی کی اور ایک محلہ سے دوسرے محلہ میں بھاگے۔ خود تو مہرے یا بچے مگر اوروں کو مرنے سے بدتر کر دیا جب شہر میں طاعون کا زور زیادہ دیکھا تو ہر ماٹن نے دفعیہ طاعون کے لئے اہلکاران ریاست سے مشورہ کیا۔ اصلاح یہہ قرار پائی کہ ولید بہادر کی سرپرستی میں ایک پلگ کینٹی قائم کر کے اسے پلگ کے متعلق کامل اختیارات دئے جائیں چنانچہ اس کینٹی کا پہلا اجلاس ۲۲ نومبر ۱۹۱۷ء کو ہوا۔ ولید بہادر پریسیڈنٹ اور سات اعیان ریاست ممبر مقرر کئے گئے جن میں مدارالمہام صاحب اور ڈاکٹر صاحب ریاست بھی شامل تھے۔

کینٹی کی پہلی نشست میں بہت سے مفید قوانین وضع ہو کر اطلاع عام کے لئے چھپو ادئے گئے اور تمام شہر کو پانچ حلقوں میں تقسیم کر کے ہر ایک حلقہ کے لئے علیحدہ علیحدہ سپروائزر مقرر کیا۔ اگرچہ یہ مفید پیش بنیادیں بڑی حکمت عملی کے ساتھ عمل میں آ رہی تھیں۔ طاعون زدوں کو شہر سے باہر رکھتے تھے اور جس محلہ میں طاعون کا اثر ہوتا تھا وہ تمام وکمال خالی کر دیا جاتا تھا تاہم طاعون دن بدن ترقی پر تھا۔

یہ کیفیت دیکھ کر پلگ کینٹی کو زیادہ تردد ہوا اور اب سوائے اسکے کوئی علاج نظر نہ آیا کہ ڈاکٹر رینیر کے چلتے ہوئے نسخہ پرنل کر کے تمام شہر کو ایک لخت خالی کر دیا جائے چنانچہ ۲۵ نومبر کو شہر کے گلی کوچوں میں یہ اعلان کر دیا گیا کہ

”یکم دسمبر کو شہر کے دروازے بند کر دئے جائیں گے جس کو شہر سے نکلنا ہے فوراً“

نکل جائے“

یہ اعلان کچھ ایسے زبردست حکم کے ساتھ کیا گیا تھا کہ یکم دسمبر سے پہلے ہی پہلے تمام شہر خالی ہو گیا۔

ولیعہد بہادر نے جس خوبصورتی اور بیدار مغزی سے پبلک کے دفع کرنے اور ریاست میں ہر طرح سے امن و امان قائم رکھنے کا انتظام کیا تھا اس نے صرف رعایا کے دل ہی میں گھرنیں کیا بلکہ ہر ریاست بدن کے جاننے والے سے تحسین و آفرین کا سائٹیکٹ بھی حاصل کر لیا۔ اس عمدہ انتظام کا نتیجہ یہ ہوا کہ فقط پانچ ہی مہینے میں طاعون کا اثر تک باقی نہ رہا اور شہر کی اٹھارہ ہزار آبادی میں سے صرف اٹھاسی آدمی ضائع ہونے پائے۔

شہر پالن پور کے ساتھ ہی ساتھ دیہات متعلقہ پالن پور میں بھی طاعون زدہ مریضوں نے جاجا کر برکت پھیلائی شروع کی اور تھوڑے ہی عرصہ میں اس بلا نے بہت سے گاؤں گھیر لئے لیکن ولیعہد بہادر نے مفصلیات کے تحصیلداروں اور فوجداروں کے نام تاکیدی احکام جاری کئے اور انہیں ان ہی تدابیر پر عمل کرنے کے لئے توجہ دلائی، جو شہر پالن پور میں زیر عمل تھیں۔ چنانچہ تھوڑے ہی عرصہ میں یہ عالمگیر وبا کل علاقہ پالن پور سے دفع ہو گئی اور تمام دیہات میں مل جل کر صرف ایک سو بارہ اشخاص طاعون سے مرے۔ ۱۴ دسمبر کو ڈس انفیکشن شروع ہوا اور ڈیڑھ دو مہینے تک شہر کے گھر گھر کو جب اچھی طرح پاک و صاف کر لیا تو ۱۵ فروری ۱۹۱۸ء کو شہر کی آبادی شروع ہو گئی اور پندرہ سولہ روز کے اندر اندر بتدریج کل شہر آباد ہو گیا۔

ہزارائیں بھی جو اب تک شہر سے باہر امیر باغ میں اقامت گزین تھے شہر میں رونق افروز ہوئے۔ اس دفعہ طاعون کے دفعیہ میں صرف پندرہ ہزار چھ سو چارسی روپیہ خرچ ہوا جو طاعون کے تیسرے حملہ کی بنسبت چوہاسی ہزار تین سو سولہ روپیہ کم ہے اور جس سے ولیعہد بہادر کی خوش انتظامی اور عمدہ لیاقت کا کافی ثبوت ملتا ہے۔ نیز پبلک کے اس حکم میں چوکی بہرہ و کا انتظام جس خوبصورتی اور سلیقہ مندی سے کیا گیا تھا وہ قابلِ قدر ہے۔ اس موقع کی خوش انتظامی کا ثبوت ثبوت یہ ہے کہ شہر میں امن و امان قائم ہونے کے بعد ولیعہد بہادر کی عمدہ کارروائیوں کی بنسبت تحسین و آفرین کا ایڈریس تمام رعایا نے شہر کی طرف سے ایک جلیبہ عام میں

پیش ہونے کی تجویز کی گئی تھی بلکہ ایڈریس اور طلائی حسد و قہر وغیرہ تیار ہو کر بھی آگیا تھا مگر افسوس کہ مکروہات زیادہ
نے رعایا کے اس دلی جوش کے اظہار کا موقع نہ دیا۔

طاعون کا پانچواں حملہ ۱۹۰۲ء میں طاعون نے اپنی کمینہ گاہ سے نکل کر پھر پانچویں دفعہ پالن پور پر حملہ کیا۔ اس وقت
طاعون زدہ ایک مریض مقام اونچیا علاقہ گاگواڑ سے آکر شہر میں داخل ہو گیا تھا جس نے اپنے زہری اثر کو
پالن پور کے باشندوں میں بہت ہی سرعت کے ساتھ تقسیم کرنا شروع کیا۔ اور آخر ماہ ستمبر میں طاعون کی پہلی
واروات ہوئی۔ افسوس کہ اس دفعہ کوٹھاری سو بھاگ چند دیہی نائبینارالہام ریاست بھی نذر طاعون ہو گئے
کوٹھاری صاحب نہایت لائق۔ متدین اور ہر دلعزیز اہلکار تھے۔ آپ کے ضلع ہونے کا ریاست اور رعایا
سخت افسوس ہے۔

اس طاعون کے دفعیہ کے لئے بھی وہی انتظام کیا گیا تھا اور وہی تدابیر عمل میں لائی گئی تھیں جو دوسرے
۱۹۰۲ء کے طاعون میں برتی تھیں۔ ماہ نومبر ۱۹۰۲ء میں شہر خالی کیا گیا اور دس انفیکشن وغیرہ ہو کر
ماہ فروری ۱۹۰۳ء میں آبادی شروع ہوئی۔ اس طاعون کا اثر بھی بہت سے دیہات میں ہوا تھا۔ کل واروات
۱۰۲۲ مریض امین سے ۶۶۹۔ آدمی ضائع ہوئے اور اخراجات میں تیس ہزار روپیہ صرف ہوا۔ اس وقت پبلک ہیلتھ
کے پریسڈنٹ مسٹر اوڈ ہو جی گھیلابھائی پریل جج ریاست مقرر کئے گئے تھے۔

واقعات فتح

۱۹۵۵ء کا عالمی فحش ہندوستان کے اوقات کی طرح پالن پور کی رعایا کو بھی اکثر اوقات خشک سالیوں اور

لے چونکہ دفعیہ طاعون کی تدابیر سے اب لوگ بچنے واقف ہو گئے ہیں اس لئے طاعون کے دوسرے حملہ کے بعد کل طواسیل کے ناپائیدار کوئی کچھ نہ بچا اور ہر جگہ
ہزاروں جلی دریاؤں کے سبب غریب آبادی اس لئے بے چارہ ہے وہ اس سے الگ سمجھنی چاہئے ۱۲ مئی ۱۹۵۵ء

قحطوں کی مصیبتوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے ان قحطوں کا تذکرہ بجائے خود جہانناک پہ چل سکا اس تاریخ میں کر دیا گیا
 مگر ستمبر ۱۹۵۶ء مطابق ۱۹۵۹ء کے عالمگیر اور قیامت خیز قحط نے جس طرح ممالک و کن۔ ہجرات۔ مالودہ۔ سندھ اور
 راجپوتانہ کو تہ و بالا کر دیا تھا، اپنی سختی سے پالن پور کو بھی تنہا و برباد کر ڈالا۔ یہ قحط نہ تھا بلکہ خدا کا قہر تھا جو پانی کے
 بدلے آسمان سے برساتھا۔ اناج تو کیا گھاس پھوس بھی کھا کر کٹ کو نہ ملتی تھی۔ حلال حرام تھا اور حرام حلال ہو گیا تھا
 جنگل صحرائے افریقہ کا نمونہ بن گیا تھا۔ خاک تک پھانکنے کو میسر نہ آتی تھی اور اسپر طرہ یہ تھا کہ جس طرف اور
 جہانناک نظر کام کرتی تھی، یہی رستہ نظر آتا تھا۔ آس پاس کا کوئی علاقہ ایسا نہ تھا کہ جہاں اس مردم خوار بلا نے
 اپنا نشیمن نہ بنایا ہو۔

ملک کی یہ حالت دیکھ کر ۱۲ اگست ۱۹۵۹ء کو ہنر مینس کی طرف سے فینن ریفن ورکس کی ابتدا کی گئی اور
 پالن پور سے شمال کی جانب مان سرور تالاب کی کھدائی کا کام مسٹر ڈبلیو۔ اے کلارک کے زیرِ اہتمام شروع کیا گیا۔
 چونکہ تھوڑے ہی عرصے میں قحط زدگان کی تعداد زیادہ ہو گئی اس لئے شیر ساگر عرف گوبری تالاب پر بھی کام جاری ہو
 لیکن جوں جوں اسکا باراں ہوتا گیا، یہ دونوں کام ناکافی ثابت ہوتے گئے اور کُل علاقہ میں سات مقامات پر
 فینن ریفن ورکس کھولے گئے۔ تاہم اس کجنت قحط نے چین نہ لینے دیا اور آخر کار بعض اندرونی حمید گیروں
 اور پولیٹیکل معاملات سے مجبور ہو کر ریاست نے ہنر مینس کی منظوری سے ۱۷ دسمبر ۱۹۵۹ء کو فینن ریفن ورکس کا
 چارج مسٹر پی۔ اے۔ ڈی مٹھجی لڈ صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور (حال بحیثیت گورنر بمبئی کا ٹیٹا واٹر کے
 تحت میں دے دیا۔ اگرچہ اس وقت تک قحط کی زیادتی کے ساتھ ساتھ فینن ریفن ورکس کا کام بھی بہت بڑ گیا تھا
 یہاں تک کہ کُل ریاست میں انیس مقامات پر ریفن ورکس کھولے جا چکے تھے لیکن صاحبِ مدد و مدد نے اب
 یہ کام اپنے ہاتھ میں لیتے ہی جب آئے انیس مقامات کے صرف چار جگہ ریفن ورکس قائم کر کے تمام قحط زدہ
 لوگوں کو واپس بلا لیا۔

ریاست نے جو مقامات تجویز کر کے جن اسکیم پر ریفن ورکس کو جاری کیا تھا وہ آئندہ رعایا اور ریاست کے

حق میں نہایت مفید اور نفع بخش ثابت ہوتی لیکن یہ معلوم کس خیال اور کس مصلحت سے صاحب مودنتو نے اس دور اندیشانہ اور فیض رساں تجویز کو درجہ دوم و برہم کر کے اس عاقلانہ ترتیب اور عمدہ انتظام میں اتری پیدا کر دی جس کے لئے رعایا کی سوشل حالت اور مورل طاقت کے جاننے والے اہلکاران ریاست اور دروند والی ریاست نے بڑی دماغ سوئی کی تھی خطا ہری اسباب پر نظر کر کے معمولی عقل کا آدمی بھی سمجھ سکتا ہے کہ بجائے انیس مقامات کے چار مقامات پر لیف و کس کماٹنگ اور کس قدر مفید و کارآمد ثابت ہو سکتے ہیں۔

ان چاروں مقامات میں ایک ڈیوٹی کی شرک کا کام تھا اور باقی مان سر و تالاب۔ گوبری تالاب اور موضع جگانہ کے تالاب کی کمدالی کے کام تھے اور لطف یہ کہ بہت سے انجنیر۔ اور سیر۔ سپروائزر اور میڈیکل عہدہ و باجی ملازم رکھ لئے گئے تھے۔ علاوہ ازیں جب ۱۸۹۹ء و ۱۹۰۰ء کے اخیر میں جیتراسنی۔ ہترنتیر۔ مان سرور۔ گوبری اور ڈیوٹی روڈ کا کام جاری تھا تو جیتراسنی۔ پالن پور۔ ڈیوٹی اور ہترنتیر ان چار مقامات پر متعین تھے۔ کھول کرگل ریاست میں بائیس سرکل قائم کئے گئے اور ہر سرکل کا ایک ایک انسپکٹر مقرر کیا گیا۔ تاکہ اپنے اپنے علاقہ میں گشت کر کے مزدوری کے قابل اشخاص کو مزدوری پر لگائیں اور باقی کو محتاج خانوں میں داخل کریں۔

ریاست کی پولیٹیکل حالت پر نظر کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ جو کچھ ہوا بظاہر اچھا ہی ہوا مگر سرکل انسپکٹر مقرر کر کے کوتاہ اندیش اور کم عقل علانیات کو کسٹ و کابل بنانے کے علاوہ ریاست پر مفت کاراڈان اور ڈاکٹر اور سیر۔ انجنیر اور سپروائزر وغیرہ ملازم رکھ کر ریاست کو فضول اخراجات سے تباہ کرنا نہیں معلوم کن مبدئی اصولی مبنی تھا اور کیا مفاد اس سے مد نظر تھا جس وقت تک لیف و کس کا کام ریاست کے ہاتھ میں تھا، صرف ایک لاکھ ننانوے ہزار ایک سو ستھ روپیہ پانچ آنہ نوپائی پہنچ ہوئے تھے لیکن پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کے چارج میں اس کام کے اخراجات سات لاکھ ساتھی ہزار تتر روپے لاکھ پانچ سو پانچ تھے۔ اس حساب سے

اس ایک قسط میں ریاست نے ڈولا کھچیا سی ہزار ایک سو نو سو روپیہ تیرہ آنہ دس باقی خرچ کئے۔

یہ معتبرہ رقم جس کی بدولت ریاست کی مالی حالت بہت ہی نازک ہو گئی اور اب تک پینا نصیب نہیں ہوا ہے، اگر اسی کام میں دورانہ پیش آنکھوں کی نگرانی میں خرچ ہو کر کنوؤں اور بادلیوں کی کمدانی وغیرہ وغیرہ مفید ملک کاموں میں صرف ہوتی تو اس وقت بجائے اس کے کہ ریاست قرضدار و کھائی دیتی، اسکی سالانہ آمدنی میں بہت سا اضافہ ہو جاتا لیکن جو کچھ ہونا تھا، ہوا۔ اس قحط کے زمانہ میں ایک وقت کام کرنے والوں کی تعداد تین چار ساٹھ ہزار تک پہنچ گئی تھی۔

رئیس اور رعایا میں تعلقات کے جو رشتے ہیں وہ ایک رعایا پرور، حق پسند اور خدا ترس رئیس کے لئے مقناطیسی ڈوریاں ہیں، جن سے اسکا دل کنچ کنچ کر رعایا کے درد کے ساتھ درندہ اور رعایا کی خوشی کے ساتھ خوش ہوتا ہے۔ اور بات بھی یوں ہی ہے کہ وہ ظل اللہ ہی کیا جس میں شان جلالی کی جھلک کے ساتھ جہاں کا پر تو نہ ہو۔ رحم خدا کا ایک خاص عطیہ ہے جو صرف اُن برگزیدہ بندوں کو دیا جاتا ہے جیسا کہ ظرافت اسکے قابل ہو ورنہ بھی رحم جسکو خدا کا فضل کہنا چاہئے، خدا کا قہر ہو جاتا ہے۔ ہم فخر کے ساتھ کہتے ہیں کہ ہمارا من خلد اللہ علیہ نے اس وقت تک خدا کے اس پرناشیر عطیہ کو اسی طرح استعمال کیا ہے جو اسکا حق ہے۔ چنانچہ ذیل کی دونوں تصویروں کا جن میں سے ایک زمانہ قحط سالی سے پہلے کی اور دوسری بعد کی ہے، آپس میں مقابلہ کرتے صاف معلوم ہو جائے گا کہ ہمارا من نے اس قحط سالی میں اپنی رعایا کی طرف سے کس درجہ صدمہ اٹھایا ہے اور اس کی غمخواری میں اپنا کیا درجہ کر لیا ہے۔ درحقیقت رعایا پروری اور غربانوازی اسی کا نام ہے۔ ہمارا من نے اس قحط کے موقع پر خزانہ کا منہ کھول کر صرف لینت و دس ہی میں روپیہ کو ٹھیکری نہیں سمجھا بلکہ اس قحط کی مصیبت رفع ہونے کے بعد بھی نیم مردہ زمینداروں اور قریب المرگ کاشتکاروں کو روپیہ کی بارش سے بہت کچھ تقویت دی یعنی زرتقاوی دینے میں بڑی فراخ حوصلگی اور علو ہمتی سے کام لیا۔ یہ زرتقاوی معتبر تحصیلداروں اور دوسرے معزز افسروں کو پرگنات اور دیہات میں بھیج کر تفریق کر لیا تھا۔



هزہائیس
(قبل از تحط سالی سمت ۱۹۵۶)



هژدهائیس
(بعد از فتح سالی سمت ۱۹۵۶)

۱۹۵۸ء میں بھی ریاست کو ایک چھوٹی سی قحط سالی کا سامنا ہوا تھا۔ اُس سال بارش تو ہوئی تھی مگر مقدار سے کم اور غیر وقت۔ اس علاقہ میں اگر بارش اوسطاً تیس انچ ہو جائے تو فصلیں بہت اچھی ہوتی ہیں لیکن اس دفعہ اول تو یہ بارش گیارہ انچ لکیر سنٹ ہوئی جو مقدار اکم ہے دوسرے ایک ہی دفعہ۔ اگر پہلی بارش مختلف اوقات میں تھوڑی تھوڑی ہوتی تو ضرورت کے وقت نعمت تھی۔ علاوہ ازیں موسم کے آخری حصہ میں جبکہ بارش کی سخت ضرورت ہو کر تھی ہے، پانی کا ایک چھینٹا بھی نہ پڑا۔ طرہ اسپر یہ ہوا کہ جوار اور باجرہ کی زراعت جو کچھ ہوئی تھی اسکو بھی چوہے کھا گئے اور مڈیاں چاٹ گئیں۔ اس سال علاوہ مٹیوں کے ریت کے ذرے چوہے بن کر اُبل پڑے تھے اور کن سے لے کر پنجاب تک جنگلوں میں چوہے ہی چوہے نظر آتے تھے کوئی کھیت ایسا نہ تھا جو اس آفت ارضی سے محفوظ رہا ہو۔ پڑاے پڑاے لوگوں کا بیان ہے کہ ہم نے اس قسم کے اور اتنے چوہے کبھی نہیں دیکھے۔

اس موقع پر بھی ریاست کی طرف سے ایک محتاج خانہ کھول دیا گیا تھا اور جن لوگوں کو ضرورت تھی انہیں زرِ تعاونی بھی دیا گیا تھا۔ نیز وہو سے انباجی مانا تک جانے کے لئے جو راستہ ہے وہاں ریلین ورکس بھی کھولا گیا تھا۔ اور اب وہو سے سرحد پالن پور کے اندر اندر انباجی مانا جانے کے لئے پختہ سڑک بن گئی ہے۔ اس قحط سالی میں ہیرائٹس نے اپنی فیاضی اور رعایا پروری سے باوجود ریاست کی مالی حالت نازک ہونے کے تعاونی اور ریلین ورکس میں بہت سارے پیسے خرچ کیا تھا۔

قوانین اور عہد ناموں میں ترمیم و تہذیب

جب طرزِ ریاست سمجھ میں آتا ہے اور اسکی خصوصیتوں پر نظر جم جاتی ہے تو قوانین پاس شدہ کے حسن و ذم پر بھی تحقیق کی برقی قوت کا اثر ہونے لگتا ہے۔ اسی لحاظ سے ہیرائٹس نے اپنے روشن زمانہ میں

بہت سے قوانین پر حتمی نگاہ ڈال کر ترمیم و منسوخ کے سانچوں میں ڈھلا ہے جبکہ مختصر تاریخی کیفیت و وجہ ذیل کی جاتی ہے۔

ضابطہ و لتر میں ترمیم راجپوتانہ کی ریاستوں کی طرح علاقہ پالن پور میں بھی مال مسروقہ کے استرواد (ولتر) کی بابت ضابطہ سراغ رسائی پر عمل درآمد کیا جاتا تھا۔ ۱۸۸۱ء میں یہاں اس قانون کو منسوخ کر کے ضابطہ استرواد مال مسروقہ (قانون و لتر) محریہ کی بجائے کاغذی وارڈ کے اجراء کا اعلان کیا گیا لیکن ان مقدمات کے پیل سننے کے لئے گورنمنٹ کی طرف سے پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب پالن پور کا اجلاس مجبور ہوا اور یہ امر حیرت و حجابات سے الہیان ریاست کے لئے قابل تامل تھا، اس لئے ایک طویل بحث کے بعد پیل سننے کا حق بھی ریاست ہی کو مل جانے سے علاقہ پالن پور میں اس دستور العمل کا اجراء ہوا۔

یہی کے عہد نامہ میں تبدل دیوان فتح خان نے اپنی حکومت کے زمانہ میں سرکار ایسٹ انڈیا کمپنی سے ۲۸ نومبر ۱۸۱۸ء مطابق ۱۸۸۱ء کو ایک معاہدہ کیا تھا جس کی نقس تاج محمد ناجات کی حکومت شتم متعلقہ ضلوع احاطہ مہدی میں

۱۵ کچھ توہان پور کے رئیس معزول دیوان شمشیر خان کی داد و پیشہ و دوسری بغاوت اور خانہ جنگی کے باعث اور کچھ قتل و غارت گری کے سبب دیوان فیروز خان شہید کے زمانہ میں یہ است کے معاملات ملی و ملی دونوں ایسی اہم حالت میں پڑے ہوئے تھے جن کی اصلاح کسی صاحب قوت منتظم کی مداخلت کے بغیر دشوار تھی اس لئے دیوان فتح خان کی سند نشینی کے وقت خیر خواہان یا مستغنیہ سنگھ کی کاروباران کی سرپرست مددگار ایسٹ انڈیا کمپنی کی نگرانی میں دے دیا تھا مگر دیوان فتح خان کے سن بلوغ کو پہنچتے ہی سرکار کمپنی ہمارے اس مداخلت میں کمی شروع کر دی اور قریباً ۱۸۹۹ء میں اس کے بعد سرکار انکشاف شہید کا عمل و دخل روز بروز کم ہوتا گیا۔ چنانچہ ۱۸۹۹ء میں دیوان

فتح خان کو مقدمات دیوانی و فوجداری میں فرسٹ کلاس سبٹ کے اختیارات عطا ہوئے اور دیوان زور و دھن کے عہد حکومت یعنی ۱۹۳۲ء میں صفینال سے گورنمنٹ انگریزی کی کفالت بھی اٹھ گئی۔ بعد ازاں ۱۹۳۲ء یعنی ۱۹۳۲ء میں سر شہر محمد خان ہمارے عہد مبارک میں یہ یومی کا لشکر چہرہ گورنمنٹ انگریزی کی حکومت تھی جب دواور ریاست کے قبضہ میں لایا چونکہ اس نگرانی کے موقوف ہوجانے سے پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ ہمارے دیکھ بھال کے کسی شتم کا حاکم نہ تعلق باقی نہیں رہا ہے اس وجہ سے اس معاہدہ کو تاریخی واقعات کے سلسلہ میں اس ریاست کی آزادی کا روز اول خیال کرنا چاہیے

منہج ہے۔ اس عہد نامہ کی شرط دوم کی رو سے ڈہائی سو سوار تیس تیس روپیہ ماہانہ پر لیک یوروپین افسر کی نگرانی میں جسکی تنخواہ سو روپیہ تھی، بہرتی کئے گئے تھے تاکہ دہائی ریاست اپنی جان و مال کی حفاظت کے ساتھ لیٹری اور غارتگر اقوام سے عساکر کو مامون رکھ سکے۔ نیز غرض نزل الحکومت میں دیوان شمشیر خان سے بھی چنداں خوف نہ ہے۔

اس یوروپین افسر کے بعد ان سواروں کی تعداد اور تنخواہ میں بہت کچھ تبدیل و تغیر ہوتا رہا۔ یہاں تک کہ بجائے ڈہائی سو سوار کے ڈیڑھ سو سوار اور سو پیدل رکھے گئے۔ ان سواروں کے لئے کرنل امی۔ پی۔ آر تھر صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ نے لیوی کالقب تجویز کیا تھا۔ چنانچہ اس وقت سے تحریر و تقریر میں عام طور پر یہ لکھ کر لیوی (دورباری ملازمت کی سپاہ) کہلاتا تھا۔ پھر کچھ دنوں کے بعد ہرائنس کی اسد عا سے معاہدہ سابقہ کی شرطوں کی ترسیم و تجدید ہو کر سرکار انگیزی نے ۲۰ اکتوبر ۱۹۱۷ء کو اس فیج کا انتظام خاص ریاست ہی کے سپرد کر دیا۔ جب یہ فیج ہرائنس کے اختیار میں آگئی تو اپنے اسکے ملازم سپاہیوں سے ریگولر پولس تیار کیا اور بجائے سات ہزار روپیہ کے جسکی صورتیں بدلتے بدلتے پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کا مشاہرہ ہو گیا تھا، حسب معاہدہ فیج نو ہزار روپیہ سالانہ گورنمنٹ کو دینا منظور فرمایا۔

محصول زکوٰۃ جاکیر داران ضمنی یعنی بھومیہ زمینداران ماتحت ریاست جسکی معیشت کا سہارا دوسرے ذرائع کی بنسبت محصول زکوٰۃ کی آمدنی پر زیادہ تر تھا، طریقہ وصول کی بد انتظامی کے علاوہ اپنے مصرفان روپیہ کے باعث بستیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ اگرچہ والیان سابق نے اپنی آزادی اور استقلال کے لئے بہت سی کوششیں کیں اور انھیں کامیابیاں بھی نصیب ہوئیں مگر جو کامیابی اس آزادی بخش معاہدہ سے موجودہ اقبال مسٹر رئیس کو حاصل ہوئی ہے اسے شمس کی بڑا دکار روئی اور فتنہ ساز مسلمانوں کے ساتھ ہی اراضی کہیں تو بجا ہے۔ ۱۲۔ لولہ

۱۵۔ ریاست پالن پور کے ساتھ برٹش گورنمنٹ اور سرکار گلگاتہ و خیبر نے جو معاہدے کئے ہیں انکی نقلیں ”کتاب مہذہبات“ و ”تاریخیں“ صاحب اور ”پالن پور ڈائری“ مولف مسٹر فادرز ہرل جی۔ بی۔ اسے میں ناظرین ملاحظہ فرما سکتے ہیں اسلئے پالن پور میں اسکے ترجمہ کی ضرورت نہ تھی مگر ۱۸، ملو

اکثر اہم حالات میں اوقات بسر کیا کرتے تھے۔ جب ان کی صورت حال پر پڑاؤس نے غور کیا تو یہ تجویز کی کہ چند سالہ محصول زکوٰۃ کی آمدنی کا اوسط نکالا جائے اور اسکے لحاظ سے ان زمینداروں کے لئے محصول زکوٰۃ کے بدلے از روئے حساب ایک معین رقم مقرر کر دی جائے اور یہ رقم ہمیشہ سرکار کی جانب سے بے کم و کاست بعد ثبوت استحقاق جائز ان زمینداروں کو ملتی رہے چنانچہ جب یہ تجویز کامل طور سے منظور ہو چکی تو جاگیرداروں اور زمینداروں کو محصول زکوٰۃ کی آمدنی سے انتظاما بے دخل کر کے تمام علاقہ میں محصول کے وصول کا کل اختیار ریاست نے خاص اپنے قبضہ میں لے لیا۔ اور عہد نامہ منعقدہ ۱۸۹۲ء مطابق ۱۲۹۷ھ کی رو سے چند جدید شرطوں کی باضابطہ تکمیل کے بعد راہداری مال تجارت سے محصول زکوٰۃ کا لینا یک سخت موقوف کر دیا۔ چونکہ اس عہد نامہ کے بموجب تمام علاقہ میں محصول زکوٰۃ کا ایک ہی طریقہ سے ایک ہی مقام پر لینا قرار پایا تھا اس لئے سرشتہ زکوٰۃ کے ملازموں کی واقفیت کی غرض سے نئے قوانین وضع ہو کر شائع کئے گئے اور ضرورتاً سرشتہ کے انتظام کے لئے ایک منصرم زکوٰۃ کسٹم انسپکٹر مقرر ہوا۔ اور ضمیمہ نظارت محصول کا ایک خاص محکمہ لگایا گیا۔

فرضاً پٹن [جس طرح محصول راہداری وغیرہ کو قوانین میں رد و بدل کیا گیا اس طرح میونسپلٹی کے قواعد میں بھی ترمیم و ترمیم کی گئی۔ اور بہت سے جدید قانون وضع اور طبع ہو کر سن ۱۸۹۲ء مطابق ۱۲۹۷ھ میں شائع کئے گئے جس کے سبب سے رفاہ عام کے کاموں میں بہت زیادہ درستی اور اصلاح ہو گئی بلکہ روز بروز ہوتی جاتی ہے۔

تعداد ضمیمہات میں ترمیم [سن ۱۸۹۲ء کے آخر تک دو برس کے عرصہ میں تمام ضمیموں کے متعلق بہت سی مفید تبدیلیاں ہوئیں الگ الگ محکمہ جات قائم ہوئے۔ دستور العمل کے لئے جدید قوانین وضع کئے گئے جس سے انتظام کی صورت میں نمایاں ترقی نظر آئے گی۔

چوڑی شیل پونٹ [سن ۱۸۹۲ء میں ضمیمہ جوبیل میں اصلاح کی گئی اور انتظام جدید کی رو سے علاوہ دیگر با اختیار عدالتوں کے تھانہ گندوہ۔ تھانہ میتا۔ تھانہ دھنالی (چتر وڑہ) اور کاہاری بالا پچار محکمے کے قائم کئے گئے۔ ان چاروں عدالتوں کے دیوانی اور فوجداری کے مقدمات کی حد سماعت اور اختیارات کی کیفیت اس نقشہ سے واضح ہوگی جو اس جلد میں

بجائے خود شامل ہے۔

توہین پولس ۱۹۴۹ء میں ملازمان عمل پولس کے لئے جدید قوانین وضع ہو کر شائع ہوئے اور ان پر باضابطہ عملدرآمد شروع کیا گیا۔

سکائی روپیہ ۱۹۵۲ء میں سرکاری اعلان کے ذریعے سکائی روپیہ (احمد آباد کے دارالضرب شاہی کا قدیم روپیہ) کا چین موقوف ہو کر ماہ اساطہ سے اہل بازار و سرکار کے کل لین دین میں سرکار انگریزی کا بڑا الوقت سکہ جاری کرنے کی تجویز ہوئی۔ مگر چونکہ اس فوری تغیر سے اہل بازار اور تمام رعایا وغیرہ کے نقصان کے علاوہ بیوپار کی رو سے روزمرہ کے لین دین میں بھی ہرج ہونے کا احتمال تھا اس لئے سکائی روپیہ کا رواج بتدریج موقوف کرنا مصلحت سمجھا گیا اور حسب الحکم ہر پانس ایک عرصہ تک فی صدی چار روپیہ گیارہ آنہ کے بٹے کر اسکا لین دین ہوتا رہا۔

نئے قوانین کی توثیق اگرچہ دیوان زور اور خان کے عہد حکومت میں قانون فوجداری و دیوانی کتاب کی صورت میں شائع ہو چکا تھا اور اس پر عملدرآمد بھی ہوتا چلا آتا تھا لیکن ضرورت وقت اور مصلحت ملکی کے لحاظ سے ہر پانس نے اس میں بہت کچھ تغیر و تبدل کیا ہے۔ چنانچہ ۱۹۵۵ء مطابق ۱۹۵۵ء میں ان قوانین کی تجدیدی صورت دوبارہ کتابی حیثیت میں شائع کی گئی جو فی الحال ریاست کی تمام عدالتوں میں رائج ہے۔ علاوہ ازیں چند قوانین اور بھی نافذ کئے گئے ہیں جنکے نام یہ ہیں۔ قانون میعاد۔ قانون اسامپ۔ قانون اسلحہ۔ قانون جبرائیل اور قانون الشہادہ و مظالم حیوانات۔

کارگردوں پر جدید ٹیکس ۱۹۴۲ء میں پالن پور کے کارگردوں کے ذمہ قدیم الایام سے جو سرکاری بریگاری موقوف کر کے فی کارگرد روزانہ ٹیکس مقرر کیا گیا جس سے کارگردوں کو آزادی اور عام رعایا کی تکلیف رفع ہو گئی۔ اس تجویز کو ہٹس گورنمنٹ نے اپنی پولیسی کے مطابق دیکھ کر بہت پسند کیا اور پولیٹیکل سپرٹنڈنٹ صاحب کے ذریعے سے اپنی خوشنودی اور رضامندی ظاہر کی۔ بعد ازاں ۲۰ اگست ۱۹۴۲ء کو ہر پانس نے اپنی تمام رعیت کے سروں

بیگار کا بارٹا کر علیا پوری کی داد دی۔

سنہ ۱۹۰۱ء یعنی دیوان زور اور خان کے زمانہ حکومت میں جبکہ ایفون کی تجارت عین ترقی
 استاد کاشت ایفون
 پر تھی، گورنمنٹ انگریزی نے اس کی کاشت بند کر کے اس کے عوض نقد روپیہ دینا تجویز کیا۔ لیکن دیوان صاحب
 مرحوم نے سرکار انگریزی کی اس تجویز کو نامنظور کر کے زراعت ایفون بدستور جاری رہنے کی اجازت کے لئے
 درخواست کی (جبکہ تفصیل بجائے خود داخل کتاب ہے) چنانچہ اس درخواست کا قطعی فیصلہ ہو کر سنہ ۱۹۰۲ء میں
 معاہدہ جدید ہوا اور معاوضہ کی تعداد ساڑھے اکتیس ہزار روپیہ سالانہ مقرر کی گئی۔

میل ملاپ

ہزارائیں کی عمدہ پالیسی اور ملنسار طبیعت نے جسطرح اور اچھے طریقوں سے ملک کو اپنا ہمدرد و ثنا خوان
 بنالیا ہے، اس سطح آپ کو ہر ذوی الاقتدار رئیس اور حاکم سے میل جول پیدا کرنے کا اس قدر شوق ہے جسکی بدولت
 بہت سے اعلیٰ حکام انگریزی، ولایان، ریاست اور روسائے معاصر کے دلوں میں ہزارائیں کی محبت کا نقش قائم ہو گیا
 ہے اور یہ ایک ایسا چلتا ہوا جادو ہے جسکے اثر نے آپ کو اور آپ کی ریاست کو شہرت کا تاج پہنا کر ادنیٰ سے اعلیٰ
 تک کی نگاہوں میں قابلِ وقعت ثابت کر دیا ہے۔

ذیل میں ہم دو نقشے پیش کرتے ہیں جنکے ملاحظہ سے ہزارائیں کی منج و مرخجان طبیعت کا جوش مجالست اور
 اجاب پرستی کی کیفیت معلوم ہوگی۔ ان نقشوں میں پہلا نقشہ ہزارائیں کے اُن دوستوں کا ہے جو برٹش گورنمنٹ کی
 طرف سے ہندوستان میں جلیل القدر عمدہ دار تھے۔ یا جو کا تعلق کسی دوسری حیثیت سے سلطنتِ برطانیہ کے ساتھ موجود
 دوسرے نقشہ یہ ظاہر کرتا ہے کہ ریاست پالن کو قدیم الایام سے کس قدر ولایانیت کے ساتھ اتحاد و تعلقات تھے اور ہزارائیں خلدائے
 نے اپنی منہ نشینی کے بعد سے اس وقت تک کتنے روسا اور فرمانروایان ملک کے ساتھ دوستانہ مراسم پیدا کئے ہیں۔

اُن حکامانِ انگریزی کا نقشہ جسے ماتحتہ پائش کے دوستانہ تعلقات میں لے کر ازمائش کے لئے جینے کا موقع حاصل ہو چکا ہو

کینیت	اسے حکامِ انگریزی	نمبر شمار
جنابِ معوض سر درویش محمد کوپان پو تشریف کر ریاست کے معائنہ بھی رہ چکے ہیں۔	عالیجناب لارڈ کرکرون صاحب بہادر گورنرِ محترم	۱
لارڈ سے صاحب بہادر نے ۱۸۷۳ء کی جنوری ۱۰ء کی فہرست میں درج کر دیا تھا کہ پان پو کے پورے سسٹیشن پر پانپش کے پورٹ ملاقات تھا ہے۔	عالیجناب لارڈ سے صاحب بہادر گورنرِ محترم	۲
مہاراجہ جیو جیو کو لارڈ معوض سے ملنے لائے کی ذمہ داری تفریق بھی تھے پانپش کے پورے سسٹیشن پر پانپش کو اپنی ملاقات مشرف فرمایا۔ اس مرتبہ نیز موقع پر است کی طرف سے سسٹیشن بہت ہی بجا گیا تھا اور تمام امور است سسٹیشن پر ہی سرکاری سے ادا کئے گئے تھے۔	عالیجناب لارڈ کو ذمہ داری صاحب بہادر والس و گورنرِ محترم	۳
شاہزادہ صاحب بہادر کو علیہ درجہ پانپش کے درمیان مدت سے دوستانہ و محرمی تعلقات ہیں تمام میں شاہزادہ صاحب بہادر اپنی فلاح کے لئے کمال کوشش کرتے ہیں۔ انھوں نے پانپش کو تفریق کر کر پانپش کے ملاقات کا پانپش سے اپنی تشریف لیا ہے کہ یہ بھی ایک بات میں شک کی بات کا سلسلہ جاری ہے۔	شاہزادہ صاحب بہادر کو ذمہ داری صاحب بہادر	۴

بہر شہار	اسے کوم اگر نری	کیست
۱۴	جنرل سرکرہ ذی بہر صاحب بہادر کہا بیک آفیسر افواج عا طوبی	آپ درجہ ۱۹۰۷ء کو پوری کلف فرما پا پان پور تشریف لائے۔ آپ کا دونوں وقت تشریف لانا شہر کے لشکر کی فتن سے تھا اور دونوں ضمن موضع جلوہ رہا جہاں آپ کے لئے نانیہ عودہ کھپا دست کیا گیا تھا، قیام فرما رہے۔
۱۵	علی باب لاؤ ٹیبلنگ صاحب بہادر گو برز لاٹا ٹوبی	لاؤ ٹیبلنگ صاحب بہادر کی بہت پرکاشی ہوئی۔ ناکورونٹ اور کمرہ بھی دسے ناکور کر چکے۔ نئے تقریباً ۱۰۰ اصل کی مسافت گمنوں پر طے کرتے ہوئے وہ رانچ لے کر کوڈ کیتھ کیپ میں رانچ لے کر کوڈ کیتھ میں چر پٹ پٹ خواد لاؤ ٹیبلنگ کے لاؤ ٹیبلنگ اور کرنے کے لئے چلے سے تشریف فرما تھے۔ گورنر صاحب اور ان کے مختصر شاف کے سے عہدہ و ان کی کی مسافت میں گمنوں کا انتظام بھی بہت کی طرف سے کیا گیا تھا۔ لاؤ ٹیبلنگ سے آپ کی دوسری ملاقات تھی۔
۱۶	سر ٹیبلنگ لاؤ صاحب باور باقی پوٹنگ صاحب آپ کے ساتھ ہو پٹنگ کر گاہ سے روتا تھا	آپ کے ساتھ ہو پٹنگ کر گاہ سے روتا تھا۔ آپ کی مسافت بہت کا مسند بہر جا رہی ہے۔
۱۷	لے لاؤ ٹیبلنگ باور سے ڈیو کیپ میں پور تشریف فرما تھی اسکا تحصیل یہ ہے۔	لے لاؤ ٹیبلنگ باور سے ڈیو کیپ میں پور تشریف فرما تھی اسکا تحصیل یہ ہے۔
۱۸	۱۹	۲۰

	گورنمنٹ پبلک حال شیعہ ازمیائش لندن	
۱۷	سرطان لہجہ اولی کے سی ہی، دو دفعہ وفاق کونسل گورنمنٹ پبلک پبلک حال شیعہ ازمیائش لندن	
۱۸	گورنمنٹ پبلک حال شیعہ ازمیائش لندن	
۱۹	سرطان لہجہ اولی کے سی ہی، دو دفعہ وفاق کونسل گورنمنٹ پبلک پبلک حال شیعہ ازمیائش لندن	
۲۰	سرطان لہجہ اولی کے سی ہی، دو دفعہ وفاق کونسل گورنمنٹ پبلک پبلک حال شیعہ ازمیائش لندن	

ان والیان یاست اور وہ مخصوص فائز تھے جسکے ساتھ قیامت یاست کو، ستاد تعلقات شمال میں پیشہ پائز شرفانی طور پر بیان کیا تو فزروانی میں میل جھالک اور محمد کی ہے

نمبر۔	نام یاست	خودن یاست	یاست کہاں واقع ہے	تعلقات جدید یا پچھلے	کثرت
۱	مہاراجہ صاحب ہار دہلی جوڑ پچھو۔	مہاراجہ صاحب ہار دہلی جوڑ پچھو۔	دہلی راجپوت	”	”
۲	مہاراجہ صاحب ہار دہلی کیکڑ	مہاراجہ صاحب ہار دہلی کیکڑ	دہلی راجپوت	”	جبید
۳	مہاراجہ صاحب ہار دہلی آئو	مہاراجہ صاحب ہار دہلی آئو	راجپوت	”	”
۴	مہاراجہ صاحب ہار دہلی گاندو	مہاراجہ صاحب ہار دہلی گاندو	بانی پھان	کھٹیا داز	”
۵	مہاراجہ صاحب ہار دہلی کچھ	مہاراجہ صاحب ہار دہلی کچھ	جہانچہ راجپوت	نچھ کچھ	”
۶	جہاں صاحب ہار دہلی بامگر	جہاں صاحب ہار دہلی بامگر	مہاراجہ راجپوت	کھٹیا داز	”
۷	مہاراجہ صاحب ہار دہلی جہانگر	مہاراجہ صاحب ہار دہلی جہانگر	گوہیل راجپوت	”	”

۹	مناجیه صاحب بهادر والی انڈر		رکھو، لپوت	ایکٹی ہی فافٹا	قدیم	
۱۰	مناجیه صاحب بهادر والی شنگلڈہ		"	لپوتانڈ	مجدید	
۱۱	راجہ صاحب بهادر والی قلام		"	ایکٹی رمدہ بند	"	
۱۲	نواز صاحب بهادر والی جب درہ		مردکھچان	"	"	
۱۳	مناجیه صاحب بهادر والی سرولی		چوران لپوت	لپوتانڈ	قدیم	
۱۴	لیج صاحب بهادر والی رنگرہ		بھال لپوت	کاشیا داز	"	
۱۵	نائب صاحب بهادر والی کسہایت		منٹل	گجرات	مجدید	
۱۶	نکار صاحب بهادر والی قوری		بانیچو لپوت	کاشیا داز	"	
۱۷	نکار صاحب بهادر والی کوٹل		"	"	"	
۱۸	منازا صاحب بهادر والی کرم پور		سیدوہ لپوت	سورت ایکٹی	"	
۱۹	نائب صاحب بهادر والی آدین پور		بانی چان	ایکٹی لپوت پور	قدیم	
۲۰	راجہ صاحب بهادر والی شیخ پٹیشہ		گوریا لپوت	ایکٹی پوکھنا	مجدید	

نمبر شمار	نام پست	فردان سزا	پایستگاری اقل سببه	ملاقات جدید یا تکرار	کیفیت
۱۰۱	شکر رحیم بادر، راکوگوت	بنا بر تجربه اجرت	کامیابانه	بسیار	
۱۰۲	شکر رحیم بادر، درویش	جماعت اجرت	"	"	
۱۰۳	شکر رحیم بادر، درویش	جماعت اجرت	"	"	
۱۰۴	رحیم رحیم بادر، درویش	جماعت اجرت	یکشنبه، روز کوفته	"	
۱۰۵	مایل صاحب بادر، پشاور	معمود اجرت	اجرت	"	
۱۰۶	مایل صاحب بادر، پشاور	معمود اجرت	مکلفات حق بازرگانی	"	
۱۰۷	رحیم رحیم بادر، پشاور	معمود اجرت	معمود اجرت	"	
۱۰۸	رحیم رحیم بادر، پشاور	معمود اجرت	معمود اجرت	"	
۱۰۹	رحیم رحیم بادر، پشاور	معمود اجرت	معمود اجرت	"	
۱۱۰	رحیم رحیم بادر، پشاور	معمود اجرت	معمود اجرت	"	
۱۱۱	رحیم رحیم بادر، پشاور	معمود اجرت	معمود اجرت	"	
۱۱۲	رحیم رحیم بادر، پشاور	معمود اجرت	معمود اجرت	"	
۱۱۳	رحیم رحیم بادر، پشاور	معمود اجرت	معمود اجرت	"	
۱۱۴	رحیم رحیم بادر، پشاور	معمود اجرت	معمود اجرت	"	
۱۱۵	رحیم رحیم بادر، پشاور	معمود اجرت	معمود اجرت	"	
۱۱۶	رحیم رحیم بادر، پشاور	معمود اجرت	معمود اجرت	"	
۱۱۷	رحیم رحیم بادر، پشاور	معمود اجرت	معمود اجرت	"	
۱۱۸	رحیم رحیم بادر، پشاور	معمود اجرت	معمود اجرت	"	
۱۱۹	رحیم رحیم بادر، پشاور	معمود اجرت	معمود اجرت	"	
۱۲۰	رحیم رحیم بادر، پشاور	معمود اجرت	معمود اجرت	"	

۳۲	ران صاحب بار و انگیز		بھارا پوت	کاشت واد	جب پیر	
۳۳	دربا صاحب سرور گزہ		بابا جان	"	"	
۳۴	دربا صاحب آاور		"	"	"	
۳۵	مٹا کر صاحب جہن		کھانی زرشک کھجور	"	"	
۳۶	مٹا کر صاحب کھنر		بھارا پوت	"	"	
۳۷	دربا صاحب پٹوری		دی ل	"	"	
۳۸	راول جی صاحب آفس		چوڑا پوت	کھنری می فاطما	"	
۳۹	مٹا کر صاحب ساکر		سیدوڑ پوت	منسل انجیر	"	
۴۰	مٹا کر صاحب ساکر		بھارا پوت	کھنری واد	"	
۴۱	مٹا کر صاحب چوڑا		"	"	"	
۴۲	دربا صاحب پنجہ		سلمان پوت	"	"	
۴۳	مٹا کر صاحب رائیہ		پٹا پوت	موی فاطما	ست پیر	

نمبر	نم یا ست	منازل یا	تعلقات دیوبند	کثیت
۴۴	مکار صاحب کوٹن	دیوبند	دیوبند	کثیت
۴۵	جاگیر داران دستاورد	مسلمان شافعی کلاں	کلاں	کثیت
۴۶	صاحب پنج	دیوبند	دیوبند	کثیت
۴۷	مکار صاحب کوٹن	دیوبند	دیوبند	کثیت
۴۸	مکار صاحب کوٹن	دیوبند	دیوبند	کثیت
۴۹	مکار صاحب کوٹن	دیوبند	دیوبند	کثیت
۵۰	جاگیر داران دارابی	مسلمان	مسلمان	کثیت
۵۱	جاگیر داران	جاگیر داران	جاگیر داران	کثیت
۵۲	جاگیر داران	مسلمان پنج	مسلمان پنج	کثیت

سیر و سیاحت

چونکہ ہرنائمنس کی طبیعت میں نئی بات کے پیدا کرنے اور عجائبات کے دیکھنے کا شوق بہت زیادہ ہے اس لئے آپ کو جب کبھی موقع ملا ہندوستان کے مختلف شہروں کے سفر کے ہر مقام کے چھوڑنے لوگوں سے ملے اور عمارت اور صنایع قدیم کو ملاحظہ فرما کر معلومات کا ذخیرہ ہم بچپا یا چٹا بچا آپ دو دفعہ زمانہ ولیمدہی میں ممبئی تشریف لے گئے جس کا ذکر سچائے خود اس تاریخ میں بیان ہو چکا ہے۔ مسند نشینی کے بعد سب پہلا سفر آپ نے احمد آباد کیا۔

سفر احمد آباد بما و ماچ ۱۸۷۸ء احمد آباد میں گھوڑوں کی نمائش کا عالیشان جلسہ قرار پایا تھا۔ میں لاٹو گروس صاحب ہار گورنر ممبئی بھی تشریف لائے وائے تھے۔ چونکہ ہرنائمنس کو گورنر صاحب معزمی ایس کے ساتھ تعارف سابقہ تھا اس لئے نمائش گاہ کی شرکت اور نیز گورنر صاحب ہمار کی ملاقات کی غرض سے احمد آباد تشریف لے گئے اور سیٹھ ہٹھی بھائی کی کوٹھی میں قیام فرمایا۔ مہاراجہ ایڈراور دوسرے رؤسائے گجرات سے مل کر باہمی محبت و ارتباط قدیمی کی تجدید کی۔ دربار گورنری میں بڑے اعزاز و اکرام سے شریک ہوئے اور نہایت کامیابی کے ساتھ دارالریاست کو واپس تشریف لائے۔

احمد آباد کا دوسرا سفر بما و نومبر ۱۸۷۸ء گورنر صاحب ہمار ممبئی نے مہاراجہ کیسری سنگھ جی بہادر والی ایڈراور کو کے۔ سی۔ ایس۔ آئی کے معزز خطاب کی باضابطہ سند عطا کرنے کی تقریب میں بمقام احمد آباد ایک عالیشان دربار منعقد کیا۔ دوسرے امدادور رؤسائے گجرات کی طرح ہرنائمنس بھی شریک دربار ہوئے۔ احمد آباد کے قیام کے زمانہ میں انجمن اسلام اور فیمیل ٹریننگ کالج یعنی مدرستہ تعلیم المعلمین نسوان اور ان کے

لے اس وقت کے سوا اور موقعوں پر جو تعلیمی امداد کی گئی ہے وہ علحدہ سمجھنی چاہئے۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔

ماسوار فادو عام کے ہر ایک کام میں اپنے فیض وانعام سے قابل قدر امداد و اعانت فرمائی۔ نیز شہر کے غریب۔ امیر۔ رادنی و اعلیٰ ہر قسم اور ہر طبقہ کے لوگوں کو اپنے اچھے برتاؤ اور سخاوت سے خوش کر کے اپنی ذاتی فیاضی اور آبائی ناموری کو تازہ شہرت دی۔ ان فیاضیوں کی ثبوت نس انگریزی جٹھی مورخہ ۱۸ دسمبر ۱۸۸۷ء سے ہوتا ہے جو احمد آباد کے صاحب کلکٹر بہادر نے شکریہ کے طور پر ہٹمانس کو لکھی تھی۔

اجیر سہیل دھنہ [ماہ دسمبر ۱۹۲۲ء مطابق سن ۱۹۲۲ء میں ہٹمانس اول مرتبہ اجیر تشریف لے گئے۔ اور سیٹھ کلیان مل جی بھنگا گیتہ کی کوٹھی میں قیام فرمایا۔ اس موقع پر ہٹمانس نے خواجہ جگان مین الدین حسن چشتی سحری رحمۃ اللہ علیہ کی درگاہ میں بڑی دیگ اور حضرت میراں سید حسین خنگ سوار کے آستانہ کی دیگٹ رگدھ پر نذرت خود تشریف لیجا کر بھری تھی اور واپسی دارالریاست سے پہلے ایک روز تمام شہر میں ڈھنڈھو رہے کے ذریعے اعلان کر کے شہر کے مساکین وغربا کو خیرات میں ہٹمانس کو پیسہ تقسیم کیا اور ایشیائی سخاوت و فیاضی کا نمونہ اجیر کی پبلک کو دکھا دیا۔

اجیر دوسری دھنہ [سن ۱۹۲۲ء مطابق سن ۱۹۲۲ء میں ہٹمانس مع ولیعہد ریاست اور جناب حسین محمد خاں صاحب دہیتا بی پٹا خاں صاحب اور دیگر معزز مصاحبین وغیرہ کے دہلی۔ اگرہ اور لکھنؤ وغیرہ قابل دید شہروں کی سیر کے ارادہ سے ۲۲ جنوری ۱۹۲۲ء کو سفر پایا ہوئے۔ مگر اجیر تشریف ہی تک پہنچے تھے کہ اپنے چچا احمد خاں صاحب مرحوم کی بیوی کی ناگہانی موت کی خبر پہنچی اور یکم فروری کو دارالریاست کی طرف میل ٹرین میں واپس تشریف لائے۔ اس دفعہ بھی قیام اجیر کے زمانہ میں ۲۴ جنوری کو حصول ثواب کی غرض سے خواجہ صاحب کی درگاہ میں بڑی دیگ بھری گئی تھی۔

ممالک متحدہ اگرہ وادوہ اور پنجاب کی سیاحت [گوہن ہٹمانس کو ممالک متحدہ اگرہ وادوہ اور پنجاب کے مشہور شہروں کی سیاحت کے ثبوت نے کئی بار اپنی طرف کشش کیا اور آپ نے کئی مرتبہ مضمم ارادہ بھی فرمایا بلکہ دو دفعہ اجیر تشریف تک تشریف بھی لے گئے مگر مضمون ارادہ اللہ تعالیٰ علی الارادۃ الناس خدا کی مرضی جو تھی تو ہر دفعہ ایسے ایسے اسباب موجود ہو گئے

کہ یہ اشتیاق دل کا دل ہی میں رہا۔ یہاں تک کہ ۱۹۷۱ء میں شوق سیاحت نے پھر اجمارا اور چونکداس مرتبہ خدا کے فضل سے تمام سامانِ حب و خواہ ہوتے چلے گئے اس لئے ۲۰ جنوری ۱۹۷۱ء کی شب کو کس ٹرین سے روانہ ہوئے۔ دونوں صاحبزادے مسٹر ولیم جی دہرم سی وید مدار المہام ریاست۔ مسٹر اودھو جی گھیلابھائی اپیل بیج۔ کوٹھاری مگن بھائی فرسٹ کلاس محب سٹریٹ۔ ڈاکٹر دھندو پتھہ آپاجی پور دہن چھپ میڈیکل آفیسر۔ کوٹھاری گوڈ بھائی دہر چند پرائیویٹ سکریٹری اور دیگر معززین و ملازمین ریاست ہر کاب تھے جنکی تعداد ڈیڑھ سو کے قریب تھی۔

۲۱ جنوری کو دن کے ایک بجے داخل اجمیر ہوئے۔ خواجہ خواجگانِ حبشیت رحمۃ اللہ علیہ کی درگاہ پر تشریف لے گئے۔ فاتحہ پڑھی۔ مقامات مشہورہ کی سیر کی اور اسی تاریخ شب کو ڈاک گاڑی میں سوار ہو گئے۔ پروگرام سفر کے بموجب دوسرے روز دہر کے بعد ہر بائس مع جملہ ہمراہیوں کے اگرہہ پہنچے۔ اور مہاراجہ بھرتپور کی قلعہ باری کوٹھی میں قیام فرمایا۔ تاج گنج۔ سکندرہ۔ اعتماد الدولہ قلعہ اور دوسری قابل دید عمارات کی سیر کی۔

۲۲ اگرہہ کی سیاحت فراغت حاصل کرنے کے بعد ۲۴ جنوری کو شام کے وقت اسپیشل ٹرین میں مسٹر اشرفین فرما ہوئے۔ وہاں کے تمام عمدہ مقامات کی سیر کی اور مشہور دہرم والوں کے گھاٹ دیکھے۔ ڈیگ کے پتوں واقع ریاست بھرتپور یہاں سے صرف تیس میل کے فاصلہ پر ہیں اور پتہ سڑک بھی بنی ہوئی چونکہ یہ مقام دیکھنے کے قابل تھا اس لئے ہر بائس دونوں صاحبزادوں اور مختصر ہمراہیوں سمیت تشریف لے گئے اور ایک رات وہاں قیام فرمایا۔ کنورسری ہر بھجی صاحب بیرسٹریٹ لاڈلینسٹریٹ ریاست بھرتپور نے ہر بھش نفیس ڈیگ میں اگر لازم مہماں وادری ادا کئے اور ڈیگ کے کل محلات کی سیر کرائی۔ یوں تو ڈیگ کی کل عمارات ہی عمدہ۔ نفیس اور لاکھوں روپیہ کی لاگت کی ہیں مگر خصوصاً باغ زیادہ تر قابل تعریف ہے۔ اس باغ میں پانچ ہزار فارے لگے ہوئے ہیں۔ ایک نہایت بلند حوض ان تمام فاروں میں پانی پہنچانے کے لئے بنایا گیا ہے۔ یہ حوض اس قدر وسیع ہے کہ تقریباً سات لاکھ من پانی اس میں سہاتا ہے۔

دوسرے روز ڈیگ سے واپسی کے وقت قصبہ گوردہن کی سیر کرتے ہوئے
متھرا میں اپنے قیامگاہ پر تشریف لائے اور ۲۹ جنوری کو قصبہ بند رابن کی سیر کی۔ یہاں ہندوؤں کے
ہزار ہا مندر بنے ہوئے ہیں جن میں سے سیدھے لکھمی چند اور مہاراجہ صاحب والی جیپو کے مندر نہایت ہی
عالیشان اور قابل تعریف ہیں۔

۲۰ فروری کو ہنر ہاؤس متھرا سے روانہ ہو کر دوسرے روز دن کے ڈیڑھ بجے الہ آباد پہنچے۔ مہاراجہ صاحب
بنارس کی کوٹھی میں فروکش ہوئے۔ یہ کوٹھی دریا کے عین کنارہ پر واقع ہے۔ یہاں سے دریا کی
ہمار۔ جاتری لوگوں کے اٹھان کی کیفیت اور شہر والوں کے دریا میں کودنے اور نہانے کا نظارہ بہت ہی
دیکھنے اور خوشنما نظر آتا ہے۔

الہ آباد میں کئی روز مقیم رہے۔ ۶ فروری کو بھارگو ایسوسی ایشن کا سالانہ جلسہ تھا۔ ممبران ایسوسی ایشن
کی درخواست سے ہنر ہاؤس بھی شریک جلسہ ہوئے۔ لالہ بھارگو اس صاحب بھارگو دہلوی وکیل دربار الہ آباد
متعینہ ایجنسی اس جلسہ کے صدر ایجنٹ تھے۔ ایسوسی ایشن کی طرف سے ہنر ہاؤس کی خدمت میں ٹیڈلین خیر ختم
پیش کیا گیا جس کے جواب میں ہنر ہاؤس کے اٹھارہ سے بیچ میر زولف تاریخ ڈانے مختصر سی
تقریر کی تھی۔

بنارس الہ آباد کے مقامات مشہورہ کی سیر کر کے ہنر ہاؤس، ۱۰ فروری کو صبح کے ساڑھے چھ بجے روانہ
ہوئے۔ اور اسی روز شام کے سوا پنج بجے بنارس پہنچے۔ مہاراجہ بنارس کی نگہانی کوٹھی میں فروکش ہوئے
جو چوتھات دیکھنے کے قابل تھے، دیکھے اور ۱۰ فروری کو گوبیوں کی سواری سے پل کے پار قلعہ رام نگر میں
مہاراجہ صاحب بہاد بنارس کی ملاقات کے لئے تشریف لے گئے۔ مہاراجہ سر بھو زان سنگھ صاحب بہادر اور
ان کے ولیعهد کنو آدیت زان سنگھ بہادر بڑے تپاک سے ملے۔ گیا رہے ضرب اتواپ سلامی قلعہ سے سر ہوئیں
اور گرہپ اٹا کر گیا۔ ۱۰ فروری کو مہاراجہ بنارس ملاقات بازوید کے لئے ہنر ہاؤس کے قیامگاہ پر تشریف لائے۔

ہنرمائش نے مختصر سا دربار آراستہ کر کے نہایت عمدگی کے ساتھ ہمارا صاحب بہادر کا خیر مقدم کیا۔

لکھنؤ اسی روز شام کو بنارس سے روانہ ہو کر دوسرے دن ایک بجے کے قریب لکھنؤ رونق افروز ہوئے اور ہمارا صاحب کپور تھلہ کی بادشاہ باغ کو کھٹی میں قیام فرمایا۔ قیصر باغ حسین آباد، صفیلہ دہلکا نامہ محللات محبی پور چتر منزل، منشی نو لکھنور کا مطبع، لکھنؤ پیر ملز اور قریب قریب گل قابل دید مقامات کی خوب سیر کی۔

کاپور چونکہ کاپور ایک مشہور تجارت کا مقام ہے۔ اور حقیقت میں طرز آبادی اور شہریت کے لحاظ سے بھی خوبصورت شہر ہے اس لئے ہنرمائش مع دونوں صاحبزادوں۔ مدارالہمام ریاست اور چن معزز اہلکار کے ۱۶ افراد ہی کو صبح کی ٹرین سے کاپور تشریف لے گئے۔ دن بھر مشہور تاجروں کی دکانیں چمڑے کے کارخانے وغیرہ دیکھتے رہے۔ شام کو گھوڑوں کا تماشہ ملاحظہ فرمایا اور شب کے نو بجے کی ٹرین سے یہ مختصر پارٹی واپس لکھنؤ میں داخل ہوئی۔

لکھنؤ گوجر گیا ہے اور اسمیں اب اُن صاحب کمال لوگوں کا مجمع نہیں ہے جو دہلی سے نکل کر قدروان شاہان اودہ کے در و دولت پر جا پڑا تھا مگر پھر بھی نقش پا کی طرح کچھ نہ کچھ آثار باقی ہیں۔ عیش پسند و اصر علیشاہ کا زمانہ ابھی ایسا خواب ہے جو اہل لکھنؤ کے دلوں سے مٹ نہیں ہوا۔ بلکہ لکھنؤ میں بعض آنکھیں ایسی موجود ہیں جنہوں نے اس رنگیلے بادشاہ کی عشرت کا شباب بھی دیکھا ہے اور صرف یہی سبب ہے کہ وہاں خصوصیت کے ساتھ چھوڑ عشرت یعنی اُفن موہتی کے بہت سے باکمال اسوقت تک اپنی پُرانی لے میں ایام گذشتہ کا فوجہ گایا کرتے ہیں۔ چونکہ ہنرمائش کو اس اُفن لطیف کے ساتھ طبعی لگاؤ اور خاص دلچسپی ہے اس لئے قیام لکھنؤ کے زمانہ میں اکثر استادان اُفن موہتی کو سنا گیا۔ ہندوین کھٹک نواح اور نرت کی حیثیت سے فی الحال نہایت کامل استاد ہے۔ اگرچہ اسکی عمر ساٹھ برس سے زیادہ ہو چکی ہے اور گھٹنوں میں درد بھی رہا کرتا ہے مگر نچ کے وقت اسکی چلت پھرت نوجوانوں سے زیادہ معلوم ہوتی ہے۔

لکھنؤ میں تار کے ذریعے خبر ملی کہ

”دارالریاست پالن پور میں ایک طاعون کا مریض مہجی سے آیا ہے اور چونکہ یہ مرض متعدی ہے اسلئے مریض کے محل میں طاعون شروع ہو گیا ہے“

اس خبر سے تمام لوگ متروک اور پریشان ہو گئے۔ مگر ہنزائس نے احتیاطاً فزع تردد کے لئے یہ انتظام فرما دیا کہ روزانہ احزب تار کے ذریعے سے کل ہزار میان سفر کے گھروں سے خبر خیریت آجایا کرے۔

مراد آباد ۲۰ فروری کو دن کے تین بجے لکھنؤ سے روانہ ہوئے اور اسی شب کو بارہ بجے مراد آباد پہنچے۔ رات کا وقت تھا اس لئے تمام پارٹی نے اپنی اپنی زبرد و گالیوں ہی میں رات کا باقی حصہ آرام میں گزارا اور صبح کو ساہو بوجھ کو کھن سرن میں مراد آباد و خزانچی رامپور کی کوٹھی میں تشریف کے لئے ہوا اسٹیشن کے قریب ہی واقع تھی اور ناشتہ تناول فرمانے کے بعد دریائے رام گنگا کا پل چھاؤنی مراد آباد۔ ٹاؤن ہال اور مراد آباد ہائی اسکول وغیرہ مقامات ملاحظہ فرمائے اور بازاروں کی سیر کرتے ہوئے قیام گاہ پتھر شریف لائے اور اسی شب کو بارہ بجے کی ٹرین سے روانہ ہو گئے۔

۲۲ فروری کو لاہور جاتے ہوئے دن کے ڈیڑھ بجے ہنزائس کی ٹرین امرتسر کے اسٹیشن پہنچی۔ سالگرم سوداگر ٹھیکہ دار بہت سے معززین امرتسر نے اسٹیشن ہی پر سیوہ اور مٹھائی کی کشتیاں پیش کیں اور نہایت جوش کے ساتھ ملی خصوصیت کا اظہار کیا۔ سلامی کے لئے جینڈا باج بھی اسٹیشن پر موجود تھا۔

لاہور امرتسر سے روانہ ہو کر قریب شام لاہور کے اسٹیشن پہنچے۔ عہدہ داران گورنمنٹ۔ معززین شہر اور علماء و فضلا کا مجمع استقبال کے لئے اسٹیشن پر موجود تھا۔ اسٹیشن سے ہنزائس مع ہمارے ہوں کے گیوں میں ساہو بوجھ مہاراجہ کو پرتھوی پتھر شریف لے گئے۔ یہ کوٹھی انارکلی بازار میں بس ترک واقع ہے جس کے عوام کو کبھی کرٹھی کہتے ہیں۔ دوسرے روز قلعہ۔ باغ شالامار۔ مقبرہ جہانگیر وغیرہ مقامات کی سیر کی اور لیفٹنٹ گورنر بہادر پنجاب سے ملاقات فرمائی۔

قیام لاہور کے زمانہ میں انجمن حمایت اسلام۔ انجمن نعیانہ اور انجمن اسلامیہ تینوں کی طرف سے ایک ہی

وقت ہزہائش کی خدمت میں ایڈریس پیش کئے گئے جنکا جواب حسب الحکم عالی، مولف ہجہاں نے دیا۔
بعد ازاں مسلمانوں کی قومی بہبودی کے مسئلہ پر ہزہائش نے بھی دیر تک تقریر فرمائی۔

۲۶ فروری کو دن کے دو بجے لاہور سے روانہ ہو کر شام کے ساڑھے چار بجے امرتسر پہنچے اور گرونانک کے قابل دید مندر کے علاوہ اور تمام مشہور عمارتوں کو دیکھا اور ایک روز گھوڑ دوڑ کی بھی سیر کی۔

شیر احمد خان سی۔ آئی۔ ای۔ اکٹر اسٹنٹ کشنمتر نے قیام امرتسر کے دنوں میں ہزہائش کی نہایت گرم جوشی کے ساتھ خاطر تواضع کی۔ ہر وقت ہر کام میں مدد دیتے رہے۔ خانصاحب امیر کابل کے خاندان کے ایک قابل قدر ممبر ہیں۔ ہندوستان میں تشریف لا کر آپ محض شوقیہ طور پر گورنمنٹ سروس میں داخل ہو گئے ہیں۔ خانصاحب عجیب بہادر اور پُر نطق شخص ہیں۔ آپ کا قول تھا کہ

”واللہ کہ خطہ ہندوستان برائے مردان قہر خدا است۔ آب و ہوائش مردانہ اور دیبا زوینہ خاک
بر مال و دولت۔ اگر خدا وہاں ترک ملازمت کر دے بروئش کف پاخواہم زد“

دہلی ۳ مارچ کو ساڑھے نو بجے امرتسر سے روانہ ہو کر ہم راج کو صبح کے ساڑھے دس بجے یہ خوش گزران
پارٹی دہلی پہنچی۔ ابراہیم سوداگر کی کوٹھی میں قیام کیا۔ پُرانا قلعہ۔ لال قلعہ۔ تغلق آباد۔ مسجد جامع۔
سنہری مسجد۔ نظام الدین اولیا کی درگاہ۔ قطب صاحب کا مینار۔ مقبرہ ہمایوں۔ مقبرہ منصور وغیرہ وغیرہ
عمارتیں جو شاہان تغلق اور سلاطین چغتائیہ کی عظمت و جلال اور شان و شوکت کے نمونے ہیں ملاحظہ فرمائیں۔
اللہ اللہ! دنیا بھی عجیب عالم بے ثبات ہے۔ نینگ زمانہ کی رنگ آمیزیوں سے نہ انسانی چہروں کے

خط وخال درست رہتے ہیں۔ نہ عالم سباب کے مرتعوں کے نقشے۔ آفات ارضی اور حادثات سماوی نے
بل جل کر ہر شے محسوس کے فنا کرنے پر کمر باندھ رکھی ہے۔ دہلی جب کا چیمپچہ کان تاج ہے، انقلاب زمانہ
کی ہو ہو تصویر ہے۔ کہیں سلاطین تغلقیہ کی یاد گاریں عبرت گاہ بنی ہوئی ہیں تو کہیں شہنشاہان مغلیہ کے ٹٹے
ہوئے عز و جلال کے نمونے حسرت و یاس کا سماں باندھ رہے ہیں۔ ایک طرف شہنشاہ ہمایوں جس کا دربار

دُربار و گہر فشاں تھا، سنان جنگل میں پڑا سو رہا ہے۔ صحرائی پرندوں کی سیٹ اور ان کے شکستے پر قبر کا زیور
ہیں۔ چتر شاہی کے بجائے ابابلیس ساہ انگن ہیں۔ کہیں فیروز شاہ ایک ہوج حق میدان میں نیلی چھتری کے
نیچے خاک میں ملا ہوا دنیا کو فتنی کا سبق دیتا ہے۔ بیکسی سرہانے نگس راں ہے اور فنا کا مینہ برس رہا ہے
پُرانا قلعہ جو اندر پت کے زمانہ میں اندر کا اکھاڑہ اور ہالوں کے وقت میں پرستان بنا ہوا تھا، اب غریب کا نوکل
ملجا اور وحشی جانوروں کا ماویٰ ہے۔ آہ! ۱۵

پردہ داری میکنہ بر قصر کسریٰ عنکبوت

بوم نوبت می زند بگنبد افراسیاب

غرضک نہر ہائمنس دہلی اور گرد و نواح دہلی کی تمام یادگار سلف عمارتوں کو چشمِ عبرت سے دیکھتے ہوئے
اور ان کے اولو العزم ہائمنس کے تذکرے کرتے ہوئے قیام گاہ پرتشریف لائے اور اسی روز خاندانِ تیموریہ
کی یادگار کیوں شکوہ میوزا شایا جاہ بہا ور نے ہر ہائمنس سے ملاقات کی۔ دوسرے روز ہر ہائمنس مع صاحبزادوں
کے مرزا صاحب کے مکان پر ملاقات باز دید کے لئے تشریف لے گئے۔ مرزا صاحب (جن کو اہل دہلی
صاحبِ عالم یا شہزادہ صاحب کہتے ہیں) نے تحفہ ایک مرصع پیش قبض دیا جو کونہر ہائمنس نے نہایت
اخلاص و محبت کے ساتھ قبول فرمایا۔

۸ راج کو نہر ہائمنس دونوں صاحبزادوں اور مختصر ہر ایوں کے ساتھ حضرت بوعلی شاہ قلندر کی
زیارت کے لئے پانی پت تشریف لے گئے اور اسی روز شام کو واپس دہلی آئے۔ پانی پت دہلی سے
بیس میل کے فاصلہ پر ایک قصبہ ہے اور اسی کو میدان میں تین مشہور لڑائیاں واقع ہوئی تھیں۔

۱۲ راج کو دن کے ساڑھے بارہ بجے نہر ہائمنس مع دونوں صاحبزادوں اور مختصر ہر ایوں کے
مدرسۃ العلوم کے ملاحظہ کی غرض سے روانہ ہو کر شام کو پونے چار بجے علی گڑھ پہنچے۔ استقبال کیلئے
فخر اسلام آنر بیل ڈاکٹر سر سید احمد خان بہادر کے سی۔ ایس۔ آئی۔ ایل۔ ایل۔ ڈی وغیرہ (معلوم)

نواب محسن الملک میر ہمدی علی خاں صاحب شہنشاہی لکھنؤ لانا شبلی نعمانی - خان بہادر مولوی سید زین العابدین صاحب (مرحوم) اور حاجی محمد اسماعیل خاں صاحب رئیس قادی وغیرہ معززین قوم اسٹیشن پر تشریف فرما تھے۔ ٹرین سے اترتے ہی آپس میں مصافحہ و معانقہ ہوا۔ اور گیوں میں سوار ہو کر کالج کے کپاؤنڈ میں داخل ہوئے۔ ہنر ہائس سرسید اور نواب محسن الملک بہادر کے مہمان تھے۔ لایق میزبانوں نے اپنے معزز مہمانوں کی جو کچھ اور جھڈر آؤ بھگت اور خاطر و مدارت کی اسکی کیفیت کچھ وہی دل خوب جانتے ہیں جن پر اسکا نقش جما ہوا ہے۔

سہ پہر کو کالج کی عمارت کا ملاحظہ فرمایا اور شام کے سات بجے چونکہ کالج کی طرف سے ہنر ہائس کو خیر مقدم کا ایڈریس دیا جاتا تھا تو ہنر ہائس کے ہنر ہائس وقت مقررہ پر اپنے ہمراہیوں سمیت اسٹریچی ہال میں تشریف لے گئے۔ ظہور گیسٹ سے اسٹریچی ہال تک چار غوں وغیرہ کی روشنی سے رات کو دن بنا دیا تھا اور ہال کو جھاڑو فائونٹین سے خوب سجایا تھا۔ طلبائے کالج - معززین شہر اور منتظان کالج وغیرہ کا بہت بڑا مجمع تھا۔ ہنر ہائس کے داخل ہوتے ہی خوشی کے نعروں سے خیر مقدم کیا گیا اور کرسیوں پر بیٹھ جانے کے بعد سرسید نے کھڑے ہو کر نہایت مؤثر الفاظ میں ایک ایڈریس پڑھا جس میں ہنر ہائس کی تشریف آوری کی نسبت اظہار خوشی کے ساتھ مسلمانوں کی حالت اور ضرورت تعلیم کا فوٹو دکھینچ کر ہنر ہائس کو وعدہ پیرائے میں اس کی طرف توجہ دلائی گئی تھی۔ اس ایڈریس کے جواب میں ہنر ہائس کے ارشاد سے خاکسار مولف اوراق ہوائے اہلیان کالج کی مہمان نوازی اور تکلیف فرمائی کا مناسب الفاظ میں شکریہ ادا کر کے فغانی القوم سرسید بہادر کی مساعی جمیلہ کا بیان کیا تھا۔

اسکے بعد نواب محسن الملک بہادر نے ایک مختصر تقریر کی جو جلسہ کی اختتامی تقریر تھی۔ جلسہ ختم ہوا اور ہنر ہائس اپنے قیام گاہ پر تشریف لائے۔ کھانا نوش فرمایا۔ کھانے میں سرسید بھی شریک تھے۔ ٹیبل ٹک میں بڑا لطف رہا۔ دو سکر روز کالج کے طلباء کو ہنر ہائس کی تشریف آوری کی خوشی میں تعطیل دی گئی۔ شہر علی گڑھ کے دو چار قابل دید مقامات مثلاً قلعہ اور مسجد وغیرہ ملاحظہ فرمانے کے بعد ۱۳ راج کو

شام کے تین بجے کے قریب علی گڑھ سے روانہ ہو کر ہنزائٹس سٹارٹ ہے چھ بجے دہلی پہنچے تین روز دہلی میں رہے اور ۱۶ راج کو دہلی سے جے پور کی طرف روانہ ہوئے۔ ۱۷ کی صبح کو سٹارٹ ہے آٹھ بجے جے پور میں داخلہ ہوا۔ نھل جی جو ہارل جی سابق دیوان جے پور کے باغ میں قیام فرمایا۔ صاحبزادہ زبردست حسن جو ہنزائٹس کے داماد ہیں دہلی اور اگرہ وغیرہ کی سیر کرتے ہوئے ۱۸ راج کو اس پارٹی سے آئے اور پھر پالٹن پور تک ساتھ ہی رہے۔

جے پور میں محلات سرکاری۔ اسپتال۔ رام نواس باغ مقام گھاٹ اور دیگر مقامات مشہورہ کی سیر کی ہنزائٹس کا ارادہ تھا کہ جے پور میں ۲۸ راج تک قیام کریں اور قصبہ سانگرہ کی بھی سیر کر لی جائے۔ مگر پالٹن پور میں طاعون کی زیادتی کی خبر نے سب کو بے چین کر دیا۔ ناچار ۲۲ راج کو رات کے دس بجے میل ٹرین میں سوار ہو کر ۲۳ راج کو دن کے دو بجے مع انخیر پالٹن پور پہنچے اور اس طرح یہ سفر نہایت خیر و خوبی کے ساتھ انجام پذیر ہوا۔ پالٹن پور کے اسٹیشن پر کرنل ایف۔ ایچ جیکین صاحب پولیٹکل سپرنٹنڈنٹ استقبال کے لئے موجود تھے اور توپخانہ ریاست سے سلامی دی گئی تھی۔

انراض سفر یہ ظاہر کر دینا ضروریات سے ہے کہ ہنزائٹس کا یہ سفر ممالک متحدہ اگرہ واودہ اور پنجاب کا پہلا سفر تھا اور ریاست پالٹن پور کے فرمانروایان میں سے ہنزائٹس پہلے فرمانروا ہیں جنہوں نے اس قدر لمبا چڑا سفر کر کے مختلف مقامات کی سیر ہی نہیں کی بلکہ سفر و سیاحت کا پورا پورا حق ادا کیا۔ ہر مقام کی آب و ہوا۔ باشندوں کی وضع و قطع۔ عمارات کا طرز اور شہریت کا ڈھنگ بصیرت کی آنکھوں سے دیکھا۔ ہر جگہ کے مشاہیر۔ علماء۔ شعرا۔ صاحب کمال اور کالمین فن سے ملے۔ اون سے گفتگو کی۔ رنگ طبیعت۔ اثر صحبت اور ان کے خیالات کا اندازہ کیا اور قدرا افزائی سے پیش آئے۔ ہر شہر میں متم خانوں۔ محتاج خانوں اور دیگر اداوی کاموں میں حصہ لے کر پلک اور گورنمنٹ کے روبرو اپنی اعلیٰ اور مفید فیاضی کا ثبوت دیا۔ غرض کہ سیاحتی کے تمام اغراض باحسن الوجہ پورا کرنے میں ہنزائٹس کی طرف سے کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہیں کیا گیا۔

بچہ خدا سے دعا کرتے ہیں کہ وہ ایسے فیاض قدردان - سیر چشم - باہمت اور ہر و لغز رئیس کو ہمیشہ اپنی رحمت کے ساتھ میں زندہ وسلامت رکھے۔ آمین ثم آمین۔

طریقہ سفر چونکہ اس سفر کی نسبت اول ہی سے اعلیٰ انتظام کا پورا پورا خیال رکھا گیا تھا اور بجز تین چار مقامات کے ہر جگہ سرکاری طور پر اور پروگرام کے موافق ہی سفر بھی کیا گیا اس لئے ہر مقام پر داخلہ اور روانگی آفیشیل ہونے کی وجہ سے گارنٹنڈ آف آواز توپوں کی سلامی کے علاوہ افسران گونرمنٹ اور معززین شہر کی طرف سے بڑی شان و تزک کے ساتھ رسم استقبال اور شایعت ادا کی گئی تھی۔

دہلی کا دورانیہ ہنزہ ہائس جس طرح ایک رعیت پرور رئیس ہیں اسی طرح اپنی اولاد کے شفیق باپ بھی ہیں۔ خصوصاً ولیعہد ریاست صاحبزادہ طالع محمد خان بہادر کے ساتھ آپ کو خاص محبت ہے۔ چنانچہ جب وہ امپیریل کیدیٹوں میں بھرتی ہو کر ۱۹۱۱ء کو ڈیرہ دون جانے لگے ہیں تو آپ بھی فرط محبت پدری سے ان کے ساتھ دہلی تک تشریف لے گئے۔ اس سفر میں میجر جی۔ ای ہانڈ کیٹس صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ بھی ولیعہد بہادر کو ڈیرہ دون پہنچانے کے لئے گئے تھے۔ اور چونکہ ولیعہد بہادریعہ میجر صاحب کے ایک ہی روز کے بعد ڈیرہ دون سے پندرہ روز کی تعطیل میں واپس آنے والے تھے اس لئے ہنزہ ہائس دہلی ٹھہر گئے اور جب ولیعہد بہادر آ گئے تو ۱۲ جولائی کو میل ٹرین میں تشریف فرمائے پالن پور ہوئے۔

دہلی کا دورانیہ علیا حضرت ملکہ معظمہ و کٹوریہ کی رحلت کے بعد جب شہنشاہ ایڈورڈ ہفتم تخت نشین سلطنت ہو گئے تو ان کی یادگار میں یکم جنوری ۱۹۱۱ء کو مقام دہلی جو شہنشاہی دربار منعقد ہونے والا تھا اسمیں بعض مصلحتوں کے سبب اگرچہ ہنزہ ہائس شریک ہونے سے مجبور تھے لیکن چونکہ اسٹیشن دربار کے انتظامات وغیرہ سے تجربہ حاصل کرنے کا بہت شوق تھا اس لئے ۲۵ نومبر ۱۹۱۱ء کو میل ٹرین میں دہلی تشریف لے گئے۔ ان دنوں ولیعہد بہادر بھی امپیریل کیدیٹ کور کے ساتھ دہلی میں موجود تھے۔ چھ روز تک دہلی میں رہ کر دربار کی تمام تالیوں اور اسکے عمدہ انتظامات کا حال ملاحظہ کیا اور ۶ دسمبر کو واپس تشریف فرمائے پالن پور ہوئے۔

اس موقع پر ہزہائیں ایک ہفتہ دہلی میں اوقیام کر کے انتظامات دربار کی کیفیت مزید دیکھنا چاہتے تھے لیکن پالن پور سے آپ کے بھائی حسین محمد خان صاحب کے انتقال کے تارے آپ کو دل برداشتہ کر دیا اور آپ فوراً سوار ہو گئے۔

سفر دہقان چونکہ ہزہائیں نے اب تک کاٹھیاواڑ میں کوئی سفر نہیں کیا تھا اور ہمیشہ اپنے کاٹھیاواڑ کے اجباب کا اصرار و عدو پر ٹال دیا کرتے تھے اس لئے اس سال کچھ تو اپنے اجباب کے اصرار اور کچھ اپنے خیر خواہ دوست میجر جے۔ ایس الیشبی صاحب پولیٹیکل آفیسر دہقان کی ملاقات کی غرض سے ۹ رجب ۱۲۸۷ عکالتشریف فرمائے دہقان ہوئے۔ اگرچہ کاٹھیاواڑ کے رئیسوں اور متعہ رکھاکروں نے آپ کی ہمانداری کی بہت آرزو کی بلکہ ریاست جوناگڑھ۔ درانگدہ اور پالیشاہ وغیرہ سے دعوتی تار اور معتدین آئے اور نیز ٹھاکر صاحب ساٹلا اور ٹھاکر صاحب کٹوسن بذات خود آپ کو بلانے کے لئے تشریف لائے مگر ہزہائیں عظیم الفرستی کی وجہ سے اپنے معزز مہمانوں کی آرزوں کو پورا نہ کر سکے اور چار روز تک میجر صاحب کے مہمان رہ کر ۱۲ رجب کو واپس تشریف فرمائے دارالریاست ہوئے۔ ہزہائیں کا یہ سفر مختصر جماعتوں کے ساتھ محض انگلی طور پر تھا۔

ڈیرہ دون اور گوالیار وغیرہ ہزہائیں ۹ رجب ۱۲۸۷ عک کو پالن پور سے روانہ ہوئے اور ایک روز دہلی ٹیکر اور لیجہ بہادر منی کٹے ۱۲ رجب ۱۲۸۷ عک کو ڈیرہ دون پہنچے۔ ۱۸ رجب ۱۲۸۷ عک کو وہاں روانہ ہو کر لیجہ بہادر اور جمپوٹے صاحبزادہ یا حسین خاں کے ایک روز کے لئے سڑک آباد ٹیکر سے ہوئے براہ اگر بگ گوالیار تشریف لے گئے۔ سینٹھ تھل جی باگل جی کو لچھیا نے جن کو ہزہائیں کے ساتھ نہایت درجہ اداوت ہے، آپ کی خاطر و مدارات اور استقبال وغیرہ میں اپنی خلوص محبت کا بدرجہ غایت اظہار کیا۔ گوالیار سے ۲۳ رجب ۱۲۸۷ عک کو اگر تشریف لائے اور دوسرے روز جے پور میں ایک دن قیام فرما کر ۲۵ رجب ۱۲۸۷ عک کو رونق افروز دارالریاست ہوئے۔ لیجہ بہادر اکبر سے ڈیرہ دون تشریف لے گئے

۱۔ صاحبزادہ طالع محمد خان بہادر لیجہ بہادر ریاست پالن پور ان فوجی سالانہ پیرل کیڈٹ کورس کے ڈیرہ دون تشریف رکھتے تھے۔ ۱۲۔ لوانڈ

اجیر] جب ولیعہد بہادر امپریل کیڈیٹ کور کی تعلیم سے فارغ ہو کر نہایت نیک نامی کے ساتھ دارالریاست میں تشریف لائے والے تھے تو ہنرمائش اپنے لایق صاحبزادہ کو لینے کے لئے ۱۷ اگست ۱۹۰۵ء کو پالپن سے روانہ ہو کر ہو کر اجیر تشریف لے گئے اور وہاں مع ولیعہد بہادر چار روز قیام فرما کر ۲۲ اگست کو مع الخیر واپس رونق انسر ورن پالن پور ہوئے۔ قیام اجیر کے زمانہ میں آپ نے خواجہ صاحب کی درگاہ میں چھوٹی دیکھ بھی بھری تھی۔

۱۷ فروری ۱۹۰۵ء کو ہنرمائش مع میجر ایچ۔ ڈی۔ میری ویدہر صاحب پولیٹکل ایجنٹ پالن پور کے محض تفریح طبع کے لئے اجیر تشریف لے گئے۔ پولیٹکل ایجنٹ صاحب کا قیام سیٹھ سیرمل جی دوڈا کی کوٹھی میں اور ہنرمائش کا سیٹھ کلیمان مل جی بھاگتیا کی کوٹھی میں تھا۔ نور ذاجیر میں قیام فرما کر ۲۷ فروری کو واپس تشریف فرمائے دارالریاست ہوئے۔

متفرقات

صفائی معاملہ] لین دین کے معاملات اور ساہوکاری بیوباز میں اگرچہ یہ ریاست ہمیشہ سے دوسری ویسی ریاستوں کی بنیبت زیادہ صاف اور بے لوث شمار کی جاتی ہے۔ لیکن ہنرمائش کی احتیاط مزید نے اس میں بھی یہاں تک چھان بین کی ہے کہ آپ کی چٹیاں بالکل صرائی ہندو یا نوٹ کا حکم رکھتی ہیں۔

جب دیوان زور اور خانہ صاحب کا انتقال ہوا تو مرحوم کے ذمہ ساہوکاروں اور صاحبانوں وغیرہ کا بہت خانگی قرض تھا۔ ستمبر ۱۹۳۳ء میں ہنرمائش نے اس بوجھ کا اٹا کر قرض سمجھ کر تمام اہل بازار کو عام طور سے اطلاع دی کہ جس کسی کو دیوان صاحب مرحوم کی نسبت قرض کا دعویٰ ہوا ہے اپنے اپنے حساب و کتاب کے بھی کھاتے مع دیگر اسناد لیکر سرکار میں حاضر ہو چنانچہ جن جن کاروبار و دیوان صاحب مرحوم کے ذمہ تھا، واجبی طور سے

اذا کر کے چند روز میں مرحوم کو تمام حق العباد سے بری الذمہ کر دیا۔ اور اسی طرح اپنے چچا احمد خان مرحوم کے قرض کاروبار بھی بڑی عالی حوصلگی کے ساتھ ادا کیا۔

قیامت نیر زلزلہ ۳۱ صفر ۱۳۱۲ ہجری مطابق ۱۵ دسمبر ۱۸۹۵ء موافق ۱۵ مئی ۱۹۳۹ء جمعہ کو شام کے سات بجے ایک ایسا زبردست اور خوفناک زلزلہ آیا جس نے گجرات کے بعض اور راجپوتانہ کے اکثر مقامات میں شیعہ و جواہر پالن پور کے پڑنے پڑنے والوں کو کبابیان ہے کہ ہماری عمر میں کبھی ایسا سخت زلزلہ نہیں آیا۔ یہ زلزلہ حقیقتاً زلزلہ تھا بلکہ قہر الہی کا نمونہ تھا۔ جہاں جہاں اسکا منحوس اور تکلیف دہ اثر ہوا ہزاروں مکانات متزلزل ہو گئے۔ زمین میں جا بجا شگاف پڑ گئے۔ سارے سات بجے کے بعد رات بھر میں تخمیناً ساٹھ مرتبہ زمین کو جنبش ہوئی تھی جسکے خوف سے ہندو اور مسلمان سب اپنی اپنی عبادت گاہوں کے صحنوں اور کھلے ہوئے میدانوں میں جا چکے تھے اور تمام رات خدا کی عبادت میں کاٹی تھی۔ اس رات کے علاوہ بھی مہینوں تک لوگ مکانات میں نہیں آتے تھے۔ کیونکہ تقریباً چھ مہینے تک اسکا سلسلہ کچھ نہ کچھ جاری رہا تھا۔ ہر ہائٹس بھی محلات چھوڑ کر طویلہ کے چتر پر بہت دنوں تک خیموں میں جا رہے تھے۔

پھینکنے والے امراض ایک دفعہ سن ۱۹۱۴ء میں اور دوسری بار سن ۱۹۵۷ء کے موسم گرما اور ابتداء بارش میں یہاں وبا نے پھینکنے اپنا سنی اثر ظاہر کیا تھا۔ پہلی مرتبہ صرف ۲۵۰- آدمیوں پر تیر گزری۔ مگر افسوس کہ ہر ہائٹس کے برادر عم زاد سر بلند خان یعنی احمد خان کے اکلوتے نوجوان صاحبزادہ نے اسی وبا میں قصفا کی۔ البتہ دوسری دفعہ اس مرض نے اچھی طرح شکم سیری کی خصوصیات نہیں لیت و کرس میں جو لوگ کام کر رہے تھے ان میں بہت زیادہ مری پھیل گئی تھی اور مرنے والوں کی تعداد ہزاروں تک پہنچی تھی۔ علاوہ طاعون اور ہینے کے ریاست پالن پور میں کبھی کبھی موسمی جھنڈا وغیرہ بھی پھیل گیا ہے لیکن ان امراض میں چنداں جانوں کا نقصان نہیں ہوا۔

سازنی بنگلہ چونکہ مقتدر اور شاندار رہائشیوں کے قیام کے لئے ریلوے اسٹیشن کے قریب کوئی عمدہ مکان نہ تھا اس لئے ہر ہائٹس نے ۱۸۸۵ء میں ایک انگریزی فیشن کا خوشنما بنگلہ ریلوے اسٹیشن کے قریب

خرید کر کچ - کرسی وغیرہ ہر قسم کے فیچر اور دوسرے ضروری اسباب سے سجا دیا۔ مگر انوس کا اس وقت اس ننگلہ کی حالت رومی سی ہو گئی ہے لیکن نہ پائمن کا خیال ہے کہ کچھ تعمیرات کے سپرد کر کے اسکی حالت اول سے بھی بہتر بنا دی جائے۔

سمت ۱۹۴۶ میں علیجناب لارڈسے صاحب بہادر گورنر احاطہ بمبئی جب ولایت تشریف لیجانے لگے اور ان کے عہد حکومت کی یادگار قائم کرنے کی غرض سے میموریل فنڈ کھولا گیا تو اس میں ریاست پالن پور کی طرف سے ایک ہزار روپیہ دیا گیا۔

سمت ۱۹۵۱ میں اصول طبابت کی تعلیم کے لئے ولایت بنانے والے ایک طالب علم ڈاکٹر سرور کو بطور امداد کے چھ ہزار روپیہ کیش عطا فرمایا۔ نیز اسی سال مدرسہ تعلیمین (ٹرننگ کالج) احمد آباد کے طلباء کے لئے دوا سکا لرشپ یعنی وظیفہ مقرر کئے۔

گورنٹ سے تعلقینا فوطہ داری کی دکان اٹھ جائیکے بعد ریاست کو فین لین وکس کے اخراجات کے متعلق اور دوسرے موقوفوں پر ۱۹۴۹ء سے ۱۵ جنوری ۱۹۵۲ء تک تیرہ لاکھ پینٹھ ہزار روپیہ گورنٹ سے قرض لینے کی ضرورت پڑی ہے۔ اس کل رقم میں سے آٹھ لاکھ پچاس ہزار روپیہ کا ایک معتد بہ حصہ ۱۹۵۲ کے قحط میں صرف ہوا۔ پچھتر ہزار روپیہ رعایا کے ریاست کو تقاوی کے طور پر دیا گیا۔ تین لاکھ روپیہ اس قرضہ کے ادا کرنے کے لئے لیا جو فوطہ دار کا ریاست کے ذمہ تھا اور باقی ایک لاکھ چالیس ہزار روپیہ ولید بہادر کی شادی کے موقع خرچ ہوا۔

سمت ۱۹۵۶ کے عالمگیر قحط میں ریاست کی طرف سے جو فین لین وکس کو ملے جاگیر دار پانچا واڑہ کی بنیاد گئے تھے ان میں جاگیر داران ریاست کی رعایا بھی کام کرتی تھی۔ قحط کی مصیبت دفع ہونے کے بعد چونکہ ریاست از حد زیر بار ہو گئی تھی اس لئے تجویز کی گئی کہ جن جن جاگیر داروں کی رعایا کو اس وقت ریاست نے اپنے روپیہ سپاہ دی ہے ان سے اخراجات امداد قحط زدگان کے متعلق حصہ رسد کچھ لینا چاہئے۔ چنانچہ

اس تجویز پر عمل درآمد شروع ہوا اور سال جی کھوم جی وغیرہ جاگیرداران پانچھاواڑہ (علاقہ پالن پور) کو بھی اس تجویز پر کاربند ہونے کے لئے کھا گیا۔ لیکن انھوں نے ریاست کے اس حکم سے ناراض ہو کر سرشوری شروع کی اور بغاوت پر تیار ہو کر موضع ویلا واس علاقہ پالن پور پر چھاپہ مارا۔ جو کچھ ہاتھ آیا لوٹا اور چند کلبیوں (کاشتکاروں) کو گرفتار کر کے لے گئے۔

کچھ عرصہ تک جاگیرداران مذکور رہاڑوں میں پناہ پذیر ہو کر دوسرے دوسرے لوٹ مار کرتے رہے مگر آخر کار جب ان کی قزوی بہت بڑھ گئی تو ریاست نے ان کی سرکوبی کے لئے کچھ لشکر بھیجا اور ابھی زیادہ لشکر بھیجنے کی تیاری ہی ہو رہی تھی کہ جاگیرداران مذکور ہار چپتا کر خود بخود پالن پور حاضر ہو گئے اور نہرائنس کے روہر و ہتیار ڈال کر نہایت عاجزی کے ساتھ اپنی خطاؤں کی معافی چاہی۔ نہرائنس نے مجربے۔ ایس۔ ایس۔ صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور کے توسط سے ان باغیوں کی تقصیر میں معاف کیے۔

معافی قرضہ ۱۹۵۷ء کے قحط میں سرکار پالن پور نے اپنی جلی رحم دلی سے جس فراخ جھلگی کے ساتھ روپیہ خرچ کیا ہے اور جسکی بدولت سرکار انگریزی سے بہت بڑی رقم قرض لینے کی ضرورت واقع ہوئی تھی اسکا ذکر سبائے خود آچکا ہے۔ لیکن چونکہ اس موقع پر کچھ صرف ہوا تھا وہ تقریباً فضول اور بچا تھا اس لئے گورنمنٹ نے ریاست کی نیک نیتی اور بوجہ زیر باری کا خیال کر کے اپنی محنت خسروانہ سے دو لاکھ ستر ہزار ایک سو پچیس روپیہ چودہ آنہ تین پائی اصل اوتیس ہزار پانسو پچیس روپیہ بارہ آنہ دو پائی زرو جس کے کل تین لاکھ نو ہزار چھ سو اسیاویں روپیہ دس آنہ پانچ پائی ہوتے ہیں اکتوبر ۱۹۰۷ء میں معاف کر دیے۔

بعض ماسٹر کا اسناد نہرائنس نے اپنے خاندان اور اپنی ریاست میں اکثر بدنامییں بند کر دی ہیں۔ بعض مہلوں کی صورت بدل گئیں خوشگوار بنادیا ہے۔ اور بعض کو باطل نیست و نابود کر دیا۔ ذیل میں چند قابل ذکر رسومات کا ذکر کیا جاتا ہے جو تغیر و تبدل کے پھر میں آچکی ہیں۔

مراسم غمی کے متعلق خاندان ریاست میں یہ رواج چلا آتا تھا کہ میت کے ساتھ ساتھ ڈومنیناں اور مااصیلیں روتی پٹیتی اور طح طح سے اظہار غم کرتی قبرستان تک جایا کرتی تھیں، ہنہائیں نے اس جابلانہ رسم کو پنا شروع اور نامعقول سمجھ کر بند کر دیا۔ اس ایک رسم کے بند ہونے سے غم کی اکثر چھوٹی چھوٹی رسمیں جو اسکی ذیل میں ہوا کرتی تھیں خود بخود موقوف ہو گئیں۔

گلجی یعنی ایلاچی بنانے کی نامہ مذہب اور قابل شرم رسم سے کون ناواقف ہے۔ گجرات اور راجپوتانہ کا بچہ بچہ اسکی ہیودگی کو جانتا ہے۔ یہ کاغذ داربانوں کا ایک دیوناؤ پتلا بنایا جاتا تھا اور اس کے ساتھ عجیب عجیب ناشائستہ اور بدناما کرتیں کی جاتی تھیں۔ ہنہائیں نے اس رسم کو بند کر کے گویا بے شرمی کے پتلے کو توڑ دیا۔

عیدین کا جلوس [اس ریاست میں عموماً سال میں تین مرتبہ جلوس کے ساتھ ٹریس کی سواری نکلتی ہے۔ ایک اہل ہندو کی تالیف قلوب کے لئے دوسرہ کے موقع پر اور دو عیدین پر۔ ان سواریوں میں ہنہائیں اپنے بھائی بیٹوں اور ملازمین کے ساتھ جس ٹھانڈ اور آن بان کے ساتھ نکلتے ہیں اسکی کیفیت قابل دید ہے۔ عیدین کا جلوس ایوان سرکاری سے نکلتا ہے اور نقیبوں کی آوازوں کے مسرت خیز غلغلہ کے ساتھ عید گاہ پہنچتا ہے۔ شہر اور دیہات کے ہزار ہا لوگ تماشائی ہوتے ہیں۔ اوائے نماز کے بعد قاضی شہر کو ہنہائیں کی طرف سے سرو پا دیا جاتا ہے۔ اور پھر اسی شان و شوکت سے یہ جلوس ایوان ریاست میں داخل ہوتا ہے۔ عید کی سلامی میں توجنہ ریاست سے گیارہ توپوں کی سلامی دی جاتی ہے۔ رات کو دربار ہوتا ہے اور ہنہائیں تمام اہل بیان ریاست کا سلام لیتے ہیں۔ دوسرہ کی سواری کے لئے کوئی خاص راستہ یا خاص مقام مقرر نہیں ہے بلکہ ہندو رعایا کی تالیف قلوب کے لئے یہ جلوس محلات سرکاری سے نکلنے کے بعد اسی راستے سے گزرتا ہے جو برہمن منجھوں کی رائے کے بموجب مبارک اور نیک مانا گیا ہو۔

تقارب خوشی

حیدر علی خان کی شادی کھنڈائی پوس سدی ۱۲ ۱۹۴۷ء مطابق ۱۰ رجبی الآخر ۱۳۶۷ھ کو ہزارائیں کے چچا زاد بھائی سر بلند خان کی لڑکی حسین بائی کی شادی حیدر علی خان ولد حسین محمد خان سے ہوئی۔ طرفین نے خوب خوب دل کے جوصلے کھائے۔ چونکہ حسین بائی کے والدین کا انتقال ہو چکا تھا اور یہ ہزارائیں کے کنار عاطفت میں پرورش پاتی تھیں اس لئے اس شادی کا تمام چچ ہزارائیں نے اٹھایا۔ حسین بائی کی شادی کا سرانجام ان کی نانی کنور بائی بویہ سکندر خان مرحوم کے ہاتھوں سے ہوا کیونکہ یہ ان ہی کے پاس رہا کرتی تھیں۔

زبردست خان کی شادی کھنڈائی پوس بدی ۲۰ ۱۹۴۷ء مطابق ۲۶ جنوری ۱۳۶۷ھ کو دوشنبہ کے دن ہزارائیں کی دختر نیک اختر سیج بائی کی شادی حسین محمد خان کے بڑے صاحبزادہ زبردست خان سے ہوئی۔ چونکہ ہزارائیں کے لئے یہ پہلی تقریب تھی اس لئے شادی کی تمام سہیں نہایت دھوم دھام سے ادا کی گئیں۔ سیج بائی کو ہزارائیں نے نہایت دریا دلی کے ساتھ سونے اور چاندی کے برتن۔ مرصع اور گرانما زیور۔ عمدہ اور نفیس پوشاکیں اور مختلف نادرہ روزگار راشیا جینز دی تھیں۔ اس تقریب میں مایہ بھی بہت سے ہوئے تھے۔

شادی منقہ اسی سال جب کے مہینہ میں صاحبزادگان والا شان کے ختنہ کی شادی ہوئی۔ اس تقریب میں ہزارائیں نے علاوہ اور دوسرے لوازم انبساط اور مراسم معمولی ادا کرنے کے دعوت عام میں جبکہ یہاں کی اصطلاح میں نمکدوری کا کھانا، کتے ہیں بہت زیادہ دریا دلی دکھائی اور باہر سے آنے والے مہمانوں کی مہمانی کا سرانجام نہایت عمدگی کے ساتھ کیا۔ اس عام دعوت میں تخمیناً چھ بیس ہزار آدمیوں نے کھانا کھایا تھا۔ اور انتظام و اہتمام کے لئے صبح کے نو بجے سے رات کے گیارہ بجے تک ہزارائیں بنفش نفیس ہزارائی میں مصروف رہے۔

ان دعوتوں کے بعد ہم رجب کی شام کو بڑے تنگ و احتشام کے ساتھ دونوں صاحبزادوں کا شب گشت چڑھا۔ محلات کے سامنے اور تاشے والے دروازہ کے قریب نہایت نفیس اور خوش منظر روشنی کی گئی تھی جس میں سورت کے کاریگروں نے عجیب صنایع دکھائی تھی۔ یہ شاہانہ گشت آدھی رات کے بعد راجگڑھی میں داخل ہوا۔

یہ شب گشت گیارہ صغوں پر تقسیم کیا گیا تھا۔ ہر صف میں معزز مہمانوں کے سامنے ایک خوش گلو طائفہ اپنے سر پر سروس سے سامعین کو خوش کرتا جاتا تھا۔ غرض کہ اس مبارک تقریب میں ۲۲ ہجادی الآخر سے اخیر رجب تک متواتر پنج رنگ کے جلسے ہوتے رہے۔ دفتر سرکاری سے معلوم ہوتا ہے کہ ان تینوں تقریبوں میں دولاکھ روپے کے قریب خرچ ہوا تھا۔

صاحبزادوں کی شادی ختنہ میں جس قدر رسمیں ادا کی گئیں انکا اکثر حصہ شادی کتھالی سے ملتا جلتا ہے اور چونکہ ہم شادی کتھالی کی تمام رسموں کو ولیعہد بہادر کی شادی کے حالات میں کس قدر تفصیل کے ساتھ بیان کرنا چاہتے ہیں اس لئے اس موقع پر ان کو قلم انداز کر دیا۔

۱۰ ہجادی الاول ۱۳۰۹ھ مطابق ۱۳ دسمبر ۱۸۹۱ء کو کینہ کوئٹہ کے حقیقی چچا احمد خاں صاحب مرحوم کی منکوحہ پوری بانی کی لڑکی امرت بانی کی شادی موضع درناوازہ کے جاگیردار بلند محمد خان بہتانی کے ساتھ کی گئی جسکے تمام اخراجات کے کفیل ہرنہائس ہی تھے۔

۹ ولیعہد بہادر کی شادی کتھالی ہرنہائس نے نجب ولیعہد بہادر کی تعلیم و تربیت سے فراغت پالی اور ان کی طبیعت اور خیالات کا ابھی طرح اندازہ کر لیا تو ان کی معاشرت کو خوش آئند اور مبارک بنانے کی تدابیر میں مصروف ہوئے اور سب سے پہلے ان کی خانہ آبادی کی فکر کی۔

ایک مشفق اور مہربان باپ کی طرح ہرنہائس بھی ولیعہد بہادر کا سہرا دیکھنے کے لئے بے چین تھے۔ ابتداء سنہ ۱۳۰۹ھ کی قسط سالی نے سردار بن کر ہرنہائس کی اس آرزو کو پورا نہ ہونے دیا۔ مگر یہ ایک دم ہو پ تھی کہ

ڈہل گئی اور اب وہ زمانہ آگیا جو ریاست پالن پور کی تاریخ میں سنہری حرفوں سے لکھنے کے قابل ہے یعنی رئیس و ساڈہ ملک رستم خان کی صاحبزادی سے ولیمہ بہادر کی نسبت قرار پائی۔ نسبت کے مستحکم کرنے کی غرض سے ۲۳ جون ۱۹۷۱ء کو کٹھاری گن بجائی فرسٹ کلاس مجسٹریٹ ریاست پالن پور اور بہاری معظم خان جاگیر موضع گیدان میں قیمت زیورات اور عمدہ ملبوسات لے کر دساڑہ گئے اور اس طرح منگنی کی رسم ادا کی گئی۔

چونکہ نہرائنس کو اپنے دل کے جوصلے کاٹنے کا یہ اچھا موقع تھا اس لئے منگنی کے بعد ہی شادی کے متعلق تدابیر جو بنی اور ان پر عمل درآمد کرنا شروع کر دیا اور شادی کی تاریخ مقرر کر کے آغاز دسمبر ۱۹۷۱ء سے دعوتی تہنیت نامے تقسیم ہونے لگے۔ تین دنوں ہزار تہنیت نامے ڈاک کے ذریعے والیان ریاست چھوٹی چھوٹی زمینوں، جاگیرداروں، زمینداروں، ٹھاکروں اور غیر علاقوں کے متوسلین متعلقہ ریاست کو بھیجے گئے اور معاصر ریاستوں میں جن کے ساتھ نہرائنس کا ذاتی رابطہ یا تہذیبی مراسم ہیں، معتمدین روانہ کئے گئے۔

۸ دسمبر ۱۹۷۱ء سے رسومات شادی شروع ہو گئیں اور سب پہلے چاک بڑہا نے کی رسم ادا کی گئی۔ یہ رسم ایک عجیب تماشہ خیر اور لطف انگیز ہے۔ ماما اخیلیں جنکو یہاں کی اصطلاح میں ”بوائین“ کہتے ہیں، چادلوں سے بھری ہوئی رنگ برنگ کی ٹھیلیاں سروں پر رکھ کر باجے گا بے کے ساتھ کٹھارے گھر جاتی ہیں ڈومینیاں (میرٹھنیں) ٹولی بانڈھے ہوئے گاتی بجاتی ان کے ساتھ ساتھ ہوتی ہیں اور چاک پر لنگو کے نیلے

۱۱ ملک رستم خان خاندانی رئیس ہیں۔ ان کے آباؤ اجداد سلطانین گجرات کے دربار میں بڑے بڑے عمدوں پرستار تھے۔ دساڑہ اسی وقت سے ان کی جاگیر میں چلا آتا ہے اور ملک کا خطاب بھی سلطانین گجرات ہی کا عطیہ ہے۔ دساڑہ کے ملک پہلے صدری المذہب تھے لیکن کچھ عرصے انھوں نے اپنا آبائی طریق بدل لیا ہے۔ ۱۲ مولود

۱۳ یہ کمار دہی کہا جاتا ہے جبکہ شادی کے گھر سے تعلقات قدیم ہوتے ہیں۔ ۱۴ مولود

لگا کر آپس سے ناریل بچھا اور کئے جاتے ہیں۔

۲۷ دسمبر کو شامیانہ کی رسم ادا ہوئی۔ یہ رسم صرف گجرات ہی کے مسلمانوں میں جاری ہے۔ ورنہ دوسرے علاقوں میں شاید شامیانہ حسب ضرورت باندھتے تو ضرور ہیں مگر اسکا باندھنا رسم میں داخل نہیں ہے۔ اس رسم میں جبکو ڈیرہ باندھنا بھی کہتے ہیں، ایک خمیر گھر کے اندر صحن میں اور دوسرا گھر کے باہر میدان یا چوک میں نصب کیا جاتا ہے اور اسطرح گویا یہ دو دیوان خانے ایک باہر اور ایک اندر بنائے جاتے ہیں۔ ان میں ٹیٹھ کراندر عورتیں اور باہر مرد خوشیاں مناتے ہیں خوش گپیاں اُڑاتے ہیں اور گانا بجاتے ہیں۔ لیکن اس عام رسم سے امتیاز کے لئے ریاست کے متعلق شادیوں میں علاوہ خمیر یا شامیانے کے ایک چوبی منڈ بچھایا جاتا ہے جسکو زائد العمارت بنگلہ کہنا چاہئے اور جس سے ایک ہلکی پھلکی چوبی یا ٹھاٹھ باندی کی چھت کا چند ستونوں یا چوبوں نصب کر دینا مارد ہے۔ اس موقع پر خاص محل کے متصل اصطبل کے میدان میں منڈ بچھایا جسکی اصطلاح میں ”مانڈوہ“ کہتے ہیں چھایا گیا اور یکم جنوری کو لہو سے اس میں عیش و نشاط کی محفلیں گرم ہونی شروع ہو گئیں۔

چونکہ دلہن والوں کا پالن پوری میں اگر رسومات رخصت ادا کرنا پہلے ہی سے مقرر ہو چکا تھا اس لئے ۲ جنوری کو ملک رستم خان مع اعزاء و اقارب اپیشیل ٹرین کے ذریعہ سے پالن پور تشریف لائے۔ نہایت دہم و دہم کے ساتھ استقبال کیا گیا اور احمد رضا صاحب مرحوم کے محلات میں اتارا۔ یہ محلات کئی روز پیشتر ہی سے تمام ضروری آرائش سے سجا کر تیار کر دئے گئے تھے۔

۱۰ جنوری کو کچی گٹھی اور سبھلگن میں دو ٹھاٹھ کو کھیرے پہنانے کی رسم ظہور میں آئی۔ غالباً یہ اہل ہند کی مانجھے کی رسم کا شاخہ ہے جبکہ عرف عام میں مائیوں بٹھانا کہتے ہیں کیونکہ اس میں بھی دلہن والوں کی طرف سے زعفرانی رنگ کا جوڑا دو ٹھاٹھ کے لئے آتا ہے اور نکاح سے آٹھ دس روز پہلے ان کپڑوں کو پہنا کر مانجھے کی رسم ادا کی جاتی ہے۔ اگر کچھ فرق ہوگا تو صرف اسکے متعلق چھوٹے چھوٹے رواجوں میں ہوگا۔

۱۲/۱۳/۱۴ جنوری تک مایرے اور ساگیان آتی رہیں جنگی رسوم بھی نہایت خوش اسلوبی کے ساتھ انجام کو پہنچیں۔ مایرے اور ساگیان بھیجنے کا رواج بھی گجرات کے ہندو مسلمانوں کے عام رسوم میں داخل ہو گیا ہے۔ اس میں دو لٹاکے قریبی رشتہ دار اور دامن کے عزیز قریب وغیرہ نقد روپیہ زیورات اور دیگر کارآمد اشیاء حسب حیثیت دیتے ہیں۔ اصل یہ رسم ہندوستان کی چڑیا و اچڑیا ہانے کی رسم کا ایک عمدہ اور نتیجہ خیر مجموعہ ہے۔ غرض صرف اس سے یہ ہوتی ہے کہ دامن والوں کو ہیز دینے اور دو لٹا والوں کو چڑیا و اچڑیا ہانے میں سہولت ہو۔ اصول معاشرت کے لحاظ سے رسوم شادی میں یہ رواج نہایت فلیفیانہ اور حکیمانہ ہے۔ اس موقع پر کنور بائی صاحبہ۔ سوڈھی بائی صاحبہ اور سجادہ نشین احمد حسین صاحب (مومنوں کے پیر) نے مایرے کئے تھے۔ کنور بائی صاحبہ اور سوڈھی بائی صاحبہ ہنر ہائیں کی چھیاں ہیں، اسی طرح اہل دساڑہ نے بھی اس رسم کو ادا کیا۔

۱۵ جنوری سے مہمان آنے شروع ہوئے۔ معزز مہمانوں کے لئے استقبال پارٹی مقرر تھی اور ہر ایک مہمان نہایت انفرادہ کے ساتھ ایسٹن سے سواری میں جھاکر مقام مقررہ پر اتار دیا جاتا تھا۔ باختیار اور جمعہ ریاست کی طرف سے بھی معتدین اور وکلا آنے لگے۔ علاوہ ان مہمانوں کے تماشائیوں کے غول کے غول علاقہ جاتا سے جمع ہوا چلے جاتے غرض کہ شادی کے روز تک شہر میں مہمانوں اور سیلانیوں کی اس قدر کثرت ہو گئی کہ بازار میں قدم دھرنے کو جگہ نہ ملتی تھی۔ ایک بازار سے دوسرے بازار تک جانا دشوار ہو گیا تھا۔ علاقہ ریاست اور گرد و نواح ریاست کے باشندے کچھ عقیدت مندانہ طریقہ سے اور کچھ سیر و تماشہ کی غرض سے اس قدر جمع ہوئے تھے کہ شہر کے باہر کے تمام میدان آدمیوں سے پٹ گئے تھے۔

۱۶ جنوری کو رعایا نے شہر اعلیٰ ہند مسلمان سب کو دعوت دی گئی۔ اور اس خوش انتظامی اور نیک نیتی سے اس دعوت کا سر انجام ہوا کہ نہ کوئی کو شکایت کا موقع ملا اور نہ کوئی غریب سے غریب بھوکا رہا۔

۱۷ جنوری کو ریاست کی طرف سے دامن والوں کے ہاں ساچن بھیجی گئی جس میں سونے کے صنمیلے

کے علاوہ چاندی کا سادہ کاری میں قیمت سامان تانبے کے ان گنت برتن اور زلفیت و کنباب کے کانچوہنی بہت سے جوڑے تھے۔ رسم کے موافق خود ہر ہائٹس مع چھوٹے ٹھکانہ اور زبردست خان کے معزز مہمانوں کے ساتھ لے کر ساجت کی مشائعت میں دہن والوں کے گھڑ تک تشریف لے گئے۔

۲۰ جنوری کو دہن والوں کی طرف سے جہیز بھیجا گیا اور یہ بھی بالکل ساجت کی طرح باجے گاجے کے ساتھ دو لہا والوں کے مکان تک پہنچا دیا گیا۔ ہندوستان کے اوجھڑ کے خلاف علاقہ گجرات میں یہ زالی رسم رواج پانگنی ہے کہ جہیز دہن کے دواع کرنے سے ایک یا دو روز پیشتر شہر میں پہر کر دو لہا والوں کے ہاں بھیجا کر دیتے ہیں۔

اسی روز شب کو صاحبزادہ طالع محمد خاں صاحب دو لہا بنائے گئے اور اس وقت ان کو بھی وہی لباس پہنا دیا جو خاندانی رسم کے موافق ان کے ابا و اجداد ہمیشہ پہنتے رہے ہیں۔ جو تے کے سوا یہ لباس تراش خراش میں شہنشاہ اکبر کے درباری لباس سے ملتا جلتا ہوا ہوتا ہے۔

جب ولیعہد بہادر دو لہا بن چکے تو رسم کے موافق شب گشت کی تیاریاں شروع ہوئیں اور نامزد ہوں مہمانوں اور برات کے مہر ایہوں کا اجتماع ہونے لگا۔ شب گشت کی رسم اہل گجرات کی اختراع ہے۔ نکاح سے پیشتر دو لے کو جلوس کے ساتھ شہر میں پھرایا جاتا ہے اسکا نام یہاں شب گشت ہے۔ ہندوستان کے ممالک متحدہ اگر وہ اوودہ اور پنجاب کی طرح نکاح کے بعد دہن کے محاذ اور سامان جہیز کے ساتھ ساتھ شہر میں گشت کرنے کا یہاں دستور نہیں ہے۔ الغرض شب کے گیارہ بجے کے قریب گشت کا جلوس نکلا عجیب خوشی کا سماں تھا۔ مختلف قسم کے باجوں کی سُر ملی آوازیں دلوں میں سرور کی لہرں پیدا کر رہی تھیں۔

جلوس کی ترتیب نہایت ہی سلیقہ کے ساتھ دی گئی تھی۔ مہمانوں کے گرد وہ بہت ہی خوبی سے یکے بعد دیگرے رشتہ انظام میں منسلک کئے گئے تھے۔ آگے آگے انگریزی باج تھا۔ اسکے بعد تخت رواں، جس پر طوائفیں ناچتی ہوئی چلی جاتی تھیں۔ تخت رواں کے پیچھے براتیوں کے گرد وہ تھے۔ ہر گردہ کے سامنے علیحدہ

ایک ایک طائفہ مجھ کرتا چلتا تھا۔ ان کے بعد میرا شنوں کا ایک جم غفیر اپنی بے سُری الپوں سے دلی عقبت اور حقیقی خوشی کا اظہار کر رہا تھا۔ ڈومنیوں کے بعد ہی ولیعہد بہادر ایک عمدہ نسل کے جڑاؤزیور سے آراستہ کوہ نور گھوڑے پر سوار لباس نوشہی میں خراں خراں جا رہے تھے۔ تماشائیوں کی آنکھیں تار نظر سبارہی اور مقنعہ ندیدوں کی نگاہوں سے بچانے کے لئے بقعہ نور بنا ہوا تھا۔

اس شان و شکوکت کے ساتھ برات یا یگشت را بجڑھی اور تاشے والے دروازہ کی روشنی جبکو سورت کے کاریگروں نے عجیب صنعت سے بنایا تھا دیکھتا ہوا، نئے دروازہ کے باہر پہنچا۔ یہاں تین بازی کا سامان تھا اور آتش بازوں نے صناعی کے انہار کے لئے لٹکا کا نقشہ بنایا تھا۔ برات ایک چہوڑہ پراثری جوا آتش بازی کا تماشہ دیکھنے کے لئے بنایا گیا تھا۔

آتش بازی چھوٹنے کے بعد ہنر بانس کی طرف سے گاڑیوں وغیرہ کا کافی انتظام تھا تاکہ اگر مہمانوں میں سے کوئی اپنے مستقر پر جانا چاہے تو بخوشی چلا جائے اور چونکہ رات کے بوج چمکے تھے، اس لئے بہت سے مہمان سوار ہو کر اپنی اپنی قیام گاہوں پر چلے گئے۔ بعد ازاں برات کا جلوس دہلی دروازہ سے ہو کر شہر میں داخل ہوا اور شہر منڈی کے قریب دہلن والوں کے مکان کے پاس پہنچا کہ آتش جبکو باغ بازی بھی کہتے ہیں لٹا دی گئی۔

پانچ بجے کے بعد یعنی ۲۱ جنوری کی صبح کو نور ظہور کے وقت رسم مسنون نکاح ادا ہوئی۔ خاندانی پیر سید داد جی میاں صاحب نے نکاح کا خطبہ پڑھا۔ سلامی کی پانچ توہیں سر کی گئیں اور مبارک سلامت کا غل بچ گیا۔

۲۲ جنوری کی صبح کو دہلن والوں میں سے چند قریبی رشتہ دار آئے اور دہلن کو سوار کر کے میکے میں لے گئے۔ رات کو دو لہامع مختصر جلوس کے دہلن کے گھر گیا۔ چوتھی کی رسومات ادا کی گئیں اور رات ہی کو دو لہام دہلن دونوں اپنے محل میں رونق افروز ہوئے اور گویا یہ مبارک تقریب نہایت حسن و خوبی کے ساتھ

اختتام کو پہنچی۔ نیو تے اور پیکش وغیرہ پیش کئے گئے۔ ہنر مانس کی طرف سے بھی مناسب خلعت اور سرور عطا ہوا اور مہمان رخصت ہونے شروع ہو گئے۔

مہمانوں کے ساتھ ہنر مانس کا بڑا کچھ اس غرض خلقی کے ساتھ ہوتا تھا کہ ہر شخص آپ کو خاص اپنا ہی مینر بنا سمجھتا تھا۔ سب سے زیادہ خوشی کی یہ بات ہے کہ اس موقع پر ہنر مانس نے ان اکثر فضول پرانی رسموں کی اصلاح میں حتی المقدور بہت زیادہ کوشش کی جو زمانہ کے لحاظ سے ردی ہو گئی تھیں اور جن کا قائم رکھنا اخلاق کی تخریب اور ملک و قوم کے نقصان معاش کا باعث ہو سکتا تھا۔

صاحبان یورپین سے بھی ہنر مانس کے اتحاد و اسم اس قدر بڑھے ہوئے ہیں کہ اس مبارک تقریب انکا شریک جلسہ کرنا رشتہ ارتباط کو بڑھانے والا سمجھا گیا۔ مگر چونکہ دیسی رُسا اور صاحبان یورپین کی معاشرت میں زمین و آسمان کا فرق ہے اس لئے مناسب یہ معلوم ہوا کہ کچھ روز بعد جب اس تقریب کے کاموں سے فرصت مل جائے اور مصروف کار اعیان ریاست کی قدر مٹھن ہو جائیں تو صاحبان یورپین کو مدعو کیا جائے اور ایک بار رونق جلسہ کے ذریعہ سے ان کی مہانداری کے لوازم ادا کئے جائیں۔ چنانچہ شادی کے تقریباً ڈیڑھ مہینے بعد دعوتی رقعے بھیجے گئے اور پولیٹیکل ایجنٹ صاحب کے بنگلے کے متصل سناریہ باغ کے قریب ایک نہایت پر فضامیدان میں کمپ لگایا گیا۔ اس کمپ کا نقشہ ولیمد بہادر نے اپنی جدت پسند طبع سے اختر کیا تھا اور ان ہی کے زیرِ نظام اسکی ترتیب وغیرہ دی گئی تھی۔ اچھے اچھے شاندار خیمے نصب کئے گئے اور ہر خیمہ نہایت خوبی اور عمدگی کے ساتھ سجایا گیا تھا۔ جابجا گیس کے ہنڈے لٹکائے گئے تھے۔ خوشامبو دل کے پودے گھٹلوں میں لٹکا کر ایک فرخ بخش چمن لگا دیا گیا تھا۔

۵ ارباچ سے مہمانوں کی آمد شروع ہو گئی۔ ہر مہمان کی قدر و منزلت کے مطابق استقبال کیا گیا۔ تین روز تک یہ جلسہ نہایت شان و شوکت کے ساتھ ہوتا رہا۔

۶ ارباچ کو شام کے پانچ بجے پو لوگر فٹڈ میں فوجی کرتب ہوئے۔ انعامی کرتبوں میں ولیمد بہادر۔

صاحبزادہ یا درحین خاں صاحب اور صاحبزادہ زبردست خاں صاحب کی طرف سے سلوک پر احسان نقریٰ اور اوج کے انعام نہیں دئے گئے۔ باقی ماندہ کرتب کرنے والوں کو دوسری قسم کے انعام تقسیم ہوئے۔ شب کو ڈز کے بعد میراج۔ ڈی میری وید صاحب پولیکل اکیڈمی پالن پور نے ایک ایسیج کے ذریعہ سے ولید بہادر کی مستعدی اور علمی و علمی اوصاف کا ذکر کر کے ہنرمائیں کو مبارکباد دی۔ اسکے جواب میں ہنرمائیں نے بھی مناسب اور موزوں الفاظ میں صاحب موصوف اور دوسرے معزز مہمانوں کا شکریہ ادا کیا۔ بعد ازاں آتش بازی چھوڑی گئی اور یہ انبساطی جلسہ خیر و خوبی کے ساتھ ختم ہوا۔ اس موقع پر سورت کے کارگریوں نے اپنی اعلیٰ صنعتی سے کام لے کر انجی با کے ساتھ روشنی کا تاج محل بنایا تھا کہ تمام دور بین مہمان رات کے تین بجے تک اسکے نظارہ میں محو رہے اور مہربانی کے مشہور نوٹو گرافسٹریڈیو نے اس روشنی کی عکسی تصویر بھی لی۔

تقاریب غم

اسیں شک نہیں کہ ہنرمائیں کا عہد فوج مند سرت خیر اور مبارک سے زیادہ مبارک ہے لیکن چونکہ شادی و غم و جنم سنگساتے پھول باغ عالم میں ساتھ ہی پھولتے ہیں اس لئے جہاں ہنرمائیں کے دور حکومت میں بہت سی خوشی کی تقریبیں ہوئی ہیں وہاں خاندان ریاست میں موت نے بھی بہت سی امیدوں کے گھر کو سیاہ کر دیا ہے۔ جبکہ فکر نہایت ہی افسوس کے ساتھ ذیل میں کیا جاتا ہے۔

گل بانی و گیل جی گل بانی موضع واسرہ تعلق دیو در کے جاگیر دار مٹا کر ملوچی و اکیلا راجپوت کی لڑکی تھیں۔ ان کی شادی سنہ ۱۸۹۹ میں سکندر خان صاحب کے ساتھ ہوئی تھی۔ اور ۲۲ دسمبر ۱۹۲۹ء کو تپ دق کی بیماری سے انکا انتقال ہوا۔ یہ نہایت قابل اور ملحقہ شاعرہ تھیں لیکن ان کی کفایت شعاری نے بختل کے درجہ تک پہنچ کر ان کے تمام اچھے اوصاف پر پانی پھیر دیا تھا۔

ابو بانی صاحبہ جہالی ہی ۶ شوال ۱۲۹۶ھ کو ہرمانس کی والدہ حاجی بانی عرف جہالی بانی صاحبہ کا انتقال ہوا۔

یہ نیک بیوی نہایت فیاض اور صاحب خیر رئیس تھیں۔ ریلوے اسٹیشن کے قریب مسافروں کے قیام کے لئے جہالی بانی کی دہرم سالانہ ہی کی فیاضی کا نمونہ ہے۔ اس موقع پر غنی کے متعلق تمام ملکی رسومات ادا کر نیکے علاوہ ہرمانس نے اپنی حیثیتی ماں کے چلم چرب دستور شہر کو کھانا کھلانے اور رسم لانی کے ادا کرنے میں ایسی فیاضی کا اظہار کیا تھا کہ اسکی تعریف یہاں کے لوگوں میں آج تک بیان کی جاتی ہے۔

سہوری بانی سہوری بانی ہرمانس کے چچا زاد بھائی سر بلند خان کی بڑی لڑکی تھیں۔ سن ۱۹۳۷ء کے پھاگن مہینہ ان کا انتقال ہوا۔ ان کی عمر ۹ برس کی تھی اور ابھی شادی بھی نہیں ہوئی تھی کہ حجلہ قبر میں ہمیشہ کے لئے روپوش ہو گئیں۔

گئی بانی گئی بانی بھی سر بلند خان کی دوسری صاحبزادی تھیں۔ انھوں نے اپنی بڑی بہن بھی بانی سے صرف پانچ روز کے بعد ۹ برس کی عمر میں انتقال کیا۔

صاحبزادہ فتح خان صاحبزادہ فتح خان کی ولادت یکم شوال ۱۲۸۹ھ کو ہوئی۔ یہ ہرمانس کے بڑے صاحبزادے تھے۔ چونکہ ان کی طبیعت نہایت ذکی اور تیز فہم واقع ہوئی تھی اس لئے اپنی چھوٹی سی عمر میں انھوں نے علاوہ کلام مجید کے اپنی دیسی گجراتی زبان میں بھی اچھی مہارت پیدا کر لی تھی۔ مگر انھوں نے صرف دس برس ہی کے ہونے پائے تھے کہ ۲۶ شوال ۱۲۹۹ھ کو سرسام کے عارضہ میں مبتلا ہو کر رہ گئے عالم بقا ہوئے۔ جنگی بے وقت موت سے ہرمانس اور رعایا کے دل پر جو صدمہ ہوا تھا اس نے عالیجناب صاحبزادہ طالع محمد خاں بہادر کے متولد ہونے تک اپنا اثر قائم رکھا۔

امیر بانی زونجہ سلیم خان امیر بانی ہرمانس کی بہن راجانی بانی کی لڑکی تھیں۔ ان کی شادی ماگھ بمی ۱۳ ستمبر ۱۹۳۲ء کو عثمان حسن ان کے لڑکے سلیم خان سے ہوئی تھی۔ انھوں نے جب دق کے عارضہ سے ۱۹ دسمبر ۱۲۹۹ھ کو اس دار فانی سے سفر آخرت کیا۔

سرہن خان سرہن خان ہنزہاؤں کے حقیقی چچا احمد خان کے اکلوتے لڑکے تھے۔ یہ نہایت ہی وجیہ خواہجہورت۔ بہادر اور صاحب حوصلہ رئیس ہونے کے علاوہ ہنزہاؤں کے ساتھ بہت کچھ خلوص رکھتے تھے اور اکثر اوقات ہنزہاؤں کے پاس ہی رہا کرتے تھے۔ شکار اور گھوڑے کی سواری کا نہایت شوق تھا۔ بانی ولادت سنہ ۱۹۰۰ء چاکن سدی ارکو ہوئی تھی اور افسوس کہ عین عالم شباب میں ۲۰ رشتوال سنہ ۱۹۲۰ء کو مرض ہسینہ میں مبتلا ہو کر انتقال کیا۔ ان کے مرنے سے صرف احمد خان صاحب لاوارث ہی نہیں ہو گئے بلکہ اس صدمہ نے ان کی کمزوری۔

بان بانی وگمیل جی سنہ ۱۹۰۲ء میں دیوان شیشہ خان رئیس بڑگاؤں کی بیوہ بان بانی وگمیل جی نے انتقال کیا۔ ان کی مدد و معاش کا گاؤں موضع روپال حسب معمول ریاست، خالصہ کر لیا گیا۔ بان بانی شیشہ خان کے مقبرہ میں مدفون کی گئیں اور ہنزہاؤں سے دوستو رشتہ داران کے مطابق بڑی فسخ و صلگی کے ساتھ کُل رسومات ادا فرمائیں۔

امان بانی امان بانی موضع چھینانہ کے جاگیردار سلیم خان عرف سٹو میاں لوبانی کی لڑکی تھیں۔ ان کی شادی عثمان خان کے ساتھ سنہ ۱۸۹۹ء میں ہوئی تھی اور ۱۵ اصرہ سنہ ۱۹۳۳ء کو ان کا انتقال ہوا۔

احمد خان صاحب احمد خان صاحب نے تپ غشی سے رحلت کی۔ احمد خان نہایت آزاد منش۔ سپاہی و دست۔ فیاض طبع اور صاحب جرات رئیس تھے۔ شیر چیتہ اور کتے وغیرہ ہر قسم کے شکاری جانوروں کی پرورش میں ان کے معمولی مصارف کا بہت بڑا حصہ صرف ہوتا تھا۔ شیر کے شکار کے بڑے شائق تھے۔

ان کے انتقال کے بعد حسب معمول ریاست ان کی جاگیر کے آٹھ گاؤں خالصہ کر لئے گئے اور ان کی دو بیواؤں کی پرورش کے لئے تین تین ہزار روپیہ سالانہ کی آمدنی کے دو گاؤں بطور مدد و معاش چھوڑ دئے گئے۔ لیکن تھوڑے ہی عرصہ بعد ان کی ایک بیوہ امیر بانی بنت حیات خان لوبانی بھی انتقال

گر گئیں اور ان کی مدد معاش کا گاؤں حسب دستور مروجہ شامل خالصہ کیا گیا۔

سکنہ خالصہ ۱۶ ذی الحجہ ۱۲۳۷ھ کو دیوان زور اور خالصہ صاحب مرحوم کے سوتیلے بھائی سکنہ حسن مرگ مفاجات سے فوت ہوئے حسب معمول ان کی جاگیر کے آٹھوں گاؤں ضبط ہو کر ان کی بیوہ کنو بانی بنت پہار خان ہتانی کے لئے چوار روئے قریب ہزار ہائس کی سالی بھی ہوتی ہیں وظیفہ مقرر کر دیا گیا۔ لیکن بانی صاحبہ نے ناراض ہو کر گورنمنٹ انگریزی میں استغاثہ وار کیا۔ بہت سارے سپرچ ہوا اور پھر بھی ریاست ہی حق میں فیصلہ صادر کیا گیا۔ اس موقع پر گورنمنٹ نے باہمی تصفیہ کر لینے کا ایما کر کے دیہات جاگیر کی ضبطی کی نسبت ہزار ہائس کو اختیار دوامی عطا کر دیا جس کے متعلق مسئلہ کے احکام مصدر گورنمنٹ اور دیگر ضروری کاغذات دفتر سرکاری میں موجود ہیں۔

ان تمام بے اعتدالیوں کو نظر انداز کر کے ہزار ہائس نے اپنی فطرتی دریا ولی سے کام لیا اور کنو بانی کی قرابت قریب پر نظر کر کے تمام تنازعات و اختلافات سابقہ سے چشم پوشی فرمائی۔ اترین ہزار روپیہ سالانہ کی آمدنی کا ایک گاؤں تینی واڑہ مدد معاش میں عنایت کیا۔

سلیم خان سلیم خان ابن عثمان خان کثرت شراب نوشی کے سبب امراض متضاوہ میں مبتلا ہو کر ۱۳ جمادی الآخر ۱۲۳۷ھ کو فوت ہوئے۔ خاندان ہتانی میں یہ پہلے شخص تھے جنہوں نے زمانہ کی ضرورت کا احساس کر کے انگریزی تعلیم حاصل کی تھی۔ یہ گھوڑے کے بڑے شہسوار تھے اور مزاج میں تحمل و بردباری کا ماوہ بھی بہت زیادہ تھا۔

سونابو ۲۱ رمضان ۱۲۳۷ھ کو ہزار ہائس کی سوتیلی داوی سونا بوہ بنت بانی مبارز خان کا انتقال ہوا بانی خٹا کی وفات کے بعد موضع سرد پور اور آئندیا ران کی وجہ معاش کے دیہات وغیرہ ریاست کے دستور کے موافق شامل خالصہ کر لئے گئے۔

عثمان خان صاحب سونا بوہ صاحبہ کے دو بیٹے اور سترہ دن بعد یعنی ۸ ذی الحجہ ۱۲۳۷ھ کو ان کے لایق فرزند

عثمان خان نے بھی بخارا اور سلطان کے عارضہ میں قضا کی۔ عثمان خان خاندان ریاست میں آغا بے تھے ان کی علمی لیاقت اور علم دوستی مشہور عام ہے اور جبکہ شہرہٴ سن کر دور دور سے لوگ آتے تھے اور ہر قسم کا فیض حاصل کرتے تھے۔ علوم مشرقی میں ان کی عربیت بہت اچھی تھی اور مولوی کرامت علی صاحب سے فیض تعلیم حاصل کیا تھا۔ خیر و خیرات کا سلسلہ بھی ان کے ہاں سے برابر جاری رہا کرتا تھا۔

امیر بانی زوجہ احمد خان امیر بانی موضع درناواڑہ کے جاگیردار حیات خان کی لڑکی تھیں اور چونکہ احمد خان صاحب کے اکلوتے لڑکے سر بلند خان کا انتقال ہو چکا تھا اور ان کا کوئی وارث نہیں رہا تھا اس لئے محض اولاد کی امیدیں باوجود بیزار سالی انھوں نے امیر بانی کے ساتھ شادی کی تھی مگر خلافت امید کوئی اولاد پیدا نہ ہوئی اور احمد خان صاحب کے انتقال کے ۶ برس بعد رجب ۱۲۹۳ھ کو عین عالم جوانی میں امیر بانی نے بھی رحلت کی۔

حیدر علی خان ۲۵ رجب ۱۳۱۳ھ کو حسین محمد خان کے چھوٹے لڑکے حیدر علی خان نے عین عالم شباب میں تپن کے عارضہ سے انتقال کیا۔ انھوں نے راجکوٹ کے راجکار کالج میں اور نیز پرائیویٹ طور پر انگریزی اور گجراتی تعلیم حاصل کی تھی۔ یہ لاولد مرے لیکن ان کی بیوہ حسین بانی زندہ و سلامت ہیں۔

محبوب علی خان محبوب علی خان، سلیم خان ابن عثمان خان کے اکلوتے فرزند تھے۔ لیکن بچپن ہی میں یتیم ہو گئے تھے اور اپنے لائق دادا کے ساتھ عاطفت میں پرورش پا رہے تھے کہ ۲۵ رمضان ۱۳۱۳ھ کو دماغی عارضہ میں مبتلا ہو کر فوت ہوئے اور ان کی موت کے ساتھ سلیم خان کی نسل کا بھی خاتمہ ہو گیا۔

سردار بیوہ فیض محمد خان سردار موضع ترنبا علاقہ بھیج کے راجپوت سواراجی کی لڑکی تھیں اور ان کی شادی فیض محمد خان ابن سکندر خان کے ساتھ ہوئی تھی۔ ۱۲ شوال ۱۳۱۳ھ کو پتہ دق کے عارضہ سے ان کا انتقال ہوا۔ ان کے بطن سے کوئی اولاد نہیں ہوئی۔

بند بانی بند بانی حسین محمد خان کی لڑکی تھیں۔ انھوں نے کلام مجید کے علاوہ اردو اور گجراتی زبانوں کی تعلیم

بھی حاصل کی تھی۔ ابھی ان کی شادی بھی نہ ہوئی تھی کہ ارشد مجاہدؒ کو عارضہ چھپک میں فوت ہوئیں۔

امیر بانی صاحبہ زوجہ دلی حال [ارشاد ۱۲۹ھ کو عصمت آباد امیر بانی صاحبہ زوجہ دلی حال خلد اللہ ملک نے دس برس تک مرض استقامت مبتلا رہ کر شام کے چار بجے انتقال فرمایا اور اسی دن رات کو گیارہ بجے دیوان فیروز خان ثالث کے مقبرہ میں دفن کی گئیں۔ یہ واقعہ ریاست اور رعایا کے لئے نہایت جانچاد اور غیر وقت تھا کیونکہ بگم صاحبہ کے بعد محلات میں کوئی بڑی بوڑھی ایسی نہ تھی جو ہر ہائس کے صاحبزادوں اور صاحبزادیوں کو اپنی سرپرستی اور تربیت میں سنبھالتی۔ اس واقعہ کو زیادہ تر المناک اس امر نے بنا دیا تھا کہ مرحومہ و مغفورہ کو اپنے جگر پاروں کا سہرا بھی دیکھنا نصیب نہیں ہوا۔

بگم صاحبہ کے متعلق حسب رواج ملک کل رسومات تعزیت اور سوگواری بڑی فراخ دلی کے ساتھ ادا کی گئیں۔ گو ۱۵۵ھ کی قحط سالی نے ریاست کی مالی حالت کو بہت نازک کر دیا تھا لیکن ہر ہائس نے اپنی جہلی عادت کے موافق ادائے رسومات میں کسی طرح کی کوتاہی نہیں کی۔ نہایت کشادہ دلی کے ساتھ سوگم کیا اور دسویں اور بیسویں کے کھانے بھی بڑی دھوم دھام سے کھلائے۔ بعد ازاں چہلم پر تمام شہر کے ہندو اور مسلمانوں عام کھانا دیا گیا۔ اس رسم کو یہاں کی اصطلاح میں ”شہر کھانا“ کہتے ہیں۔

دستور ریاست کے بموجب چہلم پر کل ریاستوں و معززین بیرونجات اور متعلقین ریاست کو دعوتی رقعے بھیجے گئے تھے اور چونکہ ہر ہائس کی ملنداری نے اپنی ملاقات کے دائرہ کو بہت زیادہ وسعت دے رکھی ہے اس لئے اس موقع پر ریاستوں کے معتمدین اور اطراف و جانب سے مہمان بکثرت آئے تھے۔ علاوہ ان معزز لوگوں کے علاقہ ریاست سے بھی بہت سے لوگ شریک چہلم ہوئے تھے۔

چہلم کے کھانے میں شہر کے کل مسلمانوں کو پکا ہوا کھانا کھلایا گیا تھا اور اہل ہندو کو کچا سیدھا (دواڑم طعام) تقسیم کیا گیا تھا۔ اس موقع پر اندازاً ساٹھ ہزار آدمیوں نے کھانا کھا یا تھا۔ غرض کہ ہر ہائس نے اپنی معزز بگم امیر بانی صاحبہ کے انتقال پر ماسم غمی کے ادا کرنے میں جس فیاضی اور حیرت شہی کا اظہار کیا تھا اس کا تذکرہ اب تک

لوگوں کی زبانوں پر ہے۔

بگیم صاحب کا لقب ”محل سری ہیتیانی جی“ تھا، نہایت باسلطنتہ صاحب تمیز اور امورات خانہ داری میں بے حد ہوشیار تھیں جس طرح یہ طرز معاشرت اور آداب تربیت میں کمال رکھتی تھیں اسی طرح فائدہ گزار پوری کے اصول سے بھی غافل نہ تھیں۔ چنانچہ محض انسانی ہمدردی سے انھوں نے یہ طریت سر رکھا تھا کہ محکمہ فوجداری یا دارالشغایں جہاں کسی بچہ کی خبر سنتیں فوراً صرف خاص سے اسکی پرورش اور نگرانی وغیرہ کا عہدہ اور آسائش وہ انتظام فرمادیتیں۔

حسین محمد خان [حسین محمد خان ولد عثمان خان عارضہ سل میں دس بارہ برس مبتلا رہ کر ہم رمضان ۱۳۵۷ھ کو فوت ہوئے۔ اور دیوان شیرخان کے مقبرہ میں دفن کئے گئے۔

حسین محمد خان نے اگرچہ باقاعدہ تحصیل علم نہیں کی تھی لیکن آپ کی خدا داد ذہانت نے کوئی علم اور کوئی فن ایسا باقی نہ چھوڑا تھا جس میں کچھ نہ کچھ نفل نہ ہو گیا کہ آپ ہر فن مولاتھے۔ علمی مسائل میں آپ جیدہ خطیب مولوی سے بھی دبتے نہ تھے اور نہایت معتولیت کے ساتھ مجلس مناظرہ میں علما کے پہلو پہ پہلو بیٹھتے تھے۔ اس قدر تجربہ علمی اور واقفیت عامہ کے باوجود آپ نہایت منکسر المزاج اور متواضع رئیس تھے۔ یکبر و غرور آپ کے پاس تک نہیں آیا تھا۔ مروت اور چرم پوشی آپ میں یہاں تک بڑھی ہوئی تھی کہ قوت انتظامیہ کے اظہار کا موقع بھی نہ ملتا تھا اور حلا لاکہ آپ نہایت صاب الراس اور خوش تدبیر تھے۔ آپ کی نسبت نہ ہائش کا مقولہ ہے اور نہایت درست ہے کہ

”حسین محمد خان کی مانند ہمارے خاندان بھر میں کوئی صاحب فہم۔ دور اندیش اور نکتہ رس نہیں ہے۔“

حسین محمد خان صلیح کے معلومات بہت وسیع تھے اور ہر کس و ناکس سے خندہ پیشانی کے ساتھ پیش آتے تھے اسی لئے آپ عام طور پر ہر دلعزیز ہو گئے تھے۔ علوم انگریزی۔ فارسی۔ اردو اور گجراتی میں معمولی لیاقت تھی

مگر مسائل علمی کے نکات کو سمجھنے میں پوری مہارت رکھتے تھے۔ آپ کے اعلیٰ اخلاق اور خصالِ فضیہ کی تعریف آج تک لوگوں کی زبانوں پر ہے۔

یونان بانی زوجِ زبردست خان یونان بانی زوجِ زبردست خان کا ۶ شعبان ۱۳۲۱ھ کو انتقال ہوا۔ یہ زبردست خان کی دوسری بیوی اور بڑا گاو کے ہماری عثمان خان کی لڑکی تھیں جنھیں محض اولاد کی تمنائیں یہ شادی کی گئی اور ایک لڑکا ان کے بطن سے پیدا بھی ہوا تھا مگر اس وقت کہ چند مہینے زندہ رہ کر مر گیا۔ اسکے بعد یونان بانی کے پیٹ سے کوئی اولاد نہیں ہوئی۔

رتن بانی رتن بانی صاحبہ کا بعارضہ تپ و دق ۱۱ رمضان ۱۳۲۳ھ کو انتقال ہوا۔ اور اپنے خاوند کے پہلو میں دفن کی گئیں۔ یہ ہزرائس کے حقیقی چچا احمد خان کی صاحبزادی تھیں اور حسین محمد خان کے ساتھ ۱۵۱۶ء میں ان کی شادی ہوئی تھی۔ ان کے بطن سے دو لڑکے اور تین لڑکیاں پیدا ہوئیں مگر ان پانچوں میں سے اس وقت صرف زبردست خان صاحبزادہ باقی ہیں جو ہزرائس کے بڑے داماد ہوتے ہیں۔ رتن بانی نہایت فیاض اور منظمہ خاتون تھیں۔ اور امور خانہ داری میں بہت اچھی دستگاہ رکھتی تھیں۔

ماجی بانی حسین محمد خان کی چھوٹی لڑکی ماجی بانی نے عارضہٴ سل میں عرصہٴ تک مبتلا رہ کر ۹ ذی قعدہ ۱۳۲۳ھ کو انتقال کیا۔ انتقال کے وقت ان کی عمر سولہ سترہ برس کی تھی اور شادی نہیں ہوئی تھی۔

ہزرائس کی بچپن اور حال کی صحبتیں

ہماری تاریخ کے ہر دور سر تاجِ ہزرائس سر شہید محمد خان بہادر بالقبابہ کے دربار میں خوش نصیبی ہے یکے بعد دیگرے ایسے ایسے برگزیدہ اشخاص اور نیک دل مصاحب جمع ہوتے گئے کہ اگر ان کے ذاتی اخلاق و اوصاف بیان کئے جائیں تو بجائے خود ایک ضخیم کتاب تیار ہو سکتی ہے لیکن چونکہ اس وقت ہم کو ان کے

پورے پورے حالات لکھنے کی ضرورت معلوم نہیں ہوتی اس لئے صرف چند ناموں اور ان کے مختصر حالات پر اکتفا کرتے ہیں۔

پچھلے صاحب مسٹر حکیب المیزہ بہاری پہاڑخان ولد صلابت خان۔ مولانا سید رحمت میاں صاحب۔ کوٹھاری و پٹنہ دو جہی۔ کوٹھاری دہم چند ہانک چند۔ حکیم بنو میاں۔ سید اونی میاں۔ گمان جی اور ہیر جی یہ شخص ہنزہائیں کی مصاحبت میں تھے۔ اگرچہ یہ پاک رو ہیں اب دنیا میں نہیں ہیں۔ لیکن ان کا ذکر خیر عوام کی زبانوں پر ضرور چڑھا ہوا ہے۔

مسٹر حکیب المیزہ مسٹر حکیب المیزہ پالن پور کے پہلے پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ کرنل المیزہ کے خلف الرشید تھے۔ بچپن سے ہنزہائیں کے ساتھ رہ کر بڑے ہوئے تھے اور بہت وجہ اور ٹیکسٹل فوجان تھے۔ لیکن انوس کہ وہ زرپرستی میں یہاں تک محو رہا کرتے تھے کہ اسی استغراق نے آخر کار ان کو پاگل کر دیا اور پچھن برس کی عمر میں پالن پور سے سمسٹ ۱۹۴۳ء میں ممبئی چلے گئے۔ ان کی یہ کیفیت سن کر ولایت سے ان کے بھائی آئے اور انہیں اپنے ہمراہ لے گئے جہاں جا کر ستمبر ۱۹۴۳ء میں انتقال ہو گیا۔

بہاری پہاڑخان بہاری پہاڑخان، خاندان بہاری کے ایک رکن اور نہایت نیک نفس شخص تھے۔ اپنی لیاقت سے ہنزہائیں کے مزاج داں اور پالن پور میں ہر دلعزیز ہو گئے تھے۔ ہنزہائیں ان کی خوبیاں دیکھ دیکھ کر ان سے بہت خوش تھے۔ اور اسی لئے اپنا صاحبِ اعلیٰ بنالیا تھا۔

مولانا رحمت میاں صاحب مولانا کا نام لینا یا لکھنا تو بہت آسان ہے لیکن جو جو ہر مولانا ہیں تھے، ان کو ظاہر کرنا ہمارے قلم کی طاقت سے باہر ہے۔ مولانا فی الواقع خدا کی شان تھے کبھی ابوالفضل کی روح ان میں پوتی تھی اور کبھی ملاحبدالقادر دہلوی کی زبان ان کی زبان ہوتی تھی۔ کبھی حکیم ابوالفتح شیرازی کی حکمت کے موتی رولتے اور کبھی شیخ مبارک کی مہمانی سے ٹکراتے تھے۔ غرض کہ حقائق و دقائق معقول و منقول اور تصوف و معارف جس رنگ میں دیکھتے تھے مولانا کا طوطی بولتا تھا۔ انوس! آن فقہ شکست و اس ساقی نامند۔

کوٹھاری دہچند کوٹھاری صاحب کا نام دربارِ مصابحت کا صدر نشین ہے۔ آپ نے کچھ مدت تک وزارت کی کرسی پر بھی جلوس کیا ہے۔ آپ پرانے اہلکاروں میں بہت ہی معزز و معتبر مانے جاتے تھے۔ ہنزہ ٹرنس کو بھی آپ پر نہایت درجہ معزز و سہو تھا اور آپ معاملات ملکی میں سلجھ ہوئے اور دورانِ نشین شخص تھے۔ آپ ۲۷ جنوری ۱۸۹۳ء کو سرگباشی ہوئے۔

کوٹھاری دہچند کوٹھاری دہرم چند ہنزہ ٹرنس کے اعلیٰ مصاحبوں میں تھے۔ ان میں بہت سی عمدہ صفاتیں موجود تھیں۔ ملکی معاملات میں ان کی نگاہ دور تک پہنچتی تھی۔ علمِ حساب میں بہت اچھا ملکہ تھا۔ جزو سی اور خیر خواہی نے ہنزہ ٹرنس کے دل میں یہاں تک جگہ کی تھی کہ صرف خاص کا محکمہ ان کے سپرد کر دیا گیا تھا۔ ہنزہ ٹرنس کی ان پر خاص عنایت تھی یہ ۱۹۰۵ء میں ان کا انتقال ہوا۔

حکیم ہنرمیاں حکیم صاحب سورت کے رہنے والے کمالات انسانی میں صاحب کمال تھے۔ فن طبابت میں اچھی دستگاہ رکھتے تھے انکی قابلیت مشہور اور دلناری مقبول عام تھی۔ اپنی بذلہ نجی اور جن خدمت سے ہنزہ ٹرنس کے مصاحب خاص بن گئے تھے۔ انیسویں صدی کے ۱۹۰۳ء میں قضا نے ان پر حملہ کیا اور اپنا کام کر گئی۔

سید ادانی میاں تعلیم نے گوسید ادانی میاں کے دامن پر دستکاری خرچ نہیں کی تھی مگر فطرتی ذہانت اور خدا وادامہ نے انہیں ریاست میں میر عمارت بنا دیا تھا اور انہوں نے بھی جس خوبصورتی کے ساتھ اپنی خدا کو انجام دیا وہ قابلِ تعریف ہے۔ ادانی میاں اپنی خوش فکری اور مزاج دانی سے ہنزہ ٹرنس کی مصابحت کے درجہ تک پہنچ گئے تھے اور ۱۳ جنوری ۱۹۰۴ء کو پلیگ ڈیوٹی ادا کرتے ہوئے اسی مرض میں مبتلا ہو کر جان بحق تسلیم ہوئے۔

گمان جی جلدن جس طرح راجہ بیر بر در باراکبری میں راہو اٹھا اور اس نے اپنی لطیفہ گوئی۔ ظرافت اور چٹکوں سے شہنشاہ اکبر کو اپنا گردیدہ کر رکھا تھا اسی طرح گمان جی بھی ہنزہ ٹرنس کی خلوت کے کھلوے اور ان کے مزاج میں ذخیل تھی

اور فی الحقیقت گمان جی کو ہنہائش کے ساتھ خاص عقیدت تھی۔ تمام عمر آپ ہی کے قدموں کاٹ دی اور خیر خواہی میں نام پیدا کر کے اپنی جاگیر کے گاؤں ساغر ڈھیں سمست ۱۹۵۱ء میں انتقال کیا۔ یہ قوم کے چارن تھے اور ان کے چچا موٹی دیوان زور اور خان صاحب کے مصاحبوں میں ایک اچھے شخص گزرے ہیں۔

ہیری جی اگرچہ ہیری جی ارباب نشاط کے داروغہ تھے مگر ان کی خوبیوں نے انھیں ہنہائش کے دربار میں پہنچا دیا تھا۔ طبیعت میں آزادی اور دیانت داری بہت تھی۔ فن سارنوازی میں انھیں ہنہائش کی استاد کی کا فخر حاصل تھا اور یہ سمست ۱۹۵۴ء میں رہ کر اٹے عالم بقا ہوئے۔

صحت حال ہنہائش کے مصاحبوں کا یہ مجمع جب کا ذکر اوپر بیان کیا گیا، ایسا تہ خاک ہو رہا ہے کہ آئندہ ان کا نعم البدل ملنا دشوار ہے۔ لیکن خدا کے فضل و کرم سے ہنہائش کی صحبت میں اس وقت بھی جو معدودہ خندہ پرانے مصاحب نظر آ رہے ہیں، مفتنات سے ہیں اور ان کا تذکرہ اختصار کے ساتھ ہم ذیل کی تے ہیں۔

ستید عبدویاں صاحب ستید صاحب خاکسار مولف کے والد ماجد ہیں اس لئے آپ کے حالات پر یو یو کرنا میرے لئے کس قدر مشکل امر ہے تاہم ضرورت وقت پر کجا خاکر کے ڈرتے ڈرتے دو چار فقرے لکھتا ہوں آپ فضائل صوری و معنوی سے آراستہ و پیراستہ ہیں۔ راستی و حق پسندی۔ نیکی و نیک نفسی آپ کے خاص اوصاف ہیں تحقیق و تنقیح کے شائق۔ عالم دوست اور ملنا ہو نیکی علاوہ مزاج میں آزادی و سلامت روی بہت زیادہ ہے۔ آپ کی عمر اس وقت پندرہ برس کی ہے۔

ٹھاکر سنگھ خان صاحب ٹھاکر معظّم خان جاگیر دار گیداسن اس وقت بجائے ہماری پہاڑ خان کے مصاحب علی ہیں۔ ان کے والد اعظم خان دیوان زور اور خان صاحب مرحوم کی مصاحبت میں تھے۔ ٹھاکر صاحب پر

۱۵ اگرچہ یہ نام ہندوؤں کا سلسلہ لیکن ہیری جی ایک سچے اور راسخ الاعتقاد مسلمان تھے۔ ۱۲۔ مولود۔

۱۵ جاگیر دار وہ کہلاتے ہیں جن کو ریاست کی طرف سے مدد معاش کے طور پر جاگیر عطا کی جاتی ہے۔ اس جاگیر کا قائم رکھنا و کھانا والی ریاست کی مرضی اور اسے پُر ضرر ہے ۱۲۔ مولود

ہنرمانس کی خاص نظر عنایت ہے اور ان کو اپنا سچا خیر خواہ سمجھتے ہیں۔

لالہ شاکر داس صاحب لالہ شاکر داس دہلی کے رہنے والے بھاکو فرقہ کے اعلیٰ رکن اور ریاست کے خیر خواہ اہلکار ہیں۔ اسوقت آپ ایجنسی میں وکیل حاضر باش ہیں اور ہنرمانس کی مصاحبت کا فخر بھی حاصل کر چکے ہیں۔ علم دوستی کے علاوہ ان کو مباحثہ و مناظرہ میں خاص ملکہ خدا داد ہے۔

سیٹھ شاہ پورجی دادا بھائی ہنرمانس کے لڑکپن کے ساتھی ہیں۔ ابتدا ہی سے یہ پالن پور کی سپرنٹنڈنسی میں ملازم ہوئے اور پٹن ہوئے تک وہیں رہے۔ مگر بیچ میں تھوڑی مدت کے لئے ریاست میں ان کی خدمات منتقل کرائی گئی تھیں۔ سیٹھ صاحب نے اپنی وضع داری کو شروع سے اب تک خوب نبھایا ہے اور اسی وضع داری کی برکت سے ہنرمانس بھی ان کو اچھی نگاہوں سے دیکھتے ہیں۔ اسوقت ان کی عمر ساٹھ برس سے متجاوز ہے۔

ہنرمانس کی ولادت

ہنرمانس کے پہلے صاحبزادہ فتح خان کی ولادت اور رحلت کا حال بجاے خود درج کتاب ہو چکا ہے۔ صاحبزادہ فتح خان کے انتقال کے بعد یکم رمضان سن ۱۲۸۳ھ مطابق ۱۸۶۷ء جولائی سن ۱۸۸۳ء سے ۱۸۸۴ء تک ۳۱ سن ۱۹۲۲ء شنبہ کو امیر بانی کے بطن سے ولید ریاست کا تولد ہوا۔

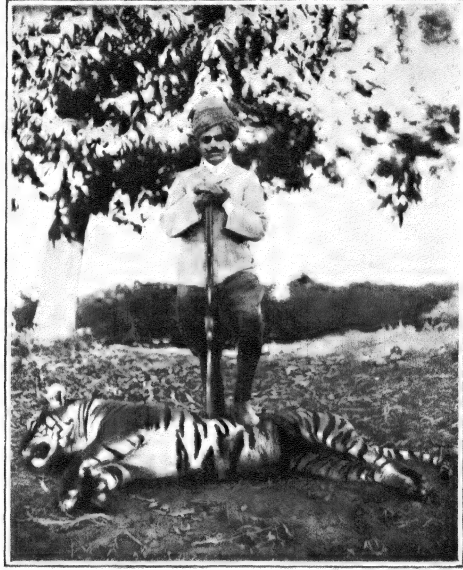
حسب رواج خاندان رحمہم اللہ خوئی کے بعد تعلیم کا سلسلہ شروع ہوا اور بارہ برس کی عمر تک گجراتی (ملکی زبان) میں بہت اچھی لیاقت پیدا کر لی اور معمولی اردو بھی جاننے لگے۔ پھر انگریزی پڑھنے کا شوق پیدا ہوا۔ اگرچہ شروع شروع میں صاحبان پور پٹن کی طرف سے راجکوٹ کے راجکارا لالچ میں داخل کر کے بہت زور دیا گیا لیکن چونکہ اول تو ہنرمانس ولید کو اپنی آنکھوں سے اوجھل کرنا کوارا نہیں کرتے تھے اور

آپ کو اپنے بیٹے فتح خان کا نعم البدل سمجھتے تھے۔ دوسرے خود ولیعہد بہادر کی صحتِ جسمانی بھی اس قابل تھی کہ ماں باپ کے اغوشِ محبت سے جدا ہو کر تندرست رہ سکیں اسلئے ہنرمائس نے ان کو کالاج میں بھیجا پسند نہیں کیا اور اپنے ہی دارالریاست میں آپ کی تعلیم و تربیت کا نہایت عمدہ انتظام کر لیا۔

جب ولیعہد بہادر انگریزی زبان دانی میں قابلِ ستائش لیاقت پیدا کر چکے تو آپ کو روشن و مانعِ صاحبانِ یوہین سے دوستانہ تعلقات پیدا کرنے کا شوق ہوا کیونکہ آپ یہ اچھی طرح سمجھتے تھے کہ اگر کوئی ترقی ترقی کے میدان میں گھوڑے دوڑا سکتا ہے تو اسکے لئے فرض ہے کہ پہلے ترقی یافتہ اقوام سے وسائلِ ترقی حاصل کرے اس دورانِ پیش خیال نے سب سے پہلے ولیعہد بہادر کو شکار پر لگایا۔ شکار کے لئے گھوڑے کی سواری لازمی ہے اسلئے تھوڑے ہی عرصہ میں سواری شکاری دونوں میں بہت اچھی مہارت پیدا کر لی۔ اور اب شکار دوست یوہینوں کے پہلو پہلو شکار پر گھوڑے دوڑانے لگے۔ چنانچہ اس چھوٹی سی عمر میں آپ نے بڑی مہارت کے دو شیر اور بہت سے پیچھے وغیرہ مارے ہیں۔

سواری شکاری کے ساتھ ہی ساتھ ولیعہد بہادر کو اور بھی سپاہیانہ کرتبوں کا شوق ہوا اور کرکٹ۔ فٹ بال۔ لانٹینس اور پولو وغیرہ میں عمدہ مہارت حاصل کی محض ذاتی شوق سے ایک بنی چیل کے قریب ایک بہت بڑا میدان تیار کر کے پولو کے لئے مخصوص کیا اور رفتہ رفتہ میں چار دن پولو کیسے کے لئے مقرر کئے۔ کھیل کود کے علاوہ کتبِ مینی سے آپ کو خاص کچھی رہی ہے اور چند ہویں سال میں قدم رکھتے ہی جنرل فریڈرک۔ توایچ۔ طبعیات۔ فنونِ جنگ اور علمِ نباتات و حیوانات کے متعلق اکثر کتابیں آپ کے مطالعہ میں رہنے لگیں۔

چونکہ ولیعہد بہادر کو ابتدائے عمر سے فنونِ جنگ کے ساتھ خاص لگاؤ تھا اس لئے اس کے لئے رجسٹری لائی گئی کہ آپ اپنے ذاتی شوق سے اپسیرل کیڈٹ کو میں داخل ہونے کے لئے ڈیرہ دون لگے۔ کیڈٹ کو میں رکھ کر جس کا یہابی کے ساتھ اپنے کام کیا ہوا حال اس سے بخوبی ظاہر ہوتا ہے کہ کیڈٹ کو میں تین برس کا



وليعهد بهادر اور شیر کا شکار



وليعبد بهادر امپيريل كيتھ پت كوز كي وردی ميں

کو رس ہے مگر صرف دس ماہ کے عرصہ میں آپ کو دارالریاست میں واپس آنے کی اجازت مل گئی۔ اور آپ نہایت نیک نامی سے عمدہ مٹھفیکٹوں کا ذخیرہ لے کر پالن پور تشریف لائے۔ آپ نے صرف کیڈیٹ کوڑیوں رکھنوں جنگ میں واقفیت پیدا کی ہے بلکہ بطور خود بھی کتابوں کے مطالعہ اور واقفکار یوہین افسروں کی صحبت میں اس فن میں بہت اچھی مہارت پیدا کر لی ہے اور کرتے رہتے ہیں۔

اگرچہ ولیعہد بہادر کیڈیٹ کوڑیوں میں صرف دس ہی مہینے رہے ہیں لیکن اپنی خوش اخلاقی نیک چلنی اور عمدہ برتاؤ سے تمام کیڈیٹ کوڑیوں کو اپنا ملاح و ثنا خواں بنالیا اور اپنے اخلاق و عادات کو ایسی عمدگی سے بتا کر آج تک کیڈیٹ کوڑیوں میں آپ کی نظیر و بجا بنی ہے۔ والیہ اس سہ کی طرف سے کیڈیٹ کوڑی کی وردی کے استعمال کی اجازت بھی آپ کو مل گئی ہے۔ ملک معظم ایڈورڈ ہفتم کی تاجپوشی کے موقع پر کیڈیٹ کوڑی کے آپ بھی دہلی میں شریک و بار تھے۔ وہاں بڑے بڑے روسا اور حکام انگریزی سے میل جول پیدا کر کے بہت ضروری اور مفید تجربوں کا شہزادہ لائے۔

طبیعت میں جو ہر خدا داد تو موجود ہی تھا۔ علم کی روشنی نے اس پر اور جلا دیدی اور شوق واقفیت کا اعلیٰ عملی طور پر ہونے لگا۔ پھر شوق کے پورا کرنے کے لئے اسباب کا مہیا ہونا قدرتی سامان تھا جس نے آپ کے تمام جوہروں کو ظاہر کر دیا اور اب ولیعہد بہادر میں وہ تمام باتیں نظر آنے لگیں جو ایک لایق سمجھ دار و دراندیش حوصلہ مند اور منتظم رئیس میں ہونی چاہئیں۔ چنانچہ ۱۹۰۷ء میں پالن پور پر طاعون کا چر تھا حملہ ہوا ہے تو ہر ماٹس نے آپ کی لیاقت و قوت انتظامیہ دیکھ کر طاعون کے متعلق تمام و کمال اختیار آپ کو دیدیا اور پھر آپ کے اہم امور و مانع سے جو کچھ ظاہر ہوتا یا رخ کے گزشتہ صفحات سے ظاہر ہے۔

ریاست اور ہر ماٹس پر ولیعہد بہادر کی لیاقت کا جقد راز ہوا وہ تو معلوم ہی ہو چکا اب یوہین حکام کے دلوں پر جو کچھ ادھیا کچھ آپ کی قابلیت کا سکھ بٹھا ہے وہ یہ ہے کہ ۱۸ ستمبر ۱۹۰۷ء کو جب پوہین نائیک کا جلسہ قرار پایا ہے تو عالیجناب لارڈ لیمنگٹن بہادر گورنر ملیٹی نے آپ کو خاص طور پر دعوت دیکر اس میں شریک کیا

دسمبر ۱۹۷۹ء میں بیاور کی مصنوعی جنگ میں بھی آپ شریک کئے گئے۔ اس موقع پر آپ نے میجر جنرل پاک سی۔ بی۔ اے۔ ڈی۔ سی۔ کے اسٹاف میں۔ اے۔ ڈی۔ سی کے طور پر کام کیا تھا۔ جنرل سرچرچ ہولڈن ہنٹر کمانڈنگ آفیسر افواج احاطہ ایسٹ بھی بیاور میں شامل تھے۔ اور فی الحال جنرل ایچ بی حبیب اللہ حسان والی افغانستان کی مہم اندازی کے لئے جوازات نامات ہو رہے ہیں اسکے منتظموں کی ذیل میں ولیعہد بہادر بھی مقرر ہو کر ۱۹ دسمبر ۱۹۷۹ء کو اگرہ تشریف لے گئے ہیں اور کمپ کے انتظام وغیرہ کا جو کام آپ کو سپرد کیا گیا ہے اسکی انجام دہی میں مصروف ہیں۔

اس وقت ولیعہد بہادر کی عمر ۲۲ برس کی ہے۔ بائیس برس کی عمر میں شادی ہوئی اور اسکے ایک برس بعد آپ کے مشکوکے لئے عملی میں ایک لڑکی بھی پیدا ہو چکی ہے۔ آپ ایک ہونہار اور لائق فوجیان ہیں۔ عمدہ گھوڑے رکھنے کا آپ کو بہت شوق ہے۔ اچھے شہسوار اور شکار دوست ہیں۔ اوقات کی پابندی کا بڑا خیال ہے۔ مفید کتب کے مطالعہ اور جوائنڈا مشاغل میں وقت گزارتے ہیں۔ گھوڑوں کو بذات خود تربیت کرتے ہیں۔ لکھی اور طوطم وغیرہ خود چلاتے ہیں۔ فنون کی طرف بھی خاص توجہ ہے۔ تصویر کشی میں بہت اچھی ترقی کی ہے۔ ہر شے کی ماہیت دریافت کرنے اور ہر چیز کی تہ کو پہنچنے کا از حد شوق ہے۔ مزاج میں عجیب سادگی و سلامت روی ہے۔ آپ کا قول ہے کہ

”دیانت دار اور فرض کو فرض سمجھنے والا ماتحت قابل قدر ہے ورنہ مستوجب سزا“

اور اسی اصول پر آپ کا عمل درآمد بھی ہے۔ باوجود اعلیٰ تعلیم انگریزی اور نئی روشنی کے آپ مذہب کے بہت ہی پابند ہیں۔ بزرگان دین کی عزت و حرمت کا بڑا لحاظ کرتے ہیں۔ شرفاء کے قدروان اور علم و دوست ہیں۔ اور بحکام اکثر ایشیائی روس کے سگرٹ حقہ اور اور تمام منشی ایشیائے بہت ہی متنفذ ہیں۔

صاحبزادہ یوسف حسین خان

میاں کھدی ۲ ستمبر ۱۹۷۹ء مطابق ۵ مئی ۱۳۵۸ء شعبان ۱۳۵۸ء کو دوشنبہ کے دن صبح کے سات بجے ہزارہائیں کے دوسرے صاحبزادے اور ولیعہد بہادر کے چھوٹے بھائی یار حسین حسان



صاحبزادہ یاور حسین خان صاحب

پیدا ہوئے۔ بسم اللہ خوانی کی عمر کو پچیس برس تک پہنچا۔ بسم اللہ ہونے والے بعد بہادر کے ساتھ ساتھ ان کی بھی تعلیم و تربیت کا انتظام کیا گیا۔ صاحبزادہ صاحب کو چونکہ حصول علم کا شوق فطرتاً بہت زیادہ تھا اس لئے انھوں نے ۱۲ برس کی عمر میں انگریزی اور گجراتی میں اچھی یا قست پیدا کر لی اور مثال علمی کو زیادہ ترقی دینے کے لئے ایک سوسائٹی قائم کی جس کا نام ”پالن پور جوئے نابل سوسائٹی“ تھا۔ اس سوسائٹی قائم کرنے سے بڑا مقصد یہ تھا کہ طلبائے مدارس وغیرہ آپس میں مل جل کر خیالات کا تبادلہ کریں اور انگریزی زبان و ادبیات میں استعداد بہم پہنچائیں۔ ہفتہ میں ایک دفعہ اس کا انعقاد ہوا کرتا تھا اور انگریزی، گجراتی اور اردو زبان میں لکچر ہوتے تھے۔ لیکن افسوس کہ اس سوسائٹی کی عمر نے وفات کی اور دو تین ہی برس کے بعد ٹوٹ گئی۔

گو یہ سوسائٹی بالکل ہی جاتی رہی تاہم صاحبزادہ صاحب کو اس سے بہت کچھ مدد ملی اور ان کی استعداد علی میں نمایاں ترقی ہو گئی چنانچہ اب یہ انگریزی میں بخوبی تمام کام کر سکتے ہیں گجراتی اچھی جانتے ہیں اور اردو میں بھی بقدر ضرورت دخل ہے۔ چونکہ ولیم بہادر کے قدم بقدم یہ چلتے رہے ہیں اس لئے پروفٹ بال اور شکار وغیرہ میں خوب مشاق ہیں اور گھوڑے پر بہت اچھا سوار ہوتے ہیں اور فوجی کرتبوں میں بھی اکثر اپنے بھائی کے ہمراہ رہتے ہیں۔

صاحبزادہ صاحب کی اب تک شادی نہیں ہوئی۔ آپ سادہ مزاج، رحم دل اور ملنسار ہیں۔ غرور و نخوت پاس تک نہیں پہنچی۔ حرمت و انسانیت میں اپنے ہم رتبہ لوگوں سے کئی قدم آگے بڑھے ہوئے ہیں۔ اور بے سے زیادہ یہ ہے کہ اپنے سرپرست و شفیع باپ اور بھائی کے نہایت ہی فرمان بردار ہیں۔

ان دونوں صاحبزادوں کے علاوہ دو صاحبزادیاں بھی ہیں جن میں سے ایک ولیم بہادر صاحب سے بڑی اور دوسری سب میں چھوٹی ہیں۔ بڑی صاحبزادی کی شادی صاحبزادہ زبردست خان سے ہوئی ہے اور چھوٹی صاحبزادی جاگیر دارانہ و نندہ دست محمد خان عرف ڈوسویاں بابی کے لڑکے کمال الدین خان کے ساتھ بیاہی گئی ہیں۔

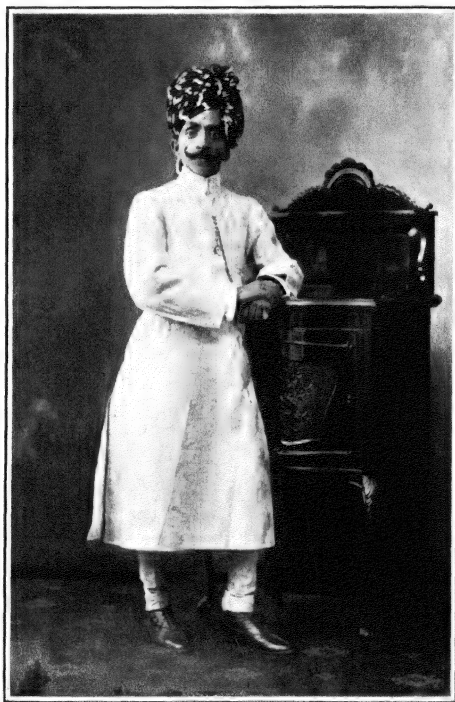
قابل ذکر ممبرانِ حساندان

صاحبزادہ زبردست خان صاحبزادہ زبردست خان حسین محمد خان صاحب کے بڑے لڑکے اور ہنزہ ماٹس کے سوتیلے چچا عثمان خان صاحب کے پوتے ہیں۔ اس وقت آپ کی عمر چھٹاٹھ برس کی ہے۔ ریاست کی طرف سے آٹھ گاؤں جاگیر میں ملے ہوئے ہیں۔ آپ گجراتی اور بقدر ضرورت انگریزی بھی جانتے ہیں۔ مردانہ کرتبوں کے شائق اور شکار کے بہت شوقین ہیں خصلت میں دریا دلی ہے۔ مزاج میں سادہ پن اور ملنساری بہت ہے۔ اپنے اخلاق سے لوگوں کو اپنا مداح بنا رکھا ہے اور ہر طرح کی رئیسانہ خوبو آپ میں موجود ہے۔

ہیتانی پہاڑخان ہیتانی پہاڑخان جبکہ عام لوگ پاڑامیاں کہتے ہیں، ہنزہ ماٹس کے ہم کفو اور خسر ہیں۔ آپ کو ریاست سے جاگیر ملی ہوئی ہے۔ آپ سیمٹ ۱۹۹ میں پیدا ہوئے اور اب ۲۷ برس کی عمر ہے۔ آپ کو گجراتی اور پراکرت میں اچھی دستگاہ ہے۔ اور خاندان ہیتانی کے جس قدر اوصاف ہیں آپ میں موجود ہیں۔

ہیتانی ڈوسو میاں ہیتانی ڈوسو میاں جبکہ اصلی نام دوست محمد خان ہے، ہنزہ ماٹس کے خسر پورہ اور ہیتانی پہاڑخان کے بیٹے ہیں۔ سیمٹ ۱۹۱۵ میں متولد ہوئے۔ فارسی اور گجراتی آپ بخوبی جانتے ہیں اور مولانا مولوی رحمت میاں صاحب کے تلامذہ میں سے ہیں۔ ان دو زبانوں کے سوا پراکرت میں بھی آپ کو دخل ہے۔ آپ سنایت خوش اخلاق۔ علم دوست اور ملنسار ہیں۔ اکبر خان جعفر خان اور احمد خان تین لڑکے اولادِ نرینہ میں ہیں۔ بڑے لڑکے اکبر خان کی شادی موضع نالو سینا کے جاگیردار ہیتانی پہاڑخان کی لڑکی کے ساتھ ہوئی ہے۔ اور وہ صاحب اولاد ہیں۔





صاحبزادہ زبردست خان ولد حسین محمد خان

خاندان ہبتانی کی چند خصوصیات

امتیاز قومی دنیا کی تمام قوموں اور گُل فرقوں میں کوئی نہ کوئی تمیز اور کسی نہ کسی قسم کی خصوصیت ضرور ایسی ہوتی ہے جو ایک سے دوسرے کو تمیز کرنے اور پہچاننے کے وقت اکتفا میں کام دے سکے چنانچہ خاندان ہبتانی میں بعض بعض خصوصیتیں ایسی موجود ہیں جن کو دیکھ کر یا بارت کر شخص فرق بین اور تمیز بالامتیاز کر سکتا ہے۔

اوصاف خاندان ہبتانی کے لوگ عموماً سلیم الطبع۔ بردبار۔ شجاع۔ فراخ دل۔ صاحب مروت اور سادہ مزاج ہوتے ہیں اور خصوصاً ان میں پیشوا یا نڈھب سے راسخ الاعتقاد می کا مادہ زیادہ ہوتا ہے۔ بے رقتی بلکہ خیر کا جزو اعلیٰ ہے۔ اگرچہ فطرتاً یہ لوگ بلند بالا متناسب الاعضاء اور شکل و صورت میں وجیہ ہوتے ہیں لیکن آکسٹر وکیا گیا ہے کہ کم سنی اور شباب کی غلط کاریاں اور بے احتیاطیاں ان کے سرو قد کو گھٹن لگا کر بار عمر ہی میں انہیں خزان نصیب کر دیتی ہے۔

گو قدرتی طور پر یہ لوگ ذہین۔ صاحب فہم و فراست اور ذکی الطبع ہوتے ہیں لیکن دیہات کی سکونت جہلاً کی صحبت اور بے تربیتی ان کے فطرتی مادہ اور استعداد طبعی کو بالکل زائل کر دیتی ہے۔ یہاں تک کہ ان کا طرز معاشرت بھی شائستگی کے پائے پر درست نہیں اترتا۔ اگر ریاست ان کی طرف توجہ فرمائے اور ان کے بچپن اور شباب کے چشموں کی روک تھام کر کے ان کی تعلیم و تربیت کا عمدہ انتظام کرے تو لازمی طور پر ان میں تمام مکالمہ صفت پیدا ہو سکتے ہیں اور ان کی ذاتی لیاقتیں۔ انسانی تہذیب کے بلند پایہ پر پختہ ممکن ہیں۔

بہاری سچانوں وغیرہ کی نشانیں

خاندان ریاست کے بہقوم اور بہاری سچانوں کے لواحقین کے نسب نامہ کی نسبت موضع منڈہڑا اور دوسرے اضلاع کے بھی بچوں کی پوتھیوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ ان کے مغلانی۔ ابوانی۔ خرمانی اور خانو پوتہ چار مشہور خیل میں، جبکہ سلسلہ نسب ایک ہی جدِ اعلیٰ تک پہنچ جاتا ہے۔ اب ہم ان چاروں خیلوں کی وجہ تسمیہ بیان کرتے ہیں۔

مغلانی مغلانی خیل کی ابتدا والیان ریاست کے مورث اعلیٰ ملک خرم خان کے اجداد میں تیسری پشت پر علی شیر خان کی اولاد سے ہے۔ ان علی شیر خان کے پانچ لڑکوں میں سے چھوٹے کا نام مغل خان تھا اور ان ہی کے نام سے خیل مغلانی مشہور ہو گئی۔ مغل خان کے پوتوں میں آٹھویں پشت پر امین خان ایک نامور شخص گزرے ہیں جنکے بڑے لڑکے ملک شاہ خان عرف میاں ملک جالور سے پالن پورا آئے اور اسوقت علاقہ پالن پور کے مغلانی چٹان ان ہی کی نسل سے ہیں۔

ابوانی یخیل۔ ملک خرم خان فاتح جالور کے لڑکے ملک یوسف خان کے چوتھے فرزند ابوخان سے منسوب ہے۔ ابوخان کے بیٹے شمس خان اور لادخان کی نسل سے ہمارا خان۔ راجہ خان اور جھو جھار خان، تین بھائی دیوان پہاڑ خان مقتول کے زمانہ میں جالور سے پالن پورا آکر آباد ہوئے اور ان ہی سے نام ابوانی خیل متعلق ہے۔

خرمانی خرمانی خیل، ملک خرم خان مورث اعلیٰ کے چھ لڑکوں میں سے تیسرے لڑکے محمد خان کی اولاد سے ہے مگر اس نے اپنے مورث اعلیٰ کے نام کی مناسبت پر ”خرمانی“ کے لقب سے شہرت پائی ہے۔ محمد خان کے پوتوں میں ساتویں پشت پر چاند خان ابن وڈائی خان مع اپنے تین بیٹوں۔ تاجراخان مصاحبان

اور ہیبت خان کے جالور سے پالمن پور آئے تھے۔ چاند خان کے چھوٹے بیٹے ہیبت خان کی اولاد میں چوتھی پشت پر ہیبت خان ثالث ابن صلاحیت خان ایک مشہور شخص گزرے ہیں، جنہوں نے موضع ہیبت پور سمرقند میں آباد کیا تھا۔ یہ گاؤں گویا تمام خرمانی خیل کا معدن ہے اور موضع شیر پورہ۔ بہادر پورہ۔ گینداسن۔ کھسا اور نگانا وغیرہ سب مواضع میں ہیں سے خرمانی خیل پیدا ہے۔

خانہ پورہ ملک خرم خان فاتح جالور کے چھوٹے بھائی میر خان عرف خانہ خان سے اس خیل کی ابتدا ہے اور بقول دیگر بہتانی خاندان کے جدا علیہ سیم خان کے چوتھے لڑکے اور ملک خان کے منجھل بھائی میر خان سے (جو اپنے بڑے بھائی غزنی خان کے ہمراہ ملک الشرق کی لڑائی میں بمقام اوٹھمارے گئے تھے) خیل نکلا ہے۔ مگر اس آخر الذکر خیل کی توضیح بھی بچوں کی کسی پوچھی میں نظر سے نہیں گزری۔ خانہ پورہ خیل کے لوگوں میں جو کچھ مشہور تھا، اسے بیان کر دیا ہے۔ میر خان عرف خانہ خان کی چھٹی پشت پر عبدال خان عرف خانہ خان ثانی پہاڑ خان مقتول کی بے سرو پا فوج کے ساتھ پالمن پور آئے لیکن ان کی نسل اس وقت کم پائی جاتی ہے۔

متذکرہ بالا چار خیلوں کے علاوہ۔ احمدانی اور مہران دو اور شاخیں ہیں جن میں سے مہران کی نسبت مشہور ہے کہ دیوان پہاڑ خان ثانی کے عہد میں منگانی خیل کے راجے خان کو انکی دریا دلی کے سبب لوگ مہران (سمندر) کہنے لگے تھے چنانچہ اسکے بعد انکی نسل مہران کے لقب سے مشہور ہو گئی۔ لیکن احمدانی شاخ کی اصلیت اور وجہ تسمیہ معلوم نہیں ہو سکی۔

ان دو شاخوں کے سوا لوہی۔ غوری اور داوے زئی یہ تینوں خیل بھی یکے بعد دیگرے بہاری پٹھانوں

سے بیان کیا جاتا ہے کہ سب نامہ اس خیل کا لقب میر خان کی نسبت سے میرانی مقربہ کرنے کا یہ سبب تھا کہ اس ملک کے مذاق کے موافق لفظ میرانی سے ایک مکروہ مشتباہ پیدا ہوتا تھا۔ اور چونکہ میر خان کا عہد فی نام خانہ خان تھا اسلئے اس نام سے احتراز کے خانہ پورہ

(خانہ خان کی اولاد) لقب بنایا گیا۔ ۱۲۔ مولفہ

شامل ہو گئے ہیں۔ لودھی چٹان چٹان لودھی کی نسل سڑھیں جھلکا عیثان خان زبدۃ الملک کی مدد پر سلطان محمود بگڑہ کے حکم سے جالو آئے تھے۔ اس خیل میں چند آدمی مثلاً ملک مینا، ملک پیارا، طوغا خان، احمد خان اور محمد خان وغیرہ بڑے نامی و گرامی گزرے ہیں۔ لیکن فی الحال ان میں صرف ایک ہی گھرباتی ہے۔

غوری چٹان بقول بعض فوج شاہی میں ملازم تھے اور غزنی خان ابن ملک خان کی رفاقت میں بہارپور سے سلسلہ قزاقت جاری کر کے ان میں شامل ہو گئے ہیں اور بقول بعض ملک خرم خان کے ساتھ صوبہ بہار سے آئے ہوئے ہیں۔ لیکن یہ بھی لودھی چٹانوں کی طرح تعداد میں بہت کم ہیں۔

داوے زلی چٹان قصبہ بجا پور سے آکر علاقہ پالن پو میں آباد ہوئے ہیں جس کا ذکر دیوان مجاہد خان کے حالات کی ذیل میں لکھا جا چکا ہے۔

والیان ریاست نے ان تمام خیل کے لوگوں کو بطور پرورش و قوافل تاجرن جن دیہات کے پٹے عطا فرمائے ہیں یا وہ جس گاؤں میں سکونت پذیر ہیں ان کو ہم علیحدہ علیحدہ دکھانا چاہتے ہیں چنانچہ اسی غرض سے ذیل کے نقشہ میں خیل کے ساتھ اسکے پٹہ کا گاؤں اور مقام سکونت درج کر دیا گیا ہے۔

نقشہ دیہات پٹہ و مقامات سکونت

مبشر شمار	نام موضع	ناخیل	پٹہ میں ہے یا محض جائے سکونت	کیفیت
۱	تاج پورہ	منڈانی	پٹہ میں ہے	
۲	ہر دے واسنا	"	"	انگری والوں کے پٹہ میں ہے۔
۳	اونہرچپہ	"	"	اس گاؤں میں منڈانی خیل کا نصف حصہ ہے۔
۴	انگری	"	محض جائے سکونت	
۵	ملائے	"	"	

نمبر شمار	نام موضع	نام محل	پٹیس سے یا محض جائے سکونت	کیفیت
۶	آمیار	منٹانی	محض جائے سکونت	
۷	چٹروکھا	"	"	
۸	لونوہ	"	"	یہ گاؤں علاقہ گاگڑ میں واقع ہے۔
۹	ڈالوانہ	ابوانی	پٹیس میں ہے	
۱۰	پالڑی	"	"	
۱۱	اونبرکپہ	"	"	اس گاؤں میں ابوانی خیل کا نصف حصہ ہے۔
۱۲	ہرمتیہ	"	"	
۱۳	نظام پور	"	"	
۱۴	بساکری	"	"	
۱۵	تین واڑہ	"	محض جائے سکونت	
۱۶	کھوڑلا	"	"	
۱۷	بڑگاؤں	"	"	
۱۸	پیمپلی	"	"	
۱۹	چترورہ	"	"	
۲۰	سینڈرینی	"	"	
۲۱	شہید پورہ	قرانی	پٹیس میں ہے	
۲۲	بہادر پورہ	"	"	
۲۳	مگنا	"	"	

نمبر شمار	نام موضع	نام خیل	پڑ میں ہے یا محض جائے سکونت	کیفیت
۲۴	گینڈا سن	خرانی	پڑ میں ہے	
۲۵	بڑ گاؤں	"	محض جائے سکونت	
۲۶	ککسا	"	"	
۲۷	بھل گام	"	"	
۲۸	آچین	"	"	
۲۹	لوندہ	"	"	یہ گاؤں علاقہ گانگاواڑ میں واقع ہے۔
۳۰	میٹھہ	خاناپوتہ	پڑ میں ہے	
۳۱	موریہ	احمدانی	نصف پڑ	موریہ میں نصف حصہ سرکاری ہے اور موضع بھی لو علاقہ گندھواڑہ میں پٹاوت موریہ کے تین حصے ہیں۔
۳۲	مہرواڑہ	"	محض جائے سکونت	
۳۳	بڑ گاؤں	"	"	
۳۴	مگرواڑہ	"	"	
۳۵	بڑ گاؤں	مہران	"	
۳۶	پاٹسن	"	"	
۳۷	کانور	"	"	
۳۸	نارسیستا	لودھی پٹیان	"	
۳۹	پانڈوہ	غوری پٹیان	پڑ میں ہے	
۴۰	ومینا	داوے نرلی پٹیان	"	

نمبر شمار	نام موضوع	نام فصل	پڑھیں یا محض جائے سکونت	کیفیت
۴۱	بھڑوڑ	داوے زنی پٹیاں	پڑھیں ہے	
۴۲	بسا درپورہ (چڑو کھا)	"	"	
۴۳	تھلاوڑہ	"	نصف پٹہ	نصف حصہ سرکاری ہے
۴۴	پکھڑی	"	محض جائے سکونت	

ہنرمائش کے عام اخلاق و اوصاف پر ایک سرسری نظر

زمانہ ماضی و حال کی شان ریاست اگرچہ زمانہ کے ساتھ ہی اُن خیالات نے بھی رنگ بدل لیا ہے جو آج سے سو برس پہلے ایک رئیس کے حُسن و ذم کی تیز کر کے لئے معیار تھے اور اہل زمانہ نے بھی ہوا کے ساتھ رُخ بدل کر اُن تمام فروعی مسائل حکمرانی کو بدل ڈالا ہے تاہم اگر عقل کی دوہرین لگا کر غور کی آنکھ سے دیکھا جائے تو اصول فرما نروائی جو پہلے تھوڑی سی اب ہے۔ فرق صرف اس قدر آگیا ہے کہ کسی نے صورت کو اچھا سمجھا اور کسی نے میرت کو۔

شاہانِ سلف کے حالات دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ جن باتوں پر اگلے زمانہ والوں کو ناز تھا وہ آج قابلِ مذمت سمجھی جاتی ہیں اور جس قسم کی عادتیں فی زمانہ باعثِ فخر ہیں، اسوقت انکا سرزد ہونا عدم شرافت کی دلیل تھی۔ زمانہ سلف میں ہر اُن فی حرکت کے اثر کو دیکھا جاتا تھا اور صورتِ معاملہ سے کم غرض ہوتی تھی بخلات کے آجکل صورتِ معاملہ کو مد نظر کر کے اثر پر اندہ ہیرا ڈال دیا جاتا ہے۔

جو کچھ ہم نے اوپر لکھا ہے یہ تو ایک قسم کے جھگڑے ہیں جو بی ادب پڑائی روشنی والی طبیعتوں نے پیدا کر رکھے ہیں

اور دنیا کی تصنیف نہ ہوا ہے اور نہ شاید آئینہ رہو سیکو گا۔ مگر تم کو اس وقت ان تمام بھٹوں سے کنارہ کش ہو کر مورخانہ نگاہ سے یہ دیکھنا چاہئے کہ ہزارائیں نے جن کو کچھ پی اور اگلی دونوں رٹوں میں سے فیضیاب ہونے کا موقع ملا ہے، اپنے زمانہ حکومت میں کیا رنگ اختیار کیا ہے اور ان پچھلے اور اگلے دونوں باغوں میں سے کس کس قسم کے اور کیسے کیسے بچو لوں کو بچن کر اپنی شان حکومت کا طرہ بنایا ہے۔

احسان و عادات اگرچہ ہزارائیں نے باقاعدہ تعلیم حاصل نہیں کی لیکن مطالب علمی کی تحقیقات اور اہل علم کی صحبت کا شوق اتنا ہے کہ اس سے زیادہ ہونہیں سکتا۔ یہ شوق کسی خاص مذہب یا خاص فن میں محبوس نہیں بلکہ ہر ملت و مذہب اور ہر علم و فن آپ کی نگاہ میں یکساں ہے اور آپ ہر پھول میں سے اپنا من بھانا شہد نکال ہی لیتے ہیں۔ بزرگان دین اور مشیو یان مذہب کی عظمت داخل عقیدت ہے۔ نیک نیتی اور خدا ترسی بچن ہی ہے مصاحب ہے اور عمر کے ساتھ ساتھ ترقی کرتی رہی ہے۔

ریاست و حکومت۔ دولت و شہرت اور ریسا نہ جاہ و جلال کے باوجود نمائش کا بالکل خیال نہیں ہے۔ مزاج میں اس قدر سادگی اور انکسار ہے کہ علما و فقہر کی تعظیم کے لئے مندر سے اتر کر ان کے سامنے ہو بیٹھتے ہیں۔ رعایا کی دادخواہی کو فریاد رسی کے کانوں سے سنتے ہیں۔ دردمندی سے حال پوچھتے ہیں اور تسخنی و دلا سے کا جواب دیتے ہیں۔ غریبوں کی خاطر۔ بیکسوں کی مدد اور لاجاروں کی ولداری کرتے ہیں۔ جب باتیں کرتے ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ حد کی کمترین مخلوق میں سے ہیں۔ لفظ لفظ پر سے توکل علی اللہ کا مینہ برستا ہوا نظر آتا ہے۔ خدا ترسی۔ رحم اور شفقت ہزارائیں کے خیر میں ملی ہوئی ہے۔ کسی کو تکلیف پہنچانا تو دکن راہ جاند کے دیکھ کو دیکھ بھی نہیں سکتے۔ حتیٰ کہ آج تک اٹھائیں برس کی حکومت میں بڑے سے بڑے مجرم کو بھی پھانسی کی سزا کا حکم نہیں دیا۔ ہزارائیں کا خیال ہے کہ

”پھانسی دینے سے حد کی پیدا کی ہوئی مخلوق کو ضائع کرنے کے سوا چنداں اخلاقی فائدہ بھی

متصور نہیں ہے“

اگر آپ کے اس دور اندیشانہ خیال پر غور کیا جاتا ہے تو لامحالہ تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ بھاشی یا قتل کی سزا نے ہر عجیب
میں بال بھر بھی فرق نہیں پیدا کیا۔ بلکہ ہر اہم پیشہ لوگوں نے اس غارت گرجان سزا کے خوف سے ایک ڈگر کو
چھوڑ کر دوسرا راستہ اختیار کر لیا ہے یعنی فی زمانہ مقدمات قتل و غارت کے بجائے جلسہ سزاوی اور چال بازی
کے مقدمات بہت زیادہ ہونے لگے ہیں جو ہر حیثیت سے صورت میں زم اور اثر میں سخت ہیں اور یہ ظاہر ہی ہے
کہ صاحب بصیرت لوگ ہر شے کے اثر کو دیکھتے ہیں نہ کہ صورت کو۔

یہ مانا گیا ہے کہ نہ کوئی کام اچھا ہے نہ کوئی بُرا۔ بلکہ ہر کام اچھا بھی ہو سکتا ہے اور برا بھی۔ ضرورت صرف
یہ ہے کہ موقع اور وقت پر ہونا چاہئے۔ اچھا وقت ہر کام کو احسن اور برا موقع ہر کام کو مذموم بنا دیتا ہے۔ ہنرمانس
چونکہ اس نکتہ کو اچھی طرح سمجھے ہوئے ہیں اس لئے وہ پیچ کر کے وقت پر آپ کو ہزار لکھ لٹوں کا ایک لکھ لٹ
اور کفایت شکاری کے موقع پر ہزار کفایت شماروں کا ایک کفایت شمار لکنا چاہئے۔

توت تحسیر [چونکہ اچھی سمجھتوں نے ہنرمانس کی ذاتی خصلتوں کو بہت کچھ روشنی دی ہے۔ نیز ہر ایک کام کو بہت
کرنیکے شوق نے تجربہ کی اچھی طرح دستکاری بھی کر دی ہے اس لئے اب آپ کے قلم میں اس قدر زور پیدا ہو گیا
ہے کہ ہر قسم کے مضمون کو جس پہلو سے چاہتے ہیں، قلم برداشتہ لکھ سکتے ہیں اور مشکل سے مشکل مطالب کو آسان
سے آسان پیرائے میں عیب و خلوصورتی سے ترتیب دیتے ہیں۔ ریاست کے متعلق اکثر کاغذات پر جو
احکام خاص آپ کے قلم سے لکھے جاتے ہیں، ان کے دلچسپ فقرے اور معنی خیز الفاظ دیکھنے کے
قابل ہوتے ہیں۔

حکیمانہ متولے [ہنرمانس کے حالات سے نظر اٹھا کر جب آپ کے خیالات کو دیکھا جاتا ہے تو ایک عجیب فلسفیانہ
اور صوفیانہ رنگ میں ڈوبے ہوئے معلوم ہوتے ہیں۔ عام قاعدہ ہے کہ جس قسم کے خیالات انسان کے دل و باغ
میں جمع ہوتے ہیں وہی وقتاً فوقتاً نوک زبان سے لفظوں اور جملوں کے سانچوں میں ڈھل ڈھل کر نکلا کرتے ہیں
چنانچہ ہنرمانس کے خیالات جو کبھی آپ کی پاک طبیعت سے ٹپکے ہیں، معرفت و حقیقت کی ترازو میں تولنے

کے قابل ہیں۔ ان میں سے ہر چند خیالات اقوال کے نام سے درج ذیل کرتے ہیں۔

(۱) ریاست و حکومت پر گمنام کرنا اور با حرف ایں مجرم بننا اور ناشکروں میں نام لکھوانا ہے۔

(۲) داری ریاست کو عام مخلوق کی نسبت خدا کے بڑے بزرگ و برتر سے زیادہ ڈرنا چاہئے۔ کیونکہ یہ بہت سی جانوں کا ذمہ دار بن کر دنیا میں آیا ہے۔

(۳) حکومت تختہ الہی ہے۔ اسکا اچھا استعمال خدا کو خوش اور بُرا استعمال خدا کو ناراض کرتا ہے اور یہ ظاہر ہے کہ اسکی ناراضی کیا ہو سکتی ہے۔

(۴) عجز و انکسار قرب خدا کا زینہ اور مخلوق کے دلوں کو فتح کر نیکی کُنچ ہے۔

(۵) نخوت و غرور سے جب خلق خدا بھاگتی ہے تو خدا کیونکر قریب ہو سکتا ہے۔

(۶) خاک نشینوں کی عزت کرنا اور گرتے ہوؤں کو اٹھانا، ہزار نیکیوں کی ایک نیکی ہے۔

(۷) کو دشمن طاقت۔ قارونی دولت اور سکندری حکومت، خدا کے فضل و کرم کے بغیر فضول۔

بیچ اور ناکارہ ہے۔

(۸) خود رانی، بیوقوفی کی علامت اور مشورہ طلبی و دوزبنی کی دلیل ہے۔

(۹) جو کچھ سب خدا کی طرف سے ہے اسے حسبِ طبع عیش و راحت میں خدا کو نہ بھولنا

عین بندگی ہے، اسی طرح آفت و مصیبت میں اسے یاد رکھنا لازمِ عبادت ہے۔

(۱۰) ملکدارانِ ریاست رئیس کے ہاتھ پاؤں ہیں۔ جب تک رئیس کو اپنا نہ بنالیا گا، انعاماتِ بے پناہ

میں خرابی پیدا ہوتی رہے گی۔

(۱۱) رعایا کی حرفِ حالی رئیس کے لئے سب سے بڑا خزانہ ہے۔

کاروبارِ ریاست میں انہماک فطرتی طور پر ہر مائنس اصولِ سیاست و مملکت داری کو بہت ہی اچھی طرح سے سمجھتے ہیں اور

اسی خوبی نے آپ کو کاروبارِ ریاست میں بے انتہا انہماک

رہا کرتا ہے۔ فریادیوں کی فریادیں سننے میں۔ ان کی عرضیوں پر اپنے قلم سے احکام لکھتے ہیں جزدی جزدی معاملات پر دیکھ بھال کرتے ہیں۔ چھوٹے اور بڑے تمام صیغوں پر نظر پڑتی ہے۔ دور و پیہ کا چہرہ اسی بھی آپ کی منظوری کے بغیر نہ برخاست ہو سکتا ہے نہ بجال۔ اسی محنت اور دماغی کاروبار ریاست نے آپ کی اہلی طاقت اور قومی جسمانی میں قبل از وقت انحطاط پایا کر دیا ہے ورنہ فطرۃً آپ کے اعضا اور آپ کی جسمانی صحت کچھ ایسی واقع ہوئی ہے کہ جسکی بابت بڑے بڑے ڈاکٹروں اور حکیموں کا قول ہے کہ اگر آپ اپنے دماغ اور دوسرے اعضا سے بے انتہا کام نہ لیتے اور طریقہ حفظانِ صحت پر عمل کرتے تو انہی برس کی عمر سے پہلے آپ کے چہرہ پر ضعیفی کے آثار تک نمایاں نہ ہوتے۔

حالات رعایا سے عام واقفیت ہزار ہائیں کی وسعت نگاہ معاملات ریاست ہی تک محدود نہیں ہے بلکہ علاوہ متعلقین ریاست کے آپ رعایا اور دیسی لوگوں کے تاریخی حالات سے بھی واقف ہیں۔ ریاست میں بعض معزز خاندان ایسے ہیں جنکا ابستہ الیٰ اور تاریخی حال وہ خود نہیں جانتے لیکن ہزار ہائیں ان کے پشت نامہ تک سے باخبر ہیں۔ حافظہ ایسا قوی ہے کہ جب کو آپ ایک دفعہ دیکھ لیتے ہیں، برسوں تک نہیں بھولتے۔

درویشوں سے اعتقاد درویشوں کے ساتھ ہزار ہائیں کو ایک خاص لگاؤ اور انس ہے۔ عالم نور کی باتوں میں دل بہت لگتا ہے۔ حقائقِ اشیا پر اکثر بحث ہوتی ہے۔ فقیر می جاسے۔ درویشی عامے اور جوگ کے برن میں جب کو پاتے ہیں، اسکی صحبت کو غنیمت سمجھتے ہیں۔ آپکا عقیدہ ہے کہ یہی سادہ زندگی خدا کے لایزال کی بندگی ہے۔ یہ رباعی اکثر آپ کی زبان مبارک سے سننے میں آتی ہے۔

رباعی

ہر لحظہ کنیم یاد درویشاں پیش
آزاد شمریم حاصل زندگانی خویش

داریم اگرچہ شغل شاہی در پیش
گر شاہ شود زما دل یک درویش

شکار سے نفرت ابتداً جیسا کہ ایک فنون پسند گری کے مشاق اور جواں مرد میں کو ہونا چاہئے، ہنرمائش کو بھی شکار کا شوق تھا لیکن جب رعایا پر رومی اور انتظامات ملکی کے خیال نے اپنی طرف زیادہ متوجہ کیا تو عالمگیر کے قول کے مطابق شکار کو کارِ یکراں سمجھ کر بالکل ترک کر دیا۔ اب آپ کو شکار سے تقریباً نفرت سی ہو گئی ہے اور جب کبھی شکار کا ذکر آتا ہے تو آپ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا یہ مقولہ کہ

”اپنی دل لگی کے لئے دوسروں کی جان نہ لو۔ مبادا کسی کی دل لگی میں ہتھاری جان جاتی رہے“

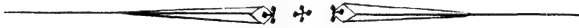
پڑھ دیا کرتے ہیں۔

پنجایت سے تصنیف مقدمات عدالتوں میں انصاف ضرور ہوتا ہے لیکن ہماری جھگڑاؤں طبیعتیں ایک تہا ہی سلسلہ قائم کر دیتی ہیں جس میں فیصلہ اکثر ہنگام نقصان مال اور تضييع اوقات کے سوا شامت ہمسائے سے بھی آدمی نہیں بچ سکتا۔ ایک مقدمہ دس روپیہ کی مالیت سے شروع ہوتا ہے اور ختم ہوتے وقت سو روپیہ کی مالیت ہو جاتی ہے اور چونکہ ان تمام باتوں کا بڑا اثر زیادہ تر اعلیٰ پوش شریفوں اور شرفیادوں پر پڑتا ہے اس لئے شریف نواز اور نیک نفس حکام اس قسم کے مقدمات میں فریقین کو آپس میں تصنیف کر لینے کی ہدایت کرتے ہیں اور اسی نکتہ پر پچھکر ہنرمائش بھی عدالت میں ایسے مقدمات کے آنے سے خوش نہیں ہوتے جسکے فریقین شریف یا شریف نواز ہوں۔ بلکہ پچھکر کر کے آپس میں فیصلہ کر دیتے ہیں اور بعض اوقات خود ہی سر نہیچ بن جاتے ہیں اور فریقین کو ایک شفیق باپ کی طرح سمجھا بھجھا کر مذہب۔ قانون ملکی اور رسم و رواج کی پابندی کے ساتھ ایسا دل خوش کن فیصلہ کر دیتے ہیں کہ کچھ کبھی وہ فساد ہی ماؤہ ابھرنے نہیں پاتا۔ چنانچہ اب شرفائے پالن پور کے اکثر مقدمات پنجایت ہی کے ذریعہ سے فیصلہ ہوتے ہیں اور گویا اس طرح ملک میں امن۔ شریفوں میں شرافت اور اخلاق میں جرأت پیدا ہوتی جاتی ہے۔

حلیہ اور ہار باریک حسن سیرت کے ساتھ ساتھ حسن صورت بھی ہنرمائش کو صانع قدرت نے نموزوں اور مناب

ہی عطا کیا ہے۔ وجاہت اور مردانہ حسن نے آپ کی خدا وادشان امارت میں ایک اور شان پیدا کر دی ہے رنگ گورا، لطافت آمیز۔ قیامت موزوں۔ پیشانی کشادہ۔ بازو قوی اور سینہ فراخ ہے۔

اس وقت ہنزائیں کی عمر ۵۵ برس کی ہے۔ خدا نے آپ کو اولاد ایسی سعادت مند دی ہے کہ اس سے زیادہ ہونہیں سکتی۔ دنیا اور اہل دنیا کو اس فیض بخش ریس کی ذات والا صفات سے جیسا کچھ فائدہ پہنچا ہے، اظہر من الشمس ہے۔ تمدن۔ سیاست اور رفاه عام کے میدانوں میں اس خورشید عالم تاب (ہنزائیں) کی روشنی سے اردو کام جو آپ کے ہاتھوں سے انجام پذیر ہوئے، لے جو معدنیات پیدا کی ہیں وہ کچھ تو اسکے اقبال نام کے حصہ میں کام آئی ہیں اور کچھ بقائے دوام اور شہرت عام کے لئے امانت رکھی ہوئی ہیں۔



نقشہ حکمران یا استمائے جاو و پالن پور

کثیت		دست کران	سمت ذات	سمت برتشی	نام کران	نوٹ
سہاؤ پان بائی کے بعد ریاست جاو و پرنپور کے انھوں سے مٹانان لوہان میں ریاست کی بنیاد ڈالی۔	ایک سال	سمت ۱۲۵۱	سمت ۱۲۵۱	سمت ۱۲۵۱	لکھنؤ جرنان	۱
	۱۰ سال	سمت ۱۲۵۱	سمت ۱۲۵۱	سمت ۱۲۵۱	لکھنؤ جرنان	۲
	۱۰ سال	سمت ۱۲۵۱	سمت ۱۲۵۱	سمت ۱۲۵۱	لکھنؤ جرنان	۳
	۱۰ سال	سمت ۱۲۵۱	سمت ۱۲۵۱	سمت ۱۲۵۱	لکھنؤ جرنان	۴
	۱۰ سال	سمت ۱۲۵۱	سمت ۱۲۵۱	سمت ۱۲۵۱	لکھنؤ جرنان	۵

۲	ملک بېز شہزاد بن ملک شہزادہ	۱۵۳۱ء	۱۵۳۲ء	۱۵۳۳ء	۱۵۳۴ء	۱۵۳۵ء	۱۵۳۶ء	۱۵۳۷ء	۱۵۳۸ء
۳	گلبدن جاوید خان اول پیر محمد پیر محمد	۱۵۳۶ء	۱۵۳۷ء	۱۵۳۸ء	۱۵۳۹ء	۱۵۴۰ء	۱۵۴۱ء	۱۵۴۲ء	۱۵۴۳ء
۴	پیر گلبدن بہمن خان	۱۵۴۳ء	۱۵۴۴ء	۱۵۴۵ء	۱۵۴۶ء	۱۵۴۷ء	۱۵۴۸ء	۱۵۴۹ء	۱۵۵۰ء
۵	ملک علی شہزاد خان ولد بہمن خان	۱۵۵۰ء	۱۵۵۱ء	۱۵۵۲ء	۱۵۵۳ء	۱۵۵۴ء	۱۵۵۵ء	۱۵۵۶ء	۱۵۵۷ء
۶	ملک سکندر خان اول علی شہزاد	۱۵۵۷ء	۱۵۵۸ء	۱۵۵۹ء	۱۵۶۰ء	۱۵۶۱ء	۱۵۶۲ء	۱۵۶۳ء	۱۵۶۴ء
۷	چوہ خان ولد بہمن خان پیر محمد	۱۵۶۴ء	۱۵۶۵ء	۱۵۶۶ء	۱۵۶۷ء	۱۵۶۸ء	۱۵۶۹ء	۱۵۷۰ء	۱۵۷۱ء
۸	سکندر خان کن اول دشمن دستہ میں غازی خان نے یا سکندر یا سکندر بھائی کی مدد سے	۱۵۷۱ء	۱۵۷۲ء	۱۵۷۳ء	۱۵۷۴ء	۱۵۷۵ء	۱۵۷۶ء	۱۵۷۷ء	۱۵۷۸ء
۹	سکندر خان سلطان بھارت کی مدد سے پیر محمد شہنشاہ یا سکندر ہوئے	۱۵۷۸ء	۱۵۷۹ء	۱۵۸۰ء	۱۵۸۱ء	۱۵۸۲ء	۱۵۸۳ء	۱۵۸۴ء	۱۵۸۵ء
۱۰	غازی خان نے سورمن بھائی برہمن حکومت کی مدد سے سکندر خان میں سکندر خان نے چھو یا سکندر خان	۱۵۸۵ء	۱۵۸۶ء	۱۵۸۷ء	۱۵۸۸ء	۱۵۸۹ء	۱۵۹۰ء	۱۵۹۱ء	۱۵۹۲ء

پیر محمد خان سے لے کر آج تک۔ سال وفات کا پتہ نہیں چلتا۔

ابن ملک شہزاد

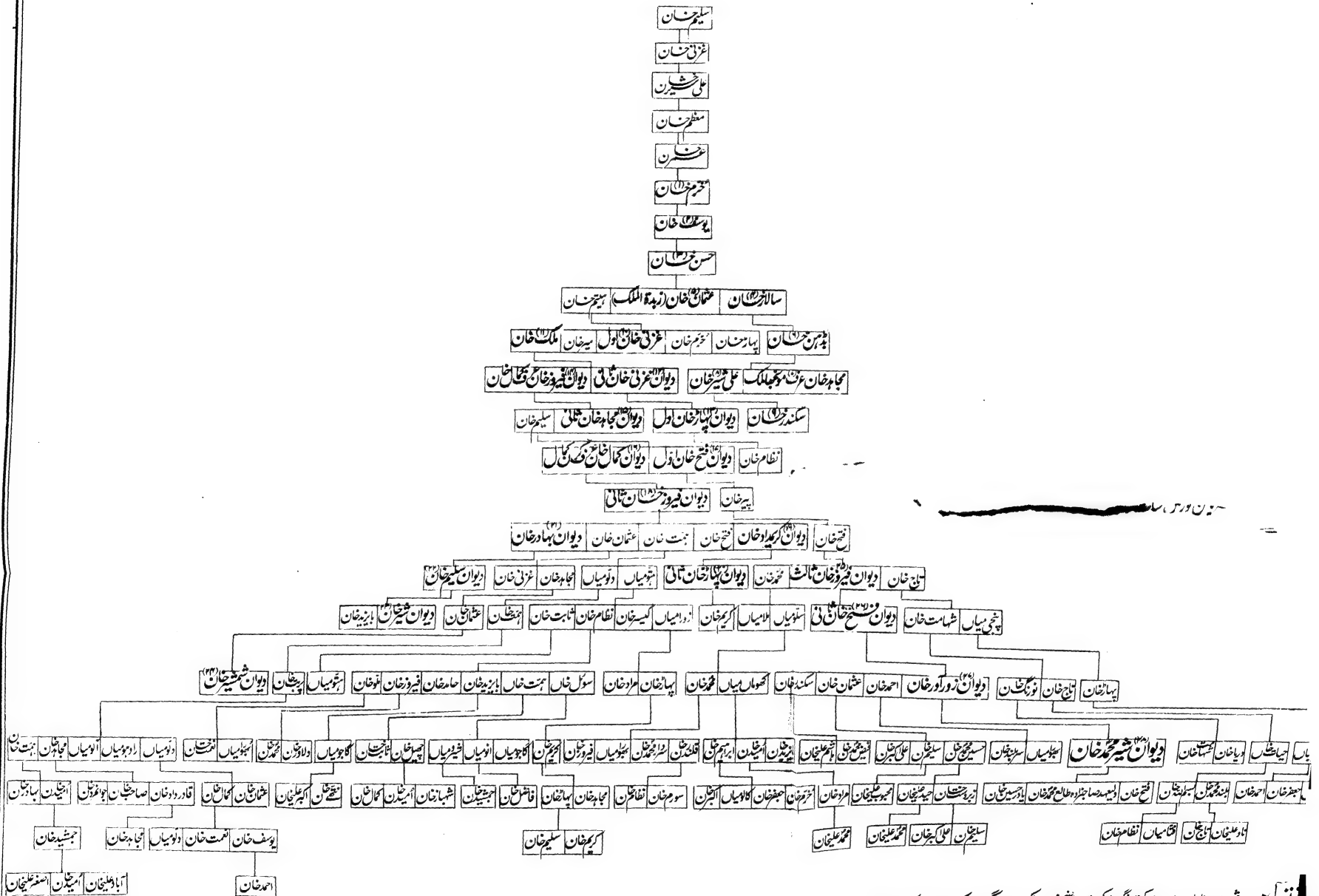
نمبر شمار	نام حکمران	سمت منشی	سمت وفات	مدت حکمرانی	کیفیت
۱۱	حکمران بزرگوار خان ابن	بار اول ۱۲۰۹ھ برہم ۱۲۱۱ھ	سمت ۱۲۳۱ھ	بار اول چند ماہ بار دوم ۴ برس	حکمران سنی، ذی ادب سے چندا نہیں، خوردوں کے حوالے کر دشت سے قلعہ عالی کے باغیچہ چلے گئے، ڈیڑھ برس بعد سمت میں دوبارہ منشی بن گئے اور ۱۲۱۱ھ میں جب میرزاؤں کا نزول ہوا تو میرزا اوسے موضع شانی چلے گئے اور ۱۲۱۱ھ کے بارے میں حکمے ہائے بد سمت میں سبارہ سندر یا ست چمکن ہوئے۔
۱۲	غزنوی خان غزنوی بن ملک خان	سمت ۱۲۲۰ھ	سمت ۱۲۲۰ھ	۴ برس	پہاؤ خان کے وارث قتل کے بعد جولو خان ذی ادب غزنوی کے اہل حق بنے، اہل حق اور غیر از دھن و
۱۳	پہاؤ خان ابن غزنوی خان غزنوی	سمت ۱۲۲۰ھ	سمت ۱۲۲۰ھ	۴ برس	دکن میں فسادات شامی اور گریز میں سرورف تھے۔ لیکن دکن سے آئیے بد سمت میں
۱۴	یادو خان غزنوی بن ملک خان	سمت ۱۲۲۰ھ	سمت ۱۲۲۰ھ	۴ برس	منشی بن چمکن ہوئے۔ ان کے زمانہ میں مال و قبضہ سے محال کیا تھا۔
۱۵	مجاہد خان غزنوی بن غزنوی خان	سمت ۱۲۲۰ھ	سمت ۱۲۲۰ھ	۴ برس	
۱۶	دیوان خان غزنوی بن ملک خان ابن	بار اول ۱۲۲۰ھ	سمت ۱۲۲۰ھ	۴ برس	حکمران سنی، غزنوی کے بعد سمت میں سندر یا ست سے ڈیڑھ برس حوالے کر دشت میں

۱۷	سید عثمان	بارود محمد ۱۲۹۹ھ			<p>شیران کے بچے جو بھائی دیوان فتح خان محمد یار سے ہو گئے تھے، وہ سیدان کی معزولوں کے ڈیڑھ برس کے بعد لڑے جتنے تائیں برس کے زاد ہو گئے جس سے خانچہ کریم آباد تانورین کو منسلک ہوئے۔</p>
۱۷	دیوان فتح خان لالہ علی بیگ خان	محمد ۱۳۳۹ھ	محمد ۱۳۴۵ھ	۹ برس ۱۰۹۹ھ	<p>جس لوہ کی منڈی سے پہلے ڈیڑھ برس تک بال پر کی سند یہ سب کوئی دیوان فتح خان نے تربیت بخشی ہے۔ اس لئے ان کی منڈی کی مدت ساڑھے نو برس ہوتی ہے۔</p>
۱۸	دیوانی ابن دیوان کریم کمال	محمد ۱۳۳۹ھ	محمد ۱۳۴۵ھ	۱۲ برس	<p>ان کا ایک برہمچرخان، دیوان فتح خان لالہ کے ساتھ خانقاہات میں گرا ہے۔</p>
۱۹	دیوان کریم لاد خان ابن ابن	محمد ۱۳۴۵ھ	محمد ۱۳۵۱ھ	۱۹ برس	
۲۰	دیوان پیر عثمان ثانی ابن	محمد ۱۳۵۱ھ	محمد ۱۳۵۷ھ	۹ برس	
۲۱	دیوان سب ازب خان ثانی لالہ	محمد ۱۳۵۷ھ	محمد ۱۳۶۳ھ	۱۳ برس	

دیوان سب ازب خان ثانی لالہ
نیر عثمان ثانی

نمبر شمار	نام حکمران	سمت سرکاری	سمت دفاتر	مذہب حکمرانی	کمیٹیت
۲۲	دیوان حکیم خان	سمت ۱۸۳۵ء	سمت ۱۸۴۱ء	مس پرکس	شیر خان کے برہنچہ بندہ یا دست گیر می ہیں۔ بنی اور کچھوت کے ملے اپنی باہر زرخانی کا نام
۲۳	دیوان شیر خان	سمت ۱۸۴۱ء	سمت ۱۸۴۵ء	مس پرکس	یا دست پر نہیں کر دیتے تھے۔
۲۴	دیوان شیر خان بن شیر خان	بار اول سمت ۱۸۴۵ء	سمت ۱۸۵۲ء	چھوٹا بڑا دیکر بنی ملال	خواجه عجب رس کی مخالفت سے نئے شیر خان مدد سے کب کو بعد ان کے ایک کو روکا۔ اور کب کو نہیں کر دیا تھا۔
۲۵	دیوان شیر خان اور زرخانی ثالث	سمت ۱۸۵۲ء	سمت ۱۸۵۹ء	مس پرکس	
۲۶	دیوان شیر خان ثانی	سمت ۱۸۵۹ء	سمت ۱۸۶۱ء	مس پرکس	شیر خان کی دودھ اور سندھ بنی کے نام میں وہ ایک پرکس یا دست سے ملو اور دست پر۔
۲۷	دیوان زور اور زرخانی صاحب	سمت ۱۸۶۱ء	سمت ۱۸۶۳ء	مس پرکس	
۲۸	نہروا کس دیوان شیر خان کوٹھالی بہادر	سمت ۱۸۶۳ء	سمت ۱۸۶۵ء	مس پرکس	والی حال ملو اور کب کو زور پر شیر خان۔

شجرہ النبیان و البیان ریاض النور



نتیجہ - اس مجموعہ والی زبان پر اس کے تمام نگینوں کو رستہ در رستہ خط میں لکھ دے گئے ہیں تاکہ ناظرین تاریخ کو پہنچنے اور سمجھنے میں دشواری نہ ہو۔ نیز ہر نوبت نہایت تحقیق و تدقیق کے ساتھ مرتب کیا گیا ہے اس لئے کہ اس کا مقصد قلمی و ضبطہ شعروں کو اس سے ملنے جلتے انہوں غلطاً سمجھنا چاہئے۔

اسامی الاسلام پریس میں بہرہ تمام خواجہ غنیہ حسین نانازک رقم اکبر آبادی ایڈیٹر سالہ زبان (ہی) والکلفٹ پٹی پٹی (ہی)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

جلد سوم تاج الخالیں

دوسرا حصہ

مختصر

حد و دارمیں پالن پور کے شمال میں علاقہ مارواڑ اور سرحدی جنوب میں تعلقہ پٹن اور سید پور کے شرق میں پرگنہ دانٹہ اور سرحدی کا کچھ حصہ اور مغرب میں پرگنہ جات پتھر اور دیو دور واقع ہیں۔

طول در عرض شرقاً و غرباً اس ریاست کا طول ساٹھ میل اور شمالاً و جنوباً پینتالیس میل ہے۔

رقبہ اس ریاست میں ایک ہزار سات سو پچاس مربع میل زمین ہے جس میں اس وقت پانچ سو بارہ گاؤں آباد اور چھبیس غیر آباد ہیں۔

پرگنہ جات اگل علاقہ پالن پور میں سات پرگنہ ہیں جن کے متعلق دیہات وغیرہ کی کیفیت ذیل کے

نقشہ سے ظاہر ہوگی۔

نقشہ پر گنجات و دیہات متعلقہ پالن پور

نقشہ پر گنج	دیہات آباد	دیہات غیر آباد	میزان	کیفیت
۱ پالن پور	۱۲۶	۷	۱۳۳	پرگنہ پالن پور کو یہاں تعلقہ پالن پور کہتے ہیں۔
۲ ڈیسہ	۱۲۸	۰	۱۲۸	
۳ وہنیرہ	۶۷	۳	۷۰	
۴ چٹہ روڑہ	۶۲	۱	۶۳	
۵ پانتھ واڑہ	۵۸	۱۵	۷۳	
۶ میتا	۴۳	۰	۴۳	
۷ گڈہ	۲۸	۰	۲۸	
	۵۱۲	۲۶	۵۳۸	

موقوفہ بالا ۱۲۵۔۵۔۵ آباد دیہات میں سے ۲۵۹ دیہات خالصہ ریاست میں شامل ہیں اور باقی ماندہ دیہات جاگیرداروں۔ پٹاوتوں اور بجائی بیٹوں وغیرہ کو ریاست کی طرف سے ملے ہوئے ہیں مگر جاگیردارانہ حالت کے بعض دیہات میں ریاست کا بھی حصہ ہے۔ ریاست پالن پور کی سالانہ آمدنی اوسطاً مبلغ پانچ لاکھ روپے شمار کی جاتی ہے اور جو دیہات جاگیر وغیرہ میں دئے گئے ہیں ان کی مجموعی آمدنی تقریباً دو لاکھ چھیالیس ہزار سات سو ستانوے روپے ہے۔ ہزار ہائوں کی گندمی نشینی سے اس وقت تک ۳۰۰۰ نئے گاؤں بسائے گئے اور بہت سی نچلے اور افتادہ زمین قابل زراعت بنائی گئی۔ ریاست کی طرف سے ہر ایک گاؤں میں عوامی ایک

نقشہ مردم شماری یاست پالن پور موجب مردم شماری ۱۹۰۱ء

[illegible]

مقدم اور پٹواری مقرر کیا جاتا ہوا ان ہی کے ذریعے سے زر لگان اور سرکاری روپیہ وصول ہوتا ہے۔ ان تمام دیہات میں کل چاباٹ پختہ ۴۵۶۹۔ اور چاباٹ خام ۴۴۴۱ بنے ہوئے ہیں۔

آبادی شہر پالن پور میں ۱۸۳۱ء کی خاندانہ شماری کے بموجب ۶ ہزار ایک سو گھر آباد تھے۔ ۱۸۷۲ء کی مردم شماری کی رو سے ۷ ہزار ایک سو ۸۹ آدمیوں کی تعداد تھی ۱۸۹۱ء کی مردم شماری کے موافق کل علاقہ پالن پور میں ۲ لاکھ ۴ ہزار ۸ سو ۶۶ لوگوں کی آبادی تھی اور ۱۹۱۱ء کی مردم شماری کے حساب سے ۲ لاکھ ۲۲ ہزار ۶ سو ۲۷ آدمی آباد ہیں۔ آبادی کے متعلق مفصل کیفیت اس نقشہ سے معلوم ہو سکتی ہے جو اسی صفحہ پر چھپا ہوا ہے۔

وسائل آبپاشی اس ریاست میں کوئی ایسا دریا نہیں ہے جس کو کاٹ کر نہریں نکالی جائیں یا کم از کم خشک سالی کے زمانہ میں بارانی زمینوں کو پانی دینے کے علاوہ افتادہ زمینیں بھی کاٹ کر بنائی جا سکتیں اور اس قدر بڑے تالاب موجود ہیں جو بارش کے پانی کو اس کا باراں کے وقت تک محفوظ رکھ کر ان سے فائدہ حاصل کیا جائے۔ صرف ایک تالاب موضع ملائے پرگٹ پالن پور میں ایسا ہے جو اچھی موسمی بارش کے بعد کچھ مدت کے لئے چند کھیتوں کو پانی پہنچا سکتا ہے۔ البتہ ندیاں بہت سی ہیں جو حد و ریاست میں جا بجا پھیلی ہوئی ہیں۔ مگر ان میں سے بھی صرف دو ندیاں ایسی ہیں جنکے ذریعے سے زراعتی زمینیں کس قدر سیراب ہو سکتی ہیں۔ ورنہ باقی کل ندیاں برسات ہی میں اپنا زور و شور دکھا کر خشک ہو جاتی ہیں۔

ندیاں یہ چھوٹی چھوٹی ندیاں تعداد میں آٹھ ہیں۔

(۱) بناس۔ میواڑ کے مشہور تالاب ڈھیر بنے کل کر موضع سلوترہ کی پہاڑیوں میں سے ہوتی ہوئی ڈھیر چلی گئی ہے اور پھر وہاں سے صحرائے کچھ میں پہنچ کر ختم ہو گئی ہے۔

(۲) سرستی عرف کنواری کا۔ اباجی تانا کے قریب کوٹیشور مہادیو کی پہاڑیوں سے نکل کر پالن پور کے مشرقی حصہ کو سیراب کرتی ہوئی سیدہ پور۔ پٹن اور رادھن پور وغیرہ کی حدود میں گرتی ہے اور انور پورہ کے قریب

صحرا کے کچھ میں پہنچ جاتی ہے۔

(۳) عمر دیسی۔ یہ ندی موضع گوڑہ علاقہ پالن پور کے پہاڑوں میں سے نکل کر حدو دگا نکو اد میں بہتی ہوئی چلی جاتی ہے۔

(۴) لڑلی۔ موضع کچھوڑہ علاقہ پالن پور کی سرسبز زمینوں (سران) سے نکل کر پالن پور کے پہلو سے گزرتی ہوئی حدو دگا نکو اد میں چلی گئی ہے۔

(۵) بالا رام کی ندی۔ مواضعات ہاتھیدرہ اور دیرم پور پر گتہ پالن پور کے پہاڑوں سے نکل کر موضع کر جھاک کی سرحد میں بناس ندی سے جا ملتی ہے۔

(۶) جوین۔ موضع موتی پورہ کی سرحد سے نکل کر موضع بھانگری کے قریب کنواری کا سے ہم غوش ہو جاتی ہے۔

(۷) سپو۔ لینج علاقہ سروہی کے پہاڑوں سے نکل کر مواضعات بھڑت اور ان پور پر گتہ ڈسیہ کے درمیان بناس ندی میں جا ملتی ہے۔

(۸) اجناؤ۔ دانتہ کی پہاڑیوں میں سے نکل کر موضع ناگل موریا میں سستی کے ساتھ بہنے لگتی ہے۔

پہاڑ۔ اس ریاست کا علاقہ کوہستانی تو نہیں ہے۔ مگر بہت سی پہاڑیوں اور پہاڑوں کو اپنے دامن میں ضمہ ور لے ہوئے ہے۔ جاسور۔ چنیلہ۔ سانکلا دیوی (ہاتھیدرہ کا پہاڑ) دیوانیا۔ گھانگھو۔ سورج بکری۔

نوگھا۔ اسونی۔ گرو کا پہاڑ۔ لولن۔ کریم آباد۔ رانی نوک۔ سر جنا۔ گاجنا۔ کوچڑی۔ اومونیا اور سامر پٹھا۔ سترہ مشہور اور بڑے پہاڑ ہیں۔ ان پہاڑوں میں شیر۔ بچھ۔ پیٹے۔ سانجھ اور نیل گاؤ وغیرہ بکثرت پائے جاتے ہیں۔ صاجان یو پین اور دوسرے شکار می لوگ دور دور سے یہوشکار کے لئے آیا کرتے ہیں۔ بعض بعض پہاڑوں میں عمارتی لکڑی بھی پیدا ہوتی ہے۔ اکثر پہاڑ سرسبز و شاداب ہیں اور نظارہ کے لحاظ سے نہایت دل سپند

فج بخش ہیں۔

کوہ جاسور، چوٹیل اور ان کے قرب وجوار کی بہت سی چھوٹی چھوٹی پہاڑیوں مثلاً گناریہ۔ وگدیہ۔ کرب جانوڑہ۔ جالبلیا۔ اور تردہارا وغیرہ میں عمدہ اور خوشگوار پانی کے زندہ چشمے گھسی اور گنجان جھاڑیاں اور جابجا بیٹھنے والے قدرتی نشہ گاہیں۔ پانی جاتی ہیں۔

منظر بالا رام مادیو۔ کزلایا مادیو (جو موضع کرنال علاقہ پالن پور سے قریب ہی واقع ہے) اور جاسور کی پہاڑی پر کیدار ناتھ مادیو، یہ تین مقامات نظارہ کے لئے مخصوص ہیں۔ ہر وقت آبشاریں جاری رہتی ہیں اور ان ہمیشہ بسنے والے چشموں کی وجہ سے اطراف وجوانب کی زمینیں شادابی و طراوت میں سدا بہار نظر آیا کرتی ہیں۔

اتہ زمین علاقہ پالن پور میں مختلف قسم کی زمینیں ہیں۔ بعض ریتی اور بعض پہاڑوں کے قرب وجوار میں سنگلاخ ہیں۔ بعض مقامات پر ریت کے پٹے ہی ٹیلے دو تک چلے گئے ہیں اور بعض جگہ گنجان جھاڑیوں نے بہت سی زمین کو گھیر رکھا ہے۔ تاہم بقدر زمین میں کاشت کی جاتی ہے اس میں پیداوار کی طاقت اچھی ہے اور اگر بارش وقت پر اور جب ضرورت ہو جائے تو ہر قسم کا اناج پیدا ہو سکتا ہے۔

موسم اس علاقہ میں عموماً تین موسم ہوتے ہیں۔ گرما۔ برسات اور سرد۔ موسم گرما عموماً مارچ سے شروع ہو کر جون میں ختم ہو جاتا ہے۔ جولائی۔ اگست۔ ستمبر اور اکتوبر میں بارش ہوتی ہے جبکی اوسط پچیس سے تیس انچ تک ہے اور سردی کا موسم نومبر سے شروع ہو کر فروری کے آخر تک بہت ہے۔ جہانک دیکھا گیا، ہر ایک موسم اعتدال پر ہوتا ہے۔ لیکن سفید کر موسم سرما میں ڈیڑھ مہینہ کے لئے سردی نے غیر معمولی طور پر خوب زور و شور دکھایا تھا۔ ملکوں میں اکثر پانی کی جمع جایا کرتا تھا۔ اور لوگ بہت پریشان ہو گئے تھے۔ یہ سردی کچھ اسی علاقہ میں نہ تھی بلکہ اس سال تمام ہندوستان اس نے لپی لپکا رکھا تھا اور جس نے علاوہ کمیتوں کے بڑے بڑے درختوں کو بھی جلا دیا تھا۔

آب دہوا یہاں کی آب دہوا معتدل ہے۔ پانی اکثر شیریں۔ بیکار و ہلکا ہوتا ہے۔ ہوا صحت بخش ہے۔ یہاں کے لوگ تپ تلی میں زیادہ مبتلا نظر آتے ہیں۔ اپنے اپنے موسم میں چھپک۔ کھسرو (اوری) اور ہینے بھی کبھی چک جاتا ہے۔ فصلیں ریاست پالن پور میں زراعت کا دار و مدار زیادہ تر موسم بارش پر ہے۔ چاہی زمینیں کم ہیں۔ کیونکہ ڈلیہ اور دہانہ وغیرہ مغربی جہت میں پانی بہت گہرا نکلتا ہے۔ اسلئے ان علاقوں میں فصلیں بوئی جاتی ہیں۔ اور چونکہ شہر پالن پور کے اطراف یعنی دہاندہ میں پانی قریب ہی نکل آتا ہے اسوجہ سے یہاں تینوں فصلیں بوئی جاتی ہیں۔

پیداوار

یہاں کی زمینیں عموماً عمدہ اور سیر حاصل ہیں اور ان میں ہر قسم کی اچھی پیداوار ہوتی ہے۔ گیہوں جو۔ باجرا۔ جوار۔ چاول۔ چینا۔ لنگنی۔ (کاٹنگ) چنا۔ بنٹی۔ کوری۔ لوبیا۔ موٹہ۔ مونگ۔ ماش۔ مسور۔ مکئی۔ چاسٹا۔ انڈمی۔ تیل۔ سرسوں۔ گوار۔ کلتھ اور گٹا یہاں کی عام پیداوار ہے۔ ان میں سے سرسوں تیل۔ گیہوں۔ انڈمی۔ باجرا اور جوار و ساور میں بھی جاتی ہے اور انج میں دہاندہ باری چاول۔ پھلوں میں تہنچ (بجورہ) اور بہادر شاہی گڑ یہاں کی مشہور چیزوں میں سے ہیں۔

عمارتی لکڑی اس علاقہ کے جنگلوں میں عمارتی لکڑی مختلف اقسام کی اور بعض بعض نہایت عمدہ اور پائدار ہوتی ہے۔ لیکن چونکہ ریاست کی طرف سے اس قسم کی تجارت کا کوئی سلسلہ جاری نہیں ہوا ہے اسلئے یہاں کی لکڑی نے شہرت حاصل نہیں کی۔ کھیر۔ دہو۔ ساگ۔ شیشم۔ سرس یاہ۔ سرس سفید۔ ہلدروا۔ بیا۔ سادل۔ جامن۔ آبنوس۔ کچھی۔ اجن۔ کھرنی۔ دہمن۔ گھول۔ روہڑی۔ اندر وکھ۔ کڑایا۔ نیم۔ گولر۔ بیری جھینجا۔ اونیہ۔ آم۔ مہوا اور سالر وغیرہ قسم قسم کی لکڑی پیدا ہوتی ہے جس میں سے بہت سی عمارت کے کام میں آتی ہے اور بعض سے آرائشی سامان یعنی میز اور کرسی وغیرہ بن سکتا ہے۔ علاوہ ازیں ادنی قسم کی لکڑی مثلاً بول۔ کھنجرہ۔ رچھا۔ املی۔ آملہ۔ بیڑہ۔ پھل۔ بڑ۔ پیلو۔ گوندنی۔ کچنال۔ ڈہاک۔ ٹیکسٹر۔

رہن۔ ارجیا وغیرہ جلائے یا چھڑے وغیرہ بنانے کے کام میں آتی ہے۔

کرنا۔ ان ہی جنگلوں میں مختلف اودیات اور کرنا پیدا ہوتا ہے۔ مثلاً شہد، موم مختلف قسم کے گوند، ریٹھا، بیڑہ، ہڑ، آملہ، املتاس، سفید بولی، سیاہ بولی، کچری، (کوٹھیرا) گورکھ منڈی، ثعلب، گچی (جناٹھی) ہنگوٹ (انگوریہ) کیت (کوٹھ) سنار، پیلا، مینڈل، اجوان، بادیان، اسپنول، دہنیا، مچ، سرخ، زیرہ، تخم بھاس (آجی کاجی) پستان، مکو اور ادک وغیرہ۔

علاوہ ان چیزوں کے یہاں کے جنگلوں میں خود روئیل، مونجہ، ٹیو، سینبل کی روئی، بھنڈی کی چھال، بیری پیل کی لاکھ اور جنگلی اناج کھروڑی، منجھا، ساما، اور کس کس اڑدی اور چپ ول کی قدرتی پیداوار بھی ہوتی ہے۔

پھلوں میں یہاں آم اگرچہ پرب اور دکن کے موافق عمدہ اور قابل تعریف پیدا نہیں ہوتا لیکن جو کچھ پیدا ہوتا ہے وہ بہت اچھا ہوتا ہے۔ اس طرح مموا کے دخت بھی یہاں کثرت سے ہیں۔ اسکے پھلوں کو لوگ کھاتے پھلوں کی شراب بناتے اور بچوں کا تیل نکالتے ہیں۔ چونکہ یہ شراب بہت کم قیمت ہے اس لئے عام لوگوں کے استعمال میں زیادہ آتی ہے اور اس کثرت استعمال کی وجہ سے اس کا ٹھیکہ بارہ ہزار روپہ تک پہنچ گیا ہے۔ علاوہ ان کے اہرود، شریفہ، بیر، نارنگی، انار، شہتوت، ارند، خرزہ، ترلوز، خرزہ، کیلا، جاسن گوندنی، کھرنی، فالہ، انناس، انیسر وغیرہ بھی پیدا ہوتے ہیں اور پھلوں میں چبیا، کیوڑہ، کیکی، موتیا، گلاب، چنبیلی، ہارنگھار، گزمل، جوئی، موسسری، نیلوفر، گل، داؤوی، گیندا، ہنرا، سدابہار، شبوا اور کرنی وغیرہ شور میں۔

بقولات۔ بھرتہ کاریوں میں دراز گھیا، میٹھا گھیا، لکڑی، آلو، شکر قند، مولی، گاجر، کھیر، گوبھی، سیبے کی پھلی، پچمال، مٹھر، اردی، سیکنگریاں (موگر می)، سیم، لوبیا، شلم، بیگن، انگریزی بیگن، تری، بھنڈی، کرلای، ٹنڈا، گولر، کرم کڈا، اور آریا (جیکن) وغیرہ پیدا ہوتا ہے اور ساگ پات کی مٹموں میں سویا، پالک، میتھی، تھو اور چولائی وغیرہ ہوتی ہے۔ علاوہ ازیں پایا اور لسن بھی یہاں کی پیداوار میں شامل ہے۔

معدنیات جیولوجیکل سروے کی رپورٹ سے معلوم ہوتا ہے کہ ریاست پالن پور کے پہاڑوں میں چند مقامات پر معدنیات بھی موجود ہیں۔ اس بارہ میں جو تحقیقات کی گئی ہے اس سے ثابت ہوتا ہے کہ لوہا۔ مینگنز (فنزٹ) کی ایک قسم۔ رانگ۔ ایشش ٹیز (ایک قسم کا عمدہ پتھر) کوارٹز (ایک قسم کا مضبوط پتھر)۔ برک۔ سنگ مرمر۔ کوئلہ۔ تانبا۔ چوے کے پتھر۔ جلیوٹائٹ اور زرمٹی وغیرہ یہاں مل سکتی ہے۔

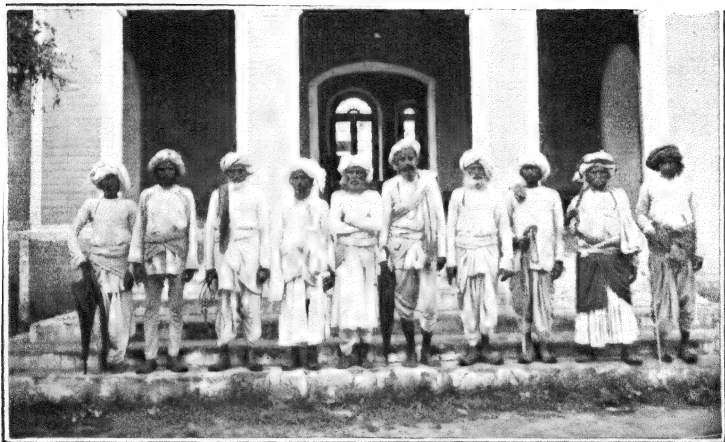
منجملہ مرقومہ بالا معدنی اشعار کے موضع پالینوال۔ جھٹ۔ کوئٹہ۔ آرکھی۔ کھاپا۔ رامپورہ۔ جونی داؤڑی اور کوہ دیوانہ میں سنگ مرمر کثرت نکلتا ہے جو چونا بنانے اور عمارت کے کام میں آتا ہے۔

حیوانات

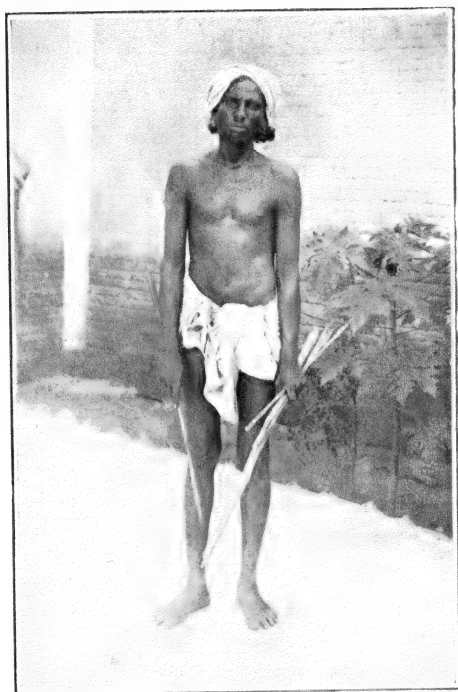
گھوڑا۔ بیل۔ اونٹ۔ گدہ۔ بھینس۔ بکری۔ بھیر۔ اور مینڈا۔ اس علاقہ میں پیدا ہوتا ہے۔ ان جانوروں میں سے گجراتی بیل جبکہ ذکر تاریخوں میں نہایت تعریف کے ساتھ کیا گیا ہے اس ریاست کے غریب حصہ اور دیہات لمحہ میں پایا جاتا ہے۔ علاوہ بیل کے یہاں کے کھیت کا گھوڑا بھی اصالت اور خوبصورتی میں دہتی اور کاٹھیاواڑی سے کم نہیں ہوتا۔ راجپوتانہ کے اکثر سوداگر یہاں کے گھوڑوں کو کاٹھیاواڑی گھوڑے کے نام سے فروخت کرتے ہیں۔ یہاں کے گھوڑے میں یہ صفت خاص پائی جاتی ہے کہ اگر اچھے پانی کا ہو اور گاڑی میں نکل جائے تو پھر تیلی زینوں میں بھی نہایت عمدگی کے ساتھ چلتا ہے۔ گوئٹنٹ انگریزی کی طرف گھوڑوں کی نسل بڑھانے اور اس کو عمدہ بنانے کے لئے جو سرشتہ قائم ہوا ہے اس میں اس ضلع کی بہت سی گھوڑیاں داخل ہیں اور ہر سال داخل کی جاتی ہیں۔

شکاری اور جنگل چوپائے پالن پور کے گجنان جنگلوں۔ شاداب سبزہ زاروں اور پہاڑی علاقوں میں مختلف درندے۔ چرندے اور قابل شکار جانور بھی پائے جاتے ہیں جن میں سے شیر۔ چیتا۔ بھیریا۔ ریچہ۔ لکڑیٹھا (چیترا)۔

اقوام زراعت ييشه کا گروپ



باگري - زيبازي (گدزي) - کلبی - جاني - اقبیت - زاجپوت - بهيل - موسی - دیهاتی مسلمان - کولی



ٲهار مٲن رهنٲ والٲ ٲهاؤرٲ كٲ تصوٲر

جرگہ (چرغ) نیل گاؤ۔ سانجھر ہرن جپتیل۔ خرگوش اور سور وغیرہ ہیں۔ علاوہ ان کے لنگور۔ گیدڑ اور لوڑی وغیرہ جانور بھی نظر آتے ہیں۔

شکاری پرند شکاری پرندوں میں باز۔ بہری سشکار۔ لگڑ وغیرہ پائے جاتے ہیں اور جن پرندوں کا شکار کیا جاتا ہے ان میں سے یہاں لوا۔ بٹیر۔ تیر۔ بناٹ (بھٹ تیر)۔ فاختہ۔ تلور۔ کبوتر۔ مور۔ مرغ صحرائی۔ بہرل۔ چیلو ترہ وغیرہ ہیں اور آبی پرندوں میں مرغابی۔ کچھ۔ قاز۔ بطخ۔ جل گڈر۔ پتیر۔ ڈرہ۔ جل گڈر۔ کاکڑی۔ کانکر۔ ڈی وغیرہ ملتے ہیں۔ خوش آواز پرندوں میں کوئل۔ اگن۔ چنڈول۔ بلبل۔ کوڑی۔ شاما۔ لال۔ پوپیا وغیرہ غنیش بہت سے پرندے ہوتے ہیں۔ علاوہ ازیں بالو پرندوں میں مینا۔ طوطا۔ پدڑی اور چند قسم کی چھوٹی چھوٹی چڑیاں ہوتی ہیں جن کو لوگ پالا کرتے ہیں۔

کاشتکار اور تجارت پیشہ اقوام

کاشتکار اس علاقہ میں آنجنا اور کرڈو دادو قسم کے کاشتکار زیادہ تر آباد ہیں۔ علاوہ ان کے بعض دیہات میں لیو قوم کے لوگ بھی ہیں۔ مسلمان کسانوں میں قوم مومن کے کاشتکار جو دراصل ہندو سے مسلمان ہوئے تھے بہت ہیں۔ مومن لوگ کھیتی کے کام میں بڑے زحمت کش اور اپنے پیر کے نہایت معتقد ہوتے ہیں۔ فی الحال ان کے پیر و مرشد سید احمد حسین عرف بابا صاحب ہیں جن کے بزرگوں میں سے پیر کبیر الدین نے ان لوگوں کو ہندو سے مسلمان کیا تھا۔

مومنوں کے علاوہ مسلمانوں میں سے جالوری سپاہی اور مندوں میں سے راجپوت اور بہمن بھی بعض دیہات میں کھیتی کا پیشہ کرتے ہیں۔ پہاڑی اور چنگلی لوگوں میں کوئی۔ بمبیل۔ سینے۔ بجانے۔ گراسے۔ بھاوڑے اور باگرمی وغیرہ بھی اکثر کاشتکاری کیا کرتے ہیں۔ فقط سال کے دنوں میں مینٹ (کیر) جہاز کی بہر

پسیلو۔ جامن۔ دہانے۔ ٹینبر داؤد ہوا وغیرہ قدرتی خود رو پھلوں سے انکی گزراوقات ہوتی ہے۔

تجارت پیشہ یہاں کے تجارت پیشہ لوگوں میں خاص کر بننے مساجن میں اجن کا مذہب چین یعنی سراوک دہرم ہے۔ یہ قوم بہت دولت مند ہے۔ اور اسوال اور پورا وڑو بڑی شاخوں میں منقسم ہے۔ ان میں سے جو لوگ نوکری پیشہ ہیں ان کو مت کہتے ہیں۔

مسلمان بیوپاریوں میں شیعہ بوہروں نے تجارت میں قابل قدر ترقی حاصل کی ہے۔ یہ سیدہ پوری یا داؤدی بوہروں کے لقب سے پہچانے جاتے ہیں۔ یعنی بڑوہ۔ اصلاح گجرات و مالوہ مختلف حصہ بنی اور ممالک دور دراز میں ان کی آڑتیں ہیں۔ ان کے مذہبی پیشوا یعنی بڑے ملا صاحب سورت میں رہا کرتے ہیں۔ یہاں بوہروں کی ایک شاخ اور بھی ہے جو ہیا نگری بوہروں کے نام سے پکاری جاتی ہے۔ یہ لوگ زیادہ ان چیزوں کی تجارت کرتے ہیں جنکی خرید و فروخت اہل ہنود کے ہاں منع ہے۔ مثلاً چڑا، چربی، سینگ، ہڈی، موم اور شمع وغیرہ۔ بعض ان میں سے بسا خانہ کی دکانیں بھی کرتے ہیں۔ ان سنی بوہروں کی طرح مین لوگ بھی یہاں کے بیوپاری ہیں جو دراصل کچھ اور سندھ کے رہنے والے ہیں۔

صنعت و حرفت

سوئی کپڑا موضع کا نو در میں جو عمر سی اسٹیشن سے تقریباً دو میل کے فاصلہ پر جانب غرب واقع ہے، بنانی کا کام بہت اچھا ہوتا ہے۔ سوسی، ودر (چوپھال)، رومال، لنگی، سلیمانی چادریں۔ گاڑا اور دوری وغیرہ اصل میں یہ لوگ داؤدی نسل کے بوہروں کا طریقہ چھوڑ کر سنی مذہب ہو گئے تھے اور یہی سبب ہے کہ اس وقت تک ان کا لباس مسلمانوں کے جیسے ہے۔

ظہر رنگتکو رحمہ راج اولب وحب داؤدی بوہروں سے بہت زیادہ ملتا ہے۔ ۱۲

تجارت پیشہ و اقوام مختلفہ کا گروپ

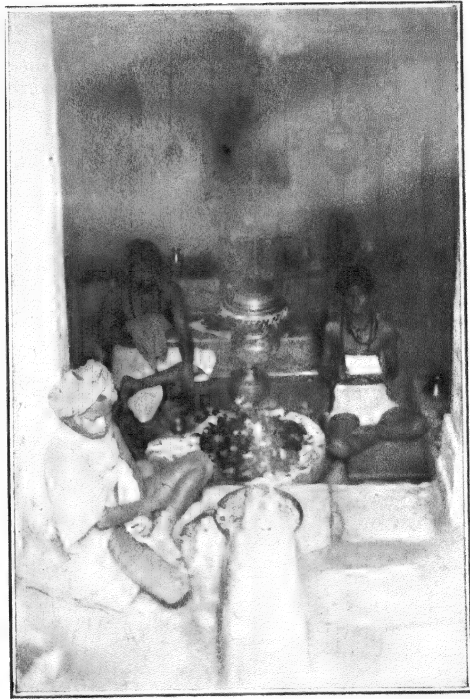


بہی - ج. دری - دہلوی - عطر ساز - زنگریز - بساطی - پٹاڑ - غلہ فروش - مراف - میمن تاجر - ستم

حرفۂ بیشه و غیرہ اقوام کا گروپ



زرگر۔ ناٹک۔ لوہار۔ گھانچہ (چٹائی ساز) بڑے۔ معمار۔ کسیرا۔ حلوائی۔
 بیلدار۔ قبکڑ (کپے والا) بجانڈیا۔ موچی۔ چوڑی ساز۔ چھپیا۔ ددڑی۔ صیقل گر۔
 نمہار۔ جولاہا۔ دھوبی۔ نقاش۔ خیرادی۔ سنگتراش۔ نعلبند۔ بہو بہونچہ۔ نداف (دھنیا)



پاتالیشور مہادیو کا اندرونی حصہ

ہر قسم کے سوئی کپڑے تیار ہوتے ہیں۔ یہاں کا بہت سا مال ممالک غریب خصوصاً عربستان میں کھینٹا ہے۔

سوی کام موضع شیر گنج اور راجپور متعلقہ ڈسٹرکٹ کے چھپی موم کے ذریعہ سے ہر قسم کے کپڑے کو رنگ ب رنگ کے نمونہ پر چھاپتے ہیں۔ طرح پر طرح کے پردے۔ ہر قسم کے میز پوش اور مختلف آرٹسٹری چیزیں نہایت ہنرمندی اور خوبصورتی کے ساتھ بناتے ہیں۔ ان کی صناعی کے نمونے ولایت تک تحفہ جاتے ہیں اور صاحبان گریز اس کام کو بہت ہی قدر کی نگاہوں سے دیکھتے ہیں۔

مختل اشتیا پالن پور کے آہنگر تلوار، نیزہ کے پھل۔ شکاری چھڑے۔ معمولی چھڑیاں۔ گپتی۔ جبیا۔ کٹاری۔ تیرکان اور سیف (سوسن پتہ) وغیرہ ہتیار نہایت عمدہ بناتے ہیں اور پالن پور اور دیات کے چھپی جازم۔ دسترخوان اور خان پوش وغیرہ بھی چھاپتے ہیں۔ نیز پالن پور میں کیوڑا اور چپاکا عطر عمدہ اور کثرت سے بناتا ہے۔ دور دور ملکوں میں جاتا ہے۔ گھوڑوں کا چرمی اور بانائی چار جامہ یہاں کی صناعی کا نمونہ ہے۔

علاقہ پالن پور کے پیشہ ور لوگ اگرچہ طباع۔ ہنرمند اور عمدہ دستکار ہیں لیکن چونکہ یہاں تعلیم فنون کر لے کوئی مدرسہ یا ذریعہ ترقی نہیں ہے اس لئے ان میں قوت ایجاد پیدا نہیں ہوتی۔

آثار قدیمہ

پٹالیشر مادیو خاص دارالریاست پالن پور میں پٹالیشر مادیو اور ایک مسجد جامع کے سوا اور کوئی پُرانی عمارت نہیں ہے۔ پٹالیشر مادیو کا مندر وہلی دروازہ کے باہر واقع ہے۔ یہ مندر زمین میں تہ خانہ کی طرز پر باؤلی ٹابنا ہوا ہے اسکی سیڑھیاں سنگ مرمر کی ہیں۔ ۱۰۹۱ء میں گجرات کا مشہور راجہ سدھراج بے سنگھ اسی مقام پر پیدا ہوا تھا جس کی ماں منیل دیوی گجرات کے سولنکی راجہ کرن سنگھ کی مہارانی تھی۔ یہ مندر اہل ہندو میں

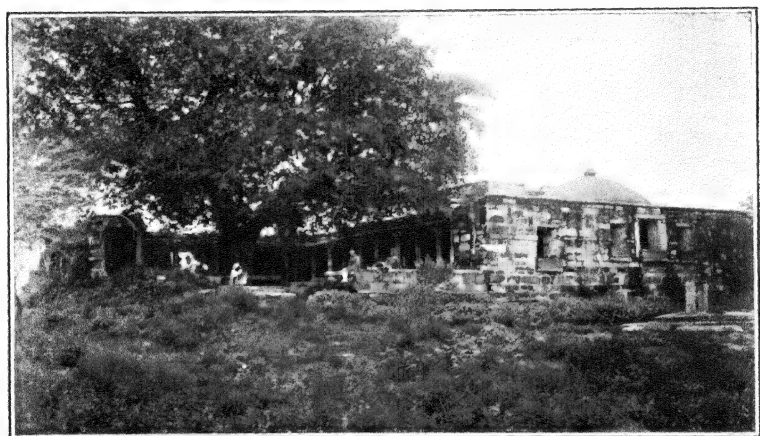
سنایت متبرک اور مقدس مانا جاتا ہے۔

سبب جامع یہ مسجد زمانہ سلفت کی یادگار اور قوت اسلام کا عمدہ نمونہ ہے۔ اول اول اس مقام پر ایک عالیشان تختہ نہ بنا ہوا تھا، جبکہ کسی اسلام دوست بادشاہ نے ہمارا کر کے بجائے اسکے مسجد کی بنیاد قائم کی۔ بعد ازاں ۱۱۲۲ھ میں دیوان مسیح خان ثانی نے جانب شمال اسکو وسعت دی اور پھر ۱۳۱۰ھ میں ہزار ہائیں دیوان سریشہ محمد خان بہادر نے ایک حصہ نیا تعمیر کرا کے مسلمانوں کی اس تکلیف کو ہمیشہ کے لئے رفع کر دیا جو نگلی جگہ کی جس سے ایام تبرک میں انھیں برداشت کرنی پڑتی تھی۔

سبب رونق مان موضع مان بن علاقہ پالن پور میں ایک مسجد جامع سنگ سفید وغیرہ سے بنی ہوئی ہے۔ زمانہ کے حادثات اٹھا اٹھا کر یہ کہہ سال عمارت جسکی شان اسلامی ترک کی یاد دلاتی ہے، قریب الاندام ہو گئی تھی مگر شہداء میں جب وبائے طاعون نے شہر پالن پور کے رہنے والوں کو وارہ وطن گردیادتا تو ویسا نگری بوہرے مان میں جا بسے تھے۔ اس مسجد کی شکستہ حالی دیکھ کر انھیں اسلامی ہمدردی کے جوش نے ابھارا اور چونکہ یہ لوگ تجارت پیشہ ہونے کی وجہ سے متمول ہیں اس لئے فوراً چندہ کر کے مسجد کی ایسی مرمت کی کہ اسکو از سر نو زندہ کر دیا۔ اگرچہ کتب تواریخ سے یہ پتہ نہیں چل سکتا کہ مان کی مسجد کس سن میں بنی اور کون نے بادشاہ نے اسکی بنیاد ڈالی۔ لیکن مسجد کے منبر پر جو کتبہ نصب ہے اسکے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ عمارت اس زمانہ کی بنی ہوئی ہے جب کعبہ کی طرف سجدہ کرنے والے خدا پرستوں نے ملک گجرات میں اسلامی حبشہ ڈاکا کرنا قوسوں کی جگہ اللہ اکبر کی دل بلا دینے والی صدائوں سے پہاڑوں کو گونجا دیا تھا اور اس مسجد کو خان عظیم الفخ خان نے ۱۱۲۵ھ میں تعمیر کرایا تھا۔

۱۵۔ اس مسجد میں دراصل ایک چتر کے ٹکڑوں پر عربی خط میں چند فقرے کتبے ہوئے ہیں لیکن انہیں کہ باوجود مدت سی کو مشن کے پڑے نہ گئے البتہ ہزار ہائیں نے اسوقت جو نیا کتبہ مسجد کے جواب پر بنیاد دے کر نصب کرایا ہے اس سے اس مسجد جامع کی سیدہ کیفیت معلوم ہو سکتی ہے۔ ۱۲۔ مولف

۱۵۔ موضع مان پالن پور سے مشرق کی طرف پانچ کوس کے فاصلہ پر واقع ہے۔ ۱۲۔ مولف



مالن (مالون) کي مسجد جامع

یہ کتبہ کچھ ایسے خاص عربی شان کے خط میں لکھا ہوا ہے کہ اکثر اوقات اسکے پڑھنے والوں نے غلط فہمی سے فہم متہم کی معنی آفرینیاں کی ہیں۔ ایک دفعہ تو یہ مشہور ہو گیا تھا کہ صحیح مسجد میں زرد جو اہر کا ایک بہت بڑا خزانہ مخفی ہے اور اسی غلط الفام شہرت کی بنا پر بھڑکے۔ ڈبلیو وائٹن صاحب پولیٹیکل سائنسز ڈپارٹمنٹ پالن پور نے جب کو علم تواریخ سے بڑی دلچسپی تھی، اس کتبہ کی نقل لینے کے لئے اپنے پرشین منشی سید یعقوب میاں صاحب اور مولانا مولوی سید رحمت میاں صاحب کو مان بھیجا تا کہ اس افواہ کی اصلیت معلوم ہو۔ نیز کچھ مدت بعد مولوی فقیر محمد صاحب بچا پوری بھی بطور خود یہ کتبہ پڑھنے کے لئے گئے لیکن یہ تینوں حضرات اپنے ارادوں میں پورے طور پر کامیاب نہ ہو سکے۔ آخر کار جب تاریخ ہذا کی تکمیل کے متعلق اس مسجد کے کتبہ کی ضرورت پڑی تو مولف جہاں مائن گیا اور اسکے پڑھنے کی ایک آخری کوشش کی یہ کوشش ایسی جان توڑ کوشش تھی کہ خدا کے فضل سے کتبہ کی نقل بھی ہو گئی اور اس کا ترجمہ بھی مرتب کر لیا گیا جو ملاحظہ ناظرین کے لئے درج ذیل ہے۔

نقل کتب

اعوذ باللہ من الشیطان الرجیم بسم اللہ الرحمن الرحیم «قال اللہ تبارک و
شیطان رائدہ درگاہ سے خدا کی پناہ مانگتا ہوں اور اسی کے نام جو رحمن و رحیم ہے شروع کرتا ہوں۔ خدا سے بزرگ و برتر
تعالیٰ و ان المساجد للہ فلا تدعون مع اللہ احداً ؕ قال علیہ السلام
من رانا ہے کہ جب مسجدیں صرف خدا ہی کی عبادت کے لئے ہیں تو اسے کو کچھ بھی ان میں خدا کے ساتھ کسی (اور) کو نہ پکارو۔ رسول خدا

۱۵۔ اس کتبہ کی نقل کرنے کے متعلق مجھے اپنے محب سید قطب الدین عارف صاحب پرشین خیر انگلش ہائی اسکول
پالن پور اور سید روشن میاں صاحب سرحد دار علی گڑھ کی ریاست کا مفت مند ہونا چاہئے جنہوں نے مجھ کو اس کام میں قابل قدر

من بن مسجد اُنی الدنیا بنا الله تعالیٰ له قصرًا فی الجنۃ۔

فرماتے ہیں کہ جو (شخص) دنیا میں مسجد بنائے گا اسکے لئے خدا نے تعالیٰ بہشت میں محل کی بنیاد ڈالے گا۔

فرمانِ مشہورِ عبدالسلطان الاعظم قطب الدین والدین

قطب الدین والدین سلطان الاعظم ابوالمظفر احمد شاہ مرحوم و مغفور کے

مرحوم المغفور ابوالمظفر احمد شاہ السلطان

نہرمان سے اور سلطان محمود شاہ ابن محمد شاہ کے

بعد دولتِ ہمایوں زمانِ الامان

عہدِ ہمایوں میں موضعِ الن کی پہاڑی کے مقابل

محمود شاہ ابن محمد شاہ السلطان

حنان اعظم الغنیان نے حندان کی عمارت کو

بنا کر وہ مسجد جامع باکوہ حصار مالون خان الاعظم الغنیان

بنائے جو دو عین کے لئے دروازہ کرے

اطال اللہ عمرہ بالعدل والنجود والاحسان

یہ سب جامع جس کی تعمیر کا انتظام

بفرمائشِ تہاندار کبیر بنیاد عمارت مرتب کر وہ متعلق الغنیان

بادشاہ کے فرمان سے تہانہ دار کبیر نے اسکے سپرد کر دیا تھا تعمیر کرائی

جو اس مردِ عاقل سخی شجاع کفرِ برہشت سبکان

اس مسجد کے بانیوں نے جو جوان مردِ عاقل سخی شجاع اور

ماہی کفر و بدعت تھے،

تختِ نازِ ملکِ کفار و ارحبِ بزمِ تیغِ برکند بانیان
 ان بتانوں کی جو کفرستان اور دارالحرب تھے نوار کی خروں سے بڑی لکڑیاں پھینکیں
 اجناس سنگما مر مریم بیا راست این مسجد ازان
 اور اس مسجد کو سنگ مرمر اور سنگ مرمر سے آراستہ کر دیکھئے دیواروں سے وہ تمام پتھر
 و ر و د ی و ا ر بر آورد ز سنگستان
 اکھاڑ ڈالے جن میں موریتیں بنی ہوئی تھیں۔
 زہرِ سنگِ ہیئت گنج شد سجدہ مومنان
 اور اب اسکا ایک ایک پتھر مومنین کے سجدہ کے سبب سے بھاغوان کا حکم کہتا ہے
 ز سید صحن افزا شہ برابر نقره بحب سنگ جو اہر دُر در فشان
 اس مسجد کا عالیشان صحن موتوں اور نقره و جواہر کی طرح خوشنما اور

شفقت نظر آتا ہے

سنگتراش ستون شورشست گنبد گرد و دوراں
 اور اس کے ستونوں کی سنگتراشی کا غلغلہ آسمان تک پہنچ گیا ہے۔
 چون تہاندارا بگفت شیخ مسعود تو ایچ نوشت یادگار باند چہلران
 جب ہمارے مقام دار سے لکھا تو شیخ مسعود نے قیام یادگار کے لئے اسطرح
 بتایا چ کہ شہنشاہِ مخم مر حب ہنصہ بست شش سال باند زان
 تاریخ بنا لکھی تاریخ پنجم ماہ رجب ششہجری یوم یکشنبہ۔
 تو راہ فرستی ترانہ نموده اندازان
 جو راستہ تجھے بتایا گیا ہے تو اس پر دھچلا

ورنی کہ زد کہ این در بر و نکشوند و رآن

ورنہ ممکن نہیں کہ کوئی شخص دروازہ کھٹکھٹائے وروہ نکمہ ناچاہے۔

وَمَا تَقْضِيْ مَوَازِيْكَ اَنْفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَحِبُّوْا وَلَا عِنْدَ اللّٰهِ هُوَ خَيْرٌ

اور جو نیکی (بھی) اپنے لئے پسند سے (تو) آخرت بنا کر بھیج دے گا (تو) اسکو (بھی) اللہ کے ہاں (چل کر) پالو گے کہ وہ

وَاَعْظَمُ اَجْرًا وَاَسْتَغْفِرُ اللّٰهَ اِنَّ اللّٰهَ سَفُوْرٌ كَرِيْمٌ۔

(متراسے حق میں دینی فائدوں سے) بہت بہتر ہے اور اسکا اجر بھی بہت بڑا ہے۔ تو اللہ سے (اپنے گناہوں کی) معافی

مانگتے رہا کرو۔ بیشک اللہ بڑا بخشنے والا اور مہربان ہے۔

اس کتبہ کی طرز تحریر اور رنگ عبارت بالکل غیر مانوس اور بے ربط ہے۔ فارسی زبان کے ماہر

اچھی طرح سمجھ سکتے ہیں کہ نشانپردازی اور صرف و نحو قواعد کی رو سے یہ عبارت کسی اور کس وجہ کی ہے

اور چونکہ اس ترجمہ کرنے میں محض قیاس اور ربط معنی سے کام لیا گیا ہے اسلئے اہل نبش اصحاب سے

التعجب ہے کہ اگر سہوایا قیاس کوئی غلطی واقع ہوگئی ہو تو اجتہاد دی غلطی سمجھ کر معاف فرمائیں۔

سورہ کا مندر۔ موضع سلوترہ میں علاوہ بہت سے پرانے کھنڈرات کے ایک جینوں کا مندر ہے جس کی

عمارت تقریباً تمام سنگ مرمر سے بنائی گئی ہے۔ اس مندر کے تنوڑے ہی فاصلہ پر ایک باؤلی بھی

بنی ہوئی ہے۔ مندر سے باؤلی تک جانے کے لئے زمین کے اندر ہی اندر سنگ کی وضع کا راستہ

بنا ہوا ہے۔ اس مندر اور باؤلی کی تعمیر کوچہ کھنڈراتوں برس ہو چکے ہیں اس لئے امتداد زمانہ نے

مندر کو جا بجائے شکستہ اور باؤلی کو بالکل مندم کر دیا ہے۔ اگرچہ دہرم والوں نے اس متبرک

قدیم عمارت کی طرف توجہ نہ کی تو غالب تنوڑے ہی عرصہ میں انکا یہ مقدس یادگار سلف معبد

نہایت و نابود ہو جائے گا۔

سید ہی کا مندر۔ موضع بھیلڑی پر گنہ دہیہ میں جینوں کا ایک مندر جو بھیلڑیا پارس نامہ کہلاتا ہے بہت

مشہور ہے۔ یہ مندر نہایت قدیم اور جینیوں میں سجدہ تبرک شمار کیا جاتا ہے۔ اس مندر کی ساخت عمارت بالکل وکن کے بعض بعض زمین دو مندروں کی سی ہے۔

سہ ماہ کا دیول [قصبہ ڈیسہ میں سہ ماہ کا دیول ایک مشہور عمارت ہے۔ اسکو ڈیسہ وال فرقہ کے بننے اور برہمن اپنی گل دیوی مانتے ہیں۔ اس دیول کے متعلق بہت بڑا دہرم سال بھی بنا ہوا ہے۔

قصبہ ڈیسہ [یہ قصبہ پالن پور سے بارہ کوس کے فاصلہ پر جانب مغرب بناس ندی کے کنارہ پر آباد ہے۔ چار ہزار آدمیوں کی آبادی ہے جن میں قریب ایک تہائی مسلمان اور باقی دوسری قوموں کے لوگ ہیں۔

کہتے ہیں کہ یہ قصبہ کسی زمانہ میں بہت بڑا شہر تھا اور فرید آباد اسکا نام تھا۔ امتداد زمانہ سے جب یہ ویران ہو گیا اور صرف دسے اور بیسے مہاجن اور چند برہمنوں کے گھر باقی رہ گئے تو چونکہ آبادی کا زیادہ حصہ دسے مہاجنوں کا

تھا اس لئے ویران شدہ شہر کو دسا کہنے لگے بعد ازاں بگڑتے بگڑتے ڈیسہ ہو گیا۔ ۱۸۱۲ء مطابق سن ۱۲۴۹ء

دیوان بہادر خان نے ڈیسہ کی شہر نہاد تعمیر کرائی تھی جو اب کھنڈر کے طور پر بحالت شکستگی کہیں کہیں نظر آ جاتی ہے۔ اسکے ہم دروازے تختہ جنین سے اسوقت تین دروازے موجود ہیں لیکن یہ بھی جا بجا سے شکستہ ہو گئے ہیں۔ اس قصبہ میں ایک مسجد ایک مہاجنوں کا مندر اور ایک مہاجنوں کا دہرم سال بنا ہوا ہے۔

موضع بیلڑی [پرگنہ ڈیسہ میں بھیلڑی ایک گاؤں ہے جو فتنوحات اسلامی سے پہلے کسی زمانہ میں واگھیلا قوم کے راجپوتوں کا دارالریاست ہونے کی وجہ سے بہت بڑا اور آباد شہر تھا جسکا نام متاوانی نگر ہی بیان کیا جاتا ہے

اسکے کھنڈرات میں اب بھی نقش پائے ننگان کی طرح آبادی کی علامتیں پائی جاتی ہیں۔

موضع سلوترہ [سلوترہ، ایٹشن سرورترہ سے تھینا تین میل کے فاصلہ پر جانب شمال ایک گاؤں ہے جو کوئی ٹھاکروں کی جاگیر میں ہے۔ زمانہ سابق میں سلوترہ کی جگہ ایک بہت بڑا شہر آباد تھا جسکا نام سری نگر بیان کر دیں

اسی سری نگر سے گزرتے سلوترہ ہو گیا۔ فی الحال اتنا قدیمہ میں ٹوٹی پھوٹی عمارات اور کھنڈرات کے سوا جینیوں کا ایک مندر ہے (جسکا حال پہلے لکھا جا چکا ہے) ان کھنڈرات کے دیکھنے سے شہر کی عظمت و جلال کا نمونہ

اور باشندگان شہر کے متول و دولت مندی کا ثبوت ملتا ہے۔

درگاہیں دیوال و رہند مسلمانوں کے

مقدس مقامات

نوشیدہ عید گاہ پالن پور کے متصل نوشیدہوں کی قبر بنی ہوئی ہیں۔ بھانٹوں کی بھی میں ان کی کیفیت یوں بیان کی گئی ہے کہ سن ۱۲۸۲ مطابق ۱۸۶۵ء پھاگن سدی ۲ جمعہ کو شمس الدین التمش کے زمانہ میں پال دیو پر مار بانی شہر پالن پور اور بھولا بھیم اجپٹن کے درمیان لڑائی ہو رہی تھی۔ بھیم کی فوج میں چونکہ بھیل اور کولی وغیرہ لٹیرے بھی شریک تھے اسلئے انھوں نے موقع پا کر پالن پور کے مویشیوں کو لوٹ لیا اور مویشیوں سمیت اپنے گھروں کی طرف جانے لگے۔ یہ نو حضرات جو حج بیت اللہ کو جاتے ہوئے ایک رات کیلئے پالن پور میں ٹھہر گئے تھے، لوگوں کے شور مچانے اور داد دینے پر ان لٹیروں کے تعاقب میں ہوئے۔ مقابلہ کی نوبت پہنچی۔ لیکن چونکہ لٹیروں کی تعداد زیادہ تھی اس لئے یہ سب کے سب ان ظالموں کے ہاتھوں سے درجہ شہادت کو پہنچے۔ ان شہدا کے نام یہ ہیں: سید حاتم شاہ۔ سید مطلب شاہ۔ سید مراد شاہ۔ سید مبارک شاہ۔ سید حسین شاہ۔ سید داول شاہ۔ سید تھو شاہ۔ سید بڑا میاں اور سید تھو شاہ۔ درگاہ نوشیدہ ان کے متعلق ایک بہت بڑا قبرستان بھی ہے۔

ناگورنی بائی [دہلی دروازہ کے باہر جانب شمال نورنگی پیر کی درگاہ کے قریب کچھوں کی باڑی میں ناگورنی بائی کی قبر ہے۔ ناگورنی بائی کا نام معلوم نہیں ہو سکا لیکن اس میں شک نہیں کہ یہ ایک مسلمان ناگوری کی لڑکی تھیں۔

اور اسی مناسبت سے ان کا لقب "ناگورنی بانی" مقرر ہو گیا ہے۔

مشہور ہے کہ ناگورنی بانی بارہ سال کی عمر میں ایک روز جب معمول اپنی بھجلیوں کے ساتھ اس مقام پر جان اب ان کی قبر سے لکڑیاں چٹنے لگے آئی تھیں۔ اتفاقاً چند بد معاش لٹیرے بھی اس طرف آئے کچھ نہ کہ وہ زمانہ بد امنی کا تھا اسی اہم پیشہ ظالموں نے ان بکس لڑکیوں کے زورات وغیرہ چھین کر ان کی دولت عصمت بھی لوٹنا شروع کیا یہاں تک کہ ناگورنی بانی کی باری آئی۔

ناگورنی بانی چونکہ بہت ہی حسین تھیں اور جن کے ساتھ عصمت بھی لازمی ہوا کرتی ہے اس لئے وہ ان بے حمیتوں کی دست درازمی سے پہلے ہی سمجھ رہی تھیں، اب جو ان کو اپنی طرف آتے ہوئے دیکھا تو نہایت ہی عاجزی کے ساتھ انھوں نے ہلک ہلک کر درگاہ ایزدی میں دعا کی کہ

دو یا غیاث المستغین میری فریاد کو پہنچ۔ جھکو بچا۔ اگر کچھ نہیں تو جس جگہ میں کھڑی ہوں، وہ زمین پھٹ جائے اور میں اسمیں سما جاؤں تاکہ میری پاک و امنی پر دہرہ نہ آئے۔

خدا کی شان۔ زمین اسی وقت شق ہوئی۔ ناگورنی بانی اس میں سما گئیں اور زمین پھر جیسی تھی ویسی ہو گئی۔

زمین کے ہموار ہونیکے بعد اس عصمت کی دیوی کے دو بیٹے کا ایک بچل باہر نکلا رہ گیا تھا اور چونکہ یہ خدا کی شاری اور ناگورنی بانی کی عصمت کا نمونہ تھا اس لئے مدتوں تک اسکی حفاظت کی گئی لیکن خاک اور پانی نے جو زمین کے اجزاء ہیں جب اس میں بوسیدگی پیدا کر دی تو اہل عقیدت لوگوں نے اسی مقام پر ایک قبر بنا دی۔

واللہ اعلم اس واقعہ کی کثرت صلیت ہے۔ کیونکہ تمام قابل اعتبار ذرائع اسکی شہادت میں خاموش ہیں۔ نہ یہ معلوم ہے کہ یہ واقعہ کس زمانہ کا ہے اور نہ خبر ہے کہ ان کی یہ قبر کس وقت بنائی گئی۔ ہاں! یہ ضرور ہے کہ فی الحال ان کی قبر پر تین خوب چڑھتی ہیں اور سینکڑوں لوگ ان کو معتقد ہیں۔

سید اشرف حضرت بندگانِ سید اشرف عرف اچھوٹی میاں صاحب کا گنبد واقعہ سلیم پورہ دروازہ کے باہر بنا ہوا ہے جسکو دیوان مجاہد خان ثانی نے تعمیر کرایا تھا۔ اس کے گنبد میں آٹھ اور والان میں چار قبریں ہیں۔ سید اشرف ۴۴۱ھ (۱۰۵۰ء) یا ۴۵۵ھ ہجری کو سرسوی (راجپوتانہ) میں متولد ہوئے تھے۔ اُس زمانہ میں مرشدانِ گروہِ مہدویہ جالور اور دیگر مقامات کے علاوہ سرسوی میں بھی دائرہ گزین تھے چونکہ سید اشرف کو ان کے والد بزرگوار کی یہ وصیت تھی کہ اپنے چچا سید نور محمد صاحب کی خدمت میں حاضر ہو کر ان کی صحبت و ہدایت سے فیض باطنی حاصل کریں اس لئے حضرت مہدج ۷۱۵ھ یا ۷۱۶ھ میں جالور سے اپنے عم بزرگوار کی خدمت میں دہراسن (دکن) تشریف لے گئے اور آپ کے فیضِ صحبت سے بہت سے مراتبِ دینی حاصل کئے اس طرح آپ کئی مرتبہ اپنے عم بزرگوار کی خدمت میں اور بھی حاضر ہوئے ہیں۔

حضرت سید اشرف صاحب بہت بڑے مرشدِ کامل اور خدا رسیدہ بزرگ گزرے ہیں۔ خانہ دان بیتانی کے رُسا آپ کے ساتھ نہایت عقیدت و ارادت سے پیش آتے تھے اور اسی لئے آپ بھی جالور سے ان کے عہدِ پالن پور تشریف لائے تھے۔ پالن پور میں اگر آپ نے اصولِ مذہب کے موافق دائرہ قائم کیا جو اس وقت تک سید اشرف صاحب کے دائرہ کے نام سے مشہور ہے۔ آپ کو احراقِ خون کے سبب اکثر سوزشِ جسم کی شکایت رہا کرتی تھی۔ اس لئے آپ نے اپنے مکان کے صحن میں ایک چھوٹا سا حوض بنا رکھا تھا اور جب سوزشِ جسم زیادہ تکلیف دیتی تو آپ اس حوض میں مٹیہ جایا کرتے یہ حوض بھی اب تک موجود ہے۔

احراقِ خون کے علاج کے لئے ایک طبیب پٹن سے بلایا گیا تھا اور اس کا علاج جاری تھا مگر چونکہ ملایان پٹن گروہِ مہدویہ کے عروج اور خانہ دان بیتانی کی ملکی ترقیوں کو حسد کی نگاہ سے دیکھتے تھے اس لئے انھوں نے اس معالج کو اپنی طرف ملایا اور کچھ رشوت دے کر اس کے ذریعہ سے حضرت موصوف کو زہر و لو اویا۔ اسی زہر کے اثر سے آپ نے ۲۳ مارچ ۱۰۵۷ھ ہجری کو مغرب کے وقت رحلت فرمائی۔ آپ کے

خاندان میں پیرری و مریدی کا سلسلہ بدستور جاری ہے اور اس وقت سید داچی میاں ولد سید عالم صاحب سجادہ نشین ہیں جو نہرائنس اور نہرائنس کے تمام ایمان خاندان کے پیر ہیں۔ سید اشرف کے مزار مبارک کے سبب ریاست پالن پور کے تمام رؤسا اور مہدوی المذہب لوگ عیسٰی دفن کے جاتے ہیں اور یہ قبرستان پالن پور کے اور تمام قبرستانوں سے بڑا ہے۔

سید مرتضیٰ صاحب حضرت بندگی میاں سید مرتضیٰ صاحب کے مزار مبارک آپ کے دائرہ ہی میں شہر کے اندر بہادر خان کے کنوے کے قریب واقع ہے اور آپ ایک چھوٹا سا بنگلہ بنا گئے ہیں۔ آپ نہایت فاضل۔ صاحب کرامات اور گروہ مہدویہ میں ایک باکمال بزرگ گذرے ہیں۔ آپ نے اپنے پدر بزرگوار سے فیض باطنی حاصل کیا تھا۔ ۲۸ شوال ۱۲۹۴ ہجری میں آپ کا وصال ہوا۔ آپ کی اولاد میں سے اس وقت سید غیاث الدین عرف چاند میاں صاحب سجادہ نشین ہیں۔ پالن پور اور علاقہ پالن پور میں کثرت سے انکے مرید ہیں عام طور پر حضرت سید مرتضیٰ ولی کامل اور مراکش بزرگ مانے جاتے ہیں۔ آپ کے مزار کے متعلق بھی ایک بڑا قبرستان اور ایک خوبصورت مسجد بنی ہوئی ہے اور روضہ میں سات قبریں ہیں۔

سید انویس صاحب سید انویس صاحب حضرت بندگی میاں سید ابراہیم صاحب کے فرزند اور بڑے صاحب کرامات بزرگ تھے۔ ۵ شوال ۱۲۹۴ ہجری کو ۹۵ برس کی عمر میں انھوں نے رحلت فرمائی۔ آپ کا مزار پرنس سید اشرف صاحب کے قبرستان میں بنا ہوا ہے اور آپ ایک چھوٹا سا بنگلہ بھی ہے جس میں تین قبریں ہیں۔ آپ کے والد بزرگوار نہایت صاحب کرامت ولی اللہ گذرے ہیں جبکہ مزار مبارک سید اشرف صاحب کے روضہ کے متصل جانب غرب واقع ہے۔

نورنگی پیر نورنگی پیر جن کا اصلی نام نوروز بیگ تھا اور جو فیض آباد کے رہنے والے تھے، شیر خان کے ملازمین عربوں کے ہاتھ سے مارے گئے۔ ان کی لاش مان سر دور تالاب کے راستہ پر ایک گنجان بڑے کے سامنے دفن کی گئی تھی۔ تھوڑے دنوں کے بعد غوش عقیدہ جاہل لوگ اس قبر کی طرف متوجہ ہوئے اور ان کو نورنگی پیر

مشہور کر کے نذر و نیاز چڑھانے لگے۔ چنانچہ اب یہ سلسلہ روز بروز ترقی پذیر ہے۔

میراں و آثار کا چلہ موضع اُناوہ علاقہ گانگوٹھ میں اس سید علی عرف میراں و آثار کا ایک مزار ہے جس کے ہزاروں لوگ معتقد ہیں۔ جب عرب جمعدار علیان شیرخان کا ملازم ہو کر اناوہ سے پالن پور آنے لگا ہے تو اسکی بیوی فرط اعتقاد سے میراں و آثار کی درگاہ کی ایک اینٹ اٹھا لائی تھی۔ یہاں آکر اُس اینٹ کو زمین میں دفن کیا اور اس پر چلے بنا دیا۔ اب یہ چلہ میراں و آثار کا مقبرہ کہلاتا ہے اور یہاں بہت بڑا قبرستان بن گیا ہے۔ جسکے احاطہ میں تین روضے، بابی مبارک خان، جمعدار فرید اور فرید کے پیر کے بنے ہوئے ہیں۔

نعمت علی نعمت علی کا کچھ تپہ نہیں لگتا کہ یہ کون بزرگ تھے۔ کہاں سے آئے اور کیونکر یہاں کی خاک میں پوشیدہ ہوئے اور نہ یہ ثابت ہوتا ہے کہ نعمت علی ان کا اصلی نام بھی ہے یا نہیں؛ مگر مشہور ہے کہ یہ ایک باکمال ولی اللہ تھے۔ زمانہ کی لاپرواہی نے ان کی قبر کو زمین کے برابر کر دیا تھا اور اسی وجہ سے بخیر میں پالن پور کے پولیٹیکل ایجنٹ صاحب کو آفس کے قریب مستور ہو گئی تھی۔ ان کے معتقدوں کا بیان ہے کہ جب پرنسپل ہنسلی کی کوٹھی کی بنیاد پڑی ہے تو ان بزرگ نے خواب میں آکر کسی شخص کو اپنی ولایت کی بشارت دی تھی اور صرف اسی بنا پر ان کی ولایت اور خدا رسیدگی کی ہیانتک دھوم دھام ہو گئی ہے کہ انکی قبر پر نیکروں منتیں چڑھا کر تی ہیں۔ احاطہ ایجنسی میں جہاں ان کی قبر ہے، کچھ عرصہ ہوا کہ کسی عقبیت کش صاحب نے ایک چلہ بنا کر اس پر آہنی چھتری بنا دی ہے اور اب اسی چلہ پر تمام لوازم درگاہی ادا ہوتے رہتے ہیں۔

فضل معصوم فضل معصوم کابل کے مشائخ میں سے تھے۔ ان کے خاندان میں پیر مہدی کا سلسلہ اب تک جاری ہے۔ جو وقت کابل میں عزل و نصب سلطنت ہوا، یہ حضرت اور ان کے خاندان کے بہتے لوگ راج گردی میں آکر حدود افغانستان سے باہر نکلے اور جلا وطنی کی حالت میں مٹارمی علاقہ حیدر آباد (مٹار) کو اپنا مسکن بنالیا۔ اسی اثنا میں فضل معصوم صاحب بطور سیاحت اتفاقاً پالن پور میں چلے آئے اور سناریہ کو نگاہ

میں فروغ پمے چند ہی روز گزرے تھے کہ بیمار ہو گئے اور آخر کار اسی بیماری سے ۱۹ رجب ۱۲۹۵ ہجری کو ان کا انتقال ہوا۔ اور شہر سے تھیناؤ ڈیڑھ میل جانب شرق موضع مالن کے راستہ پر مدفون ہوئے۔ قبر پر ہنرمانس نے ایک چھوٹی سی چھتری تعمیر کرادی ہے۔

یہ نیک نفس بزرگ خوش تقریر اور جامع علوم تھے۔ وعظ اور پند و نصیحت کا طریقہ ایسا موثر تھا کہ بہت سے لوگ ان کے مرید و معتقد ہو گئے تھے۔ خوش اخلاقی اور ملنساری و دوخوئی ان میں ایسی تھیں جنہوں نے سینکڑوں دلوں کو مسخر کر لیا تھا۔ ان کے اعزاء اور جانشین اب تک مٹاری میں سکونت پذیر ہیں۔ اور سندھ ان کے مریدوں کا سلسلہ دور تک پھیلا ہوا ہے۔ گوئنٹ کی طرف سے ان کے خاندان کو ٹیکس پر سندھ میں زمین بھی ملی ہوئی ہے۔ فی الحال ان کے بیٹے اور داماد عبدالحمید صاحب مجددی سرہندی ان سجادہ نشین ہیں اور قانونِ اسلحہ سے بھی گوئنٹ نے ان کو مستثنیٰ کر رکھا ہے۔

عید گاہ پالن پور یہ عید گاہ گھٹامن دروازہ کے باہر ریاستی جیل کے قریب واقع ہے جسکو دیوان مجاہدان ثانی نے سنہ ۱۲۹۵ھ میں تعمیر کرایا تھا۔ اس کا کتبہ جسکے آخری مصرعے سال تعمیر نکلتا ہے یہ ہے۔ قطعہ تاریخ

محض از برائے نصرت اسلام جاں پاک مجدد تعمیر کرو خان مجاہد بزرگی
چوں گشت انصرام بنائے مبارکش
تاریخ سال گفت خوش از عید گاہ زکی

اسی عید گاہ میں عیدین کی نمازیں ہوتی ہیں۔ ہنرمانس مع مسلمان ارکان دولت اور بھائی بندوں کے جلوں کے ساتھ تشریف لجاتے ہیں۔ شہر قاضی الامت کرتا ہے اور اسکو ریاست کی طرف سے سرو پا دیا جاتا ہے اور تنخواہ بھی مقرر ہے۔

مسجد شہر شہر پالن پور میں علاوہ مسجد جامع کے جس کا حال آثار قدیمہ کی ذیل میں آچکا ہے، سولہ چھوٹی بڑی

اور مسجدیں میں جنمیں سے چار مہندویوں کی تین شیعہ بوہروں کی اور نو سنیوں کی ہیں۔ ان سترہ مسجدوں میں ایک شیعہ بوہروں کی اور ایک بڑے بازار کی قابل دید ہے اور مسجد جامع کے سوا بڑے بازار کی مسجدیں بھی جمعہ کی نماز ہوا کرتی ہے۔

راج بانی کا نگینہ دہلی دروازہ کے باہر راج بانی کا نگینہ ہے۔ یہ دراصل قبرستان ہے۔ راجمین جمہدار کا گنبد دار و روضہ بھی اسی قبرستان میں بنا ہوا ہے۔

شیعہ بوہروں کا قبرستان سوچ پول دروازہ کے باہر حصار شہر کے متصل شیعہ بوہروں کا گورستان ہے۔ جس میں ایک چھوٹی سی چھتری اور ایک خوش قطع مسجد بنی ہوئی ہے۔ اس قبرستان میں دوسرے قبرستانوں کے برخلاف ایک چھوٹا سا باغچہ بھی بوہروں نے لگا رکھا ہے اور اسکی آبیاری کے لئے ایک کنواں اور حوض بھی تعمیر کرایا ہے۔

سینوں اور کبوتساؤں کے قبرستان علاوہ ان قبرستانوں کے جنکا ذکر فرماؤا اور آچکا ہے دو چھوٹے چھوٹے قبرستان اور بھی ہیں جن میں سے ایک میں مین قوم کے لوگ اور دوسرے میں بکڑ قصاب دفن کئے جاتے ہیں۔ اول الذکر قبرستان شہر کے اندر بیٹھی باؤلی کے قریب اور آخر الذکر سلیم پورہ کے دروازہ کے باہر موضع گولہ کے راستہ پر واقع ہے۔

جنینوں کے مندر جنین دھرم والوں کے نو دیر (مندر) ہیں جنمیں سے پارس ناتھ جی اور شانتی ناتھ جی کے مندروں کی عمارتیں نہایت عالیشان اور قابل دید ہیں اور ان پر لاکھوں روپیہ صرف ہو چکا ہے۔ ان مندروں کو دیکھ کر پالن پور کے جنینوں کے قول کا اچھی طرح اندازہ ہو سکتا ہے۔

ہندوؤں کے مندر ہندوؤں کے کل ۵۴ مندر ہیں جن میں سے دو شکر کے۔ نو دشنو کے۔ پانچ دیوی کر اور تین ہنومان کے، شہر کے اندر۔ اور تین دیوی کے۔ تین دشنو کے۔ آٹھ ہنومان کے اور ۱۲ شولے شہر سے باہر واقع ہیں۔ ان مندروں میں پالمیشور مہادیو قدامت کی حیثیت سے ایک تاریخی مقام ہے۔

لیکن اسکے سوا دوسرا کوئی مندر ایسا نہیں ہے جو خاص طور پر قابل ذکر سمجھا جائے البتہ ان چھوٹے چھوٹے کثیر التعداد مندروں سے یہ نتیجہ ضرور برآمد ہوتا ہے کہ اہل ہندو نے امور مذہبی میں یہاں تک سرگرمی ظاہر کی کہ دو سو کروڑوں کے مقابلہ میں انھیں غلو کا درجہ حاصل ہے۔

بہینا پیر جس زمانہ میں اور جس صورت سے نوشہیدین کا ذکر پہلے آچکا ہے، شہید ہوئے ہیں اسی طرح ان کی بھی شہادت بیان کی جاتی ہے۔ فرق صرف اس قدر ہے کہ وہ عموماً موشیوں کے استراذ میں شہید ہوئے تھے اور یہ لٹیروں سے بھینسیں چھوڑاؤں میں۔ اسی وجہ سے ان کا نام بھنسیا پیر مشہور ہو گیا ہے۔ ان بزرگ کا نام نعمت اللہ شاہ ہے۔ یہ موضع پار پورہ کے تریب مدفون ہیں اور ان کا مزار تبرک اور فیض بخش مانا جاتا ہے۔

کمال الدین بادشاہ ان بزرگ کا مزار مسجد الن کے پہلو میں واقع ہے۔ لوگ کثرت سے زیارت کیلئے جایا کرتے ہیں منتیں چڑہاتی ہیں اور ہر جہزت کو شہر درو دیات کے بستے لوگ فاتح خوانی کر لئے جمع ہوتے ہیں۔ آپ کا نام عوام میں کمال الدین شاہ مشہور ہے۔ مگر اسلامی تواریخ اور اس کتبے جو مسجد کے منبر پر کندہ ہے اور جسکی نقل ہم مسجد الن کے ذکر میں حوالہ فلم کر چکے ہیں، کچھ یہ نہیں ملتا کہ آپ کا نام دراصل کیا ہے۔ ان بزرگ کے سوا لن میں دو اور بھی مزار ہیں جنکو لوگ مقدس مانتے ہیں لیکن انکا حال بھی کسی ذریعہ سے معلوم نہ ہو سکا۔

سیحی اور سید عیسیٰ موضع دانقی واڑہ سے ایک کوس کے فاصلہ پر موضع مارواڑہ کی پہاڑی کے واہن میں حضرت بندگیوں سیحی اور سید عیسیٰ رضی اللہ عنہما کی قبریں ہیں۔ یہ دونوں بزرگ ۱۷ شہبان ۱۷۹۷ھ کو شہادت نصیب ہوئے ہیں۔ کتب مذہبی میں ان کی شہادت کا واقعہ اس طرح لکھا ہوا ہے کہ یہ دونوں حضرات

۱۷ دیوان شیر خان کے زائد حکومت سے یہ رواج چلا آتا ہے کہ فرما زواست پالن پور کے علاوہ ولھیدا اور مدار المہام ریاست بھی پالن اور اسکی حدود میں نہیں جاتے۔ وجہ یہ بیان کی جاتی ہے کہ کسی صاحب حکومت یا اعلیٰ عہدہ دار کے مالن جانے سے کمال الدین بادشاہ ناخوش ہوتے ہیں انوس کہ یہ اور اس قسم کے بستے تو ہم آئینہ خیالات ہمارے ملک میں اسوقت تک پہلے ہوئے ہیں۔ ۱۲۔ ملوٹ

مع اپنے ہمراہیوں کے موضع چھٹاڑہ سے جالور جا رہے تھے۔ آپ کے ہمراہیوں میں سے میاں سید ربان کے پاس ایک نہایت عمدہ اور بیش قیمت تلوار تھی اس علاقہ کے کوئی مدت سے اس تلوار کی تاک میں تھے لیکن کوئی موقع نہ ملتا تھا۔ اس وقت ان بزرگوں کی جمعیت کم دیکھ کر گولیوں نے حملہ کیا اور تلوار چھین لینی چاہی کشت و خون تک نوبت پہنچی۔ سید بکچی اور سید عیسیٰ رضی اللہ عنہما بھی اس لڑائی میں شریک ہو کر اور اپنے سترہ ہمراہیوں کے ساتھ لڑ بھڑ کر دو جڑ شہادت کو پہنچے۔ آپ کی درگاہ کے قریب سید غمو میاں صاحب نے کوشش کر کے زابرین کی اسائنش کے لئے ایک پختہ کونا تعمیر کرایا ہے۔

بالارام مادیو چتراسنی اسٹیشن سے تقریباً ڈیڑھ میل کے فاصلہ پر کوچڑی پہاڑ کے دامن میں بالارام مہادیو کا استھان ہے۔ یہ مندر ایک ایسے پُر فضا مقام پر واقع ہے جہاں منظر کل ریاست میں ایک ہی مانا جاتا ہے مہادیو کے چاروں طرف نہایت خوش مناجھاڑیاں دور تک چلی گئی ہیں اور بڑے ٹیلے سے پانی کا ندہ چشمہ جاری ہے۔ صاحبان پورین اور دور دور کے لوگ یہاں کے قدرتی مناظر کی سیر کے لئے اکثر آیا کرتے ہیں اس مندر کے متعلق ایک مختصر سا دھرم سالا بنا ہوا ہے اور ایک پجاری بھی متین ہے مگر وہ چتراسنی میں رہتا ہے۔ بالارام کے قریب ہی ایک اور مانا کا استھان ہے جسکو دہار مانا کہتے ہیں۔ یہاں مندر وغیرہ تو بنا ہوا نہیں ہے لیکن قدرتی نظارہ کی حیثیت سے یہ بھی ایک قابل دید مقام ہے۔

کرنا لیم مادیو موضع کرنا لہ کے قریب ہی ایک خوشگوار پانی کے چشمہ کے متصل کرنا لیم مادیو کا استھان بنا ہوا ہے۔ اس مقام پر کوئی قابل ذکر مندر نہیں ہے لیکن اسکا نظارہ منظر قابل دید ہے۔ کرنا لیم مادیو پالن پور سے مشرق کی طرف نو کوس کے فاصلہ پر واقع ہے۔

کیدار ناتھ مادیو کیدار ناتھ مہادیو بسروترہ اسٹیشن سے تقریباً پانچ میل کوہ جاسور کے ایک حصہ پر واقع ہے۔ یہاں ایک مکان بھی ہے جو آئے جانے والوں کے قیام کے لئے کام آجایا کرتا ہے۔ اسی مقام پر ایک مشہور ہندو فقیہ پلوامد توں رہے ہیں جسکا مفصل حال آئندہ تحریر کیا جائیگا۔ علاقہ پالن پور میں جسقدر خوش نظارہ

مقامات پائے جاتے ہیں مہملہ ان کے ایک کیدار ناتھ مہارویو بھی ہے۔

سامڑہ کا مہارویو یہ مہارویو پالن پور سے تین کوس کے فاصلہ پر جانب شرق موضع سامڑہ کی حدود میں واقع ہے۔ یہاں ہر سال چھوٹا سا میلہ بھی ہوا کرتا ہے۔ قرب و جوار کے دیہات کے لوگ اس مہارویو کے بہت معتقد ہیں۔ مہارویو کے مندر کے سوا ایک دھرم سالہ اور چھوٹا سا کنواں بھی بنا ہوا ہے۔ اور خوشنادرختوں کے ساتھ میں اس مہارویو کا احاطہ واقع ہے۔

سداسن مہارویو عمر دسی سے آدھ میل کے فاصلہ پر سداسن مہارویو کا مندر ہے۔ تقریباً بیس برس ہوئے کہ اسکو ایک ہندو فقیر آدھن باوا نے بنوایا تھا۔ آدھن باوا کی مفصل کیفیت چونکہ دلچسپی سے خالی نہیں ہے اسلئے ہم آئندہ ناظرین کے سامنے پیش کریں گے۔

ہڑکائی ناتا چھاپلی کے ریلوے اسٹیشن سے دوڑھائی میل کے فاصلہ پر شرق کی طرف موضع اندراہ علاقہ پالن پور میں ہڑکائی ناتا کا استھان بنا ہوا ہے جن لوگوں کو دیوانہ کٹا کٹا ہے وہ دور دور سے یہاں علاج کے لئے آیا کرتے ہیں اور قابل اعتبار ذرائع سے سنا گیا کہ ان معتد دانے والے مریضوں میں سے آج تک کسی دیوانہ کٹے کے زہر نے اثر نہیں کیا۔ گویا یہ پالن پور کا پانچویں انسٹی ٹیوٹ ہے۔

اس ناتا کا پجاری بھگوانہ گوڈر رہباری رگڈ ریا ہے جسکے خاندان میں قدیم الایام سے یہ منیہ خدمت چلی آتی ہے۔ جب کوئی شخص پاگل کٹے کا کاٹا ہوا یہاں آتا ہے تو پجاری اسکے گلے میں ایک سفید دھواگا باندھ ساڑھے تین مہینے کے لئے لگڑا۔ شکر۔ مصری۔ تیل۔ گنا۔ گاجر۔ شکر قند۔ باجر۔ آلو۔ گوشت۔ کولا (گول لکھیا) دووہ اور دھری کے استعمال سے بچنے کی ہدایت کرتا ہے۔ مدت معینہ کے بعد مریض کو ناتا کے استھان پر پھر جانا پڑتا ہے اور معمولی نذر و نیاز چڑھا کر اپنے گھر واپس چلا آتا ہے۔ یہ نیا زچر دم لگنے کے بعد پھر بھیر کی تمام پابندیوں وغیرہ مریض کو ہمیشہ کے لئے آزادی ہو جاتی ہے۔

ہم نہیں کہہ سکتے کہ جو لوگ یہاں آکر پاگل کٹے کے زہر سے بچ جاتے ہیں وہ ناتا جی کی اعجاز فانی و کرامت کا

باعث ہے یا ان تدابیر شائستہ کا نتیجہ اچھے عمل کرنے کے لئے بجا رہی کی طرف سے بڑی شہرہ کے ساتھ ہدایت کی جاتی ہے۔ بہر حال یہ ضرور ہے کہ دور دور کے رہنے والے ہندو اور مسلمان اس مقام پر آتے ہیں اور ہڑکالی تاناکے ساتھ بہت زیادہ اعتقاد رکھتے ہیں۔

سترہ شید قصبہ ڈیہ اور اسٹیشن ڈیہ کے درمیان سترہ شہیدوں کی درگاہ ہے۔ یہ سترہ بزرگ کنسی نامی میں شہید ہو گئے تھے۔ اور ان کی قبریں بنادی گئی تھیں۔ اب اس مقام پنتیس نامی جاتی ہیں اور بہت سے لوگ ان کے معتقد ہیں۔ اس درگاہ کے متعلق ڈیہ کے مسلمان کا قبرستان بھی ہے۔ ہزارائیں نے اپنی فیاضی سے مہتمم ہراجا بھائی کی تحصیلدار می ڈیہ کے زمانہ میں یہاں ایک دہم سالہ اور کونا تعمیر کرایا تھا کہ زائرین کو بیٹھنے اٹھنے اور پانی وغیرہ کی نسبت تکلیف برداشت نہ کرنی پڑے۔

ہندوؤں کے مندر۔ مسلمانوں کی مسجدیں اور بزرگان دین کے مزار وغیرہ جس قدر قابل ذکر معلوم ہو چکے ہیں۔ لیکن ہر ملک کی طرح اس علاقہ میں اور بھی بہت سی عمارتیں ہیں جن کا بجا موجود ہیں جنکو قابل ذکر سمجھ کر قلم انداز کر دیا ہے۔

میلے

میلوں کی ابتدا اس وقت تک ہماری نظر سے نہیں گزرا کہ اہل ہند کی معاشرت میں میلوں کا رواج کس وقت شروع ہوا اور ہندوستان میں میلے کب سے داخل مذہب یا داخل معاشرت ہوئے اور نہ ہم یہ بتا سکتے ہیں کہ ان میلوں کا جاری کرنے والا کون تھا۔ البتہ قیاساً معلوم ہوتا ہے کہ جس وقت انسانی ضرورتوں کے پورا کرنے کے لئے ایک شخص یا ایک مقام کافی نہ ہوا اور تباہ و خرابات اور مبادلہ اشیاء کی ضرورت محسوس ہوئی تو مذہبی پیشواؤں۔ تمدنی رفارموں یا کلمہ کلمہ تقاضائے وقت نے ہر شخص کو دوسرے مقامات پر

جائے اور ہر قسم کے لوگوں سے ملنے کے لئے مجبور کیا۔

یہ شخصی انراض کا سلسلہ جو فرداً متحرک ہوا تھا، سہولت کے لحاظ سے رفتہ رفتہ اجتماعی صورت میں ہونے لگا۔ یہاں تک کہ ہر شہر اور ہر قصبہ میں ایک خاص دن مقرر ہو کر کہیں ہر ہفتہ کہیں ہر مہینہ اور کہیں سال بچھا خاصہ جمع ہونے لگا۔ اور آخر کار اس اجتماع نے میلہ کی صورت اختیار کر لی۔

جس طرح ہندوستان کے ہر حصہ میں ہر قسم کے میلے ہوا کرتے ہیں اسی طرح ریاست پالن پور بھی ان سے خالی نہیں ہے۔ یہاں بھی جا بجا میلے ہوتے رہتے ہیں۔ جبکہ مفصل ذکر ذیل میں درج کیا جاتا ہے پالن پور کے میلے (۱) دیوان زور اور خان صاحب کا میلہ ہر سال ۸ اشعبان کو ہوا کرتا ہے۔

(۲) فضل معصوم صاحب کا میلہ۔ یہ میلہ سال میں ایک دفعہ ۵ ارجب کو ہوتا ہے۔

(۳) میراں و تارا کا میلہ۔ یہ میلہ میراں و تارا کے چلہ پر ہر سال ۲ صفر کو ہوا کرتا ہے۔

(۴) دہلی دروازہ کے باہر ساون کے آخری دو شنبہ کو کوٹھن و سہم والوں کا ایک میلہ ہوتا ہے جو پالالیہ شوٹنگ کے میلہ کے نام سے مشہور ہے۔

(۵) جینیوں کا مذہبی میلہ۔ یہ میلہ ویربائی کے دروازہ کے باہر کٹاک سدی ۱۰ کو ہوا کرتا ہے۔

کمال الدین بادشاہ کا میلہ موضع الماں میں مسجد الماں کے متصل کمال الدین بادشاہ کا میلہ ۵ ارجب کو بڑی ہجوم کے

ساتھ ہوا کرتا تھا۔ آج سے تیس برس پہلے اس میلہ میں ہزار ہا آدمی سیدھ پور۔ پٹن۔ مہسانہ۔ کھیرالو۔ دیساگر اور بڑنگر وغیرہ دوسرے علاقوں سے بھی آیا کرتے تھے۔ مگر جب ۱۹۲۵ء میں فضل معصوم صاحب کا انتقال

ہوا اور ان کے مزار پر میلہ ہونے لگا تو یہاں کی رونق بالکل کم ہو گئی اور اب یہ میلہ برائے نام رہ گیا ہے۔

سدہ تارا کا میلہ قصبہ ڈیپ میں گوگل اشٹمی کے روز سدہ تارا کا میلہ بڑے زور و شور کے ساتھ ہوا کرتا ہے۔

سدراسن کا میلہ موضع سدراسن میں چیت سدی ۱۵ ساون سدی ۱۱ اور آسج سدی ۱۰ کو سال میں

تین بار آدمین باوا کے استھان پر میلے ہوا کرتے ہیں۔

بالا رام مہادیو کا میلہ [چتراسنی اسٹیشن سے تقریباً ڈیڑھ میل کے فاصلہ پر بالا رام مہادیو پر ساون کے ہر پہر کو ایک میلہ ہوا کرتا ہے۔ اور اخیر ہر کو اس میلہ کا بڑا زور ہوتا ہے اور دو دور سے لوگ آتے ہیں۔ اس روز پالن پور سے چتراسنی اسٹیشن تک ریلوے کی طرف سے ایک اپیشیل ٹرین بھی چھوڑی جاتی ہے۔

نوکر یہ مہادیو کا میلہ [موضع ڈرانہ پر گئے گڈہ کے قریب نوکر یہ مہادیو کا میلہ ہر سال کا تک سدی ۲ کو ہوا کرتا ہے۔ سیتلا مانا کا میلہ [موضع روپال پر گئے میتا میں سیتلا مانا کا میلہ ہر برس ساون بدی، مکر کو بڑی دھوم دھام کے ساتھ ہوتا ہے۔ اور اس میں اطراف و جانب کے دیہات سے اور خاص شہر پالن پور سے ہزاروں لوگ جایا کرتے ہیں۔

بھیلڑی کا میلہ [موضع بھیلڑی پر گئے ڈیس میں بھیلڑیا پارس ناتھ کے مندر کے متعلق ہر سال مہادی ۱۴ کو بہت بڑا میلہ ہوا کرتا ہے۔

مکیشور مہادیو کا میلہ [موضع پانڈورہ پر گئے جتیر وڑہ میں بہادوں سدی ۱۱ کو مکیشور مہادیو کا میلہ ہر سال ہوتا ہے۔ ان میلوں کے سوا اور بھی بہت سے چھوٹے چھوٹے میلے ہوا کرتے ہیں۔ مگر ان میں مجبوز دھیاتی آدمیوں کے اور کوئی شامل نہیں ہوتا۔ کیونکہ ان میلوں کو کچھ ان ہی لوگوں کا مذاق پسند کرتا ہے اور یہ میلے بھی اُن ہی کے مذاق کے موافق ہوتے ہیں۔

ریلوے تہار اور ڈاک گھر

ریلوے [ریاست پالن پور کی حدود میں چھاپی - عمر دسی - پالن پور چتراسنی - سرودترہ - روہو چنڈیسر اور ڈیسہ اکٹھ ریلوے اسٹیشن ہیں۔ بی۔ بی۔ اینڈ سی۔ آئی ریلوے حدود ریاست میں تقریباً ۹ میل چلتی ہیں۔ متعلقہ ریاست کل ریلوے اسٹیشنوں پر تارافض بھی ہیں۔ علاوہ برس خاص شہر پالن پور میں پوسٹ آفس

کے شامل ایک گورنمنٹ ٹیلیگراف آفس ہے۔

ڈاک گھر ڈیسہ - دہانیرہ - کھیمت - کالور - پینا - چندلیر - روہواسٹیشن اور چھاپی اسٹیشن پر براچ پوسٹ آفس ہیں اور خاص شہر پالن پور میں ایک سب پوسٹ آفس ہے۔

مشاہیر

سید احسن صاحب سید احمدین عرف بابا صاحب مومنوں کے پیر اور صاحب سجادہ ہیں۔ تقریباً ساٹھ ہزار روپیہ سالانہ آپ کی آمدنی ہے اور تحینا میں ہزار مومن وغیرہ آپ سے دست بعیت ہیں۔ اسوقت آپ کی عمر چالیس برس کے قریب ہے۔ ان کے والد سید حسن علی صاحب بہت ہی بزرگ شخص گزرے ہیں۔ قاضی مولوی سلج الدین صاحب قاضی صاحب معقول و منقول کے مجتہد عالم ہیں۔ آپ نہایت خوش قسمت پیر مولوی ہیں۔ کانپور اور علی گڑھ وغیرہ مختلف مقامات میں رہ کر آپ نے علوم کی تحصیل کی ہے۔ آپ میں تعصب مذہبی بالکل نہیں ہے اور آپ آزاد مزاج ہیں۔ اسوقت آپ کی عمر تحینا پچاس برس کی ہے۔ آپ یہاں کے شہر قاضی عبدالرحیم صاحب کے چچے بھائی ہیں۔

سید اچھاریا صاحب سید اشرف عرف اچھاریا صاحب پیر زادگان ممدوی میں بڑے فاضل شخص ہیں۔ عربی و فارسی میں آپ کی بہت اچھی لیاقت ہے۔ مولوی احمدت میاں صاحب مرحوم کے شاگرد رشید اور چچے بھائی ہیں۔ آپ گوشہ نشین عزلت میں اور رات دن مذہبی خدمات میں لگے رہتے ہیں۔ متعدد کتابیں آپ کی تصنیف سے موجود ہیں۔ اسوقت آپ کی عمر ساٹھ برس کے قریب ہے۔

عبدالبھائی پالن پور کے شیعہ بوہڑوں میں ملا عبداللہ بھائی ولد فضل علی عربی کے بڑے بھاری اور پیر ہیں۔ آپ کی تصانیف سے علم ادب میں چند کتابیں موجود ہیں اور عربی میں شعر بھی کہتے ہیں۔ آپ کی عمر

ساتھ برس سے متجاوز ہو چکی ہے۔

سید داوجی میاں صاحب سید داوجی میاں ابن سید عالم صاحب ہز بانٹن اور خاندان ریاست کے پیر اور سادات مہدومی کے ایک رکن ہیں۔ آپ کو عربی اور فارسی علوم میں اچھی دستگاہ ہے اور اکثر وقت مذہبی کتابوں کے مطالعہ میں مصروف رہا کرتے ہیں۔ اس وقت پچاس برس کے قریب آپ کی عمر ہے۔ سید عبد میاں صاحب سید صاحب قبلہ خاکسار مولف تاریخ ہذا کے والد ماجد ہیں۔ اس لئے میں مناسب نہیں سمجھتا کہ آپ کے محاسن اوصاف میں کچھ تحریر کروں کیونکہ مجھ کو آپ سے جو نسبت ہے اس کے لحاظ سے میں جس قدر لکھوں کم ہے۔

مہتہ صاحب ریاست کے متول شخصوں میں سے ہیں۔ آپ کئی بار ریاست کے دارالامام بھی رہ چکے ہیں۔ آپ کی قابلیت علمی کو کچھ زیادہ نہیں ہے لیکن ذکاوت طبع نے آپ کو ایک نہایت قابل اور دور اندیش اہلکار بنا دیا ہے اور ہز بانٹن ان سے اب بھی اکثر معاملات ریاست میں صلاح و مشورہ لیا کرتے ہیں۔ آپ نہایت دہرمی کرمی اور جین مذہب کے ایک رکن مانے جاتے ہیں۔ ستر برس کے قریب عمر ہے۔

پارکھامولک خوب چند پارکھامولک خوب چند ریاست کے دولت مند جوہری ہیں۔ آپ کی تجارت کا سلسلہ ہندوستان کے اکثر شہروں میں پھیلا ہوا ہے۔ آپ مسلک صلح کل پر چلنے والے۔ باخیر اور نہایت نیک نیت شخص میں۔ آپ کی ذات میں ایسی صفات پسندیدہ پائی جاتی ہیں کہ غالباً اس کی نظیر یہاں کے اہل ہندو میں مشکل سے ملے گی۔ اس وقت آپ کی عمر ساٹھ برس سے متجاوز کر چکی ہے۔

سینٹھ ذری داؤد جی سینٹھ صاحب پالن پور کے شیعہ بوہروں میں نہایت خلیق اور شریف الطبع آدمی ہیں۔ آپ کی تجارت کا سلسلہ بمبئی میں ایک لچھے پیمانہ پر جاری ہے۔ مسلمان تجارت پیشہ لوگوں میں آپ پہلے شخص میں جنہوں نے اپنے خلیق اور حسن برتاؤ سے ہز بانٹن کو اپنی طرف متوجہ کر لیا ہے۔ چنانچہ آپ

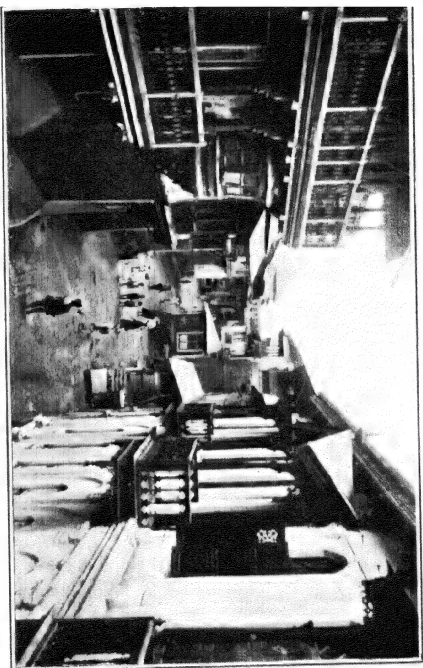
اس وقت ممبئی میں ریاست کی طرف سے کمزور ایکجنٹ ہیں۔ آپ بذات خود نہایت نیک - خوش مزاج - فراموش دل - بلند حوصلہ اور بہی خواہ قوم دولت ہیں۔ اسوقت آپ کی عمر پچپن برس کی ہے اور آپ اپنی قوم میں منتہیات سے ہیں۔

مصری خان آپ علاقہ بے پور کے رہنے والے مہدومی المذہب پٹھان ہیں۔ پچاس برس کا زمانہ گزر کر کہ وطن سے پالن پور چلے آئے تھے اور اسوقت سے یہیں قیام فرما ہیں۔ آپ امیر الدولہ امیر الملک نواب محمد امیر خان بہادر بانی ریاست ٹونک کے لشکر میں بھی کچھ مدت تک اپنے والد ماجد کے ساتھ رہے ہیں۔ اسوقت آپ کی عمر ۹۰ برس سے زیادہ ہو چکی ہے اور عوارض مختلفہ کے حملوں سے چنانچہ سخی بنے ہوئے ہیں۔ آپ میں قدرت نے بہت سی خوبیاں ایسی دولیت کی ہیں جن کی بدولت شہر اور علاقہ کے متعدد ہندو اور مسلمان آپ کے ساتھ نہایت تعظیم و تکریم سے پیش آتے ہیں اور عام طور پر آپ ایک متبرک اور ہر دلعزیز بزرگ مانے جاتے ہیں۔

عمارات کلری

ہذا منس اور خاندان ریاست کے محلات کچھ اس طریقہ سے بنتے چلے گئے ہیں کہ ایک اچھے حصار کی صورت قائم ہو گئی ہے۔ اس حصار کے دونوں طرف بازاروں کی جانب دو دروازے ہیں جو بازار میں آنے جانے والوں کے لئے ہمیشہ کھلے رہتے ہیں۔ محلات کے اس مجموعہ کو یہاں ”راجگڑھی“ کہتے ہیں۔

رانی باغ دیوان کرن کمال نے بیگمات کی ہوا غری کے لئے اس باغ کی بنیاد ڈالی تھی۔ امتداد زمانہ سے چونکہ باغ ویران ہو گیا تھا اس لئے دیوان فتح خان ثانی نے اس افادہ زمین پر محلات تعمیر کرائے



محللات سکراری کا ایک نظارہ

مگر ان محلات کا بھی اکثر حصہ منہدم ہو چکا ہے۔ موجودہ عمارت جو رانی باغ کے نام سے مشہور ہے ایک چھوٹا سا محل ہے جس میں ہزارائیں اپنی ولیعہدی کے زمانہ میں رہا کرتے تھے۔ رانی باغ کے احاطہ میں جبکہ دیوان کرن کمال نے بنایا تھا ایک عالیشان کنواں بھی موجود ہے۔

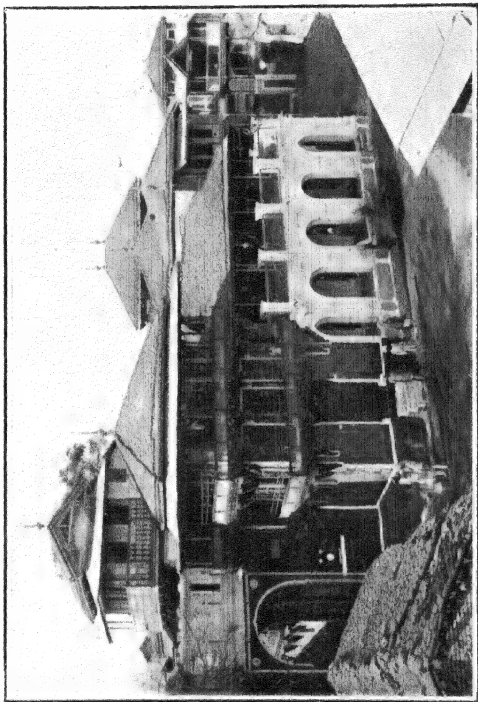
زورآ وزنگلہ دیوان زورآ ورخان مرحوم کا تعمیر کردہ محل جو زورآ وزنگلہ کے نام سے مشہور ہے اس سلسلہ محلات میں مشرقی جانب چھوٹے بازار کی طرف یہاں کی پرانی شان عمارت کا نمونہ پیش کرتا ہے۔ اس کے نیچے کے حصہ میں نئی کچہری کے نام سے جو عمارت بنی ہوئی ہے ہزارائیں شب کو استراحت فرماتے ہیں اور زورآ وزنگلہ میں دن کو ایک بجے تک کاروبار ریاست انجام دیتے ہیں۔

خاص محل یہ محل نہایت عالیشان اور ریاست کے دوسرے محلات کی نسبت بہت زیادہ وسیع اور آراستہ ہے۔ ہزارائیں کی اس میں خاص نشست رہتی ہے۔ یہ محل ہزارائیں نے ۱۹۴۴ء میں بصرہ کی تیار کرایا تھا۔

بڑی کچہری یہ عمارت قدیم اور پرانی طرز پر بنی ہوئی تھی۔ اس کی چھت کو بہت سے ستون اپنے سروں پر لئے ہوئے تھے جبکہ درجے سے دربار کے وقت کرسیوں کی نشست میں دقت ہوتی تھی۔ ہزارائیں نے ۱۹۳۹ء میں اس کے اوپر کا حصہ اتر کر کل ستون نکلا ڈالے اور شاندار ہال بنادیا۔ اب انٹرن یورپین اور راجہ رئیسوں کے غیر مقدم کے دربار کے لئے یہی ہال مخصوص ہے جبکہ ”دیوان خانہ“ بھی کتے ہیں اس کا طول شمالاً جنوباً ۸۹ فٹ ۷۰ اینچ اور عرض غرباً شرقاً ۲۸ فٹ ۷۰ اینچ ہے۔

چند محس ہزارائیں نے خاص اپنی نشست کے لئے ۱۹۴۹ء کے آخر میں یہ چھوٹا سا محل خاص محل کے پہلو پہلو بنوایا اور اب دوپہر سے شام تک یہیں نشست فرماتے ہیں۔

منتج محل یہ محل رانی باغ سے متصل بنا ہوا ہے۔ اسی مقام پر سابق میں دیوان مستحق خان ثانی نے چھوٹے چھوٹے ٹینڈ کانات خاص اپنے لئے اس غرض سے تعمیر کرائے تھے کہ ۱۹۰۷ء کے قیام



چھوٹے بازار کٹیف سے محلات سوکاري کا نظارہ

زلزلہ کی حرکات سے جب تک سلسلہ تقریباً دو مہینے تک جاری رہا تھا، بطور حفظہ تقدم ان میں سکونت کی جائے کیونکہ اونچے اونچے اور کئی کئی منزل کے محلات ایسے موقوفوں پر مخدوش شمار کئے جاتے ہیں۔ ہنر مائیں نے ان مکانات کے کچھ بڑے محکمہ عالیہ حضور عدالت کی عمارت تعمیر کرائی تھی لیکن ولیم بعد بہادر نے اسکو پسند فرما کر اپنی شادی سے چند روز پیشتر اس عمارت کو بطور نیکو و مکمل کرایا اور آرائش وغیرہ سے مزین کر کے رونق محل نام رکھا۔ یہ محل اب نہایت خوشنما اور شاندار ہے۔ اسکی سجاوٹ میں ایک خاص قسم کی سادگی پیدا کر کے ولیم بعد بہادر کے سلیقہ شمار ہاتھوں نے ایشیائی اور مغربی طرز و وضع کو گلے ملا دیا ہے۔

زمانہ محلات محلات سرکاری کی تقسیم و حصوں میں کی گئی ہے۔ ایک مردانہ اور دوسرا زنانہ مردانہ حصہ کا حال تو اوپر آچکا ہے اور زمانہ محلات کی محفل کیفیت یہ ہے کہ ان میں کچھ قديم کی بنی ہوئی عمارتیں ہیں اور کچھ ہنر مائیں کے دور حکومت میں تعمیر ہوئی ہیں۔ ولیم بعد بہادر کے لئے محل بنوایا گیا تھا وہ چونکہ زمانہ محلات سے قریب تھا اس لئے ولیم بعد بہادر کی شادی کے بعد اسکو بھی زمانہ محلات میں شامل کر دیا۔

علاوہ ان مردانہ اور زنانہ محلات کے راجگڑھی کے احاطہ میں ہنر مائیں کے تھپی تھپی احمد خان اور سوتیلے چچا عثمان خان اور سکندر خان کے محلات بھی شامل ہیں اور نیز ہنر مائیں کے خسر بہادر خان ہیتیانی کے مکانات بھی اسی احاطہ کے اندر ہیں۔

عدالتہائے انصاف - طوبیہ - مکی خانہ - مودعی خانہ (کوٹھار) - باورچیانہ - توشہ خانہ - فراش خانہ اور شتر خانہ وغیرہ مکانات بھی اس راجگڑھی کے احاطہ میں واقع ہیں اور فلپیانہ - گاؤ خانہ اور تھر خانہ کی عمارتیں زور آورنگلہ کے متصل راجگڑھی سے ملحق تھوڑے تھوڑے فاصلہ پر بنی ہوئی ہیں۔

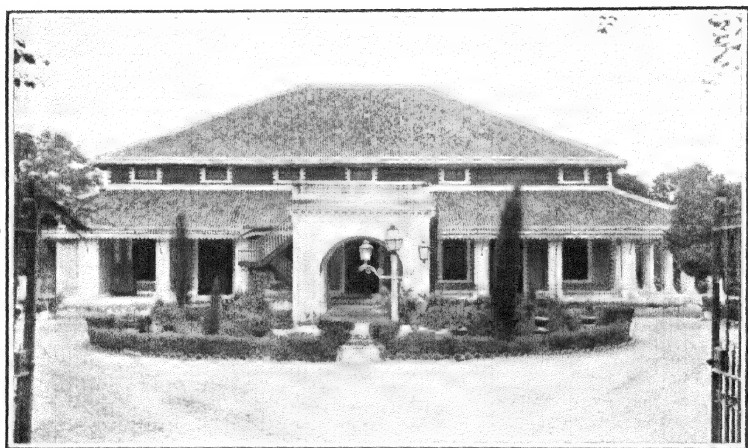


باغات

دلکش [یہ باغ دیوان کمال خان عرف کرن کمال کی یادگار ہے۔ اسمیں مغلی ساخت کا ایک خوشنما پرانا بنگلہ بھی بنا ہوا تھا مگر زمانہ کی گردش سے حسب طح اسکے بانی خاک میں مل گئے اُسی طرح یہ بھی پردہ خفا میں روپوش ہو گیا۔ لیکن ہزار ہائے کی توجہ نے اس باغ کو از سر نو آباد کر دیا یعنی سن ۱۹۴۱ء میں ایک عالیشان کوٹھی تعمیر کرائی اور باغ کی رونق بڑا کر اسم باغ اسمی دلکش بنا دیا۔ اب اس باغ کی روح پرور ہوا اور فحش افزا ہیا داعی محنت سے تھکے ہوئے طلباء اور پریشاں خیالات سے دل کو پاک کرنے والے حضرات کے لئے تفریح کا ذریعہ ہے۔ اس باغ میں سنگ مرمر کے پتھر پر ایک کتبہ کندہ ہے جس کی نقل یہ ہے۔ قطعہ تیانج۔

لطف کامل فتنل شامل ذکریم ذوالکمال باکمال خوشنما نامش بود جان کمال
باغ را کردہ بنا با صد ہزاراں لطف طبع خوش ہائش چشمہ ہا جارسیت چوں فتنل کمال
نعمت اللہ را چوں فکر سال آمد با خوشی
ہائش لہم شد و گفتا۔ بجا باغ کمال
گلشن خست راں

باغ دلکش میں علاوہ اس بڑے بنگلے کے ایک اور بھی چھوٹا سا خوشنما بنگلہ ہزار ہائے تعمیر کرایا ہے۔ ان دونوں بنگلوں کے صحنوں میں خوش قطع حوض بنے ہوئے ہیں اور ان میں فتارے لگے ہوئے ہیں۔ باغ کی حیثیت سے یہ باغ نہایت خوش نما ہے۔ سب قسم کی پہلوری اور پھلدار درخت لگے ہوئے ہیں۔ صاف اور ستھری روشیں بنی ہوئی ہیں اور تمام دلچسپی کا سامان موجود ہے۔



باغ دلکشا

طالع باغ ۱۹۴۵ میں میراں دروازہ کے باہر ایک وسیع میدان میں بنگلہ ایجنسی کی جانب آمد و رفت کی پختہ سڑک کے متصل خاص و عام کی ہواخوری اور آسائش طلب لوگوں کی تفریح طبع کے لئے ایک نفیس خوش نما باغ کی بنیاد ڈالی گئی اور قیام یادگار کے لئے ولیعہ ریاست کی مناسبت سے طالع باغ نام رکھا گیا۔

ایس باغ ہزارہائوں کی زوجہ مرحومہ امیر بانی صاحبہ نے اس باغ کی بنیاد قائم کر کے اپنی زندگی میں ولیعہ بہادر کو عنایت فرمادیا تھا۔ ولیعہ بہادر نے اس باغ کو اپنی والدہ ماجدہ کے نام سے موسوم کیا اور وسط باغ میں ایک بنگلہ کی بنیاد ڈالی چنانچہ ستمبر ۱۹۵۷ء کے سادون مہینے میں عمارت کا کام شروع ہوا اور تین برس کے عرصہ میں ایک خوبصورت کوئٹھی بن کر تیار ہو گئی۔ ساتھ ہی باغ کو بھی وسعت دے کر دلکشا سے دوسرے منبر پر کر دیا۔ اس باغ میں گلاب کا پھول قابل شہرت ہوتا ہے۔ یہ پھول علاوہ خوش وضعی کے اس قدر بڑا ہے کہ کامل شگفتگی کے وقت اس کا قطر اٹھارہ انچ تک ناپا گیا ہے۔ اس باغ کی موجودہ رونق و شادابی ولیعہ بہادر کی جدت پسند طبیعت اور سلیقہ مند ہاتھوں کی آبیاری کا نتیجہ ہے۔

یاد حسین خاں باغ یہ باغ ہزارہائوں کے چھوٹے صاحبزادے یاد حسین خان نے بنوایا ہے۔ اس کے احاطے میں ایک عالیشان کھانا اور مختصر سا مگر پُر تکلف بنگلہ ہے۔ یہ باغ امیر باغ اور دلکشا کے مقابلے میں گو کم حیثیت ہے لیکن اس کا نظارہ نہایت دلغریب ہے۔ امیر باغ کے ساتھ ہی اس کی بھی بنیاد پڑی تھی۔

سندرباغ یہ باغ پولیٹیکل ایجنٹ صاحب کی کوئٹھی کے قریب واقع ہے۔ قیام سپرنٹنڈنسی کے ساتھ ہی اس کی بنیاد قائم ہوئی تھی۔ اس میں بہت سی قسم کی پھلدار پائی جاتی ہے اور اس کے گرد و نواح میں آم کے درخت کثرت سے ہیں۔ اس باغ میں کیلا اس قدر لذیذ و شیریں ہوتا ہے کہ دو دور سے اس کی فرمائش آتی ہے اور ریاست کی طرف سے یورپین احباب کو تحفہ بھیجا جاتا ہے۔

سکندر باغ یہ باغ ہزارہائوں کی چچی کنور بانی زوجہ سکندر خان مرحوم نے اپنے خاوند کے انتقال کے بعد

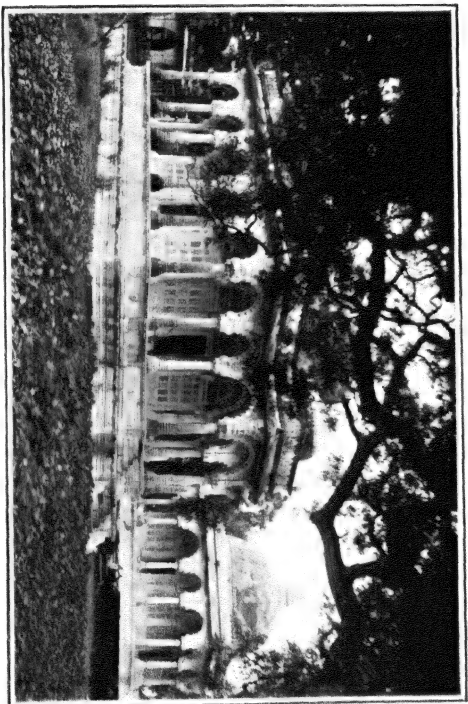
محض یادگار کے طور پر لگایا ہے۔ اسمیں ایک پرتکلف اور شاندار بنگلہ بنا ہوا ہے۔ جسکے چاروں طرف پختہ صحن ہے اس بنگلہ کے قریب ضروری اسباب رکھنے کے لئے ایک گودام اور باوچی خانہ بھی ہے۔ اس بنگلہ اور باغ کی تیاری میں کنور بانی صاحبہ کی طرف سے دس ہزار روپیہ صرف کیا گیا ہے۔ اس باغ اور بنگلہ کا کام بزرگ نگرانی مٹھا کر سورم خاں جاگیر وارونیا سمٹسٹ ۱۹۲۲ میں شروع کیا گیا اور دو برس میں بن کر تیار ہو گیا مگر اس وقت تک کچھ نہ کچھ کام جاری ہے۔

ساہواری یہ باغ ریلوے اسٹیشن کے پھانک سے باہر مغرب کی طرف ڈیسر ریلوے لائن کے قریب واقع ہے اسکو ہڑامٹس کے چچا زاد بھائی حسین محمد خان مرحوم نے لگایا تھا اور اسمیں ایک نہایت عالیشان کوٹھی تعمیر کر لی تھی۔ باغ میں پھلواری زیادہ نہیں ہے۔ مگر دوسری قسم کے درختوں اور عمارت کے کھانڈے اسکی حالت میں دن بدن ترقی اور اصلاح ہوتی جاتی ہے۔

حسین محمد خان کے انتقال کے بعد ان کے صاحبزادے زبردست خان نے کوٹھی کے ارد گرد بہت ہی وسیع پختہ صحن بنا دیا ہے جس کے سبب کوٹھی کی فراخ دامانی اور شان دوبالا ہو گئی ہے۔ آرائش و فرنیچر کی حیثیت سے یہ کوٹھی دلکشا کی کوٹھی سے دوسرے درجہ پر ہے۔ اس کوٹھی اور باغ پر اس وقت تک چند روپے زیادہ صرف ہو چکا ہے۔ اور ابھی اسکے تفکات میں ترقی ہی کا خیال ہے۔ کیونکہ صاحبزادہ زبردست خان اس کوٹھی اور باغ کو اپنے والد مرحوم کی یادگار سمجھتے ہیں۔ زبردست خان نے اپنے والد مرحوم کے نام کی مناسبت سے اب اس باغ کا نام حسین باغ رکھا ہے لیکن اس نام نے عوام میں شہرت نہیں پائی۔

حسینی باغ حسینی باغ ریلوے اسٹیشن کے قریب بنا ہوا ہے۔ اسکو شیخ بوہروں کی حسینی کمپنی نے بنایا ہے اسمیں چھوٹا سا بنگلہ اور ایک خوش بھی ہے۔

عباسی باغ عباسی باغ دہلی دروازہ کے باہر پائالیشور مہادیو کے قریب اب سڑک واقع ہے اور یہ بھی



والتن ریاست کے مناظر کا نظارہ

بھی ہیں۔

دیوان مستح خان ثانی کا روضہ یہ روضہ چوبیس ہزار روپہ کی لاگت سے دیوان زور اور خان مرحوم نے بنوایا تھا۔ شان عمارت کے لحاظ سے یہ بھی قابلِ تعریف ہے۔ اس روضہ میں دیوان مستح خان کے علاوہ گنبد کے اندر ۲۱۔ اور شرقی والان میں ۷ خاندان ریاست کے اور ممبر بھی مدفون ہیں۔

دیوان فیروز خان ثالث کا روضہ اس روضہ کو دیوان مستح خان ثانی نے بنوایا تھا لیکن تخمیناً پچیس برس کا زمانہ گزرا کہ کنگلی کے سبب کثرتِ بارش سے سرسبز ہو گیا تھا۔ زان بعد مہمانس نے اس کو از سر نو تعمیر کرایا۔ اس روضہ کے گنبد میں ۱۸ والان میں ۸۔ اور صحن میں ۲ قبریں بنی ہوئی ہیں۔

شمشیر خان کا روضہ یہ روضہ دیوان شمشیر خان نے اپنے جیسے جی بنوایا تھا۔ مرنے کے بعد اسی میں دفن کئے گئے۔ اس روضہ کی طرز عمارت دوسرے روضوں کی نسبت کئی قدر جداگانہ ہے اور اس میں سب ملاکر ۱۱ قبریں ہیں۔

دیوان شمشیر خان کی روضہ یہ روضہ دوسرے والیان ریاست کے مقابلے سے بالکل الگ اور حدودِ قبرستان کے کنارے سوچ پل دروازہ کے باہر بنا ہوا ہے۔ اس روضہ میں کل ۲۴ میتیں دفن ہیں اور گلاب بائی کے طوطے کی بھی ایک چھوٹی سی قبر اس کی وصیت کے بموجب اسی کی قبر کے پہلو میں بنی ہوئی ہے۔

دوسرے روضے ان مقابلے کے علاوہ اس قبرستان میں دیوان فیروز خان اول عرف کمال خان۔ دیوان مجاہد خان ثانی۔ دیوان کمال خان عرف کران کمال اور دیوان کریم یاد خان کے چار روضے دیوان فیروز خان شہید کے روضہ کے عقب میں بنے ہوئے ہیں۔ پہلے روضہ میں جو سید اشرف صاحب کے روضہ کے قریب ہے ۱۲ دوسرے میں ۲۰ تیسرے میں ۱۰۔ اور چوتھے میں ۱۲ قبریں بنی ہوئی ہیں۔

دیوان فیروز خان اول عرف کمال خان کے روضہ کے ساتھ جانبِ مغرب جو غلام گروش ہے اس میں کنگلی

لڑکے سلیم خان کی اور ۳۲ دوسری قبریں ہیں۔ اسی غلام گردش کے سامنے ایک مختصر سی چھتری دیوان بہادر خان کی بہن ویربائی کی بھی موجود ہے۔

اس موقع پر یہ بتادینا ضروریات سے ہے کہ تمام والیان ریاست کے مقابلے ایک ہی جگہ اور خاص اسی قبرستان میں بنائیں گی یہ وجہ ہے کہ خاندان ریاست کے پیر و مرشد حضرت بنڈیکیاں سید اشرف علی کامران مبارک یہاں بنا ہوا ہے اور اسلامی عقیدہ کے موافق بزرگان دین کے زیر سایہ حیات و مات دونوں حالتوں میں یہنا برکت کا سبب سمجھا گیا ہے۔

ریاست پالن پور کا تاریخی خاکہ

شہر کی تاریخ حالت [] کہتے ہیں کہ چودھویں صدی بمبئی کے وسط تک یہ مقام جہاں اب پالن پور آباد ہے انہل پوٹین کے سولنگی راجہ سدھراج بے سنگھ کے گھوڑوں کی چراگاہ تھی۔ مگر جب سلطان علا الدین خلجی نے ستمبر ۱۳۵۵ء میں انہل پوٹین کو تباہ و برباد کر دیا تو پلہا و نام ایک راجپوت راجے نے چراگاہ کی جگہ شہر آباد کر کے اپنے نام کی مناسبت سے اس کا نام پلہا و پٹن رکھا۔

اس مالاکا تحریک کے بموجب یہ پلہا و انہل پوٹین کے سولنگی راجہ بھیم دیو کا معاصر و چند راوتی نگری کے پرمار راجہ دہاروڑش کا چھوٹا بھائی اور بقول دیگر ولیعہد تھا جب ستمبر ۱۳۵۹ء میں چولہان اور پرمار راجپوتوں میں لڑائی ہوئی اور چند راوتی نگری پر چولہانوں کا قبضہ ہو گیا تو پلہا و پٹن بھی چولہانوں کی عملداری میں آگیا۔ لیکن سموڑے ہی عرصے کے بعد ویران ہو گیا۔

کچھ مدت تک ویران پڑا رہنے کے بعد پال دیو پرمار کسی راجپوت رئیس نے پھر اس کو آباد کیا اور اس کے نام پر اس آبادی نے بھی پالن پور نام پایا۔ چنانچہ اس وقت کا بناموایا لویا پارس نامتہ، مہاجنوں کا ایک

بہت بڑا مندر موجود ہے جس میں پال دیو پر مارکی مورتی چھری کی بنی ہوئی رکھی ہے۔
 ان انقلابات کے بعد پالن پور پھر دیوان ہو گیا اور کئی برس تک چراگاہ بن رہا۔ لیکن سلاطین گجرات
 کے عہد سے ناگوری لوگ یہاں پڑاؤ ڈال کر رہنے لگے اور اس قصبہ کی زمین پر بطور خدائے آہستہ آہستہ
 قابض ہو گئے۔

شمنشاہ اکبر نے جب یہ علاقہ راج رانی کے جین میں غزنی خان کو عطا کیا تو پالن پور بھی جالور کے
 لوہانی رئیسوں کے قبضہ میں آ گیا اور محمد خان کے والد اور غزنی خان کے بھائی فیروز خان اول عرف
 کمال خان لوہانی جالور چھوڑ کر مع خدم و حشم اور دیگر متعلقین کے یہاں آکر آباد ہوئے۔ اور اب یہ مقام
 جو ایک چھوٹا سا قصبہ تھا، ہیتیانی رئیسوں کی بدولت خاصہ آباد شہر ہو گیا ہے۔

شہر کی موجودہ حالت

زبان گذشتہ میں والیان ریاست کو جس قدر راج کیا کچھ اقتدار حاصل تھا اسکا ذکر اس تاریخ میں بیان نہ
 لکھا جا چکا ہے اور اب یہ بتایا جاتا ہے کہ فی الحال ریاست پالن پور ہندوستان کی اول درجہ کی ریاستوں میں
 شمار ہوتی ہے اور اسکو ہر قسم کے مالی و ملکی اختیارات حاصل ہیں۔ رئیس حال کا اسم گرامی عالیجناب
 زبدۃ الملک ہر پائش دیوان (نواب) شہر شہر محمد خان بہادر جی۔ سی۔ آئی۔ ای ہے آپ کو گیارہ توپوں
 کی سلامی دی جاتی ہے اور پالن پور ایکشن کے رؤسائیں آپ کی نشست اول درجہ پر ہے۔

شہر پناہ شہر کے گرد اگر دایک بختہ شہر پناہ بنی ہوئی ہے جس کو دیوان بہادر خان نے ۱۱۵۵ھ
 میں بنایا تھا اور جبکہ تاشے والے دروازہ کا کتبہ درج ذیل کیا جاتا ہے۔ یہ وہی دروازہ ہے جس پر ہمیشہ
 رات کے آٹھ بجے تاشے بجا کرتے ہیں اور جس کا بیان ہم پہلے لکھ چکے ہیں۔

نقل کتب

ہر کہ دریں باب نظر بد کند
از ہمد در ہانش خندار و کند

بناکردہ قلعہ بہادر دیوان ازاں روز گشتیم در امن و امان
الہی بفضیل تو وز کرم بیش ہمیشہ نگہ داری در اظہ غیش
چو تایخ سال قلعہ بہت کار
مبارک شدیں یک بہادر حصار

اگرچہ اس قطعے صحیح صحیح پتہ نہیں چلتا کہ یہ شہر بناہ کس سن کی بنی ہوئی ہے لیکن چونکہ اس کتبہ میں ۱۱۶۵ھ عکدہ ہے اس لئے ہم نے بھی اسکی تعمیر کا وہی سال قرار دیا ہے۔

چونکہ یہ حصار پالن پور کے لئے کس قدر ناکافی تھا اور نیز جا بجا سے شکستہ بھی ہو گیا تھا اس لئے دیوان مستح خان ثانی نے سن ۱۱۵۵ھ میں اسکو وسعت دی۔ اس فصیل میں شہر کے اندر باہر آنے جانے

کے لئے دہلی دروازہ - گٹھا مکی دروازہ - ویربائی کا دروازہ - میراں کا دروازہ - سلیم پورہ کا دروازہ - سوچ پورہ کا دروازہ - عرف نیا دروازہ سات دروازے ہیں اور اسکا دور تقریباً تین میل - بلندی عموماً ساڑھے سولہ فیٹ سے تیس فیٹ اور عرض چھ فیٹ ہے۔

اٹوام پالن پور شہر پالن پور میں پٹھان - سید شیخ - قریشی - ترک - خاصدار - سندھی - بونہرے -

میسمن - مومن - برہمن - بننے - گلی - کسیرے - رہباری (گڈریا) راجپوت - کولی - کمار - بھیل -

صیقل گریسنار - پڑھی - لوہار - موچی - ورزی - بیلدار - ڈبگر (کپے والے) جاگری - مرانی - رنگریز -

ایت - مالی - فصالی - بھنگی - چار - ڈھیرہ - باگری - خیرادی - موسے (سندھ سے آئے ہوئے مسلمان کمار)

پنجارے (دہشتے) کرٹے (سہار) چھوارے (قلم کاری اور چوڑے وغیرہ کا کام کرنے والے) ہشتی۔
 دھول دھوئے (نیارے) بھولی (کھار) طائی (جولاہے) ڈاکو ترے۔ جھام۔ سلاوٹ (سنگتراش)
 کا پڑی۔ بھگت۔ راوٹے۔ گروڑے۔ کھوکھر۔ ناگوری اور دھوبی وغیرہ مختلف اقوام آباد ہیں جن میں
 بعض قابل ذکر ہیں۔

قوم پٹیان میں علاوہ خاندان ریاست کے اور بھی مختلف پیشوں کے لوگ شامل ہیں۔ خاندان ریاست
 کا حال تو اظہر من الشمس ہے لیکن دوسرے پٹیانوں کی کیفیت بالکل اندھیرے میں ہے۔ معلوم نہیں
 کہ وہ کہاں سے اور کب آئے اور یہاں کیونکر آباد ہو گئے۔

مہدوی سادات کا خاندان یہاں خاندان ریاست کے ساتھ ساتھ آیا ہے۔ عموماً یہ لوگ زمانہ سابق
 میں پیری و مہدی اور توکل پر بسر کرتے تھے لیکن اب کچھ زمانہ سے انھوں نے اپنا آبائی طریق اپنے
 بزرگان قوم کے حوالے کر کے ملازمت اختیار کر لی ہے۔ سادات مہدوی کے سوا دوسرے خاندان
 کے سید معدودے چند ہیں اور انھوں نے اپنا وہی پرانا وسیعہ اختیار کر رکھا ہے یعنی مہدویوں سے
 لیتے ہیں اور زندگی کے دن پورے کرتے ہیں۔ یہ تحصیل علم کا شوق ہے اور نہ کسی طرح قوم کو فائدہ
 پہنچانے کا خیال۔

قریشی۔ ترک۔ خاںدار اور سندھی یہ چار قومیں فی الحال اپنے اپنے پیشوں کے سبب مشہور ہیں۔
 سپاہی پیشہ لوگ ترک۔ سائیس لوگ خاںدار۔ سندھ سے آئے ہوئے سندھی اور جبار راجہ من کی
 اولاد قریشی کہلاتی ہے۔ اگر قومیت کی طرف دیکھا جاتا ہے تو ترکوں اور خاںداروں میں ہر قوم اور ہر قسم
 کے لوگ شریک ہیں اور سندھ سے آئے ہوئے لوگوں میں بھی کوئی ایک قوم نہیں ہے مگر چونکہ یہاں
 ان ہی ناموں سے ان کی قومیت پہچانی جاتی ہے اسلئے ہم نے بھی ان کی الگ الگ قوم جوہر
 مشہور رتھی لکھ دی ہے۔ ورنہ قریشی کوئی قوم ہے اور نہ ترک۔ خاںدار اور سندھی۔ اور لطف یہ ہے کہ

یہ لوگ خود بھی اپنی قومیت سے عموماً واقف ہیں۔ علاوہ ان اقوام کے دوسری قومیں بھی اپنے پیشے کے سبب جن ناموں سے مشہور ہیں اسی طرح لکھ دی گئی ہیں۔

عمارت شہر پالن پور کوئی خاص تجارت گاہ یا منڈی نہیں ہے جس میں لوگوں کا تول بڑی بڑی عالیشان عمارتیں کھڑی کر کے مکانات کی حیثیت میں اپنی دولت و ثروت کے نمونے دکھائے یہاں جو جو اچھی سرکاری عمارتیں تھیں انجا ذکر تو بچا ہے خود اچکا ہے اور اب صرف ان چند عمارتوں کے نام تحریر کے جاتے ہیں جو یہاں کے معمول باشندوں نے اپنے طور پر بنائی ہیں۔ سیٹھ بدر الدین ولد شمس الدین شعیب پور کی جوہلی۔ مہتہ تمبر بھائی ہاتھی بھائی کی جوہلی۔ بھائیچند پارکھ کی جوہلی اور عموماً شیعہ بوہروں کے مکانات وغیرہ اپنی اپنی طرز و وضع میں خوبصورت اور شاندار ہیں۔

طرز آبادی شہر پالن پور قدیم سے کچھ ایسے زائے دہنگ اور بے غوانی سے آباد ہوا ہے کہ سبکی صورت کو سنوارنے سنوارنے کے ایک زمانہ ہو گیا لیکن اسوقت تک اسکی وضع اور طرز آبادی میں کوئی خاص خوبی پیدا نہیں ہوئی۔ اکثر مکان بے ترتیب۔ محلے اور کوچے بے ڈھنگے اور راستے غیر مستقیم ہیں۔ لیکن جو عمارتیں اب بنی ہیں وہ نئے دہنگ اور ترتیب کے ساتھ بنی ہیں۔ اگر باشندگان شہر کو اسی قسم کا شوق رہا اور نہ رہائش کی توجہ بھی شہر کو عمدہ طرز پر لانے کی طرف بدستور جاری رہی تو تھوڑے ہی عرصہ میں یہ شہر بھی دیکھنے کے قابل ہو جائیگا تاہم تاہم ضرور کہیں گے کہ نہ رہائش کے زمانہ حکومت میں شہر کی رونق میں بہت زیادہ ترقی ہوئی اور ہوتی جاتی ہے۔

رہائگی حالت عموماً یہاں کے مسلمانوں کی حالت نہایت ہی خراب ہے اور صرف ملازمت یا مزدوری ان کی معاش اور گزاراوقات کا ذریعہ ہے۔ تعلیم و تربیت سے بھی پالن پور کے مسلمان بے بہرہ ہیں۔ لیکن مقام شکر ہے کہ اب نہ رہائش کے خوشگوار دور حکومت میں وہ ضروریات زمانہ کا احساس کر کے خواب غفلت سے کچھ بیدار ہو چکے ہیں۔ عام ہندو اگرچہ مسلمانوں کے مقابلہ میں کس قدر زیادہ آرام و

اطمینان سے اوقات بسر کرتے ہیں۔ تاہم دو تہندوں کی فہرست میں انکا نام بھی مشکل سے داخل ہو سکتا ہے۔ لیکن متول کی حیثیت سے جس قوم پر ایک مومن کی نگاہ پڑتی ہے وہ قوم مہاجن ہے۔ مالک گجرات اور دیگر حصص ہند کی طرح یہاں بھی ہمیشہ سے یہ قوم بڑی متول اور دولت مند شمار کی جاتی ہے۔ علاوہ دولت مندی کے فی زمانہ اس قوم نے تعلیم و تربیت میں بھی خاص ترقی حاصل کی ہے اور تہذیب شائستگی کے میدان میں گھوڑے دوڑانے شروع کر دیے ہیں۔ اگر مسلمانان پالن پور کم از کم ہمارے ان دیسی بھائیوں کی تقلید ہی اختیار کر لیں تو انکے اوبار کا زمانہ بہت جلد ختم ہو سکتا ہے۔

بعض قابل ذکر حالات

ڈیکمپ یہ کمپ پالن پور سے تقریباً اٹھارہ میل اور قصبہ ڈیسہ سے ساڑھے تین میل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ ۸۲۱ء میں برٹش گورنمنٹ نے اسکو حدود پالن پور میں قائم کیا تھا۔ کمپ کی زمین ریاست کی طرف سے محض خیر خواہانہ طور پر بلا قیمت اور بلا معاوضہ دی گئی تھی۔ اس کمپ میں ایک بڑا توپخانہ اور بہت سی پلٹنیں رہا کرتی تھیں اور یہ اول درجہ کا کمپ تھا۔ علاوہ ازیں ہیڈ ٹیلی گراف آفس بھی یہیں تھا۔ غرض کہ ان تمام وجوہات سے تجارت بھی خوب ہوا کرتی تھی۔ مگر شہرہ آفاق عیسائیوں کا تمام گورالہ لشکر اٹھایا گیا بلکہ دیسی لشکر میں بھی بہت زیادہ تخفیف کر دی گئی۔ اب یہاں صرف ایک پلٹن باقی رہ گئی ہے۔ اس چھادی کے لشکر میں کمی ہو جانیکے سبب رعایا کے پالن پور کو معاملات تجارت میں اور ریاست کو محصول زکوٰۃ میں بڑا نقصان پہنچا ہے۔

سواران کنینٹ سرگا گاکوڑ پالن پور اچھنی میں ایسپرل پوس کی تقریر سے پہلے گاکوڑ کنینٹ جرنل کے ۶۸۶ سوار اچھنی کے مختلف مقامات میں رہا کرتے تھے۔ اور ان کے صدر مقام کے لئے چھادی ڈیسہ کے

قریب حدود ریاست میں زمین دمی گئی تھی۔ ان سواروں میں سے آدھے سوار یکم اگست ۱۸۵۸ء کو تھوڑے یکم ستمبر ۱۸۵۸ء کو اور باقی ماندہ ۳۰ نومبر ۱۸۵۸ء کو موقوف کر دیئے گئے۔ سرکار کا گواہ اور برٹش گورنٹ کے درمیان معاہدہ ہوا اسکی رو سے سرکار کا گواہ نے ان سواروں کے عوض ایک فم گورنٹ انگریزی کو دینی منظور کی۔ ۱۸۵۸ء میں برٹش گورنٹ کے حکم کے بموجب سواران کنٹیننٹ کے ہتھیار کو اڑکھام مقام اور زمین بھی ریاست کو سپرد کر دی گئی۔ ریاست نے اس زمین پر ایک گاؤں آباد کیا جسکا نام ہنرہٹس کے نام کی مناسبت سے شیرگنج رکھا گیا اور جہاں پر دوں اور مینر لوپٹوں پر عمومی کام نہایت اچھا اور قابل تعریف ہوتا ہے۔

راجپور قصبہ ڈلیہ اور کمپ ڈلیہ کے درمیان اور شیرگنج کے متصل بناس ندی کے کنارہ پر ایک گاؤں آباد ہے جسکو راجپور کہتے ہیں۔ اسیں ایتوں یعنی گشیوں کا مٹھ ہے۔ یہ ایتیت مجردہ کر زندگی کے دن گزارتے ہیں۔ ان کے گروہ منت کا خاص چیلہ جگل میں اکثر گائیں چرایا کرتا ہے۔ ان کا مورث اعلیٰ گرو گوپال پوری، دیوان بہادر خان کا ہم عصر تھا۔

مشہور ہے کہ گرو گوپال پوری جو گنگا پوری مہنت کاشی باشی کے چیلوں میں سے تھا موضع جہاں لودھا کے جنگلوں میں تپ یعنی گنوچرائی کی ریاضت کیا کرتا تھا۔ اسکی سادہ زندگی اور ریاضت و کمیکہ اس موضع کا سٹھا کر ماناجی وانگیلہ راجپوت اور اس علاقہ کے رہبر سی اگڈیا اسکے معتقد ہو گئے اور موضع جہاں لودھا میں اسکا دھام بندہ ہوا دیا۔ جب گرو گوپال پوری یہاں مستقل طور پر رہنے سننے لگا تو اتفاقاً دیوان بہادر خان سے جو بیلام صغریٰ اپنے ننہال میں رہا کرتے تھے، اسکا تعارف ہو گیا۔ چنانچہ اسوقت کے تعارف کی وجہ سے دیوان بہادر خان نے مندر نشین ہو کر اسکو بلوایا اور موضع راجپور میں اسکا دھام بندہ ہوا دیا۔ اور اسوقت تک اسی جگہ بیٹھ قائم ہے۔

اس علاقہ کے قرب جہاں بلکہ تمام پالن پورا بھینی کے زمیندار۔ کلہی۔ رہبر سی اور دوسرے

ہندو یہاں تک کہ بعض بعض سادہ لوح اور ضعیف الاعتقاد جاہل مسلمان بھی گوپال پوری کے بڑے معتقد ہیں اور اس منٹھ کو سدا (خدا) سیدہ خالق کی جگہ) کہتے ہیں۔ ان صاحب گدھی مہنتوں کی قدر و منزلت اس قدر بڑھ جانے کا سبب یہ ہے کہ پچھلے زمانہ میں جب دولٹ کر میدان جنگ میں صلح پر راضی ہوتے یا زمینداروں کے ساتھ دوسوٹ (کم کیا جاتا تو اس میں ان کی کفالت و ضمانت ضروری خیال کی جاتی تھی) تاکہ مہنت کے سراپ یعنی بدعسا کے خون سے کوئی خلاف ورزی یا عہد شکنی نہ کرے۔

اسی ضمانت اور کفالت کے سبب والیان پالن پور نے راجپور بھون (نلاس) روپ پورہ، نوا اور گوپال پورہ اور سرکار گانگوار نے کاترہ۔ یہ سات گاؤں راجپور کے مہنت کو خیبرات کے طور پر سدا برت کے لئے دے رکھے ہیں۔ موجودہ مہنت باوا کا نام دہال پوری ہے یہ گوپال پوری کی نوین نشت میں ہیں اور اناج نہیں کھاتے۔ صرف دودھ اور چار پر گزرتے ہیں۔ دہال پوری بہت تحمل المزاج اور خلیق میں۔

قدیم دستور ہے کہ مہنت کے مرنے کے بعد جب اسکے جیلوں میں سے کسی کو گدھی پر بٹھانا ہوتا ہے تو بے سدا یا سدا یا مدام دہال تشریف لیجاتے ہیں اور حسب معمول اپنے ہاتھ سے وارث مسند جلیہ کو گیر وائی چادر اڑھاتے ہیں۔ جس سے گدھی نشین کرنا مراد ہوتا ہے۔

آدھن باوا سدا راسن مہادیو کے بانی آدھن باوا جن کا اصلی نام رام آدھن ہے موضع سرور یہ ملک نیپال کے رہنے والے رگھو پنی راجپوت ہیں۔ زمانہ غدر کی بل چل میں ان کی عمر سولہ برس کی تھی، گھر سے نکلے۔ ہر دو اور دویرہ دون وغیرہ میں تین برس تک رہ کر لکھا پڑا۔ جب کچھ شد بد ہو گئی تو ناہن سرور کے درک شاپ میں پچھتر تین برس تک ملازمت کی۔ اس اثنا میں والدین کو پتہ لگ گیا۔

طلبی کے خط پر خط آنے لگے۔ لیکن انھوں نے گھر کی پابندی گوارا نہ کی اور وہاں سے بھاگ کر جموں پہنچے۔ مہاراجہ جموں کے ہاں چھ برس نوکر رہے وہاں بھی دل نہ لگا اور کابل۔ قندہار اور مالاک پنجاب کی سیر کرتے ہوئے سندھ جانے لگے۔

یہاں بڑے میں ٹھیکہ داری کا کام کرنے لگے۔ عتوڑا ہی عرصہ گزارا تھا کہ پھر طبیعت نے جمعہ بھری لی اور جاترہ کے بہانہ سے کسی نئے روزگار کی تلاش میں گرنا۔ دوار کا اور مختلف مقامات میں پھرتے رہے اور بمبئی۔ پونا۔ سویت بند و ریشور۔ ملکوتہ جگدیش۔ گیا جی۔ کاشی۔ پراگ اور اگرہ وغیرہ کے مذہبی عقائد کا اندازہ لگاتے ہوئے بے پورا آئے۔ ہاتھ تنگ ہو گیا تھا اس لئے پیادہ پائی اختیار کی۔ جو وہ پورا اور علاقہ جے پور میں پھرتے رہے اور کچھ مدت کے بعد عمر کوٹ کے راستے سے صحرائے کچھ اور سائل پور ہوتے ہوئے بڑیہ کیمپ میں آئے اور وہاں سے دل اکھڑا تو احمد آباد کا راستہ لیا۔ یہاں اگر پھر ملازمت کے سلسلہ میں داخل ہوئے اور ریلوے کے انجینئرنگ ڈپارٹمنٹ میں مہیٹ وغیرہ ہو گئے لیکن چونکہ فطرتی طور پر یہ ملازمت کی پابندی سے متفرق تھے اسلئے خستہ کا حیلہ کر کے وکن اور میوٹا کا گشت لگایا اور ستمبر ۱۹۲۱ء میں عمر دسی آکر نوکری چھوڑ دی۔ اور اس علاقہ کے لوگوں کو خوش اعتقاد دیکھ کر یہیں آباد ہو گئے۔ یہاں رہ کر جو کچھ روپیہ اپنے معتقدوں سے جمع کیا اس سے یہ مسند بنالیا اور فقیر بن کر اس میں بیٹھ گئے۔

اس وقت آدھن باوا کی عمر تقریباً چھ سٹھ برس کی ہے۔ اور ان کے بازو کو خوب رونق ہے۔ خوش اعتقاد ہاتھ ہزاروں روپیہ مہا دیو جی پر چڑھاتے ہیں اور آدھن باوا انہیں اس مندر میں لگا دیتے ہیں۔ چنانچہ تقریباً پچیس ہزار روپیہ کی لاگت کے مکانات وغیرہ مندر کے متعلق ہیں۔ غریب اور محتاج مسافر یہاں ٹھہرتے ہیں اور انھیں مندر کی طرف سے کھانا ملتا ہے۔

آدھن باوا کے اس فقیری برن میں امیرانہ طبیعت نے ایک چھوٹا سا سنایت پر فضا بنا کر لگا رکھا ہے۔ کنوے میں سے نل کے ذریعہ پانی دیا جاتا ہے اور خود اپنے پیدا کرنے والے سے لولگائے ہوئے

رام رام کیا کرتے ہیں۔ بظاہر لہذا مذہنیومی ملک دنیا سے استرا ہے۔ پر مشور کی طرف دھیان ہے۔ اور گنوناٹا کے تبرک یعنی دودھ پر گزر رہے۔ چونکہ آؤن باوانہایت ہر ولعزیر شیشیں گشتار یلنار متواضع اور منکسر المزاج ہیں اسلئے ان کی فقیہی اور بھی زیادہ قدر کی نگاہوں سے دیکھی جاتی ہے اور ہماری رائے میں یہی ایک ایسا چلتا ہوا جادو ہے جس نے ہزاروں دلوں کو مسخر کر کے ان کا معتقد و گرویدہ بنا دیا ہے۔ آؤن باوانے ہندوؤں کے لئے ہما کالی اور مادیاو کا مندر بنا کر اپنی بے نقصی یا کسی خاص مصلحت کی وجہ سے پاس ہی حضرت بڑے پیر صاحب کا چلہ بھی مسلمانوں کی تالیف قلوب کے لئے بنا دیا ہے۔ اس کا کم از کم اتنا اثر ضرور ہو چکا ہے کہ علاوہ بہت سے مسلمانوں کے سز بائیں بھی دونوں مرتبہ آؤن باوا کے استھان میں تشریف لے گئے۔

منی ہوا منی ہوا منی باوا ایک بڑے گیانی جہانی فقیہ گزرے ہیں۔ غالباً وہ علاقہ سروہی کے اصلی متوطن تھے اور خود سروہی کے مہاراج صاحب بھی ان کے ساتھ بہت اعتقاد رکھتے تھے۔ منی باوا نقل وطن کر کے علاقہ پالن پور کی پہاڑیوں اور غاروں میں آئے تھے۔ ہزاروں لوگ ان کے معتقد تھے مگر یہ مہاتما فقیہ ہمیشہ دنیا سے بھاگتے رہے۔ کبھی آلاش دنیوی میں آلودہ نہیں ہوئے۔ یہاں تک کہ اپنی زبان تک دنیا داری کے لئے نہیں بلایا۔ اگر مہیج میں آگئے تو کسی سائل کو اشاروں میں کچھ جواب دیدیا ورنہ انھوں پہ خاموش و خود فراموش۔ انھوں نے اپنی زندگی کا بہت سا حصہ کیدار ناتھ مہادیویں بسریا جہاں ان کی یادگار میں ایک مکان بھی بنا ہوا ہے اور آخر کار سن ۱۹۱۷ء میں اپنے شریکر پرتھوی پر چھوڑ کر سرگ لوک کو چلے گئے۔ علاوہ کیدار ناتھ کے دہار ماتا اور دوسرے پہاڑی مقامات پر بھی آپ کا قیام رہا ہے۔

ایک مجذب فقیہ مضیل شہر سے باہر میراں دروازہ کے قریب سناریہ کے ننگل میں ایک مجذب رہا کرتا ہیں پالن پور میں رہتے ہوئے انھیں تخمیناً تیس اکتیس برس کا حصہ گزر چکا ہے لیکن اس وقت تک کسی کو یہ نہیں کھلا کہ یہ کون ہیں۔ کیا نام ہے اور دراصل کہاں کے رہنے والے۔ مگر صورت و شکل سے کشمیری

نظر آتے ہیں۔ حال یہ ہے کہ کسی سے بات تک نہیں کرتے اور جو کچھ بولتے ہیں سمجھ میں نہیں آتا۔ خدا معلوم کیا کھاتے ہیں اور کیونکر زندگی بسر کرتے ہیں۔ ہاں! یہ ظاہر ہے کہ ہر وقت حالت جذب میں رہتے ہیں۔ صاحب کمال اور با اثر و رویش مشہور ہیں۔ اور ہندو اور مسلمان ہر قسم کے لوگ ان کے معتقد کثرت سے ہیں۔ ان کی عمر تھینا ستر برس کی ہے۔

لے تاج پالن پور کا تحریری کا ختم ہو۔ نیکے بعد حضرت مجذوب کی نسبت بعض ایسے اہم واقعات پیش آئے جو خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ اور جس اتفاق یہ کہ چند واقعات کی جسبہ الطبع تاریخ میں بھی اس قدر اتنا ہوتا کہ یہ واقعات وحالات داخل کتاب کرنے کا میں موقع مل گیا۔ یکم مئی ۱۸۷۱ء کو ایک شخص سیّد عبدالرحمان جو اپنے آپ کو حضرت مجذوب کا حقیقی ہمیشہ زادہ بتاتے تھے، پالن پور آئے۔ یہ موضع میوہ رٹ گندھ (پگنڈ) دیوسر الاضلع اسلام آباد تحصیل لکھن گوں ملک کشمیر کے رہنے والے تھے۔ ان کا بیان تھا کہ

”میرے ماموں یعنی مجذوب مصروف موضع پیر گوم (تیر گوم) تحصیل گوم پگنڈ جاگیر خاص چھوٹے مہراج سر می رام سنگھ جی صاحب متعلقہ کشمیر کے متوطن ہیں۔ آپ کا اصلی نام سیّد علی شاہ عرف علی پیر ولد عمر پیرت درمی اندازی ہے اور ایک متاخر خاندان کے ساتھ جو حاجی صاحب کے لقب سے مشہور ہے، متعلق رکھتے ہیں۔ آپ کے گھرانے میں بزرگوں سے پیری و مہدی کا سلسلہ چلا آتا ہے اور طریقہ تدریس کے پیر وہیں۔ نواح وطن اور ملک پنجاب میں اس خاندان کے بہت سے مرید موجود ہیں۔ علاوہ پیری و مہدی کے آپ کی ملکیت میں تھوڑی سی زمین بھی ہے جس میں زیادہ تر جانول کی کاشت ہوتی ہے۔ نیز آپ کے خاندان میں باجوہ بانی کا پیشہ بھی کیا جاتا ہے۔ پنتیہ برس کا عرصہ گزرا کہ یہ حضرت موضع نواز ضلع ساکوٹ میں اپنے مریدوں کے ہاں فزکش تھے۔ اتفاقاً ایک پنجابی فقیر سے ملاقات ہو گئی۔ خدا معلوم اُس نے کیا نیچا دی کہ دفعہ دینا اور سلاٹ دینا کو چھوڑ کر اس کے ساتھ ہوئے۔ یہ تو معلوم نہ ہو کہ اس صاحب کمال فقیر کے ہمراہ یہ حضرت کتنی مدت تک عالم مثال کی سیر کرتے پھرے۔ لیکن اس میں شک نہیں کہ اسی باکمال و رویش کی صحبت نے آپ کو ماسوی اللہ سے نفرت و لاکر ذات باری کی طر متوجہ کر دیا۔ علی پیر صاحب نے جب وطن کو خیر باد کہہ کر آج تک جرجھی نہیں لی۔“

سناریہ کا ہنگامہ سونا پور و جیب دیوان نسخہ خان ثانی نے تعمیر کرایا تھا اور اب کنگلی کی وجہ سے بالکل منہدم اور نہایت ہو گیا ہے۔

جاہ پھولیا

شہر پالن پور میں سید اشرف صاحب کے دائرہ کے قریب پڑنے والا بنا ہوا پھولیا نام کا ایک کنواں تھا جسکو کسی سامہو کا پھول شاہ نے آسائش خلق کے لئے بنایا تھا۔ جب دیوان سلیم خان کا زمانہ آیا تو انھوں نے اس کنوئے کے قریب ایک باغیچہ لگا کر اس کا نام ”بندر بن باڑی“ رکھا اور عمدہ عمدہ میوہ دار درختوں اور پھولواری سے اس کو رونق دی لیکن ان کے بعد وہاں فتح خان کے زمانہ میں اس باغ کا نام و نشان تک مٹ گیا۔ اب اس باغیچہ کی جگہ ایک کھڈر گیا ہے جس میں دو چار بقیہ حاشیہ کوشتہ۔ یہ وہی کنڈر ہے جس میں علی پیر مار کرتے تھے مگر آپ کے دل میں خدا جانے کیا خیال پیدا ہوا کہ ویرانہ کو کھڈر ۳۸ رگست ۱۹۱۵ء کو دفعتاً آبادی کی طرف متوجہ ہو گئے اور چنگیز خان کو آپ کے ساتھ دلی عقیدت تھی اس نے نہایت جوش و سرور سے آپ کو انھوں نے لے لیا اور آپ کے رہنے کے لئے چند محل مخصوص کر دیا۔

مملکت کی دنیا اگرچہ شاہ صاحب کے لئے ایک نئی دنیا تھی اور بادشاہ دیکھ عیش و عشرت کے سامان اور ہر طرح کی طرب انگیزیوں کا وجود نہیں لیکن آپ نے چشم بطن کو کھول کر ظاہر نہیں اٹھیں کچھ ایسی بندر تھیں کہ میدان ہو کے سو آپ کی نظروں میں باسوئی چھپتا۔ یہ باتیں کچھ ایسی باتیں تھیں کہ ہر شخص کی عقیدت مندی دن و رات چوکنی ہوتی گئی اور انھوں نے آپ شاہ صاحب کی دھڑکی اور خاطر دیکھ کر منہ روت رہنے لگے۔

شاہ صاحب کو چند محل میں قیام کرتے ہوئے دس گیارہ مہینے گزرے تھے کہ مرض فانی نے آپ پر حملہ کیا۔ لیکن خدا کی قدرت سے معجزی مدد کے بعد مرض لاحقہ میں فنا کی صورت نظر آئی اور آپ بگی میں سوار ہو کر باہر بھی نکلے گئے۔ اسی اثنا میں ہنزہ میں کوہ پربت چوٹ آیا اور شاہ صاحب سے رخصت حاصل کر کے ۳۸ اکتوبر ۱۹۱۵ء کو کوئٹہ کی تشہیف لے گئے۔ ہنزہ میں کابل میں جانا تھا کہ علی پیر صاحب نے پھر پربت چوٹ کا دورہ ہوا۔ اور جب زندگی سے ایسی ہو گئی تو ہنزہ میں کوہ پربت کی اطلاع تارو دیا گیا۔ یہ وہ زمانہ تھا کہ ۱۲ نومبر ۱۹۱۵ء کو بارگورزی میں ہنزہ میں کوئٹہ کے خطاب کی سند ملنے والی تھی۔ ظاہر ہے کہ یہ کیا اہم کام تھا اور آپ کو کاروبار تشہیف میں کتنی مصروفیت ہو گئی لیکن شاہ صاحب کی علالت کا تا پہنچنے ہی آپ بے چین ہو گئے اور جوش عقیدت میں بطور جریدہ ۸ نومبر ۱۹۱۵ء کو کوئٹہ سے پال پور تشہیف لے آئے۔ آپ کے آنے کے بعد تین روز تک شاہ صاحب مرض کی انجمنوں میں رہے اور آخر کار ۱۹ نومبر ۱۹۱۵ء مطابق ۱۹ نومبر ۱۹۱۵ء کو

مختوں کا برساتی پانی جمع ہو کر وہیں خشک ہو جاتا ہے۔

یہ کنواں چونکہ ایک کارآمد شے سمجھا گیا تھا اس لئے ہر ماہ میں ۷۰ دس بارہ برس ہوئے کہ اس کی مرمت و صفائی کرا کے لوگوں کی راحت کے خیال سے کام میں لانا چاہا اور اس میں پانی بھی کثرت سے نکل آیا مگر اسکے پانی میں ایسا لُغض پیدا ہو گیا تھا کہ مضر صحت خیال کیا گیا اس لئے آج سے دو تین برس پہلے اس کو بالکل بند کر دیا۔

بقیہ حاشیہ گزشتہ - قضا کے دربارت فرشتہ نے علی پیر صاحب کو بھی اُسی مقام پر پہنچا دیا جہاں ایک نذیک روز بھر تنشن دہی رہا
کا جانا ضروری و لازمی مرے۔ انا لله وانا اليه راجعون۔

شاہ صاحب کا جنازہ بڑی دھوم سے نکالا گیا۔ شہر کے امیر و غریب اور ہزاروں ہندو مسلمان ساتھ تھے۔ خود ہر ماہ میں مع اہلکار ایک اس بزرگ باکمال کی تدفین کے لئے جنازہ کے پہاڑ پا پادہ تشریف لے گئے تھے۔ اور یہاں دروازہ کے باہر ایک گنجان بڑے سائے میں دس کے ایک بجے مدفون کئے گئے۔ تجسیم و کفن میں سے فانی ہو کر اسی روز شام کے پانچ بجے ہر ماہ میں ٹرین میں منتقل فرمائے جی ہوئے۔

۱۵ محرم ۱۳۰۶ ہجری کو فتح پور کی رسم ادا کی گئی اور تمام شہر کے مسلمانوں کو کھانا کھلایا گیا۔ ہر ماہ میں بذات خود منظم اور نگران کا رتھے۔ ایک عجیب مجمع تھا اور عقیدت مند می اپنا جب وہ دکھا ہی تھی۔ فاتح کے روز بڑی آپ کے مقبرہ اور اسکے متعلق ایک مسجد اور سا فرخانہ و نویں کا بنیادی پتہ رکھا گیا۔ چنانچہ ایک برس کی مدت میں خاکسار راقم اور ان ہذا کے زیر اہتمام میں ہزار روپیہ کی لاگت سے یہ عمارت بن کر تیار ہو گئی۔

یہ عمارت اپنی زلالی شان اور انوکھی وضع کے کھانا سے پالن پور میں اپنی نظیر کبھی ہے۔ مزار پر ایک نہایت شاندار نگین چھتری جب کو گنبد کہہ سکتے ہیں سائے کے ہوئے ہے۔ سنگ مرمر کا خوبصورت تنویر ہے۔ سامنے کی طرف، مغرب میں ایک مسجد اور اسکے متصل ہی ایک مسافر خانہ ہے۔ اس مسجد اور مسافر خانہ کا طرز کچھ آپ واکش واقع ہوا ہے کہ گھنٹوں دیکھنے کو بھی چاہتا ہے۔ مسجد کے قریب ایک کتبہ بھی ہے چھتری کے پاس مسجد اور کے رہنے کے لئے مضبوط مکان بنا ہوا ہے اور ان تمام عمارات کو ایک پختہ احاطہ اپنے انغوش میں

میٹھی باؤلی

یہ باؤلی محلہ بہادر گنج کے قریب حصار شہر بنیاد کے پاس نہایت شاندار اور تہجد کی بنی ہوئی ہے۔ اس میں زیادہ تر سنگ مرمر استعمال کیا گیا ہے۔ افسوس کہ باوجود بہت سی تلاش کے اس کے بانی کا صحیح حال معلوم نہ ہو سکا لیکن یہاں کے لوگوں میں مشہور ہے کہ یہ باؤلی دیوان سلیم خان ابن بہادر خان نے اپنی زناہ فرما زوادی میں تعمیر کرائی تھی جس کے متعلق ذکر غیر صرف ہوا تھا۔ مگر باؤلی کے کنوے کی محراب میں اور نیز اس سے قریب ہی ایک دوسرے تہجد پرچہ عبارت ہندی حرفوں میں کندہ ہے اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس باؤلی کی تعمیر ۱۷۸۱ء بمقامی میں ہوئی تھی۔ یہ وہ زمانہ تھا کہ دیوان غازی خان عرف فیروز خان ثانی ریاست پالن پور پر حکمرانی کرتے تھے اس لئے میٹھی باؤلی کی تعمیر کا واقعہ عام طور پر دیوان سلیم خان کے ساتھ منسوب کیا جاتا ہے۔ غلط ثابت ہوتا ہے لیکن بہر حال اس میں کسی کو شک نہیں ہو سکتا کہ یہ نفع بخش خلائق باؤلی حکمران پالن پور کی فیاضی و دریا دلی کا نمونہ ضرور ہے۔ شہر کے ہزاروں لوگ اس باؤلی کا پانی پیتے ہیں اور اس کے بانی کو دعاؤں خیر سے یاد کرتے ہیں۔ بحکمہ تعمیرات کی طرف سے ضرورت کے وقت

بقیہ حاشیہ جعفر گزشتہ لے ہوئے ہے۔ احاطہ کار و ازم نہایت خوبصورت اور شاندار ہے۔ اس مکمل عمارت پر نگاہ ڈالنے سے ہزاروں کی ایک نئی اور حسن اعتقاد کا نقش پیش نظر ہوتا ہے۔

۸۔ روضہ شہید شہزادی کو شاہ صاحب کا عرس ہوا۔ یہاں بھی دیکھنے کے قابل مقابلی کی ہندوؤں کے ساتھ چرائوں کی روشنی ہے۔ اس پاس کے میدان تک کو شہید فرمایا تھا۔ ہائٹس کے میلوں کی طرز پر ایک سیلے کا انتظام بھی کیا گیا تھا۔ جو تین شہزادوں و شہزادیوں کے قرائن سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت علی پر کوناسی زبان میں اچھی خاصی مہارت تھی اور سیدہ عربی بھی جانتے تھے۔ لیکن افسوس کہ حواس ظاہر ہی پر پردہ چڑھانے سے آپ کی لیاقت علمی بھی چھپ گئی تھی۔ شاہ صاحب کے کلمات ابھی کی شہرت عام نے ہزاروں کے دل میں اٹھا گئے۔ بنادو تھا اس لئے شاہ صاحب کی تسکین باؤ کا قائم کر نیکی خیال سے ہر ارباب شہزادہ کو عالیجناب صاحبزادہ طالع محمد خان بہادر و سید ریاست نے آپ کا فوڈ لے لیا تھا جو ریاست کے متعلقہ میں موجود ہے۔ شاہ صاحب کے معتقدین آپ کو قطب دقت بتاتے ہیں لیکن مخالفین کی زبان سے بہت کچھ عکس بھی سننا پاتا ہے۔ مگر کس بعد رجعت اوست۔ خدا معلوم کیا تھا کیا نہیں۔ العینب عند اللہ ۱۲۔ لولہ

اسکی حرمت بھی ہوتی رہتی ہے۔

پہلی گھٹ پریس راج گھٹ پریس مسٹر بنالال ہجر داس کی ملکیت سے ہے۔ اس میں گجراتی اور انگریزی چھاپنی کا کام ہوتا ہے۔ چونکہ ریاست اور کینیسی کی طرف سے اس پریس کی مدد کی جاتی ہے اس لئے یہ کارخانہ بہت اچھا چل رہا ہے۔ یہ مطبع شروع شروع میں پالن پور سپرنٹنڈنسی میں قائم ہوا تھا اور پالن پور سپرنٹنڈنسی گورنمنٹ بھی وہاں سے شائع ہوا کرتا تھا مگر کچھ مدت بعد مطبع اور گزٹ بند ہو جانے سے پریس ریاست نے خرید کر مسٹر بنالال کو دے دیا۔

سینڈوڈ ۱۹۰۶ء میں کپڑا بننے کی حاجانی طریقہ کی مشین یہاں قائم کی گئی ہے جس میں سوتی اور اونی ہر قسم کا کپڑا بننا جاتا ہے۔ جو مال اس کارخانہ میں تیار ہوتا ہے اس کے محصول میں ریاست کی طرف سے خاص رعایت کی جاتی ہے اسلئے امید ہے کہ یہ کارخانہ ضرور ترقی کرے گا۔ یہ کارخانہ چند شرکت داروں کی ملکیت سے ہے اور اس کے مکان بنانے کے لئے ریاست سے دہلی دروازہ کے باہر زمین بھی خرید کر لی گئی ہے۔

سینڈوڈ کے علاوہ صابون بنانے کا کارخانہ بھی یہاں کھولا گیا ہے جس میں بہت عمدہ صابون تیار ہوتا ہے۔

مسلمانوں کے تہوار مسلمانوں کے بڑے تہواروں میں شب برات - عید الفطر - عید الفضحیٰ اور محرم چار تہوار ہیں۔ شب برات نہایت محنت کے ساتھ منائی جاتی ہے۔ لیکن یہاں آتش بازی چھوڑنے کا رواج بالکل نہیں ہے۔ عید الفطر اور عید الفضحیٰ کی نمازوں میں ہزار ہاں مع خدم و خشم تشریف لے جاتے ہیں۔ ان دو موقعوں پر ہزار ہاں کی سواری دیکھنے کے قابل ہوتی ہے۔ چھ ماہ میں دس روز تک یہاں تعزیر داری کے پیرائے میں جو جو جعتیں سرزد ہوتی ہیں انکا تفصیلی حال مسلمانوں کی عبرت کے لئے اس موقع پر درج کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے۔

سید الشہداء حضرت امام حسین علیہ السلام کی یادگار میں تعزیرے بنا نا خاص ہندوستان کے مسلمانوں کی ایجاد ہے۔ وردہ واقعہ شہادت سے آج تک دنیا کے کسی اور ملک کے مسلمانوں میں تعزیروں کے ذریعے

شہدائے کربلا علیہم السلام کے غم کو تازہ کرنا ثابت نہیں ہوتا۔ اگرچہ اس قسم کی ایجادوں یا ان غیر متحسن ذرائع سے غم کا اظہار کرنا ہندوستان میں بھی شروع ہی سے غم کا تسخّر اور اظہار عقیدت کا منافی سمجھا جاتا تھا لیکن آج کل کی تعزیر و داری میں تو جن جن لوازمات کا روز بروز اضافہ ہوتا جاتا ہے وہ دوسروں کے سانگوں سے کسی طرح کم نہیں ہے۔ جہاں تک خیال جاتا ہے محض فضول اور ارباب انگیز باتیں ہیں جو مسلمانوں نے اپنے مقدس اور فلسفیانہ مذہب پر الزام لینے کے لئے اپنی نادانی اور جہالت سے اختیار کر رکھی ہیں ورنہ تعزیر اور ایسی تمام عبتیں مالی۔ اخلاقی۔ تمدنی اور مذہبی نقصان کے سوا کوئی نتیجہ پیدا نہیں کر سکتیں اور لطیف یہ ہے کہ اکثر تعزیر اہل سنت والجماعت ہی کی طرف سے بنائے جاتے ہیں جبکہ مسلک اس قسم کی بدعتوں سے پاک ہے۔ ہندوستان کے اور شہروں کی طرح پالن پور میں بھی تعزیر بنائے جاتے ہیں اور تعزیر و داری ہوتی ہے۔ چھ تعزیر شہر والوں کے اور ایک ریاست کی طرف سے بنایا جاتا ہے۔ ریاست کا تعزیر نہایت شاندار اور قیمتی ہوتا ہے۔ باقی نو بزرگ۔ نقاشوں (چھداروں) دھنیوں (پنجاہوں)۔ قصابوں (نگتر شاہ رسلانوٹوں) اور سائیسوں (خاصداروں) وغیرہ کے چھ تعزیر معمولی ہوتے ہیں۔

چاند رات سے عموماً باجہ والے ماتم بجانا شروع کرتے ہیں۔ شیعہ بوہروں میں مجلسیں ہونے لگتی ہیں اور عام جاہل مسلمان مختلف جلسوں اور تے سانگوں کی تیاریوں میں مصروف ہو جاتے ہیں۔ تیسری یا چوتھی تاج سے دھل (میل یا جمنڈ) نکلنے لگتے ہیں۔ ننگی ننگی تلواریں ہاتھوں میں ہوتی ہیں۔ پٹے کے ہاتھ دکھاتے اور قسم قسم کی حرکتیں کرتے شہر میں گشت لگاتے پھرتے ہیں۔ یہ تمام لوگ رنگین کپڑے پہنے ہوئے بھنگ۔ گانچہ اور افیون وغیرہ کے نشہ میں دھت ہوتے ہیں اور ان کے ساتھ تانے اور دھول اور

لے یہاں تدریم سے یہ رواج چلتا آتا ہے کہ تعزیر بنانیکے لئے جو پاروں وغیرہ لگا دی جاتی تھی۔ گویا ان لوگوں پر تعزیر بنانا ملے مسلمانوں کا ایک ٹیکس تھا۔ ہر ماٹس نے اپنے زمانہ فساد والی میں اس رسم کو موقوف کر کے تعزیر بنانیکے لئے ایک رقم طراز ریاست سے مقرر فرمادی اور جو پاروں کو مسلمانوں کے اس تشدد سے ہمیشہ کے لئے بچایا۔ ۱۲۔ لواء۔

شہنائیاں وغیرہ بجتی رہتی ہیں۔ اس غول میں آٹھ دس آدمی ڈھولک پر سوزیاں فوجہ گا گا کر تھرکتے اور ناپچھتے بھی جاتے ہیں۔ طرح طرح کے ساگ ہوتے ہیں۔ کوئی میم اور کوئی صاحب بہادر بنا ہوا ساتھ ہوتا ہے غرض مکمل عاشورہ تک یہی طوفان بے تیزی رہتا ہے اور اس فحشہ ظلم کے ایام غم جس نے شعار مذہب کے قیام کے لئے اپنا گلا کٹا دیا کھیل تماشا میں برباد کئے جاتے ہیں۔

شہادت کی رات کو گیارہ بجے کے بعد تعزے اٹھنے شروع ہوتے ہیں اور مقررہ راستوں پر گشت کر کے صبح کے سات بجے تک اپنے اپنے مقام پر پہنچ جاتے ہیں۔ یہ دن چونکہ یوم عاشورہ ہوتا ہے اس لئے ایک بجے پھر تعزے اٹھائے جاتے ہیں۔ تعزیوں کے ساتھ تماشائیوں کا جھوم ہوتا ہے ”یا حسین“ کے نعرے لگائے جاتے ہیں اور حلقے باندہ باندہ کرتیرے کے ساتھ دونوں ہاتھوں سے ماتم ہوتا جاتا ہے۔ گجرات میں پردہ کا رواج بہت ہی کم ہے اسلئے جن راستوں سے تعزے گزرتے ہیں ہندو مسلمانوں کی عورتیں دوطرفہ دکانوں میں بھری ہوئی ہوتی ہیں اور تیرہ سو برس کا ایک عظیم الشان واقعہ تماشا بن جاتا ہے۔ آخر کار یہ تعزے بعد مغرب کسی تالاب پر لے جا کر ٹھنڈے کر دئے جاتے ہیں اور گویا اس طرح محرم کی بدعتوں کا ایک سال کے لئے خاتمہ ہو جاتا ہے۔ اور ہم بھی اس مصغون کو نہایت ہی افسوس کے ساتھ بایں الفاظ ختم کرتے ہیں کہ اگر کسی کو بد نصیب مسلمان پالن پور کے ادا بار و تنزل کی زندہ تصویر دیکھنی ہو تو محرم کے تبرک ایام میں ایک دو منٹ کے لئے ان کی بدستوں کا ٹھوڑا سا تماشہ دیکھ لے لیکن مقام شکر ہے کہ ہنر ہائیں نے محرم کی رسومات میں بہت کچھ اصلاحیں کی ہیں اور آئندہ بھی اس قسم کے برے رواجوں میں اصلاح کرنے کا سلسلہ جاری ہے۔

ہندوؤں کے تہوار مشہور تو یوں ہے کہ اہل ہندو میں جب قدر سال کے دن ہیں اس قدر تہوار بھی ہوتے ہیں لیکن ہم چھوٹے چھوٹے تہواروں کو نظر انداز کر کے صرف دیوالی۔ دسہرہ۔ ہولی۔ کاتکی اشٹنان۔ پوجن۔ بسنت۔ چنچنی۔ جنم اشٹمی۔ شیوا ترسی۔ کمر کی منکرات اور رام نو می کے تہواروں پر اکتفا کرتے ہیں جو اس علاقہ میں عموماً بڑے

ترک و احتشام کے ساتھ منائے جاتے ہیں۔ ہندوؤں کے تواروں میں ہر ماہ محض دسہرہ کے دن جلوس کے ساتھ شہر کا گشت کرتے ہیں۔ اور دیوالی کے موقع پر ملازمین و متعلقین ریاست کو آتش بازی وغیرہ تقسیم فرماتے ہیں۔

تعمیلات ریاست پالن پور کی کچھ یوں ہیں ہر کیشنبہ کو ہفتہ و تعطیل ہوا کرتی ہے۔ لیکن محکمہ جات پالس۔ سائر جنگلات۔ تعمیرات۔ رشتہ خانہ اور میونسپلٹی وغیرہ میں ہر روز کام ہوتا ہے۔ سوچ گن کے روز اور چاند گن کی صبح کو ایک دن کی تعطیل صرف اہل ہندو کو دی جاتی ہے۔ ان تعطیلوں کے علاوہ ہندو مسلمانوں کے تواروں وغیرہ کے متعلق سال میں چند تعطیلیں ریاست کی طرف سے منظور کی گئی ہیں ان کی کیفیت نقشہ ذیل سے معلوم ہو سکتی ہے۔

نقشہ تعطیلات محکمہ جات ریاست پالن پور

نام تعطیل	تاریخ تعطیل	تعداد یوم	کیفیت
دیوالی	آج ہی ۱۴ ادا داس اور دیوالی کے دو سرور	۳	
کاکلی اشٹان	کاکلی سدی ۵ ار	۱	
پچگن	ساون ہی ۱۳ ار بھاو دس ہی ۲ اور بھاو دس ہی ۵ ار	۳	
ساون کا انیر میلہ	ساون کا انیر دس شنبہ	۱	
دسہرہ	آج ہی سدی ۱۰ ار	۱	
بست پنچی	کاکلی سدی ۵ ار	۱	
ہولی	پھاگن سدی ۵ ار پھاگن ہی ۱ ار	۲	
عید الفطر	یکم شوال	۱	

نام تعطیل	تاریخ تعطیل	یوم	کیفیت
عید الضحیٰ	۱۰ ربیع الثانی	۱	
دیوان زور اور خان صفا کا عرس	۱۸ رجب	۱	
شب برات	۱۴ رجب	۱	
بے پر صاحب گی گیا رہیں	۱۱ ربیع الثانی	۱	
محرم	۱۰ و ۹ محرم	۲	
ساگر و مغلہ و کٹوریہ	۲۴ مئی	۱	
سال نو	یکم جنوری	۱	
جنم اشٹمی	ساون بدی ۸	۱	
مہاشیہ راتری	ناگہ بدی ۱۳	۱	
رام نومی	چیت سی ۹	۱	
برادون	۲۵ دسمبر	۱	
گوڈ فرائی ڈے	.	۱	جو تاریخ مقرر ہے۔
سینکرائٹ	.	۱	جو تاریخ مقرر ہے۔
لیلاہ القدر	۲۹ رمضان	۱	
ساگر و حضور ایڈ ورو ڈھنم	۲۶ جون	۱	



پالن پور ایجنسی

پالن پور ایجنسی ۱۸۹۱ء میں قائم ہوئی۔ اس میں بارہ ریاستیں شامل ہیں جن میں سے پالن پور -
 رادھن پور - واراہی اور تیر واڑہ - دو بڑی اور دو چھوٹی ریاستوں پر مسلمان حکمران ہیں - تھراو - واڈ - دیو در -
 سانس پور - مور واڑہ اور سونی گام - چھوٹی چھوٹی ریاستیں راجپوتوں کے قبضہ میں ہیں اور باقی بھاجھرا اور
 کایکچ دو ریاستیں کولی ٹھاکروں کی ملکیت میں ہیں -
 ایجنسی کی ان بارہ ریاستوں میں ۶۳۹۳ مربع میل زمین کا رقبہ شامل ہے اور کل ۴۱۰،۴۸۰ -
 آدمی آباد ہیں -

یہ ایجنسی گجرات کے مغرب و شمال میں واقع ہے - اس کے مغرب میں صحرائے کچھ جنوب میں
 سرکار گام کوڑکی حد و اور بھیجہ واڑہ شمال میں - مارواڑ اور سروہی اور شرق میں علاقہ سروہی اور وائے علاقہ مکی نٹا
 ہے - اس ایجنسی میں ایک ہزار ایک سو چتر موافعات ہیں اور اس کا ہیڈ کوارٹر پالن پور ہے - یہاں کے
 پولیٹیکل ایجنٹ صاحب پہلے پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ کملا تے تھے - پولیٹیکل ایجنٹ کو گیارہ ضرب توپوں کی
 سلامی دی جاتی ہے -

ایجنسی کے ماتحت ایجنسی جیل کے متصل ایک شفا خانہ ہے جکا نام سکات ہسپتال ہے جو ۱۸۹۱ء
 میں کھولا گیا - اس میں ایک لائٹ اسٹنٹ سرجن کام کرتا ہے - اس بڑے شفا خانہ کے متعلق دوسرے
 علاقوں میں مفصلہ ذیل ڈسپنسریاں ہیں -

(۱) دیو در ڈسپنسری (۲) سیہوری ڈسپنسری (۳) واڈا ہیٹ ڈسپنسری (۴) واراہی ڈسپنسری اور (۵)
 سانس پور ڈسپنسری - ہر ایک ڈسپنسری میں ایک ایک ہسپتال اسٹنٹ رہتا ہے - علاوہ ازیں تھراو میں ایک

ڈپنٹری میں کی طرف سے اور ہے جو ایجنسی کے ماتحت نہیں ہے۔

ایجنسی کا جیل بھی علیحدہ ہے۔ چونکہ ستمبر ۱۹۳۱ء میں انگریزی اور ریاست کے قیدیوں کو الگ الگ رکھنے کی تجویز کی گئی اسلئے شہر کے جنوب میں پولیٹیکل ایجنٹ صاحب کے بنگلہ کے قریب ریاست کے ایک عمدہ قطعہ زمین دوستانہ معاونت کے طور پر باقیمت گورنمنٹ انگریزی کے تصرف میں دیدیا تاکہ ایجنسی جیل تعمیر کیا جاسکے۔ چنانچہ ستمبر ۱۹۳۱ء میں جیل خانہ کی عمارت بنائی گئی۔

پولیٹیکل ایجنٹ صاحب بہادر کے عمل میں ایک یورپین اسٹنٹ اور دو میٹرو (ایسی) اسٹنٹ رہتے ہیں۔ یورپین اسٹنٹ پالن پور امپیریل پولس کے پرنٹنڈنٹ بھی ہیں۔ دو میٹرو اسٹنٹوں میں سے ایک خاص ہیڈ کوارٹر میں اور دوسرے ڈسٹرکٹ میں رہتا ہے۔ ریاست مارواڑ کی طرف سے ایک حاضر باش وکیل بھی یہاں رہا کرتا ہے۔

فی الحال لفٹنٹ کرنل۔ جی۔ امی۔ ایڈوکیٹس صاحب پولیٹیکل ایجنٹ میں اور آپ احاطہ ایجنسی کی کوٹھی میں رہتے ہیں۔ یہ عالی شان کوٹھی اور باغ ریاست پالن پور کی ملکیت سے ہے۔ ایجنسی کے متعلق تمام کچریاں اور عام لوگوں کے بیٹھنے اٹھنے کے لئے جیکین ہال کی عمارت بھی اسی کمپوٹ میں بنی ہوئی ہے احاطہ ایجنسی کے قریب ہی صاحب پولس پرنٹنڈنٹ یعنی پولیٹیکل ایجنٹ بہادر کے یورپین اسٹنٹ کا بنگلہ ہے۔ اور بنگلہ کے پاس امپیریل پولس لائن ہے۔

نقشہ صاحبان پولیٹیکل پرنٹنڈنٹ پالن پور

نمبر	نام	چارج لینڈ کی تاریخ	چارج چوڑائی کی	کیفیت
۱	کیپٹن مالہ صاحب بہادر	نمبر ۸۱	نمبر ۳۱	۲۴ نومبر ۱۹۳۱ء

نمبر	نام	جارج لینے کی تاریخ	جارج چوڑائی کی تاریخ	کیفیت
۲	میجر ریگنٹ صاحب بہادر	یکم دسمبر ۱۸۷۳ء	۶ دسمبر ۱۸۷۱ء	
۳	میجر لوئس براؤن صاحب بہادر	۴ دسمبر ۱۸۷۱ء	۹ دسمبر ۱۸۷۵ء	
۴	کیپٹن جے۔ ڈی۔ الیک صاحب بہادر	۱۰ دسمبر ۱۸۷۳ء	۱۰ نومبر ۱۸۷۳ء	
۵	میجر لوئس براؤن صاحب بہادر	۱۱ نومبر ۱۸۷۳ء	۶ اپریل ۱۸۷۴ء	بار دوم
۶	کیپٹن جے۔ آر۔ کیلی صاحب بہادر	۴ اپریل ۱۸۷۴ء	۳۰ جنوری ۱۸۷۶ء	
۷	کیپٹن جے۔ ڈی۔ الیک صاحب بہادر	۲۱ جنوری ۱۸۷۶ء	۳۰ اپریل ۱۸۷۶ء	بار دوم
۸	میجر جے۔ آر۔ کیلی صاحب بہادر	۱۳ اپریل ۱۸۷۶ء	۶ اپریل ۱۸۷۵ء	بار دوم
۹	میجر جے۔ بلیک صاحب بہادر	۴ اپریل ۱۸۷۵ء	۶ جون ۱۸۷۵ء	
۱۰	میجر جے۔ آر۔ کیلی صاحب بہادر	۴ جون ۱۸۷۵ء	۳۰ دسمبر ۱۸۷۵ء	بار سوم
۱۱	میجر ای۔ پی۔ آر۔ تھمر صاحب بہادر	۲۱ دسمبر ۱۸۷۵ء	۱۵ نومبر ۱۸۷۳ء	
۱۲	میجر لوچ۔ آر۔ ہاتھوے صاحب بہادر	۱۶ نومبر ۱۸۷۳ء	۱۸۷۵ء	
۱۳	کرنل ای۔ پی۔ آر۔ تھمر صاحب بہادر	۱۸۷۵ء	۱۸۷۶ء	بار دوم
۱۴	کیپٹن فریڈرک صاحب بہادر	۱۸۷۶ء	۱۸۷۶ء	
۱۵	کیپٹن لائونٹ صاحب بہادر	۱۸۷۶ء	۱۵ نومبر ۱۸۷۳ء	
۱۶	کرنل ای۔ پی۔ آر۔ تھمر صاحب بہادر	۱۶ نومبر ۱۸۷۴ء	۳۶ فروری ۱۸۷۵ء	بار سوم
۱۷	لنٹن کرنل ہربرٹ۔ الیف و سیر صاحب بہادر	۲۶ فروری ۱۸۷۵ء	۴ مئی ۱۸۷۱ء	
۱۸	لنٹن کرنل۔ جوبلیوسی پار صاحب بہادر	۸ مئی ۱۸۷۵ء	۳۰ نومبر ۱۸۷۴ء	

نمبر	نام	چارج لینے کی تاریخ	چارج چھوڑنے کی تاریخ	کیفیت
۱۹	لفٹن کرنل ایچ۔ آر۔ ہاتھوے صاحب بہادر	۳۱ نومبر ۱۸۷۸ء	۲۶ دسمبر ۱۸۷۸ء	بار دوم
۲۰	لفٹن کرنل۔ ڈبلیو۔ سی پارسا صاحب	۲۰ دسمبر ۱۸۷۸ء	۲۸ جنوری ۱۸۷۹ء	
۲۱	کرنل آر فیہ صاحب بہادر	۲۹ جنوری ۱۸۷۹ء	۱۶ مارچ ۱۸۷۹ء	
۲۲	میجر جے۔ ڈبلیو دالسن صاحب بہادر	۲۸ مارچ ۱۸۷۹ء	۲۳ مارچ ۱۸۷۹ء	درمیانی مدت میں مشنری بھائی جس بھائی کے پاس چارج رہا۔
۲۳	لفٹن کرنل اے۔ وائی شورٹ صاحب بہادر	۲۴ مارچ ۱۸۷۹ء	۱۸ فروری ۱۸۸۰ء	
۲۴	میجر ٹی۔ اسی بریمن صاحب بہادر	۱۹ فروری ۱۸۸۰ء	۱۴ مارچ ۱۸۸۰ء	
۲۵	کرنل اے۔ وائی شورٹ صاحب بہادر	۱۸ مارچ ۱۸۸۰ء	۱۶ مارچ ۱۸۸۰ء	بار دوم
۲۶	کرنل ایوزیڈ صاحب بہادر	۱۶ مارچ ۱۸۸۰ء	۲۴ مارچ ۱۸۸۰ء	
۲۷	کرنل پی۔ ایچ لیٹ صاحب بہادر	۲۵ مارچ ۱۸۸۰ء	۲۹ مارچ ۱۸۸۰ء	
۲۸	کرنل اے۔ وائی شورٹ صاحب بہادر	۳۰ مارچ ۱۸۸۰ء	۳۱ مارچ ۱۸۸۰ء	بار سوم
۲۹	کرنل پی۔ ایچ لیٹ صاحب بہادر	یکم ستمبر ۱۸۸۰ء	۵ مارچ ۱۸۸۱ء	بار دوم
۳۰	میجر ای۔ ڈبلیو ویت صاحب بہادر	۶ مارچ ۱۸۸۱ء	۱۵ مارچ ۱۸۸۱ء	
۳۱	کرنل پی۔ ایچ لیٹ صاحب بہادر	۱۶ مارچ ۱۸۸۱ء	۳۰ مارچ ۱۸۸۱ء	بار دوم۔ درمیانی مدت میں ایس۔ جے۔ بریمن ٹی آر کے پاس چارج چھوڑنے کا کام کیا۔
۳۲	لفٹن کرنل سی ڈبلیو ڈیوڈس صاحب بہادر	۳ مارچ ۱۸۸۱ء	۳۱ مارچ ۱۸۸۱ء	
۳۳	لفٹن کرنل ڈبلیو۔ اے سالمن صاحب بہادر۔	۵ مارچ ۱۸۸۱ء	۲۹ مارچ ۱۸۸۱ء	
۳۴	کرنل پی۔ ایچ لیٹ صاحب بہادر	۳۰ مارچ ۱۸۸۱ء	۱۸ فروری ۱۸۸۲ء	بار چہارم
۳۵	کرنل ایچ ایلٹ صاحب بہادر۔	۱۹ فروری ۱۸۸۲ء	۵ مارچ ۱۸۸۲ء	

نمبر	نام	چارج لینے کی تاریخ	چارج خیریت کی تاریخ	کیڈیت
۳۶	کرنل جی۔ آر۔ گونڈو صاحب بہادر	۱۰ اپریل ۱۹۵۷ء	۲۰ مئی ۱۹۵۷ء	
۳۷	کرنل ڈبلیو سکاٹ صاحب بہادر	۳۱ مئی ۱۹۵۷ء	۶ مئی ۱۹۵۳ء	
۳۸	کرنل ہلبورو۔ ایس۔ سالمن صاحب بہادر	۱۲ مئی ۱۹۵۳ء	۱۲ جون ۱۹۵۷ء	بار دوم
۳۹	لیفٹننٹ جی۔ ای۔ ڈیکٹن صاحب بہادر	۳ جون ۱۹۵۷ء	۲۵ ستمبر ۱۹۵۷ء	
۴۰	کرنل ایف ایچ جیکسن صاحب بہادر	۲۸ ستمبر ۱۹۵۷ء	۲۲ مارچ ۱۹۵۷ء	
۴۱	میجر ایم۔ ٹی۔ لائیڈ صاحب بہادر	۲۳ مارچ ۱۹۵۷ء	۲۴ نومبر ۱۹۵۷ء	
۴۲	پلی۔ ایس۔ وی۔ فینز جیریل صاحب بہادر	۲۵ نومبر ۱۹۵۷ء	۱۲ اپریل ۱۹۵۷ء	
۴۳	میجر جے۔ ایس۔ ایٹنبری صاحب بہادر	۱۳ اپریل ۱۹۵۷ء	۸ نومبر ۱۹۵۷ء	
۴۴	میجر جی۔ ای۔ ڈیکٹن صاحب بہادر	۹ نومبر ۱۹۵۷ء	۴ جون ۱۹۵۷ء	بار دوم۔ ان کے زمانہ میں پلیٹیکل پرنٹنگ اسٹیشن کے کافذات سرکاری میٹیکل انجین لکھا جائے گا۔
۴۵	میجر ایچ۔ ڈی۔ میری وید صاحب بہادر	۸ جون ۱۹۵۷ء	۹ اکتوبر ۱۹۵۷ء	
۴۶	لفٹننٹ کرنل مین۔ ای۔ ڈیکٹن صاحب بہادر	۱۰ اکتوبر ۱۹۵۷ء		صاحب پلیٹیکل انجینر بہادر بار سوم

تباخلیہ

۱
یا نسح

بسم اللہ الرحمن الرحیم

تیاخ پالن پور

کا

ضمیمہ

۱۶۹۷ء میں یہ تیاخ مدون ہو چکی تھی۔ صرف چھپائی کے متعلق اہل مطابع سے فیصلہ باقی تھا کہ پالن پور میں طاعون نے فتنہ مچا کر جو اس کھودے۔ اس پریشانی کی وجہ سے ایک برس کا نخل گیا اور ابھی پورے طور پر اطمینان بھی نہ ہونے پایا تھا کہ دو سال طاعون نے پھر حملہ کیا۔ دو برس بے نیل مہرام گزر گئے۔ بعد ازاں مکروہات زمانہ کے سبب کچھ ایسے مواعظ پیش آتے چلے گئے کہ اسکے طبع میں التوا واقع ہوتا رہا۔ لیکن اب خدا کے فضل و کرم سے تیاخ پالن پور کی چھپائی کا کام شروع ہو گیا ہے اور امید ہے کہ انشاء اللہ بحسن الوجہ انجام پذیر ہوگا۔ آمین۔

گزشتہ پانچ برس کے عرصہ میں اکثر ایسے واقعات ظہور میں آئے ہیں جن کا اس تیاخ سے خاص

تعلق ہے اور چونکہ میرا فرض ہے کہ اپنے ولی نعمت اور پالن پور کے متعلق ہر ایک تذکرہ کو اس تاریخ کی زینت کا باعث سمجھوں اس لئے معجزہ واجب ہو گیا کہ تدوین کتاب کے بعد اور طبع سے پیشتر جو جو واقعات گزرے ہیں ان کو بطور ضمنیہ کے لکھ کر ناظرین کے روبرو پیش کر دوں۔ اسی طرح عالیجناب صاحبزادہ طالع محمد علی بہادر ولیعہد ریاست کے حالات میں امتداد زمانہ کے ساتھ ساتھ کچھ اضافہ ہوا ہے اسکا بیان بھی اسی ضمن میں کر دینا مناسب معلوم ہوتا ہے۔ ولیعہد بہادر کے جو حالات گزشتہ صفحات پر لکھے گئے ہیں اسکے مطالعہ کے وقت ان کو بھی زیر نظر رکھنا چاہئے۔

انظام ریاست میں ولیعہد بہادر کی شرکت
منظور رہے ہیں۔ بچپن کے چھوٹے چھوٹے کاموں سے لے کر زائد شباب کے بڑے بڑے کاموں تک متعلقانہ یا مجتہدانہ آپ نے جس کام کو ہاتھ میں لیا ہے اسکے انجام پر نظر ڈالنے سے آپ کی ریاست کا حسن قابل رشک معلوم ہوتا ہے۔ لیکن یہ تمام باتیں حقیقت نہر ہائیں کی عاقلانہ تربیت کا نتیجہ ہیں۔ اگرچہ ایک مدت سے نہر ہائیں کی انکمیں ولیعہد بہادر کی طرف لگی ہوئی تھیں اور آپ کا خیال تھا کہ ان کو اپنا قوت بازو بنا کر ریاست کے انتظامی امور میں شامل کریں لیکن وقت کے منتظر تھے چنانچہ جب اپنے لایق ولیعہد کو اپنی امیدوں کے موافق پایا تو ۲۸ ستمبر ۱۳۱۷ء کو محکمات سائرات و جنگلات کا چارج کامل اختیارات کے ساتھ انھیں سپرد کر دیا۔

چارج لیتے ہی ولیعہد بہادر کی انتظامی لیاقت نے اپنے جوہر دکھانے شروع کئے۔ دماغی قوت طرح طرح کے پھول کھلانے لگی اور اب جس خوبی و خوش اسلوبی کے ساتھ آپ اپنے فرائض منصبی کو انجام دے رہے ہیں وہ صرف ریاست پالن پور ہی کے لئے نہیں بلکہ تمام ایشیائی ریاستوں کے لئے قابلِ نظیر ہے۔ آپ کی خوش انتظامی کے متعلق صرف ایک یہی دلیل کافی ہے کہ آپ کے چارج لینے سے ایک سال قبل سائرات کی کل آمدنی تقریباً انتہائی ہزار روپیہ تھی اور اب دو برس کے بعد

یعنی ۹۰۹ لاکھ عیسوی میں ایک لاکھ دس ہزار روپے کے قریب ہے۔ اسی طرح جس سال چارج لیا گیا ہے، محکمہ جنگلات کی آمدنی صرف گیارہ ہزار روپہ اور اخراجات صیغہ کی تعداد چار ہزار روپہ تھی اور اب محض آپ کی خوش انتظامی کی وجہ سے ۱۹۶۲ اور ۱۹۶۵ میں انیس ہزار اور ۱۶ ہزار روپہ آمدنی ہوئی اور صرف دو ہزار روپہ سالانہ بچ ہوا۔

غرض کہ آپ اپنے مفوضہ عہدوں کا کام نہایت متحرک رہی۔ جانفشانی اور دماغ سوزی کے ساتھ انجام دیتے ہیں۔ زیادتی آمدنی کے جو جو طریقے اور اصول آپ نے مقرر کئے ہیں، آپ کی روشن دماغی کا بین ثبوت ہیں۔ محکمہ جنگلات میں بھی آپ کے حسن تدبیر سے روز بروز ترقی ہو رہی ہے جنگلات کا تمام انتظام انگریزی قاعدوں اور اصول پر کیا جاتا ہے۔ بہت سے جنگل محفوظ (رندوڈ) رکھے گئے ہیں اور اس طریقے سے امید ہے کہ دو برس کے بعد اس محکمہ کی آمدنی میں بھی ایک معتدبہ اضافہ ہو جائیگا۔

۹۰۷ء و ۹۰۸ء میں طاعون نے پالان پور پر علی التواتر پھرنے کا قابل برداشت حملہ کئے، شہر اور دیہاتیں مکمل پہلے سال ۱۲۰۳ واریتیں اور ۴۰-۵۰ اموات اور دوسرے سال ۳۳۳ واریتیں اور ۱۰۵ اموات ہوئیں یہ طاعون کا چھٹا اور ساتواں حملہ تھا۔ گزشتہ سالوں میں وبائے طاعون کے دفعیہ کے لئے جو تہذیبی عمل میں لائی گئی تھیں انکا مفصل ذکر بھیجئے خود آچکا ہے لیکن اخیر طاعون کی نسبت مختصر طور پر بعض جدید واقعات کا اظہار خالی از حجبی نہ ہوگا۔

۹۰۷ء کے طاعون میں تو وہی پرانی تدبیریں کی گئیں، مگر ۹۰۸ء میں اس خیال سے کہ گزشتہ تمام تدبیروں نے غریب رعایا کو تھکا دیا تھا اور نیز ان تکالیف کا جو دفعیہ طاعون کے لئے لازمی ہیں متواتر برداشت کرنا انسانی طاقت سے خارج ہے، ہزار ہائیں لاکھ سچ کر اجازت دے دی کہ ہر شخص اپنے اپنے گھر سے علیحدہ ہوئے اور نہ ہونے کا غشہ رہے۔ بلکہ خدا پر بھروسہ کر کے تمام انسانی تدبیریں پشت ڈال دی گئیں غرض کہ اس طاعون میں ان تدبیروں میں سے تقریباً ایک پر بھی عمل نہ کیا گیا جو ڈاکٹروں اور حکیموں کے نزدیک لازمی

سمجھ جاتی ہیں اور یہی خیال لوگوں کو ۱۹۰۹ء میں بھی طاعون کے حملہ کا خوف دلارہا تھا لیکن وہ قدرتِ بڑی ہمیشہ مایوسی کے وقت انسان کی مددگار ہوتی ہے اور اپنے مجروحہ کرنے والوں کو انسانی تدابیر کے خلاف مافوق العادت کرشمے دکھلایا کرتی ہے، ہزار ہائیں کی نیک نیتی کے سبب آڑے آئی اور مدتوں کا تجربہ غلط ثابت ہوا یعنی ۱۹۰۹ء سے آج تک پالن پورا اس بلائے مہر مے محفوظ ہے اور آئندہ بھی خدا سے امید ہے کہ محفوظ رہے گا۔

مہاراجہ ایدر کی تشریف آوری میں مجر جنرل مہاراجہ سر رتاپ سنگھ جی بہادر جی - سی - ایس - آئی وغیرہ وغیرہ فرما کر زوائے ایلر اپنے ولیعہد کنور دولت سنگھ جی کے ہم راج ۱۹۰۹ء کو شیر کے شکار کی غرض سے پالن پور تشریف لائے۔ موضع شیر پورہ میں آپ کے لئے ایک عالی شان کمپ آرا کیا گیا تھا۔ لفٹنگ کرنل جی - ای - ہارڈ کیٹس صاحب پولیٹیکل اینڈ پالن پور مع میم صاحبہ اور ولیعہد بہادر اپنے چھوٹے بھائی سمیت شکار میں شریک تھے۔ حسن اتفاق سے ۶ سراج کو صرف آدھ گھنٹہ کے عرصہ میں تین شیر شکار ہوئے۔ اور گویا اس طرح یہ شکار اپنی نوعیت میں نہایت کامیاب شکار کہا جاسکتا ہے۔ مہاراجہ صاحب ممدوح ۶ سراج کو ایدر واپس تشریف لے گئے۔

پٹنوی جب ہزار ہائیں نے ”شیر محمد محتاج خانہ“ کی بنیاد ڈالی اور یہ عمارت بن کر تیار ہو گئی تو آپ نے خیال کیا کہ اس کا ذخیرہ کا افتتاح بھی ایک باخیر و شرفت باب حاکم کے ہاتھوں سے ہونا چاہیے۔ چنانچہ گوہر صاحبانہ بیٹی کو اس خاص کام کے لئے دعوت دینے کی غرض سے آپ ماہ اکتوبر ۱۹۰۹ء میں بیٹی تشریف لے گئے اور واپس جانے کے بعد اہل بیٹی نے ایسا دلی خلوص ظاہر کیا کہ ہزار ہائیں کا دو مہینے سے پہلے پالن پور آنا نہ ہو سکا۔

ہواصل جیسا کہ نام سے ظاہر ہے ہواصل سرکاری عمارتوں میں نہایت پرفضا اور ایک بالکل جدید طرز کاٹھل ہے۔ ۱۹۰۹ء میں اکیس ہزار روپے کے خرچ سے تیار ہوا ہے اور ہزار ہائیں نے اسکو خاص اپنی

نشست کے لئے تعمیر کرایا ہے۔

مہاراجہ صاحب بیکانیر کی تشریف آوری مہاراجہ سری گنگا سنگھ جی بہادر جی۔ سی۔ ایس۔ آئی۔ فرماں روا نے ریت بیکانیر، ۱۱ اپریل ۱۹۱۷ء کو شیر کے شکار کے لئے تشریف لائے۔ دہار ماتا کے جنگل میں آپ کے لئے کیمپ لگایا گیا تھا۔ یہ مقام دارالریاست سے نو میل کے فاصلہ پر مشہور مقام بالارام کے نزدیک واقع ہے اور زندہ جیشوں۔ خوشگوار آب و ہوا اور اپنے پھنا مناظر کے لحاظ سے نہایت دلچسپ ہے۔ سو لیس دہار نے خاص طور پر کیمپ کا انتظام کیا تھا اور شکاریں بھی ہمراہ تھیں۔ بانگ شرو ع ہو نی کے بعد عین اس وقت کہ جب شیر سامنے سے آتا ہوا دکھائی دے رہا تھا اور بند و قیں بھی چٹیل گئی تھیں، شہد کی بڑی کہیوں کا ایک عظیم الشان لشکر خدا معلوم کہ ہر سے آہنچا اور مہمان و میزبان دونوں پر چھا گیا۔ اس آفت ناگانی کے ساتھ جب کہ کبھی سابقہ پڑا ہو گا وہ اس وقت کی مشکلات کو اچھی طرح سے سمجھ سکتا ہے۔ اگرچہ چلی بہت اور فطرتی استقلال سے ان دونوں شیروں نے کام لیا لیکن شیر نکل گیا۔ اس موقع کی پریشانیوں کے ساتھ نشانہ پر کئے ہوئے شکار کے نکل جانے کا افسوس رہا۔ مہاراجہ صاحب ۲۰ اپریل ۱۹۱۷ء کو واپس مراجعت فرمائے بیکانیر ہوئے۔

مسافری ہنگامہ مسافری ہنگامہ کے متعلق متفرقات کی ذیل میں ہم پہلے ذکر کر چکے ہیں کہ یہ ہنگامہ اپنی زبان حال ہر مرمت طلب ہے اور ہزار ہائیں بھی اس زبان کی داد کو پہنچنے والے ہیں چنانچہ ۱۹۱۷ء میں از سر نو اس ہنگامہ کی تعمیر کا حکم نافذ ہوا اور چار ہزار روپیہ کے صرف میں اسکی کچھ اور ہی شکل نکل آئی۔ اب اس پر ایک منزل اور اضافہ کر دی گئی ہے جس نے اسکی بجا آمد خوبیوں کو دوبالا کر دیا ہے۔

خط بظاہر خط و کتابت سلامی اس ضمیمہ کے متعلق ربے بڑا مسرت انگیزہ قابل فخر اور سونے کے حروف سے لکھنے کے لائق یہ واقعہ ہے کہ ۱۹۱۷ء کے اعزاز سال نو میں ہزار ہائیں کی انتظامی قابلیتوں اور دیہاتہ نوویوں کا احساس کر کے گورنمنٹ عالیہ نے آپ کو آپ کے وفادار از مسلک اور عمدہ خدمات کے عوض ”نوب“

کا خطاب سنا بعد نسل عطا فرمایا اور اسلامی کی گیا۔ بہتر توپوں میں دو توپوں کا اضافہ کیا۔ اس قدر افزائی کی نسبت کرنل جے۔ آر ڈنلوپ ہمتہ صاحب بہادر پرائیوٹ سکریٹری حضور وائسرائے و گورنر جنرل بہادر ہند نے مبارکبادی کا جوتا مار ۲۳ ستمبر ۱۹۰۹ء کو دیا تھا اسکا ترجمہ حسب ذیل ہے۔

”قیصر معظم نے آپ کی سلامی میں جو اضافہ کیا ہے اور جبکا اظہار کل کے گزٹ میں ہوگا اس کے متعلق وائسرائے بہادر آپ کو دلی مبارکباد دیتے ہیں۔ میری طرف سے بھی مبارکبادی قبول کی جائے۔“

اس خطاب نوابی کی سند عطا کر نیے لے گورنر صاحب بہادر ممبئی کو ایسا ہوا۔ چنانچہ دربار گورنری کی تاریخ مقرر ہو کر ہنر ہائس کو اطلاع دی گئی۔ ہنر ہائس مع ہر دو صاحبزادگان والا تبار اور متعدد مہمانوں کے ۲۸ اکتوبر ۱۹۱۰ء کو ممبئی تشریف لے گئے اور ۲۱ نومبر ۱۹۱۰ء کو ایک عالیشان دربار میں سند نوابی عطا فرمائی۔

اس موقع پر سینکڑوں مبارکبادی کے تار اور خطوط ہنر ہائس کے نام آئے تھے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ہنر ہائس نے اپنے پرتائید میل ملاپ اور ہر و لغز زیر باؤ سے کتنے دلوں کو مسخر کر رکھا ہے۔ غرضکہ آپ ممبئی سے ۳۰ ستمبر ۱۹۱۰ء کو مع الخیر رونق افروز دارالریاست ہوئے۔

شیخ محمد متی خانہ ضمیمہ کا دوسرا واقعہ جس سے ہنر ہائس کے انسانی جوہر نظر آتے ہیں اور جو بتاتا ہے کہ آپ کے دل میں رحم نے کس قدر جگہ لگھیر رکھی ہے۔ یہ ہے کہ شہ عین آپ نے ایک محتاج خاندان کی تعمیر شروع کی جبکہ دنیاوی تبصرہ کرنل جی۔ ای ہڈ کیٹس صاحب پولیٹیکل اکیڈمی کے ہاتھ سے ۲۸ جون ۱۹۰۹ء کو رکھا گیا اور ۱۹۰۹ء کے آخر میں یہ محتاج خانہ چالیس ہزار روپیہ کی لاگت سے بالکل تیار ہو گیا۔

چونکہ اس خاص کام کے لئے ہنر ہائس دی آرٹز بل سر جارج سڈن ہام کلاک جی۔ سی۔ ایم جی۔ جی۔ سی۔ آئی۔ ای گورنر صاحب بہادر ممبئی کو مدعو کر آئے تھے اس لئے ۲۵ جنوری ۱۹۱۰ء کو شام کے چار بجے حضور مدح اسپتیل ٹرین سے پالین پور تشریف لائے۔ استقبال اور جلوس کی شان دیکھنے کے مت بل تھی۔



شر محمد محتاج خانہ

رزئیڈنسی کا ہنگامہ حضور معظم علیہ کے قیام کے لئے تجویز ہوا تھا اور دوسرے مہمانوں وغیرہ کے لئے احاطہ رزئیڈنسی میں ایک مناسبت خوشنما میسپ قائم کیا گیا تھا۔

دوسرے روز صبح کو گیارہ بجے محتاج خانہ کی افتتاحی رسم ادا کرنے کے لئے اس میدان میں جھانپناڑ کے متصل جانب شمال واقع ہے بہت عالیشان دربار راستہ ہوا اور تقریباً پانسو درباریوں کی نشست کا انتظام کیا گیا۔ افتتاحی رسم ادا کرتے وقت حضور گورنر صاحب بہادر نے مناسبت عمدہ الفاظ میں ریاست اور والی ریاست کی تعریف بیان کی۔ شام کو پانچ بجے پولو کے میدان میں پولو کا تماشہ ملاحظہ فرمایا۔ چلے جیٹھا خور طالع محمد خاں بہادر ولیعہد ریاست کی طرف سے تھا۔ ولیعہد بہادر کو مردانہ وار پولو کھیلتے ہوئے دیکھ کر گورنر صاحب نے بیخوشی کا اظہار کیا۔ رات کو بڑی دھوم سے ہنگامہ رزئیڈنسی پر شاہی دعوت ہوئی۔ کھانے کے بعد ہنر مانس کی طرف سے ولیعہد بہادر نے ہنر کیسلنسی کا جام حمت تجویز کرتے وقت جو موثر تقریر کی تھی اسکے جواب میں ہنر کیسلنسی نے ہنر مانس کی عالی ہمتی اور اعلیٰ خوبیوں کا اعتراف کر کے ریاست کے ہر کام سے اپنی طمانیت ظاہر فرمائی۔ بعد ازاں آتش بازی چوڑی گئی۔ نور محمد پیر محمد جنرل حنیٹ ساکن سورت نے اپنی چابک دستی سے جو روشنی کا محتاج خانہ بنا کر ہنر مانس کا نام روشن کیا تھا، دیکھنے کے قابل تھا۔ ۳۱ جنوری کی صبح کو ساڑھے دس بجے گورنر صاحب بہادر بھٹی ایوان ریاست میں ملاقات بازوید کے لئے رونق افروز ہوئے۔ یہیں سے آپ اسٹیشن پر تشریف لے گئے اور ٹھیک گیارہ بجے اسپیشل ٹرین کے ذریعے بمبئی کی طرف نہضت فرما ہوئے۔

ہنر کیسلنسی کی آمد و رفت اور مہانداری کا کل انتظام حضور معلیٰ کے ارشاد کے بموجب ولیعہد بہادر نے اپنے ماتحتوں سے انجام دیا تھا اور جس عمدہ اور احسن طریقے سے یہ اہم کام پورا ہوا وہ ہنر کیسلنسی اور ان کے اساتذ کی تعریف سے ظاہر ہوتا ہے اور جس کی توصیف اب تک لوگوں کی زبانوں پر ہے۔

یہ محتاج خانہ ایک وسیع عمارت ہے جس میں ۵۰ اغرابا اہم و آسائش کے ساتھ زندگی کے دن

پورے کر سکتے ہیں۔ بنی نوع انسان کے ہر معاشرتی یا تمدنی پہلو پر غور کر کے ہزار ہائیں لے اس وقت تک فائدہ عام کے جو جو کام کئے ہیں ان سے ظاہر ہے کہ آپ کو کائنات کا کس قدر وسیع علم ہے آپ ضروریات زندگی کو کس درجہ تک سمجھتے ہیں اور سب سے زیادہ یہ کہ آپ کی رگ و پے میں خوف الہی اور بندگانِ خدا کی محبت کا جوش کس بہتات کے ساتھ بھرا ہوا ہے۔

ایڈورڈ ہنٹن کی وفات ۲۱ مئی ۱۹۱۱ء کی رات کو حضور شہنشاہ ہند ایڈورڈ ہنٹن کے حلت فرمائے کی رقت آمیز خبر جب ۲۱ مئی کو پائلن پور میں پہنچی ہے تو ایک تھک چکے گئے۔ رعایا پر دراور صلح مکمل بادشاہ کا سر سے اٹھ جانا واقعی دروغ نہیں ہوا کرتا ہے اور ایسے موقعوں پر حقد ر مانتی رسمیں ادا کی جاتی ہیں وہ فی الحقیقت دردِ دل کا تعاضل ہے۔ چنانچہ ہزار ہائیں نے بھی اس الم ناک واقعہ پر تمام ماسم داری کو نہایت عقیدت مندی کرتے آدیا۔

گورنر صاحب بہادری کی خدمت میں ہمدردی کا تار وا دیا۔ وفاتِ در سجات میں تعطیل دیکھی اور ۱۱ مئی کو توپیں سر ہوئیں۔ مسجد جامع میں تمام شہر کے مسلمان جمع ہوئے اور شہنشاہِ انجمنی کے لئے دعائے مغفرت کی۔ ۲۰ مئی ۱۹۱۱ء کو جلسہ عزم ترتیب دیا گیا۔ ہزار ہائیں اور تمام ممبرانِ خاندانِ مائتی لابسوں میں شریک جلسہ تھے۔

لندن میں جارج پنجم کی تاجپوشی ۲۲ جون ۱۹۱۱ء کو اعظم حضرت اقدس جارج پنجم کی تاجپوشی کا دربار لندن میں منعقد ہوا۔ اسکی خوشی میں اسی روز ریاست میں بھی اظہارِ مسرت کے لئے ایک شاندار جلسہ ترتیب دیا گیا۔

افسرانِ ایجنسی ایلان ریاست اور عاملین شہر شریک جلسہ تھے۔ اعزاز شاہی میں ۱۰ توپوں کی سلامی دی گئی اور ماسم انبساط ادا کرنے کے بعد جلسہ بخواست ہوا۔

ساجزادہ باورجین خاں صاحب آخری ایچی کاٹنگ ہزار کیسلنی سرکار گورنر صاحب بہادری کی کوچہ ہزار ہائیں کے

خاص محبت ہے اور آپ جہلی طور پر ہنر ہائش کے مخصوص ہی خواہ ہیں۔ دونوں صاحبزادوں کی طرف سے بھی آپ کو کلی اطمینان ہے اس لئے حضور صوح نے اپنی عنایت خاص سے صاحبزادہ یا حسین خالصا جبکہ ماہ راج ۱۱۰ھ میں آنریری ایڈیکاٹنگ کا معزز عہدہ عطا کیا۔

صاحبزادہ صاحب ضرورت کے وقت میڈی یا جہاں گور صاحب بہادر کا ایا ہوتا ہے التشریف لیجاتا ہیں اور نہایت مستعدی سے اپنے فرض منصبی کو ادا کرتے ہیں۔

ماہ راج ۱۱۰ھ پور کا انتقال مہاراجہ سردار سنگھ جی صاحب بہادر والی جوہ پور نے مونیہ کے مہلک عارض میں مبتلا ہو کر

۲۱ راج ۱۱۰ھ کو انتقال کیا۔ ایک نوجوان رئیس کی موت متعلقین وغیرہ متعلقین سب ہی کے لئے افسوس کا ہوا کرتی ہے۔ نظر براں ہنر ہائش کو اس واقعہ کا گریز سے بجا صدمہ ہوا اور چونکہ ریاست جوہ پور اور پالن پور کے

ماہین قدیم سے نہایت گہرے دوستانہ تعلقات میں اسلئے ہنر ہائش مع ہر دو صاحبزادگان والا اور مختصر عہدہ پور ۲۱ راج ۱۱۰ھ کو رات کی فاسپٹ پنچرین میں سوار ہو کر جوہ پور تشریف لے گئے اور ہر اسم تعزیت ادا کرنے کے بعد ۲۸ راج سندھ نوکر کو واپس روٹی افزوز دارالریاست ہوئے۔

پلو کے لئے ولید بہادر کا بجٹ جانا یہ تو ہم بتا چکے ہیں کہ ولید بہادر کو جو افکار ترقیوں اور فنون سپہ گری سے نہایت

دلچسپی ہے چنانچہ راجکوٹ (کاٹھیاواڑ) میں پلو کا بہت بڑا شرطیہ کھیل ہونیوالا تھا تو آپ کے تشریف لیجانے اور کھیل میں شرکت فرمائے کی درخواست بعض روسائے کاٹھیاواڑ نے کی۔ اس لئے آپ

مع اپنے چھوٹے بھائی صاحبزادہ یا حسین خان صاحب کے ۲۸ راجوری ۱۱۰ھ کو عازم راجکوٹ ہوئے

۴۸ راج کو پہلا کھیل ریاست جام نگر کی ٹیم کے ساتھ ہوا جس میں ولید بہادر کی طرف سے پندرہ گول ہوئے اور جام نگر کی ٹیم کا ایک گول بھی نہ ہو سکا۔ اخیر پلو کا کھیل بھاؤ نگر کی ٹیم کے مقابلہ میں ۶ راج کو ہوا جس میں ولید نے تین گول کئے اور بھاؤ نگر کی ٹیم ایک گول بھی نہ کر سکی۔

پلو کے وقت بہت سے روسائے کاٹھیاواڑ۔ عالیجناب میکونو کی صاحب بہادر راجیٹ ٹوڈی کے زنگیٹ

یورپین و نیاؤ فیس اور ہزاروں تماشا کی موجود تھے جب ولیم بہادر کی ٹیم یہ شیطیہ پولو جیت گئی تو حاضر کے چیز سے تمام میدان گینچ اٹھا اور ایک نہایت خوبصورت سلور کپ (نقرئی جام) منسٹر کیونکی نے اپنے ہاتھ سے جلہ عام میں ولیم بہادر کو دیا۔ غرض کہ اس طرح فتح مندی کے ساتھ ولیم بہادر راجکوٹ سے واپسی کے وقت ویرم گام ٹھہرتے ہوئے ۱۲ مارچ ۱۹۱۱ء کو مع صاحبزادہ یار حسین خان صاحب اور مختصر ہارسوں کے پالن پور تشریف لائے۔

مردم شماری ۱۹۱۱ء میں جو مردم شماری ہوئی اس کی رو سے خاص شہر پالن پور میں ۷۱ ہزار ۲ سو ۲۱ آدمی آباد تھے جن میں ۸ ہزار ۵ سو ۶۲ مرد اور ۸ ہزار ۵ سو ۵۹ عورتیں تھیں۔ کل علاقہ ریاست میں ۲ لاکھ ۲۴ ہزار ۹ سو ۶۶ آدمی شمار کئے گئے منجملہ ان کے ۱ لاکھ ۵۱ ہزار ۷ سو ۸۴ مرد اور ۱ لاکھ ۹ ہزار ۲ سو ۸۲ عورتیں تھیں۔ من حیث المجموع ۱۹۱۱ء کی مردم شماری کے مقابلہ میں ۱۹۱۱ء کی مردم شماری کے حساب سے ۲ ہزار ۳ سو ۶۶ آدمی زیادہ ہوئے۔

دہلی دربار ۱۲ دسمبر ۱۹۱۱ء کو شاہان مغلیہ کے قدیم پایہ تخت دہلی میں جو دربار تاجپوشی منعقد ہونا لایا اس کی عظمت و شان کو دوبالا کرنے کے لئے چونکہ ہمارے ہر واعر و شہنشاہ معظم اعلیٰ حضرت حاج مخیم مع شہنشاہ بذات خود و اعلان دربار تاجپوشی کی مبارک رسمیں ادا فرمانے والے تھے اس حیثیت سے دہلی کا یہ دربار ایک یادگار و دربار تھا۔ ممالک ہند کے تمام والیان ریاست دربار کے لئے مدعو کئے گئے تھے اور اس شہنشاہی دربار کی مہینوں پیشہ تیا ریاں ہونے لگیں تھیں چنانچہ ہر مائٹس نے بھی چھ میسے پہلے ہر امر پر غور کر کے کچھ کرنا تھا اس کا تمام و کمال انتظام اپنے ہونہار اور لائق صاحبزادہ طالع محمد خان بہادر ولیم بہادر ریاست کو سپرد کر دیا۔

ولیم بہادر ۱۳ نومبر ۱۹۱۱ء کو انعامات ضروریہ کی انجام دہی کے لئے دہلی تشریف لے گئے۔ آپ چونکہ ایک نوجوان اور مستعد منتظم ہیں اور ایسے کاموں میں آپ کو خاص سلیقہ ہے اس لئے کہ یہ آپ کے متعلق

جس خوبی و خوش اسلوبی کے ساتھ آپ نے انتظام کیا وہ قابلِ ستائش تھا جب کمپ بالکل تیار ہو گیا اور اسکی رونقِ شباب پکائی تو ۱۸ نومبر کی شب کو تقریباً گیارہ بجے دفعۃً اگ لگ گئی۔ اگرچہ اسکے فزکرنے میں بیکہ کوشش کی گئی تاہم ایک درباری شامیانہ اور ایک وسیع پیمانی پر کھاک سیاہ ہو گیا جن آرائشی چیزوں سے شامیانہ اونچیاں سجایا گیا تھا سب کی سب آتشزدگی کی نذر ہو گئیں اور امنوس کہ اس اچانک واقعہ سے تھینٹا پندرہ ہزار روپیہ کا نقصان ریاست کو برداشت کرنا پڑا۔

ریاست پالن پور کے علاوہ آتشزدگی کے اور بھی چند واقعات مختلف کمپوں میں پیش آئے اور بعض جگہ نقصان بھی بہت زیادہ ہوا۔ کچھ لوگ تو یہ بیان کرتے ہیں کہ برقی روشنی کے تاروں کی وجہ سے اگ لگتی تھی اور بعض کا خیال ہے کہ عام شاگرد پیشہ لوگوں کی بے احتیاطی کا نتیجہ ہے جو سگٹ پینے بڑی سلاگ لگاتے اور سردی کے سبب ہاتھ پاؤں سینکے کی غرض سے گھاس پھوس جلاتے ہیں اکثر ہوجایا کرتی ہے۔ بہر حال اس بموقع آتشزدگی نے بہت نقصان پہنچایا اور یقینی طور پر یہ نہ کھلا کہ اسکے اصلی اسباب کیا تھے۔

۲۳ نومبر ۱۹۱۲ء کو چونکہ ہنزہ میں پالن پور سے روانہ ہو کر ۲۴ نومبر کو رونقِ افزو دہی ہونے والے تھے اور کمپ کے دونوں ضروری خیمے اگ کی بھینٹ چڑھ چکے تھے۔ دوسرے یہ بھی خیال تھا کہ سردی خیموں کا انتظام محال ہونے کے علاوہ کپڑے کے گھروں میں رہنا اس سردی کے دنوں میں ہنزہ میں کرلے قرین مصلحت بھی نہیں ہے اسلئے میڈنز ہوٹل کے قریب لالہ سری رام۔ ایم۔ اے سابق منصف عدالت خفیہ کی کوٹھی پانچہزار روپیہ کے کرائے پر لی اور ہنزہ میں کے لئے ہمیں رہائش کا انتظام کیا گیا چنانچہ تا یخِ معینہ ہنزہ میں دہلی پہنچ کر یہی اسی کوٹھی پر تشریف لے گئے اور اخیر تک وہیں شبِ باش ہوتے رہے دن کو اکثر اوقات کمپ میں رہا کرتے تھے اور رات کا کل حصہ کوٹھی میں بسر فرمایا جاتا تھا۔ آپ کے ہمراہ کل تین سولازمین وغیرہ تھے جن میں سے سائے ستر آدمی مع ہر دو صاحبزادگان والا شان ہنزہ میں کے ساتھ

کوٹھی پر فروکش تھے اور باقی ماندہ کیمپ میں۔

جس وقت ہنزائٹس کی اسپیشل ٹرین دہلی کے کونستبل روڈ اسٹیشن پر ۲ نومبر کو دن کے پونے دو بجے کے قریب پہنچی ہے تو گارڈ آف آنر سلامی کے لئے اوریجرائج۔ ڈبلیو۔ برٹن صاحب جن کے سپرد بمبئی پریسڈنسی کے کیمپوں کا انتظام تھا منی ڈپٹی پولس کمانڈر دہلی کے استقبال کو موجود تھے۔ ہنزائٹس کے گاڑی سے اترتے ہی تیرہ ضرب اتواب سلامی سربراہیں اوریجبر صاحب موصوف آپ کے ساتھ فروگاہنگ پہنچانیکے لئے تشریف لے گئے۔

صاحبزادہ یاحسین خاں صاحب چونکہ گورنر صاحب بہادر بمبئی کے آفریری ایڈیگنگ میں اس لئے آپ ۲۵ نومبر کو پالمن پور سے بمبئی تشریف لے گئے۔ وروڈ شہنشاہی کے وقت اور شہنشاہ کے قیام بمبئی کے زمانہ میں آپ اپنی مفوضہ ڈیوٹی پر تھے۔ بعد ازاں ۵ دسمبر کو متھرا ناگدہ ریلوے سے براہ راست دہلی تشریف لاکر ہنزائٹس سے مل گئے۔

ریاست پالمن پور کا کیمپ، کننگز وے اسٹیشن کے قریب، رُوسائے احاطہ بمبئی کے کیمپوں کے درمیان واقع تھا اور عجیب بارونق تھا۔ اگرچہ اس دفعہ تمام ریاستوں کو کیمپوں کے لئے بالکل نئی تہی زمینیں ملی تھیں لیکن اپنی اپنی شان و شوکت دکھانیکے لئے ہر رئیس نے منجمل میں منگل کر دکھانے میں پوری کوشش صرف کی تھی۔ ہنزائٹس کا کیمپ گوکسیفہ راسا دہ تھا مگر اسی سادگی میں وسیعہ بہادر کی سلیقہ شکاری نے جو شان پیدا کر دی تھی وہ دیکھنے کے قابل تھی۔

۲ دسمبر کو ششم الکنگ ڈرگن ٹیم کے ساتھ صاحبزادہ طالع محمد خان بہادر و وسیعہ ریاست کا پولو میں آخری مقابلہ تھا اور افسوس کہ اس میں یوٹین ٹیم کامیاب ہوئی۔

۵ دسمبر کو آزمائشی جلوس نکلا اور تقریباً وہی سلسلہ شکوہ دکھلایا گیا جنصور شہنشاہ معظم کے موکب اقبال کے جلو میں ہونیوالا تھا۔ اس آزمائشی جلوس کا اہتمام حضور گورنر جنرل بہادر نے کیا تھا جو اسی روز صبح

کے دس بجے بیٹنی سے رونق بخش دہلی ہوئے تھے اور سلیم گڑھ کے اس جدید اسٹیشن پر اترے تھے، جو خاص طور پر اعلیٰ حضرت اقدس قیصر ہند کے لئے قلعے سے ملحق بنایا گیا تھا۔

۶ دسمبر کو ایٹنی تھئیٹر مقام دربار میں آزمائشی دربار ہوا اور جو رسوم دربار کے موقع پر عمل میں آئیں انہیں، انکار میں مل گیا۔

۷ دسمبر کو اعلیٰ حضرت اقدس قیصر ہند مع شہنشاہِ بگم تشریف فرمائے دہلی ہوئے اور اسے تھے اور چونکہ تمام روسائے ہند کا اپنے اپنے کنبوں سے استقبال کے لئے اسٹیشن پر جانا اور جلوس کے ساتھ ساتھ ٹکنن قرار پا چکا تھا اس لئے ہزاروں نے مناسب سمجھا کہ ۶ دسمبر کی شام ہی کو کوٹھی سے کیمپ میں چلے جائیں اور وہیں استراحت فرمائیں تاکہ تمام روسائے ہند اسٹیشن پر جانے میں سہولت ہو۔ چنانچہ رات کو اپنے کیمپ میں آرام فرمایا اور علی الصبح قلعہ کی طرف روانہ ہوئے۔

دس بجے ٹھیک درود و موبک اقبال ہوا۔ شاہی داخلہ کے وقت تین دفعہ ہو کر کیو ایک اتو اسلیمی سرزوں اور شاہ میں ان گزر گاہوں پر جہاں سے موبک والا گزرنے والا تھا، جوش گزرو یہ صف بستہ کھڑے تھے اس نے بھی تین بار بند و قوں کی سلامی دی۔ اعلیٰ حضرت اقدس کے اترتے ہی گوزروں، لفٹ گوزروں اور روسائے ہند کی سواریوں کا جلوس ترتیب دیا گیا قلعہ میں جوشامیہ نصب تھا، اس میں تمام وایان ریاست ہند کا تعارف سرسبز میزبان صاحب ہمارے فاران سکرٹری گورنٹ انڈیا نے کرایا۔ اور سائے لگایا۔ یہ بجے جلوس قلعہ معلیٰ سے روانہ ہوا۔

جلوس ہایوں قلعہ کے نکل کر خاص بازار مسجد جامعہ چاندنی چوک، پنجوری۔ اسٹیشن روڈ، وٹون بچہ موہری، دروازہ وغیرہ کی سڑکوں سے گزرتا ہوا فتح ٹیکری پر پہنچا۔ یہاں پشکار علی حضرت اقدس قیصر ہند، شہنشاہی کیمپ میں تشریف لے گئے۔ گورنر صاحبان وغیرہ پہلے سے اس مقام پر آگئے تھے۔ جلوس آہستہ آہستہ گزرتا شروع ہوا۔ بڑے بڑے وایان ریاست جب اپنی اپنی چوڑیوں پر بیٹھے ہوئے گزرتے تھے۔

توجہ دے جاتے تھے۔ اس موقع پر یہ لکھتا مسرت سے خالی نہ ہو گا کہ جس وقت ہزار ہائیں کی چوڑی گزری ہے تو پبلک نے آپ کی عیداد مغزاں ہر دلعزیزی کے سبب بڑے زور سے چیر دے۔

جلوس شاہی میں سب سے پہلے گورنروں - لفٹنٹ گورنروں اور لیڈی ہارڈنگ صاحبہ کی علی الترتیب چوڑیاں تھیں۔ بعد ازاں اعلیٰ حضرت اقدس قیصر ہند ایک سیاہ گھوڑے پر سوار خراں خراں تشریف لے جا رہے تھے۔ آپ کے گھوڑے کے پیچھے ہی عیداد حضرت شہنشاہ بگم چوڑی میں جلوہ فرما تھیں۔ رعایا بے جوش و خروش کے ساتھ خوشی کے نعرے مار رہی تھی اور آپ نہایت خندہ پیشانی سے دو رویہ گردن کے اشارہ سے اپنی خوشنودی کا اظہار فرماتی جاتی تھیں۔

علیاد حضرت قیصر ہند کی چوڑی کے بعد ہزار ہائیں نظام حیدر آباد - مہاراجہ صاحب بڑوہ - مہاراجہ صاحب میسور - مہاراجہ صاحب جموں و کشمیر - مہاراجگان راجپوتانہ - مہاراجگان وسط ہند - والیان ریاستہائے صوبہ ہریانہ - والیان ریاستہائے صوبہ بہاری - والیان ریاستہائے بنگال - والیان ریاستہائے صوبہ متحدہ اور والیان ریاستہائے پنجاب وغیرہ وغیرہ سلسلہ دار اپنی اپنی عزیز و عزیز سواروں میں شامل جلوس تھے۔

احاطہ ممبئی کے روسا کی ترتیب حسب ذیل تھی - (۱) کوٹھاپور - (۲) کچھ - (۳) ایڈر - (۴) خیرپور - (۵) پالن پور - (۶) جام نگر - (۷) بہاؤ نگر - (۸) وراگندرہ - (۹) راج پیلہ - (۱۰) کمبایت - (۱۱) رادھن پور - (۱۲) گوندل - (۱۳) جمنگیر۔

اس دربار میں ہزار ہائیں کی نشست کا درجہ دو والیان ریاست یعنی جام صاحب جام نگر اور مہاراجہ صاحب بھاؤ نگر سے دستور و جہتیم کے خلاف بالاتر تھا۔ گورنر کی طرف سے اعزاز ایسا متبادل ہوئے جو والیان یا پرنس ہیں۔ ہزار ہائیں کے ملوک کسی کو بھی نصیب نہیں ہوا اللہم ذلخہ علاوہ بالاعلان جوشی کے جس وقت مرحلے وغیرہ ہوئے ہیں۔ ان سب میں ممبئی پریسیدنسی کے روسا کی نشست اور درجہ کا وہی التزام تھا جس کی ترتیب اوپر دی گئی۔ ہزار ہائیں چند بہت زیادہ سادگی پسند ہیں اس لئے جلوس میں بھی آپ نے شوکت نمائی سے

گریز کی۔ باڈی گارڈ کے صرف چار سوار آپ کی چو کڑی کے آگے اور دس سوار پیچھے تھے۔ گاڑی میں آپ کے برابر ولیعہد بہادر اور سامنے چھوٹے صاحبزادہ صاحب اور مدار الملہام ریاست تھے۔ دوسری گاڑی میں ہیتانی دوست محمد خان عرف ڈوسو میاں (خضر پورہ ہنزائیں) داوے زئی بھٹان سوم خان ولد شجاعت خان جاگیر دار موضع وینا اور ٹواری نارائن واس سال واس ریونو کشتراو تیسری گبی میں ہیتانی فیروز خان ولد محمد خان، جاگیر دار موضع چھینا۔ ڈاکٹر کاشی ناتھ وہند و پتھ پورہ ہنزائیں چیت میدیکل آفیسر اور مدار محمد دللال میاں پولس کلار سوار تھے۔ تقریباً ڈیڑھ بجے جلوس منقطع ٹیکری سے گزر چکا تھا جس کے گزر جانے کے بعد روسا اپنے اپنے کیمپوں میں چلے گئے۔

اسی روز یعنی ۴ دسمبر کی شام کو اعلیٰ حضرت اقدس نے بڑے بڑے والیان ریاست کو اپنی ملاقات کا اعزاز بخشا اور ملاقات بازوید کی رسم آپ کی طرف سے نواب گورنر جنرل بہادر ہند نے ادا فرمائی۔ ۸ دسمبر کو دن کے تین بجے شہنشاہ معظم نے اپنے دست مبارک سے آل انڈیا لنگ ایڈورڈ سمبول کا بنیادی چتر شہر اور قلعہ کے درمیانی میدان میں رکھا۔ اس موقع پر تمام روساے بہت داد حضور معلیٰ شریعت ہوئے تھے۔

۴ دسمبر اعلیٰ حضرت اقدس سے ہنزائیں کی ملاقات کی تاریخ تھی۔ پالن پور کے پولیٹیکل ایجنٹ صاحب چونکہ شریک و رہائیں ہوئے تھے۔ اس لئے ان کی ڈیوٹی کا کام کرنل ایبٹ صاحب پولیٹیکل ایجنٹ انجام دینے پر مامور کئے گئے تھے۔ چنانچہ ہنزائیں مع مدار الملہام ریاست بھٹان سوم خان اور سندھی بھگت جی ولد ابراہیم خان جاگیر دار ڈاگمیر کے کرنل ایبٹ صاحب کے ہمراہ حضور شہنشاہ معظم کے کیمپ میں تشریف لگے۔ گارڈ آف آئرن نے سلامی دی اور اس عالیشان خیمہ میں بٹھائے گئے جسکے اندرونی حصہ میں ایک اور شاہی خیمہ نصب تھا جہاں اعلیٰ حضرت اقدس جلوس فرماتے۔

ٹھیک دس بجے سرسہری میکوہن صاحب بہادر ہنزائیں کو شہنشاہ معظم کے حضور میں لے گئے۔

شہنشاہ معظم نے کھڑے ہو کر مصافحہ کیا اور داہنی طرف کرسی پر بیٹھنے کا اغراض بنجنا۔ یقیناً تک نہایت اخلاق کے ساتھ شوقیہ گفتگو فرمائی۔ دوران گفتگو میں اعلیٰ حضرت اقدس نے آئندہ کسی مناسب موقع پر ہندوستان آکر اپنے وفادار رؤسائے ہند سے ملاقات حاصل کرنے کا اشتیاق ظاہر فرمایا۔ اس گفتگو کے بعد اعلیٰ حضرت اقدس نے اپنے دست مبارک سے ہنر نامنس کے گلے میں دربار مار ڈالا اور خستی مصافحہ کیا۔ باہر آکر ہنر نامنس مع اپنے عمر بہوں اور ایبٹ صاحب کے جو باہر کے جنم میں بیٹھے ہوئے تھے، گی میں سوار ہوئے اور گاڑی آؤٹ آن کی سلامی لینے ہوئے اپنے کیمپ کو مراجعت فرمائی۔

اسی تاریخ ۱۱ بجے حضرت مستطاب اشرف گورنر جنرل بہادر ہنر نامنس سے ملاقات بازوید کے لئے پالن پور کے کیمپ میں تشریف لائے۔ داخل کیمپ ہوتے ہی انگلش میڈل اور گوروں کی ملپٹن نے سلامی می۔ ملاقات بازوید کے انتظامات میں یہ امر بھی داخل تھا کہ جس رئیس سے گورنر جنرل بہادر اعلیٰ حضرت اقدس کی طرف سے ملاقات کے لئے تشریف لیجاتے تھے وہاں سرکاری میڈل اور گوروں کی ملپٹن سلامی کے لئے موجود ہوتی تھی۔ ہنر نامنس اور صاحبزادگان والاہ خیرہ نے گاڑی تک استقبال کیا اور نشست کے خیمہ میں لا کر ایک طائی کچ پر بٹھایا۔ اس کچ پر جانب راست نواب گورنر جنرل بہادر اور جانب چپ ہنر نامنس تشریف فرما تھے۔ کچ کے دائیں طرف کرسیوں پر فارن سکریٹری۔ انیری سکریٹری۔ پرائیویٹ سکریٹری اور دوسرے یقین یورپین اور ڈومیسٹک اشرف تھے۔ بائیں جانب کرنل ایبٹ صاحب۔ ہر دو صاحبزادگان والاہ اتار۔ مدارالمہام ریاست دوست محمد خان عرف ڈوسومیال۔ پٹنان سورم خان۔ سہیانی فیروز خان اور غازی نارائن واس بیٹھے ہوئے تھے۔ صاحبزادگان اور حاضر الوقت اعیان ریاست نے محضرت مستطاب کو ایک ایک اشرفی نذر دکھائی جو ہاتھ لگا کر واپس کر دی گئی۔

حضرت مستطاب اشرف نے دوران گفتگو میں ریاست کی انضمامی حالت پر اطمینان کا اظہار فرمایا اور کیمپ کے خوش قطع ہونے کی عمدہ انعطافیں تعریف کر کے دفعہ دونفیس خیموں میں آگ لگاتا کرنے کے سبب

ریاست کو جو نقصان اٹھانا پڑا پسرتاقت ظاہر کیا۔ رخصت کے وقت حسب دستور بچوں کے ہار و گلہ سے پیش کئے گئے اور یہ ملاقات باز و دیدنایت خیر و خوبی کے ساتھ انجام پذیر ہوئی۔

آج ہی تین بجے کے بعد شام کو پولو اور فٹ بول کے بڑے بھاری مقابلے تھے۔ مہاراجہ صاحبیلہ اور کشت نگار اور ششم انگلنگ ڈیوگون ٹیم کے درمیان پولو کا مقابلہ ہوا۔ اعلیٰ حضرت اقدس شہنشاہِ عظم۔ تمام روسائے ہند اور ہزار ہا تماشاخی موجود تھے۔ ہر ٹیم بھی شریک جلتے تھے۔ پولو کا یہ مقابلہ بڑے زور و شور کا تھا۔ عین دوش میں مہاراجہ کشت نگار کا ایک پلیئر گھوڑے سمیت گرا اور ہیوش ہو گیا۔ تھوڑی دیر نہ گزری تھی کہ خود مہاراجہ صاحب بھی گر پڑے۔ خیر یہ ہونی کہ چوٹ زیادہ نہ لگی تاہم کھیل بگڑ گیا اور افسوس کہ مہاراجہ صاحب بہادر کی ٹیم یورپین ٹیم کے مقابلہ میں ناکام رہی۔

۱۲ دسمبر کو دربار اعلان تاج پوشی کا مبارک دن تھا۔ پروگرام کے موجب پالن پور کمپ سے وہ تمام اہلکاران و اعیان ریاست جو شریک دربار ہونوالے تھے، نو بجے ہی ایمنی تحفظ کی طرف روانہ ہوئے اور دربار گاہ میں پہنچ کر اپنی مقر رہ کر سیوں پر بیٹھ گئے۔ دس بجے تک ہر ٹیم بھی دوسرے تمام والیان ریاست کے ساتھ ساتھ ایرینیس داخل ہوئے۔ ادائے رسوم دربار کی تیاریاں ہونے لگیں۔ ہر شخص چشم برہ اور گوش برآواز تھا کہ اتنے میں داخل شروع ہوا۔ سب سے پہلے اعلیٰ حضرت اقدس قیصر ہند کے ملازمان حضور می اور جناب وزیر ہند بہادر تشریف لائے۔ پھر حضرت مستجاب اشرف نواب گورجنہل اور لیڈی ہارڈنگ صاحبہ رونق افروز ہوئیں۔ ایک ہندوستانی اور ایک انگریزی سواروں کا رسالہ آپ کی اردلی میں تھا۔ بعد ازاں ٹھیک بارہ بجے اعلیٰ حضرت اقدس قیصر اور قیصر ہند کی سواری شوکت نہا ہوئی۔

دوبیر آخر حضور می گھوڑوں پر۔ ایک انگریزی رسالہ ایک شاہی کوچہ ڈاچی۔ باڈمی گاڑڈ۔ امپیریل کیڈٹ کو اور ایک رسالہ ہندوستانی سواروں کا جلو میں تھا۔ مقام دربار عالیہ میں داخل ہوتے ہی ایک سو ایک توپ کی سلامی سر ہوئی اور درباری شامیانہ میں پہنچنے کے بعد شہی جینڈا اٹھ کر کیا گیا۔ گارڈ آف آرمز اور تمام موجودہ

انفوج کی طرف سے شاہی سلامی ادا کی گئی اور کُل باجہ والوں نے نل کر لیتی تڑاؤ بجالایا۔

اعلیٰ حضرت اقدس قیصر و قیصرہ ہند کے صحن میں داخل ہوتے ہی تمام حاضرین تعظیم کے لئے کھڑے ہو گئے اور جب تک حضرات مہرج نے تخت ہایونی پر نزول اجمال نہیں فرمایا، اس کے سب مہود ب کھڑے رہے۔ شہنشاہ معظم کے تخت پر نشیمن فرما ہونیکے بعد باجہ والوں کے دل و قرنا بجنے لگے۔ یہ گویا دربار کے افتتاح کی علامت تھی۔ دربار کی کارروائی شروع ہوتے ہی حضرت مستطاب اشرف گورنر جنرل ہند۔ قائم مقامان علاقہ انگریزی اور وایان ریاستاے ہندوستانی وغیرہ نے حسب ترتیب مقررہ باری باری سے آداب کو ریش بجا کر انظار اطاعت کیا۔

مراسم کو ریش ادا ہونے کے بعد اعلیٰ حضرت اقدس قیصر و قیصرہ ہند جلوس کے ساتھ شامیانہ سے تالار اراٹل پولیس کو تشریف فرما ہوئے جہاں شاہی نقیب نے حسب الحکم سلطانی ۲۲ جون ۱۹۱۱ء کو لندن میں دربار تاجپوشی کی رسومات متبرکہ کے ادا ہونیکا اعلان انگریزی میں پڑھ کر شنبایا جسکا ترجمہ اردو میں نائب نقیب شاہی نے پڑھا۔ ہر طرف سے سلامی ہوئی۔ تڑاؤ ملت بجا اور ایکسواک اتواپ سر کی گئیں۔ شاہی سلامی سر ہونے کے بعد نواب گورنر جنرل ہند نے اعلیٰ حضرت اقدس کے فرمان کا اعلان کیا اور نعرہ بے خوشی ہر طرف سے بلند ہوئے۔ بعد ازاں اعلیٰ حضرت قیصر و قیصرہ ہند نے پہلے کی طرح دربار می شامیانہ میں مراجعت فرمائی اور اپنی زبان مبارک سے ایک تقریر کی جبکا حاصل یہ تھا کہ

”آئندہ سے گلگتہ کی جسبگہ دہلی ہندوستان کا دارالسلطنت قرار دیا گیا“

وغیرہ وغیرہ اور دربار ختم ہوا۔

ایمفی تھیسر نہایت وسیع پیمانہ پر بنایا گیا تھا۔ نشست کے لئے بہت سے بلوک تھے اور ہر بلوک میں متعدد کرسیاں رکھی گئی تھیں۔ باہر کے حصہ میں جابجا خوبصورت گھمے وغیرہ لگا کر نہایت خوشنما اور دلکش منظر بنایا گیا تھا۔ اس دربار گاہ کے سامنے دربار می شامیانہ نصب تھا اور اس کے وسیع صحن میں سڑکیں بنا کر ان کے

دونوں طرف دوب لگائی گئی تھی۔ ایرینہ کے سامنے تمام تماشائیوں اور طالب علموں کے لئے پشتہ بندی کر کے نشست گاہ بنائی گئی تھی، جہاں ہزار آدمی بیٹھے ہوئے نظر آتے تھے۔

ہنزہائس کی اردلی کے لئے انگریزی رسالہ کے سوار آئے تھے جو دربار میں آنے اور جانے کے وقت جوں میں تھے اور آپ کی نشست ایرینہ کے بلوک (بیچ) میں تھی۔ گورنر صاحب بہادر بیٹی بھی اسی بلوک میں تشریف فرما تھے۔ صاحبزادہ یاج حسین خان صاحب گورنر صاحب بہادر بیٹی کے آنریری اینڈ چانگ ہوئیگی حیثیت سے گورنری اسٹائن کے ساتھ بیٹھے ہوئے تھے۔

ریاست پالن پور کو تیس باس ایرینہ کی نشست کے اور اٹھارہ باس مونڈ (پشتہ بندی) کے گورنٹ یاں کی طرف سے دئے گئے تھے۔ ریسوں کی نشست نہایت اعزاز بخش اور عزت افزا تھی۔ روسائے ہند کی نشست کے لئے جو کرسیاں دربار گاہ میں رکھی گئی تھیں وہ ریاستوں کے بچے سے گورنٹ نے اپنے زیر اہتمام تیار کرائی تھیں۔ ہر کرسی پر ریاست کا الگ الگ اور بالکل میز موڈ گرام بنا ہوا تھا۔ دربار ختم ہونے کے بعد وہ کرسیاں ریاستوں کو بھیج دی گئیں۔

اسی روز رات کو شاہی کمپ پر تمام روسائے ہند و عینہ کو شاہی دعوت دی گئی۔ اس موقع پر ہنزہائس ناسازی مزاج کے سبب شریک دعوت نہ ہو سکے۔ یہ دعوت جس شان و شوکت کی تھی اسکے لئے صرف استعداد کھدینا کافی ہے کہ شہنشاہ ہندوستان، انگلستان، میزبان اور وایان ریاستہائے ہند مہمان تھے۔

۳۰ دسمبر کی شام کو قلعہ میں گارڈن پارٹی ہوئی۔ ہنزہائس مع ہر دو صاحبزادگان والا اور اعیان ریاست شرکت کے لئے تشریف لے گئے قلعہ کے نیچے سیلے کے میدان میں شاہی میلہ کی رونق قابل دید تھی۔ پانچ بجے کے قریب مٹمن برج کے چھروکوں میں بیٹھ کر اعلیٰ حضرت اقدس نے عام رعایا کو اپنا درشن دیا اور دیدار فیض آثار سے ہنرئس کو شاد کام فرمایا۔

۳۱ دسمبر کو صبح کے دس بجے تمام لشکر کاریو ہوا تھا۔ ہنزہائس اور کل ہزاری اس ریویو کی سیر کے لئے

تشریف لے گئے۔ بارہ بجے فوجی طاقت کا معائنہ ختم ہوا۔

اسی دن اعلیٰ حضرت اقدس نے براہ عنایت خسروا نے اپنے ایک ایدہ بنگا کو کمپ میں بھیج کر ہڑہائیں کی خیر و عافیت دریافت کرائی اور بارہ دیگر اپنی تشریف آوری دہلی کی یادگار کے طور پر اپنی اودھیا حضرت قیصر ہند کی نہایت خوبصورت عکسی تصویر ارسال فرمائی۔ اس مبارک تصویر کا فریم (چوکھا) لندن کی اعلیٰ صنعت کا نمونہ ہے۔ یہ تصویر ریاست کے موقع خانہ کی سرتاج بھیجی جاگئی۔

اسی شب کو عطا خطابات کا دربار شہنشاہی کمپ میں منعقد ہوا جس میں تمام رؤسا اور والیان ریاست ہند اور معززین ملک شریک تھے خطابات کی سندیں عطا ہوئیں۔ چونکہ یہ خطابات کا دربار تھا اس لئے ہڑہائیں نے بھی جی۔ سی۔ آئی۔ اے کا روب (قبا) زیب تن فرمایا تھا اور اس معزز خطاب کا نشان (تغہ) بھی قبا کے اوپر لگا رکھا تھا۔ چھوٹے صاحبزادہ صاحب آپ کے پیچ (قبا بردار) مقرر کئے گئے تھے۔

۱۵ دسمبر کو صبح کے ساڑھے نو بجے گورنمنٹ ہوس کا سنگ بنیادی اعلیٰ حضرت اقدس نے اپنے دست مبارک سے رکھائیں ہڑہائیں نے سادھی طبع کی وجہ سے شریک جلسہ نہ ہو سکے۔ اسی روز دن کے ایک بجے فوجی کرتبوں کا معائنہ ہوا۔ انوس کہ اس موقع پر بھی ہڑہائیں شرکت سے معذور رہے۔ ۱۶ دسمبر علیٰ حضرت قیصر قیصر ہند کی دہلی سے روانگی کی تیاری تھی۔ تمام والیان ریاست ہند کی طرح ہڑہائیں بھی دس بجے الوداعی سلام کے لئے شاہی کمپ میں تشریف لے گئے۔ اعلیٰ حضرت اقدس نے سب رؤسا سے کھڑے ہو کر مصافحہ کیا اور خصوصی مراسم ادا ہوئے۔ اسی روز اعلیٰ حضرت اقدس تو اسپتال ٹرین میں سوار ہو کر بنال کی طرف روانہ ہوئے اور علیٰ حضرت شہنشاہ بگم جانب اگرہ نہشت فرمائیں اعلیٰ حضرت کی مشائست کے لئے کوئی رئیس انیشن نہیں بلایا گیا تھا اور اس طرح یہ شہنشاہی دربار نہایت خیر و خوبی اور بی امن و امان کے ساتھ ختم ہوا۔

۱۹ دسمبر کی شام کو چار بجے ہنزہائمنس مع ہر دو صاحبزادگان والا اور اکثر عیال ریاست کے اسپتال ٹرین میں سوار ہو کر ۲۰ دسمبر کو شام کے سو چار بجے رونق افروز دارالریاست ہوئے۔ استقبال کے لئے لفٹنٹ کرنل ایچ۔ ڈی میری و دیگر صاحب پولیٹیکل ایجنٹ پالمن پور۔ الہکاران ریاست - افسران ایجنسی اور رعایائے شہر میں سے بے شمار آدمی اسٹیشن پر موجود تھے اور ہنزہائمنس کی رعایا پروری ہر دھڑ پر بھی اور گرم نہانی کا ایک ادنیٰ کرشمہ تھا۔

دہلی دربار کا یہ موقع احباب پرست اور دوست نواز دنیا کے لئے ایک نعمت تھا۔ دور دور سے لوگ کھینچے چلے آتے تھے اور ایک مقناطیس کی کشش تھی کہ امیر و غریب۔ شاہ و گد اور بڑاؤ پیر کو یکے بچھے لاتی تھی تمام رؤسا۔ کل والیان ریاست ہائے ہند جلد شاہیر ملک کا جمع تھا۔ ہنزہائمنس کی ملنسار طبیعت اور سوسائٹی پسند مزاج کے لئے لیک دل پسند موقع مل گیا۔ آپ اپنے تمام قدیم و جدید احباب سے ملے محبت و ارتباط کی تجدید کی اور خوب خوب لطیف ملاقات اٹھایا۔ علاوہ ان رؤسا اور والیان ریاست کے جن کو ہنزہائمنس کے ساتھ قدیم یا جدید تعلقات و دوستانہ حاصل ہیں، نواب صاحب بہادر والی ٹونک مہاراجہ

ملے اگرچہ میں بنات خود ہنزہائمنس کی ہر کاری میں دہلی گیا تھا لیکن کثرت مشاغل سے اس قدر عیال و فرحتی رہی کہ دہلی دربار کے متعلق میں نے جو کچھ دیکھا اس کی یادداشت لکھنے کا موقع نہ مل سکا میں اپنے دوست گنٹ رام شیو رام مہاراجہ پٹویشی اور سر سربان داس برہمچاری کے ساتھ تھانہ میں مقیم رہنے والے تھے اور اسی بیاض پر سے میں نے دہلی دربار کے حالات و واقعات کا اکثر حصہ قلمبند کیا ہے۔ علی ہذا لیا س میرے محترم دوست کوٹھاری جین لال کی عنایتوں اور تکلیف منہائیوں کا شکر ادا کرنا بھی واجبات سے ہے کہ ناچ پالمن پور کی تالیف و تدوین کی نسبت وفا تر سرکاری سے جن جن حالات کے بھونچنے کی ضرورت ہوتی رہی اس کو کوٹھاری صاحب نے پورا کیا۔ منظر چال لے اپنے وفا دارانہ بڑاؤ اور مسلمات رومی سے ہنزہائمنس کی نظروں میں بہت کچھ وقعت پیدا کی ہے اور آپ کوٹھاری

گن جہانی اور جہانی فرسٹ کلاس محضر بیٹ کے لائق اور ہر دھڑ پر صاحبزادہ ہیں۔ ۱۲۔ مولفہ

والی جھالاواڑ (جھالراپاٹن) مہاراجہ صاحب بہادر والی کوٹہ اور میر صاحب بہادر والی حیر پور (سندھ) سے بھی جدید طور پر دوستانہ مراسم قائم ہوئے۔

خاص دارالریاست پالن پور اور تمام پرگنہ جات میں بھی نہر پائیس حکم سے ۱۲ دسمبر کو شہنشاہی دربار کے اعزاز میں بڑے تپاک اور جوش و فدا داری کے ساتھ خوشی کے جلے ترتیب دئے گئے تھے۔ ریاست کی طرف سے غرباء و محتاجین کو کھانا کھلایا گیا۔ مدرسہ کے لڑکوں کو مٹھائی تقسیم ہوئی اور رات کے وقت شہر میں عام طور پر روشنی کی گئی۔ غرض کہ ریاست و رعایا نے اظہار مسرت کا کوئی دقیقہ باقی نہیں چھوڑا۔



تقسیم

انتیجہ کراچی پنجاب نواب زادہ طالع محمد خان بہادر

ولیعہدیہ ریاست پالن پور زید اللہ اقبالہم

મોલવી રેલખત મીયાં સારંગ ના મુલાકાત હસનાથી
પ્રારંભ થયેલ પાલણપુરી રોજ એ નો વિલિનુસ
મુનસી સૈયદ ગુલાબમીયાં એ સંપૂર્ણ ફરી ઉદ્ધૃ
ત્વાયાનાં પ્રગટ કુદરે છે તે ઉચ્ચ કુદરેનાં તે એ એ
લી છેલ પરીશ્રમની કદરમાં મારા મુજબ મૌલ
પ્રતાપી પિતાજી એ જે રીઝદો લખ્યા છે તે સત્ય
છે એમને તે એમને પ્રાપ્ત થી હું એકાદરઃ જલતેઆહું
હું. ગુલાબમીયાં એ બાબ વેલ સેવાની પીછાણ
મામુ: હુજુર જી ના રીઝદો માદબર કુદરત રહેશે.

આ વિલેણા ઉકું ભાષામાં લોકોને જાણવું પ્રતિબદ્ધ
 થાય તે જાણવું કેટલો ઉત્કૃષ્ટ અને તે સર્વે ના
 જાણવામાં છે. અને અને અને બહુ ફરજી થાય છે

[illegible]

હાલ નોડું બરે બર કુંડું કુંડે ગુલાબ મીઠાના
 ખરીદીના ની કદર મને પરી કે જે હાલ મને રસ
 રીતે મારે કુંડું નો પીએ કે આ જિલ્લાના ની
 કુંડું જુ. માન તેમને હાલ

પાલણી રાજ્ય અને કૌટુંબી
ફેરિંગ ઉચ્ચતિ યાદ નાર
નાતકીયકારનાં જ.

ફોન નંબર

ନା. ୨୩ ମି ଜାଣି ଦେଇ ୧୯୧୨ ଦେଇ ନିଆଯାଉ

(عالیجناب ولیعہد بہادر زید اللہ شہنشاہ نے براہِ قدر والی میری ناچیز تالیف یعنی تاریخ پالن پور کے متعلق اپنی دستِ قلم سے یہاں کی ملکی زبان گجراتی میں جو تقریظ لکھ کر اپنی رائے کا اظہار فرمایا ہے اسکا اردو ترجمہ ناظرین کی واقفیت کے لئے درج ذیل کیا جاتا ہے)

ابتداءً مولوی محبت میاں صاحب نے تاریخ پالن پور کی بنیاد قائم کی لیکن اسکو منشی سید گلاب میاں نے اردو زبان میں مرتب و مکمل کر کے شائع کیا ہے۔ اس ہتم ہا نشان کام کے متعلق انھوں نے جو محنت و جفا کشی گوارا کی ہے اسکی نسبت میرے والد بزرگوار نے قدر افزائی کے طور پر جو الفاظِ تحریفائے ہیں وہ مناسب حال ہیں اور جنھوں نے میرے رائے سے مجھے پورا پورا اتفاق ہے۔ امید ہے کہ ہزار ہائوں کے یہ تخطی الفاظ گلاب میاں کی قابلِ قدر خدمات کی یاد ہمیشہ دلاتے رہیں گے۔ غالباً اس امر کے اظہار کی ضرورت نہیں ہے کہ اردو زبان میں اس تاریخ کے چھپ کر شائع ہونے کا میں کس قدر آرزو مند اور متعجب تھا اور کج میں بے انتہا خوش ہوں کہ گلاب میاں اپنی مساعی جہلی میں منایت فخرمدی کے ساتھ کامیاب ہوئے۔ میں پالن پور کی اس اردو تاریخ پر سے گجراتی (ملکی) زبان میں جو تاریخ تالیف کر رہا ہوں وہ بھی انشاء اللہ عنقریب شائع ہوگی۔

ریاست پالن پور ایک ایسی ریاست ہے جسکے حکمرانوں کا خاندان سترج جالور کے بعد ابھرتا ہے یعنی تخت پائو برس سے اول درجہ کی اسلامی ریاست تھے ہند کے زمرہ میں ایک ہی باپ کی اولاد میں چلا آتا ہے۔ نظر ہذاں عوام کی واقفیت کے لئے اس کتاب کا انگریزی ترجمہ شائع کرانے کا میں نے جو ارادہ کیا ہے اس میں حیرت انگیز کامیابی عطا فرمائے آمین۔

انہیں میں مجھے کہنا چاہئے کہ گلاب میاں کی محنت شامت کامیں بدل معترف ہوں اور علانیہ کتہ ہونے کی تاریخ ہذا کی تکمیل کا اعتراف ان ہی کے لئے فرمایا ہے۔

ترقی خواہ ریاست و رعایا

(دستخط) طلحہ محمد حسن

فتح محل

۲۳ جنوری ۱۹۱۲ء یوم شنبہ

تقریظ

انتیجہ فکرنجانب مولانا مولوی محمد عبدالعلیم صاحب شکر لکھنوی ادیب "دلگداز" و مصنف
ملک الغریزہ و جانب منصور موبنا فردوس بریں۔ ایام عرب غیرہ وغیرہ

فین تاریخ کی ایب و یونیوں سے ہونی ذیلوں سے سکون نہ کر دیا۔ سین جو عروج اس فن کو ترقیوں کے اس جدید
میں خاستہ برطانیہ غلطی کے چہرہ جس کے سائیں ہو کہ بھی نہیں جانتے۔ اسی تاریخی تحقیق و تنقید کی بدولت آج کل انگلوں کے گڑے
خسرت نکلتے ہیں درملوں کی روشنی میں وہ تہہ چہرے کی پے چمک کے نمایاں ہوتی جاتی ہیں جو پردہ خفایں پوشیدہ ہو کے
فن ہو چکی تھیں۔

اگرچہ ہندوستان کی تاریخ صد ہا مصلحتوں کی کوششوں سے مدون و مضبوط ہو گئی ہے مگر پھر بھی جگہ جگہ اپنی باقی ہے
کیونکہ اس سرزمین میں آئین کا ہر رقعہ کیسے خاص قسم کی شاندار تاریخ و خصوصیات رکھتا ہے جکا انشاء کیا جانا ضروری و لازمی ہے
اور سچ ہے کہ ہندوستان کی اسی تاریخ میں دن کس ہوئی جس دن ہر حصہ ہند کی جہاد تاریخیں وہاں کی مقامی کوششوں
سے مرتب و مدون ہو جائیں گی۔ سرکاری سو پرگزروں کی دینت میں اس امر کی باختمیں کوشش کی گئی ہے مگر وہ کوشش
باوجود بھلاستہام کے ابھی بہت چھٹا نام افزایہ مکمل ہے۔ اندر جو خطرات اپنے وطن کی تاریخ کے انضباط میں سعی ملے فرماتے ہیں
ملک و قوم پر بہت بڑا احسان کرتے اور فی الحقیقت اسلام و ہندوستان کی تاریخ کے اعلیٰ وجہ کا قابل اتمام و مواد و سامان فراہم
کرتے ہیں اور زمانہ ہمیشہ کا نایز بار احسان رہے گا کیونکہ جب احباب لکڑیاں میں جن کے ایک دن باہم مرتب ہو جائیں ساری کامیابی
تاریخ مکمل ہو جائے گی

اس بارے میں جسے یاد دہانتہ انہما کہ کوشش نفی یہ بگلاب میں صاحب میرمنشی میر سادات ریاست پالن پور
اپنے وطن لاف پالن پور کی تاریخ مرتب و مضبوط کرنے میں تیار ہوئی ہے۔ اس تاریخ کا مواد اور سامان ان کے خالو اور استاد
مولانا مولوی سید رحمت میں مرحوم نے جمع کیا تھا لیکن اسے موجودہ کتاب کی صورت میں سید گلاب میں صاحب ہی لاکھیں۔
اس خفیہ کتاب کو جو "تاریخ پالن پور" کے نام سے نامزد ہے میں نے سوا تھوڑے آخری نصف کے اول سے آخر تک دیکھا اور

حرفیت سے اعلیٰ درجہ پر پایا۔ واقعات کے مرتب کرنے۔ انہیں سچا کے بیان کرنے اور ملک و قوم کا ایک مکمل مرقع بنانے کے نظر کے سامنے پیش کر دینے میں قابل مصنف صاحب نے جو سلیقہ دکھایا ہے اس حیرت انگیز ہے۔ اور اس سے بھی زیادہ حیرت میں ڈالنے والا اس کتاب کا لٹریچر ہے۔ میں نہیں جانتا کہ کوئی کتاب بھی اس وقت تک ہندی ہندوؤں کے اصلی مرکزوں سے بٹ کے کسی اور جگہ لکھی گئی ہو اور اسکی زبان ایسی شستہ و رفتہ۔ الفاظ ایسے خوبصورت۔ جذبات ایسی حیرت اور لکھچپداریا پختہ اور پاکیزہ ہو جسکا کہ اس کا ہے۔ میں نے باوجود بہت غور کر سیکے اس میں مذہب کوئی ادبی لغزش پائی اور نہ کوئی ایسی بات نظر آئی جو کسی فاضل و قابل مصنف کے اعلیٰ مذاق اور اسکی متانت کے خلاف ہو۔ اس تاریخ سے بہت سی اور بھی ایسی باتیں معلوم ہوتی ہیں جن کے معلوم ہونے کی تمام مسلمانوں کی ضرورت ہے۔ مثلاً سید محمد جو پوری کے سچے واقعات اور فرقہ بندی کے اصلی خیالات اور عقائد و حالات۔ ممدوی پٹھان جو سارے جنوبی ہند میں پھیلے ہوئے ہیں اسوقت تک ایک پراسرار گرد بنے ہوئے تھے۔ اس کتاب کے کچھ کچھ بعد ان کی ساری حالت مختصر الفاظ میں ایسی معلوم ہو جاتی ہے کہ کچھ کسی بات کے دریافت کرنے کی ضرورت نہیں باقی رہتی۔

اس تاریخ کے دیکھنے سے اس بات کا بھی پتہ چلتا ہے کہ ہندوستان میں ریاست پالن پور ہی ایک ایسی ریاست ہے جو دولت مغلیہ سے پیشرفت آئی تھی اور اس زمانہ سے آج تک اپنی اسی پُرانی حالت پر چلی آتی ہے۔ دراصل اس کتاب کے ذریعہ سے ہمیں ہندوستان کے دور اولین اسلام کا ایک بہت پُرانا قابل قدر تبرک مل گیا جسکی ہمیں بڑی قدر کرنی چاہئے۔ کیونکہ ہم کو مطلقاً غرض تھی کہ ہندوستان میں کج بھی کوئی ایسی حکومت موجود ہے جو تلف مشاہدوں۔ بریدشاہوں اور پراسے مسلمان سلاطین و مہجرات کی معاصرہ ہو چکی ہے۔

اس کتاب کی چھپائی بھی نہایت اعلیٰ درجہ کی ہے اور بیہشمس العلماء مولانا سید علی گرامی کی کتاب تمدن عرب کا نمونہ ہے جس سے اسکی خوبصورتی اور بے مثل چھپائی کا پورا اندازہ ہو سکتا ہے۔ اسیں قدیم زمانہ وایان پالن پور کے مرتے بھی موجود ہیں جو آثار سلف کے بہت ہی اچھے نمونے نظر کے سامنے پیش کر دیتے ہیں۔

مجھے یقین ہے کہ ملک اس تعینت کو بے انتہا پسند کرے گا اور اسکی اشاعت کے بعد شخص کتاسیم کر لینا پڑے گا کہ ہندوستان میں اگرچہ بعض بہت بڑی بڑی ریاستیں موجود ہیں مگر پالن پور کی تاریخ جس خوبی اور جس اعلیٰ سلیقہ کے ساتھ چمک کے سامنے پیش کی گئی اس طرح اور کوئی ریاست نہیں پیش کر سکتی تھی۔

الغرض میں منشی سید غلام میاں صاحب کو ان کی اس علمی کامیابی پر مبارکباد دیتا ہوں اور دعا کرتا ہوں کہ خدا ہر ملک اور ہر زمانہ کے

ایسے ہی ذوق صحیح رکھنے والے مہور مخ عطا کرے۔ فقط

خاکسار۔ محمد عبدالحلیم شرکھنوی۔

اڈیشہ دگداز۔ لکھنؤ

۱۹۱۲ء جنوری

مرسلہ

ادھر طرف جناب صاحبزادہ آفتاب احمد خاں صاحب بیڑ ٹریٹ لاو
آزیری می جاسٹ سکرٹری مدرسۃ العلوم علی گڑھ

۱۴ جنوری ۱۹۱۲ء

جناب من

تسلیم۔ ایک جلد تاریخ پالن پور مرحلہ آجنا بھکولی۔ بدل ممنون ہوا۔ افسوس ہے کہ آجکل کثرت مشاغل اجازت نہیں دیتی کہ میں اس کتاب کو پورے طور پر مطالعہ کر کے حسب ارشاد جناب اسکی نسبت رائے عرض کر سکوں لیکن جب قدر ہی میں نے اسکو دیکھا ہے اسلئے تمنا ہے کہ میں جناب کو مبارک باد دیتا ہوں کہ جناب نے اس قابلیت اور خوبی سے اس علمی اور ملکی خدمت کو انجام دیا ہے۔ موجودہ اختلاف کے لئے اس سے بہتر اور کوئی طریقہ نہیں ہے کہ ان کے اسلاف کے کا نام اور صحیح حالات ان کے سامنے پیش کر کے ان کو زندگی کے ان اصول اور ذمہ داریوں سے آگاہ کیا جائے اور ترقی اور کامیابی کے وہ اصلی راز ان کو بتائے جائیں جن کے فراموش کر دینے کی یاداشت میں آج وہ ہر قسم کی مصائب میں مبتلا ہیں۔

مسلمانوں کی گزشتہ حکومت اور خدمت اقبال کی آج جو یاد گاریں اس ملک میں موجود ہیں ان کی تاریخ نہایت پر سبق اور عبرت ہے۔ اسکی ضرورت ہے کہ جس قدر حکمران خاندان اور رئیس ہیں ان کی بہت دینی ترقی کے سبب اور بتدیج تہذیب کی وجہ تعفیل اور تنقید کے ساتھ پبلک کے سامنے پیش کی جاویں۔

منجھو امید ہے کہ آپ کی اس قابل قدر خدمت کی اور اصحاب بھی تقلید کریں گے۔ فقط

خاکسار

آفتاب احمد

از علیگڑھ

تقریظ و قطعیات

از نتیجہ فکر جناب مولوی سید نواب علی صاحب ضنوی نیوتنوی ایم اے۔ ایس۔ سی۔

پروفیسر۔ بڑودہ کالج

منشی سید گل باب میاں صاحب کی محنت کو قصداً فرین جنہوں نے ریاست پالن پور کی تاریخ اردو زبان میں نہایت جانفشانی سے لکھ کر صرف اپنے آقائے ولی نعمت کا حق نمک ادا کیا ہے بلکہ ہندوستان کی "لنگوا فرییکا" کی تہ بل قدر خدمت انجام دی ہے۔

میں نے اس دلچسپ کتاب کو جب تک لکھائی اور چھپائی اعلیٰ پایہ پر سے شوق سے پڑھا۔ واقعات سلسل اور متعلقانہ پہلے ہوئے ہیں عبارت صاف اور طرز بیان پاکیزہ ہے۔ بعض محاورات اور الفاظ اگرچہ شمالی ہندوستان میں نکال باہر سمجھے جائیں گے لیکن میری دانست میں ایسا ہرگز نہ سمجھنا چاہئے اسوجہ سے کہ اب چونکہ روستات کروڑ مسلمان ہند کی قومی اور مادری زبان ہوتی جاتی ہے اسلئے مقامی محاورات اور الفاظ کو نظر انداز کرنا گویا اردو کی روز افزون وسعت اور جمہ گیری کو محذور کر دینا ہے۔ یہ تاریخ مسلمانوں کی بڑی تقصیر کی ایک زندہ مثال ہے۔ صدیوں سے یہ اسلامی ریاست اور وہ بھی چھانوں کی جس بے تقصیری سے ہندوؤں کے ساتھ فیاضانہ برتاؤ کر رہی ہے اسکی نظیر شاید مشکل سے ملے گی۔ جلد سوم کے صفحات میں جو فہرست درج ہے اس سے صاف ظاہر ہے کہ ممالک ہندی کا اعلیٰ عمدہ اکثر زندہ ہی میں رہا ہے۔ اسی جلد کے صفحات ۶۳ میں جو نقشہ ریاست کے اضلاع اور معزز ملازمین کا درج ہے اس کے معانی سے ثابت ہوتا ہے کہ پروفیسر میں بھی اعلیٰ العموم ہندو کو افضلیت سے چنانچہ منجملہ بارہ اعلیٰ عمدہ داروں کے صرف دو عمدہ دار

مسلمان ہیں۔ اس تحریر سے میرا یہ خیال نہیں کہ ریاست اپنی بے تعصبی کی پالیسی کو بدل دے بلکہ یہ مطلب ہے کہ بے تعصبی کی دہن میں اسلامی اخوت اور قومی ہمدردی کو فروغ دینا کرنا زیادہ نہیں ہے۔

اس کتاب میں مہدویہ طریق اور اُس کے ابعدا بانی کے حالات قابل ملاحظہ ہیں۔ زبدۃ الملک دیوان عثمان خان کے عہد سے آج تک والیان ریاست اور دیگر عاملین اسی طریق پر کار بند ہیں۔ لائق ملاحظہ ہے اس فرقہ کے حالات بہت خوبی سے درج کئے ہیں امید ہے کہ گروہ مہدویہ اور دوسرے طریقوں کے تمام برادران اسلام ان مذہبی اختلافات کو بالائے طاق رکھ کر اعتصاموا بحبل اللہ جمعیتاً ولا تفرقوا کے زیر اصول کو رہبر طریق بنا کر قتل اللہ شتم ذمہ دہر فی خواصہم یلعینون پر عمل کریں گے۔

نہی خوش رقم گلاب میاں	میں گلشن حنفیانی
ہوا داری عروس بہار	شد چو مصروف زمرہ مغولی
داستانا سے پات خوش زو	ترنباں شد بکر لوبانی
نامہ سوراں پالن پور	شد مرتب ز رفین رحمانی
نامہ کرد سواد او سپہ راست	معنی لطف و ہر زیدانی
شد چو تائب فکر تار خیش	سر زانو شدم ز حیرانی

ناگہاں گفت ہا تقم از۔ حق

مرات دودمان ہیتانی

۱۲۲۲
سہ ماہی

دیگر

ز سے تاج پالن پوشہ چاپ کہ از دیدار او شد دیدہ روشن

سین تاج چوں تاج بستیم

نذا از عیب شد۔ تاج احسن

۱۳۳۱

تقریظ

از نتیجہ فکر جناب مولوی سید امیر الدین صاحب مہدوی تعلیم یافتہ مدرسہ عربیہ دیوبند

زلف حمد و نعت اولیٰ ست بر تناک عدم خفتن

سجود ہی تو ان کردن در و دوی می توان گشتن

علم تاریخ ایک قدیم علم ہے جس کا تھوڑا بہت چرچا بنی نوع انسان میں ہر وقت رہا ہے اور رہے گا۔ یہ ایک ایسا مینہ ہے جس میں زمانہ گزشتہ کے محاسن و معائب صاف دکھائی دیتے ہیں اور جبکہ موجودہ حالت کی اصلاح کے لئے بہترین لائحہ واضح شفق اور ہادی کامل کے سمجھنا چاہئے اس لطیف اور شریف فن میں مسلمانوں نے اپنے عروج کے زمانہ میں دیگر علوم و فنون کو کسائی جب کہ یورپ سامنڈ ملک بھی نسبتاً غارستانِ جہالت سمجھا جاتا تھا جو نمایاں ترقی کی تھی اسے تمام دنیا جانتی ہے۔ اگرچہ وہ پیش بابا چار آج خاک کی تہ میں پوشیدہ ہیں لیکن ان کی دستِ نظر تحقیق و تدقیق اور علم و کمال کی روشنی صفحہ روزگار پر درخشاں ہے اور ہمیشہ رہے گی۔

ان مقدس مزاروں کے سونے والوں پر خدا کی رحمت سارنگن رہے۔ آہ بایہ وہی ہمارے اسلاف ہیں جن کی پیروی چھوڑنے کی وجہ سے ہم آج ترقی سے تنزل و ادبار کے گہرے اور تاریک گڑھے میں جا گرے اور یورپ ان کا زلزلہ بار بار جو آج چار دانگ عالم میں تمام صنعت و حرفت، علوم و فنون اور تہذیب و شائستگی کا مرکز بنا ہوا ہے۔

کیا ایسے بزرگوں کے پرفرواقعات ہلا دینے کے قابل ہیں؟ نہیں! ہرگز نہیں!! بلکہ وہ اس لائق میں کہ نہایت تعلیم و فکر میں کے ساتھ دل پر نقش کئے جائیں۔

اگر ہمارے بزرگوں کے حالات کی نسبت ہمارا یہ سچا اعتقاد ہے اور اگر ہم کمال کے دلدادہ اور ترقی کے خواہاں ہیں تو ہم کو لازم ہے کہ تاریخ و کتبیں کیوں کہ تاریخ ہی ایسا مرقع ہے جس سے ہمارے اسلاف کے با وقعت کارنامے پیش نظر رہ سکتے ہیں۔

خدا کا فکر ہے کہ اس گئے گزرے زمانے میں بھی مسلمانوں کو اپنے قومی تذکروں سے وہی دلچسپی ہے جو پہلی تھی

دو قومی رداوتوں کو محفوظ رکھنے کے لئے اب بھی ویسی ہی کوشش کر رہے ہیں جیسی اول کرتے تھے چنانچہ باخبر لوگوں نے زمانے کی رفتار کو ٹیکر قومی واقعات کو اب ملکی زبان (اردو) میں منتقل کرنا شروع کر دیا ہے۔ کوئی تو ترجمہ کر کے اور کوئی نئی تصنیف و تالیف سے اپنی خداداد لیاقت کا اظہار اور ملکی قومی حق ادا کر رہا ہے۔ حسن دلیسے برگزیدہ انفاس کو سلامت رکھے اور ان کی ہمت و لیاقت میں برکت دے۔ آمین۔

یہ سب کچھ ہوا مگر آج تک ہمارے گروہ عالیہ میں خصوصیت کے ساتھ اس فن لطیف میں کوئی ایسی تصنیف نہیں ہوئی جو زمانہ موجودہ کے ہم مذاق و جس کی تجدید ضرورت ہے۔

گروہ ممدویہ کے نایابی لکھنے پر میں اس وقت تک جس قدر ذخیرہ موجود ہے اس کی نسبت یہ کہنا تو بے انصافی ہوگی کہ وہ قابل تہنیر نہیں ہے۔ بیشک وہ بہت ہی قدر کرنے کے لائق ہے۔ ہم اس کے بہم پہچانے والے نیک طینت حضرات کے نہایت مشکور گزار ہیں اور ان کی جانفشانی کی داد دیتے ہیں مگر انفس! کہ ایک بار وہ نہ صرف لبوس عجیب سے آراستہ اور پڑنے رنگ میں رنگا ہوا ہی ہے بلکہ مذہبی۔ قومی اور ملکی حالات کے بے ترتیبانہ اختلاط اور تاریخ و سنہ کا لحاظ بہت ہی کم عملی ہونے سے ایسا ممد ہوا ہے جس کا حل کرنا ہر کس و ناکس کا کام نہیں ہے۔ لہذا عجیب و گستاخانہ کہنا پڑتا ہے کہ موجودہ ذخیرہ ہمارے مقصد کے لئے بالکل ناکافی ہے اور نئی تصنیف و تالیف کی سخت ضرورت ہے۔

میرادل نہایت جوش مرست سے اچھل رہا ہے اسلئے کہ میں کچھ اپنے گروہ میں ایک ایسی قابل قدر تالیف کو تیار رکھتا ہوں جس کے دیکھنے سے آنکھوں میں نور اور دل میں سرور پیدا ہوتا ہے اور جو مذکورہ بالا صفت سے موصوف اور ہماری ہمت و حوصلہ کو بڑھانے والی ہے۔

یہ تالیف میرے کرم و مخدوم دوست اور ریاست پالن پور کے محترم رکن میونسپلٹی و میہ عمارت جناب سید گللاب میاں صاحب السلاطین کی جانچا کوشش اور پرزور قلم کا نتیجہ ہے جس کا نام تاریخ پالن پور ہے۔

منشی صاحب نے اس میں قوم ممدویہ کے سرانہ نامہ خاندان لوبانی و بھٹیانی کے باشندے و جلال تمام دایان ریاست کے سیاہ اور سفید مفصل کا نام نہایت غوثی اور بے انتہا خوش اسلوبی سے قلمبند کئے ہیں۔ ضمناً دین مبین کے پیشوا امام جناب ممدی علیہ السلام اور ان کے بعض پیروؤں کے مبارک حالات بھی مختصر پرلہ میں مناسب موقع پر درج کئے ہیں جس سے کتاب کی غوثی و بالا گوئی ہے اور صحیح النسخ و بدلتیقان کا نقشہ آنکھوں کے سامنے پھر جاتا ہے۔ اکثر جگہ

مفیدہ حاشے اور دیگر کچھ حالات بھی لکھے گئے ہیں جس سے صنف بجاے خود ایک مرتع معلوم ہوتا ہے۔ قریباً ہر سُر کی کیفیت کے ساتھ اس کا نوٹ بھی دیا گیا ہے جو باب وانش کے نزدیک فطرتی رموز سمجھنے کے لئے دیا ہے کام دسے گا علاوہ سُر کے بعض ارکان دولت۔ عبارت۔ جو انان فوج وغیرہ کے مختلف فنون اور کچھ قدیم عمارتوں کے کتبے بھی اس میں مندرج ہیں۔

زبان اردو سلیس اور عام فہم۔ عبارت کچھ اور بہت ہی شستہ و جرتہ ہے۔

اس کتاب کا ایک مقدمہ اور تین جلدیں ہیں۔ دو جلدیں جھپکرتیا رہو گئی ہیں۔ تیسری زیر طبع اور قریب الختم ہے۔ جناب خواجہ فہیمدین صاحب نازک رقم اکبر آبادی اوٹیر سال زبان و مالک زبان پریس کے جاہر رقم قلم سے کمال انتہا مہم چھی ہے خط کی پاکیزگی خواجہ صاحب کے نام سے روشن ہے۔ کاغذ اعلیٰ درجہ کا ہے۔ سرورق بہت ہی عمدہ ہفت رنگ چھپوانے کا انتظام ہو چکا ہے جلد بندی کے لئے بھی بلی کے ایک مشہور کارخانے میں منایت اعلیٰ پائیز پر بندوبست کیا گیا ہے۔

مقدمہ میں تاریخی ذخیروں (ماخذ تاریخ) تفصیل لفظ چٹان و لوہائی کی تحقیق اور ان کی وجہ تسمیہ۔ چٹانوں کا حسب و نسب خطاب دیوان کی وجہ وغیرہ ضروری کیفیت بڑی خوبی سے بیان کی گئی ہے اور یہ بتلایا گیا ہے کہ چٹانوں کی بہادر قوم کس زمانے میں اور کونکر ملک ہند میں آئی اور اُس نے کس طرح اضلاع بہار و بنگال میں اقتدار برپا کیا۔

پہلی جلد میں ملک خرم خان بانی ریاست جالور سے دیوان فتح خان اولیٰ جالور دیوان پوتیک کے دوسری مٹھان غزنی خاں فیروز خان دیوان زور اور خان تھاکے اور تیسری میں ہزائمٹ زبدۃ الملک دیوان نواب سر شیر محمد خان بہادر جی۔ سی۔ آئی۔ اسی والی حال خلد اللہ ملکہم و شتم کے تفصیلی حالات منایت شرح و بسط سے مندرج ہیں۔

اگرچہ مولف نے واقعہ نگاری میں نیا سلیٹ بیانی اور صداقت سے کام لے کر اپنے اور پرانے کو یکساں شمار کیا ہے۔ اور طوطا تفریق کو بالکل دخل نہیں دیا۔ نہ خوبصورت کو زیادہ خوبصورت بنایا ہے اور نہ بد صورت کی بد صورتی بڑا ہے۔ میں کوشش کی ہے۔ ہر بات جیسی تھی ویسی بعینہ سادہ لفظوں میں حوالہ فرما کر مسمیٰ ہے حتی الامکان تحقیق میں بھی کوئی دقیقہ اٹھانے نہ رکھا۔ کوئی واقعہ اس میں ایسا نہ لیا گیا جس کا کم سے کم دو مختلف روایتوں سے ثبوت نہ لیا گیا ہو۔

الغرض فن تاریخ میں جن باتوں کی ضرورت ہے اور جو بیکل قدر کی نگاہ سے دیکھی جاتی ہیں۔ ان کو مد نظر رکھنے میں فاضل لغت نے پوری پوری کامیابی حاصل کی ہے۔ کسی جزئی بات میں بھی مورخ آزاد اور محقق دہلوی کو فرو گذاشت نہیں کیا۔

اس تاریخ کی تالیف سے پہلے علاؤ الدین پور کی کوئی مستقل تاریخ کسی زبان میں موجود نہ تھی اور اس پنج صد سالہ خدا وادریاست کے چھوٹے اور بڑے۔ اچھے اور بُرے۔ کلی اور جزوی تذکرے زیادہ تر چار نوں اور بھائوں کی زبانوں پر کچھ ہندوستان اور گجرات کی مت پر تاریخوں اور کچھ ہماری مذہبی کتابوں میں ادھر ادھر نہایت خستہ اور پریشان حالت میں موتوں اور سچیوں کی طرح کچھ بے ہوئے پڑے تھے، ان کو بچنے بچھیننے کی کسوٹی پر کھینے۔ اور ترتیب کی لڑی میں ہر شے کرنے کے متعلق فاضل مولف کو جن وقتوں اور مشکلات کا سامنا ہوا ہوگا اس کا اندازہ ناظرین خود فرما سکتے ہیں۔ فی الواقع خطہ گجرات میں جہاں علم کا قحط اور حکمرانی اردو کا بہت کم چھاپا ہے۔ ایسی باہر صفت موصوف کتاب کی تالیف و تصنیف مولف صاحب کی اعلیٰ لیاقت اور کمال عرف ریزی کی بڑی دلیل ہے۔ میں امید کرتا ہوں کہ میرے اس واقعی معروضہ کو ناظرین یا کمین شاعر مراد مہالندیا کسی غرض پر محمول نہ فرمایا گئے۔ ع

گلچند غورث ایدہ منت

۱۸ جنوری ۱۹۱۲ء میکیشنبہ۔ مقام بھڑوچ (گجرات)

احقر

امیر الدین عفی عنہ

تقریظ

از نتیجہ فکر جناب مولوی محمد عزیز صاحب۔ بی۔ اے۔

میں نے تاریخ پالن پور مولف منشی سید گلاب میاں صاحب اکثر مقامات سے پڑھی کتاب جس طرح کہ لکھائی اور چھاپائی کا لحاظ فرما کر اس کو دیکھنے سے آنکھوں میں نور آتا ہے اسی طرح مضامین کے اعتبار سے بھی قابل قدر ہے۔ فرمانروایان پالن پور کا خاندان نہایت قدیم ہے۔ اور انھوں نے گجرات میں جو خدمتیں قوم اور ملک کی انجام دی ہیں وہ اس قابل ہیں کہ پیکار کے سامنے لائی جائیں۔ منشی سید گلاب میاں صاحب نے نہ صرف قدیم تاریخوں مشہور قصوں اور روایتوں اور بھائوں کے گیتوں سے

کام لیا ہے بلکہ اگر کوئی اور مواد بھی اٹکھو لے تو اس سے بھی کام لینے میں درگزر نہیں کی۔ انھوں نے ایک ایسا مواد جمع کر دیا ہے جس سے ہندوستان کی عام تاریخ کے لکھنے میں بھی مستندہ مدد مل سکتی ہے۔ تعجب ہوتا ہے کہ باوجود کینٹنی سید گلابیہ صاحبہ گجرات کے رہنے والے ہیں مگر اردو نہایت جرستہ اور بامعاورہ لکھتے ہیں۔ بڑے کئی کئی صفحے پر جسے اور صرف کسی ایک آدھ لفظ یا معاورہ سے مشبہ ہو کہ مولف اہل زبان نہیں ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ دراصل اردو کم سے کم تمام ہندوستان کے مسلمانوں کی مادری زبان ہے۔ اور آسانی راہ کی وجہ سے جو ابھی میل جول میں ترقی ہو رہی ہے تمام ملک کی زبان بھی کیساں ہو جائے گا۔ میلان رکھتی ہے۔ اور یقیناً بڑے رفتہ رفتہ تمام تعلیم یافتہ لوگوں کی زبان ایک ہو جائے گی۔ بہرحال منشی سید گلابیہ صاحب کی محنت قابل قدر ہے اور یقیناً ہے کہ ملک اسکی ویسی ہی فائدہ رسانی کرے گا کہ جس کے دوستی ہیں فقط

خاک

محمد عزیز مزہ

لکھنؤ۔ یکم فروری ۱۹۱۲ء

تقریظ

از نتیجہ فکر جناب حکیم محمد بہار الدین خان صاحب المتخلص بہ بہا منصرم شفا خانہ درگاہ عرش ناگاہ

خواجہ معین الدین حسن حبشی سحرری اجمیری رحمۃ اللہ علیہ

شعر

ہستی جمہ سرب است بسیدان شہود

بایقین من نیم و نام و نش نام باقیست

زادہ کی نیرنگیاں۔ انقلاب آسان۔ گردش فلکی۔ اوضاعِ دوراں۔ تغیراتِ عالم۔ ہستی و نیستی کی آٹ پٹ۔ دنیا و دنیاوی رازوں کی اسٹ۔ سپاروں کی چالیں اور چھپی باکی رفتاریں، ایک طلسمی کارخانہ دیا سچا اور باخروخاب ہے۔

ابتدائے باغیچہ عالم مکان پر اگر نظر ڈالے اور چشم غور و قائل دیکھئے تو کیسے کیسے پھول - پودے نشوونما کر کھلے کھلا کے بہتر ہوتے ہیں۔
 یا غنچے خوشبو کی طرح کھلا کر اپنی اپنی ہستی کو خیر باد کہ گئے اور کس کس طرح کے نونال برے بھرے سبز و شاداب
 تروتازہ صرصر قضا کے گرم گرم جھونکوں سے سوکھ سا کر گر و غبار کی مانند مٹی میں مل گئے۔ سبحان اللہ ایک لفظ کن سے صانع تعالیٰ
 نے کیا کیا بنا کر مجاز و بیا۔ گویا خود ہمارے بن کر ایک تماشہ دکھایا۔ کیسی کیسی پیاری عورتیں خاک میں مل گئیں۔ کیسی کیسی بھولی موتیں
 لگچا ہوں سے چھپ گئیں۔ کس کس طرح کی یادگاریں یادگار زمانہ رہ گئیں۔ کس کس فیشن کی بنیادیں کس فضا سے بر باد ہو کر
 چشم زنون میں بی گئیں۔ ۵

نہ کوہ سکندر نہ ہے مقبرہ دارا
 مٹے نامیوں کے نشان کیسے کیسے
 اللہ اکبر جل جلالہ کل من علیہا فان و یبقی مرابط ذو الجلال والا کرام ۴۱۔

اس وقت تاریخ پانچ پور کے جسے مولف میر سے قدیمی کرم جو محترم زندہ خاندان سیادت خلاصہ دو دہائی امارت شاعر بے بدل
 تاثر بے مثل فطانت آداب و انتساب عالیجناب سید نگار میاں صاحب دام ظلہم میر فشتی و میر عمارت ریاست موصوفہ میں
 جلوہ فزائے چشم بصیرت و سرمد کش دیدہ و عبرت ہے۔ اللہ انہ مولف صاحب نے اس حین رشک گھمائے فضا میں
 کس کس روشش سے سلاست کی کیا ریاں اور نگین نفرت کی ترتیب و ارتختہ بندیاں کر کے گل مضامین کو کھلایا ہے اور غنچہ ہار سخنیت
 کی خوشبو دار کھوں کو رشقت تالین و تحریر میں منسلک کر کے رشک گھمائے پارسی بنایا ہے۔ واللہ صرا الفاعل۔ واللہ
 صاحب ال نعم قال کا مضمون ہے۔ گوہر مضامین کو اگر دیکھئے تو موتیوں کی لڑیاں ہیں۔ سلسلہ الفاظ علیس پر اگر نظر ڈالئے تو
 جواہر ت کی کرٹیاں ہیں۔ کماں میں دیدہ و دران خوش نظر و مبرن روشن بھر کہ ہر میں شائقان تواریخ و سیر و شہدایان اخبار و خبر
 ذرا ادھر تیں اور اس باغ سدا بہار سے گھنچنی فکر پر پردہ چشم کو رشک نگینا بچینی بنائیں۔ ۵

سر زلفت نظموں مرمی قیمت یہ ہے

کہ رہے چشم حیدر پر احسان میرا

یہ کتاب لاجواب ایک مقدمہ اور تین جلدوں میں ختم ہوئی ہے۔ کاغذ نہایت اعلیٰ قسم کا۔ خوشخطی اور چھپائی کی
 حیثیت سے کوئی اور کتاب مشکل سے اس کے ساتھ دعویٰ مبرری کر سکے گی۔ تقریباً سات سو صفحات کی ضخامت ہے۔ اس

کلائق مصنف کی اس محنت شاقہ کی داد پبلک کی طرف سے ضرور ملے گی۔

طبع چون تاریخ پالن پور شد یو یو کو بہر رنگے بود محبوب طبع

منکر سائش بود مارا اے ہے

ہاتے گفت اگو۔ مرغوب طبع

۱۳۲۹ھ

خادم الاطبا حکیم محمد مبارک الدین خان آہا

ازاجیر شریف ۲۲ جنوری ۱۹۱۲ء

اگرہ اخبار

(مطبوعہ ۲۸ جنوری ۱۹۱۲ء)

اس وقت ہمارے سامنے تاریخ پالن پور ہے۔ جس کے مولف مولوی سید گلاب میاں صاحب ریاست کے وفادار اور معتبر اصحاب میں سے ہیں۔ ضیق فرصت و تنگی وقت نے نہ ہکوا باستعاب اُس کے پڑھنے کا موقع دیا اور نہ ہم قدر اندازوں کی طرح اُس کے ریویو کا حق ادا کر سکتے ہیں۔ گو ہم نے اُس پر اجمالی نظر فرمایا ہے مگر ہم کہہ سکتے ہیں کہ کتاب پیش چھپی ہے۔ واقعات کے لحاظ سے اُن علمی رسائل و مستند تواریخ کا ماخذ ہے جو ملک میں وقت کی نگاہ سے دیکھی جاتی ہیں اور تاریخی واقعات میں اہل علم اُن کا حوالہ دیتے ہیں۔ واقعات کے مجموعہ کا ہی نام تاریخ ہے۔ واقعات کو صحت کے ساتھ ترتیب دینا اُن سے صحیح نتائج اخذ کرنا تعصب و طرفداری سے علیحدہ ہو کر ہر واقعہ کی تحقیق کرنا ہی مورخ کا اصلی کام ہے۔ تاریخ کو لغافل و افتاد نویسی سے تعلق نہیں ہوتا۔ مولف موصوف نے واقعات کے ساتھ ملکی رسم و رواج۔ ریاست کا جغرافیہ۔ عرب سے افغانوں کا واسطہ۔ افغانوں کے صحیح نسب ہونے کا ثبوت۔ دالیان ریاست کے حالات۔ اُن کی جمیتیں۔ اُن کا عربی و نصب۔ ترقی و منزل۔ اُن کے کارنامے۔ الوالعزمی کی داستانیں ہر عہد میں سلطنت ہند کے ساتھ اُن کا وفادارانہ طرز عمل۔ ان مضامین میں نصیرت سے

کام لیا ہے۔ یہی باتیں تاریخ کی روح رواں اور مورخ کو اپنے فرض سے سبکدوش کرنے والی ہیں۔

کتاب کی عبارت صاف و سلیس۔ کاذب نفیس۔ کتابت لاجواب۔ چھپائی پاکیزہ۔ نو نوختہ بصورت و خوش نمائند۔ ان تمام اعتبارات سے اس کتاب کی تعریف کے بغیر چارہ نہیں۔ تعریف جہاں ازراہ تعلق بہترین مصلحت ہے وہاں کسی قابل شخص کی محنت و قابلیت کی داد نہ دینا اس سے بدرجہا زیادہ مذموم امر ہے۔

تاریخ کی تکمیل پر ہم سچے دل سے مولف کی محنت و قابلیت کی داد اور فرماؤ گئے ریاست پالن پر ہر پائس ذبحۃ الملک دیوان (نواب) سر شیر محمد خان بہادر جی۔ سی۔ آئی۔ اے۔ ای۔ والی حال کو مبارکباد دیتے ہیں جن کے عہد حکومت میں ریاست کی واقعاتی عمارتوں کا سنگ بنیاد رکھا گیا۔

تقدیر

از منیجہ سرکار علیچنا نواب حاجی محمد اسماعیل خان فنانس افسر اعظم و ماولیٰ

اپنے استاد جناب حرمت میاں مرحوم و مغفور کے قصہ کو پورا کرنے کے واسطے جناب سید گلاب میاں صاحب میرمنشی و میر عمارت ریاست پالن پور سے تاریخ پالن پور کے نکتے میں جو محنت اور کوشش کی ہے وہ نہایت شکر گزاری کے لائق و پبلک کے واسطے ہے کیونکہ اس سے ایک قدیم اسلامی ریاست اور اس کے والیان ملک کے حالات و کائنات پیش نظر آجائے ہیں اور نیز ریاست پالن پور کی خوش نصیبی ہے کہ ایسے ذہنی علم اور روشن ضمیر اہل کار اس کے زیر سرانہ موجود ہیں۔

سید گلاب میاں صاحب باوجود دیگر جاتی ہیں مگر نہایت فصیح اردو میں اپنے اس تاریخ کو تحریر کیا ہے۔ اور آپ کی علمی قابلیت اور تاریخ نویسی کے فن میں مہارت معلوم ہونے کے ساتھ ساتھ اردو ادب میں ترجمہ پورے طور پر عیاں ہوتا ہے چھپا پاس تاریخ کا نہایت نفیس ہے اور کاغذ و عین و دیباہی استعمال کیا گیا ہے جیسا کہ چاہئے۔ پر اس مضمون کی نقل جو اس میں کی گئی ہے اس سے زائد سب ان کی تصویر کشی اور طرز معاش کا نمونہ بخوبی معلوم ہوتا ہے جو اس زمانہ کے لوگوں کے واسطے نہایت دلچسپ ہے۔ خدائے تعالیٰ مصنف کی

عمر و راز کرے اور ریاست کو زیادہ بار آور کرے۔

انجیل

اگر رسول لائیں

۱۶ جنوری ۱۹۱۳ء

تقریر

از منتجبہ کربناب منشی پیارے لال جیٹا کر میرٹھی ڈیٹر سالہ ادیب اللہ آباد

علم تاریخ کے مفید ہونے میں کس کو شک ہو سکتا ہے۔ یہ وہ کارآمد علم ہے جسکی مدد سے ہم اُن تمام مفید باتوں کو معلوم کر سکتے ہیں، جو نہ صرف ہماری قومی ترقی بلکہ اخلاق و عادت کے حق میں مدد و معاون ہو سکتی ہیں۔ مختلف زبانوں میں مختلف لوگوں نے جن اہم نتائج کو تجربہ کے بعد اخذ کیا تھا، صرف تاریخ ہی وہ چیز ہے جس کے ذریعے ہم اُن سے واقف ہو سکتے ہیں۔ ہر زمانہ میں اور ہر قسم کے لوگوں نے علم تاریخ کو نہایت عزیز سمجھا ہے۔ مگر افسوس ہے کہ ہماری اردو زبان میں جہاں اور ضروری علوم و فنون کی کتابوں کی کمی ہے، وہاں تاریخی کتب کی تعداد بھی بالکل ناگاہی ہے۔

یہ تو میں نہیں کہہ سکتا کہ ہندوستان میں علم تاریخ بالکل مفقود ہے، اگر اس میں شک نہیں کہ چوتھیں ہمارے ملک میں پائی جاتی ہیں، اُن کے مطالعہ سے واضح ہوتا ہے کہ وہ کبھی اصول کے پابند ہو کر نہیں لکھی گئیں۔ یا تو وہ محض خوش مذاذ طرز پر لکھی گئی ہیں جس کے باعث صاحب بصیرت حضرات کی نگاہوں میں اُن کی کچھ وقعت نہیں، اور یا کسی دوسرے موضوع کی تردید میں، کہ پارٹی فینک کی جھلک اُن میں نمایاں ہے۔ ان دونوں قسم کی تاریخوں سے مسلم تاریخ ایسے شدید فتن کا نشانہ ہو کر پورا نہیں ہوتا۔

گزشتہ صدی میں دو چار تاریخیں ہمارے ملک ہندوستان میں ایسی بھی لکھی گئی ہیں جن کو صحیح معنوں میں تاریخ کہا جاسکتا ہے، یعنی جو اصول فن کے مطابق ہیں۔ مگر اُن سے تمام ملک کی ضرورت رفع نہیں ہو سکتی۔ ضرورت اس بات کی کہ

کہ اگر ہر ایک بڑے شہر کی نہیں تو کم از کم ہر ایک صوبہ اور ہر ایک دیسی ریاست کی مہبوط و مکمل تاجنیں اُردو زبان میں لکھی جائیں اور اُن کی تدوین کے وقت علمِ تاریخ کے موجودہ تنقیدی اصول کو مد نظر رکھا جائے۔ میرا خیال ہے کہ اگر ابتدا سے ہندوستان میں اس اصول کو مد نظر رکھا جاتا تو ہمارے ملک کے بعض مشہور اہل قلم کو یورپی مورخوں کی ترویج میں کتابیں لکھنے کی ضرورت پیش نہ آتی، کیونکہ اگر ملک کا تاریخی شوق ملکی مورخوں کی موجودہ تصانیف سے پورا ہو سکتا، تو یورپی مورخوں کو ان پست شہنشاہی لکھنے کی جرات نہ ہوتی۔

ہندوستان کی یہ ایک پرانی منسل ہے کہ اگر صبح کا بھولا شام کو آجائے تو اسے بھولا نہ سمجھنا چاہئے۔ نہایت خوشی کی بات ہے کہ ہمارے اہل قلم اب اس طعن بھی متوجہ ہو چکے ہیں۔ چنانچہ حال میں میرے کرم جناب سید گلاب میاں صاحب نے تاریخِ پالن پور لکھی ہے جسکو قبل از شاعت مجھے بھی دیکھنے کا فخر حاصل ہوا ہے۔ صاحب مدوج کے اُستاد اور جناب لو جناب مولانا سید رحمت میاں صاحب گلشن نے جو ایک اعلیٰ پارے کے اہل قلم تھے، پالن پور کی تاریخ لکھنے کا ارادہ کیا تھا، اور اس کے لئے بہت کچھ مصالحوں بھی بہم پہنچایا تھا۔ مگر افسوس کہ اُن کی تمنائیں پوری نہیں ہوئیں بلکہ اُن کے ساتھ اُن کی آرزو میں بھی خاک میں مل گئیں۔ اُن کی وفات کے بعد سید گلاب میاں صاحب نے تاریخِ پالن پور کی تدوین کا تہیہ کیا جس میں اگرچہ اُن کو جناب گلشن مرحوم کے چشمہ دیدار جمع کردہ واقعات سے بھی بہت کچھ امداد ملی، مگر زیادہ تر اُن کو از سر نو کوشش کرنی پڑی ہے۔ قسم قسم کی قہقہوں اور تکلیفیں بھی اُن کے راستہ میں حائل ہوئیں، مگر بغیر ”ہمت کا حامی خدا ہے“ اُن کے مضبوط ارادہ کے سامنے سب مشکلیں آسان ہو گئیں۔ یہ اُن کے استقلالِ بے زوال ہی کا تصدیق ہے کہ آج میرے سامنے تاریخِ پالن پور کی تینوں جلدیں موجود ہیں۔

ایں کار از تو آید و مردانِ چنین گفتند

جن ممالک کی تاریخیں موجود ہیں، اُن کی تاریخ جدید اصول فن پر نگاہ دیکھا، یا سانی اب بھی لکھی جاسکتی ہے، ایسکون جہ جہصص کے متعلق تاریخی مصالح موجود ہیں، ان کی تاریخ لکھنا نہایت مشکل کام ہے، خصوصاً اس صورت میں کہ مختلف روایتوں، کہاوتوں، گیتوں، اور مہمل یا دواشتوں کی مدد سے کوئی تاریخ تدوین کی جائے، اور اس بات کا بھی لحاظ رکھا جائے کہ اصول فن بھی ہاتھ سے نہ جانے پائے۔ ایسی ہی دقتوں کا سامنا جناب سید گلاب میاں صاحب کو بھی کرنا پڑا ہے۔ ریاستِ پالن پور ایک قدیم ریاست ہے۔ شروع شروع میں اس خاندان نے جالور (اردوار) پر قبضہ

کیا تھا، بعد ازاں پالن پور بھی اس میں شامل ہو گیا۔ پالن پور کے تاریخی واقعات کسی قدر دوسری تاریخوں میں بھی پائے جاتے ہیں، مگر جالور کی کوئی تاریخی تاریخ موجود نہیں۔ صاحبِ مدوح نے نہایت کوشش اور محنت سے جالور کے مکمل حالات بھی بہم پہنچائے ہیں، اور ایک حد تک ان کی یہ سعی مشکو بہوئی ہے جس کے لئے میں آپ کو دلی مبارکباد دیتا ہوں۔

تاریخ پالن پور کی تقسیم ایک مقدمہ اور تین جلدوں پر کی گئی ہے۔ مقدمہ میں اکثر مطالب تاریخ کی توقع ہے اور جلدوں کی تفصیص حسب ذیل ہے۔

جلد اول میں صرف ان فرمانروایان حث اندان لوہانی کا تذکرہ ہے جن میں سے اکثر نے صرف جالور پر اور بعض نے جالور اور پالن پور دونوں پر حکومت کی ہے۔

جلد دوم میں فقط ان رئیسوں کا ذکر ہے جو جالور پر سے قبضہ اٹھ جانے کے بعد پالن پور ہی پر فرمانروا رہے ہیں۔ جلد سوم اچھول، میں فرمانروائے حال، انہر پٹش زبده الملک دیوان رنواب، سر شیر محمد خاں بہادر جی سی، الی، خلد الملکوم و حشتم، کے واقعات زندگی اور نظم و نسق ریاست کی صورت دکھائی ہے۔ اور چھٹے دو نم میں اجڑانیہ اور حالات متفرقہ وغیرہ کا بیان ہے۔

اس تفصیل سے واضح ہو سکتا ہے کہ اس تاریخ کی تدوین میں کس قدر محنت اور دماغ سوزی سے کام لیا گیا ہے۔

میں اُپر اشارۃً ذکر کر چکا ہوں کہ تاریخ نویسی کس قدر مشکل کام ہے۔ اس کے لئے شخص قابلیت کی ضرورت ہے۔ جو ہر شخص کا حصہ نہیں۔ واقعات کی چھان بین میں حد درجہ کی بالغ نگاہی اور غائر نظری درکار ہے، اور میں نہایت خوشی سے اس بات کو غماہ کرتا ہوں کہ ان صفات میں سید گلاب میاں صاحب کو ایسا امتیازی پامہ حاصل ہے کہ انھوں نے تاریخ پالن پور ایسی مہیو و مکمل تاریخ کی تدوین کا بار اپنے فرائض سے نہایت خوبی کے ساتھ اٹھایا ہے۔ اہل ملک کو آپ کا شکریہ گزار ہونا چاہئے کہ آپ کی توجہ سے اردو لٹریچر میں ایک جدید اضافہ ہوا۔

میری دعا ہے کہ جیسا کہ بحث و محنت اور محنت ترو سے صاحبِ مدوح نے، تاریخ کو مدون کیا ہے، ایسے ہی فطرت و شوق سے ملک کی قدر و منزلت کے خصوصاً ریاست پالن پور کو ضرور اس کی قدر دانی فرمائی جائے جس کے بقائے نام کے لئے انھوں نے یہ محنت گوارا کی۔

خاکسار۔ پیارے لال شاکر (میرٹھی)

ڈیڑ سالہ اویس۔ الہ آباد

۲۲ جنوری ۱۹۱۲ء

تقیظ

از تہجہ نگار جناب منشی دیبی پرشاہ صاحب منصف راج مارواڑ

مولف کتب کثیرہ تاریخ و مورخ (چاپخانہ)

یہ ختم تاریخ جسکو ریاست پالن پور کا ایک کار عظیم کہنا چاہئے مصنف نے بندہ کے پاس نرپور کے واسطے بھیجی اور سب سے
ایسے وقت میں کہ جب بندہ زادہ کے مرض بالحوالہ میں مبتلا ہو جانے سے طبیعت متوحش دل پر گندہ اور دماغ مختل ہے تقدیر
فرصت تھوڑی تھوڑی کر کے دو تین مہینہ میں دیکھی بہر حال اسکی سیر سے جو طبع الہی ہمزہ زندگی میں حاصل ہوا وہ بحالت جمید و
درستی مزاج صحت دماغ اور کیوں کی طبع غالباً و دچندہ و سچندہ ہوتا کیونکہ حسن صورت کے سوا اس کے کمال معنی و حوالہ پلٹن کا جلوہ بھی بے پیر
غور و محض زیادہ تر نظر آتا مگر پھر بھی میں اس کو چہرہ سستہ چنداں نابلد نہا اور بہتیت مجموعی ایک مورخ راہ چوگانہ کی حیثیت سے
کہہ سکتا ہوں کہ ریاستوں میں جہاں تاریخ نویسی کا سلسلہ ہمیشہ کوتاہ رہا ہے ایسی مکمل تاریخ کا تیار ہو جانا کچھ کھیل تماشہ
اور ہنسی ٹٹھکانہ نہیں ہے۔

ریاست پالن پور کی واقع ایک خوش نصیب ریاست ہے جسکی ایسی چیدہ برگزیدہ اور پاکیزہ تاریخ اردو میں بنی ہے
اور حضور و یوان سر شہ محمد خان بہادر بالقاء اپنی طالع یار بلند اقبالیوں سے بہت کچھ تہل بل مبارکبا دہیں جنکے عہد عینیت مہد کا یہ
کارنامہ انقراض عالم تک یادگار نہ ہی نہیں رہے گا بلکہ ہر ایک آئندہ زمانہ میں اسکی علم وستی سرسبز فن تاریخ اور تہ روانی اہل اہل
تصنیف کی یاد جہاں و جہانیاں کو دلایا کرے گا۔

پالن پور کی بلکہ ہر ایک دیسی ریاست کا تاریخی سلسلہ ایسا الجھا ہوا ہے کہ جسکے سنبھالنے میں ایک محقق مورخ کو اتنی محنت و
محکف اطمینانی پڑتی ہے جو اس کے واسطے ہفتخوان رستم سے کم نہیں ہوتی ہفتخوان رستم کا طے کرنا تو ایک جہانی طاقت کا کام
تھا اور یہاں جس گروہی جاکملازی اور دماغ فرسانی کا سامنا ہے ایک ہی واقعہ کی مختلف روایتیں اور پھر ایک دوسری کے
برعکس۔ راوی معلوم۔ اور اس کے معتقد تقلید کے مرید۔ قرب و جوار کی تاریخ مخالف اور زمانہ برسر تحقیق و طالب راستی۔ پھر فرمایا ہے
لے پالن پور کی ہر ریاست سرورہی اور خصوصاً جو دہ پور کے حالات متعلقہ مگر میں جو اختلاف ہے اس کے تصفیہ کرنے کی بنا بہت کچھ ناگزیر ہے

کہ ایک نامی وزی علم مومن کے لئے ایک سرسبز ار سودا کا معاملہ ہے یا نہیں اور وہ اُس سے کس طرح عمدہ برا ہو سکتا ہے اگر نقل پر ہی کفایت کرے تو اہل عقل کی چٹاں جنیں سے پچھا چڑھنا مشکل اور جو نقل کو چھوڑ دے اور عقل سے ہی کام لے تو نقل پرستوں کی چون و چرا سے جاں پہننا مشکل وہ پچا را کرے تو کیا کرے اور کیونکر اپنے آغا ز کے ہوئے کام کو انجام دے اور اس پریشانی کے عالم میں جو جاگرتی سے کم نہیں ہوتا کس سے اسکو سہارا مل سکتا ہے اور کون اسکی مشکل کشائی اور کار باری کر سکتا ہے کیونکہ اُسکے اُسکے ایک ایسا سنگی میدان ہے جس میں بڑے بڑے شہسواران سخن کی عقل گم اور فانیہ تنگ ہے نہ روئے رفعت و نہ پائے ماندن کی ادھر بڑن دریش ہے۔ اب اس ابھن اور ایسے خلفشار میں اگر کوئی بادی عذیب اور خضر نہا ہے تو وہ اسکا تاریخی تجربہ یا تحقیق و تفتیح کا ادہ۔ سو جائے شکر ہے کہ وہ بھی مبارک فیاض سے علم و دانش کے ساتھ نہا اس بڑی تالیف کے فاضل مصنف کو عطا ہو چکا تھا جسکے ذریعہ سے اُسنے تمام حیدرہ روایات اور خطاب و بحث معالات کے تصنیف اور حل مشکلات میں کام لے کر اس مشکل کام کو انجام تک پہنچا یا کہو یہاں اسکی تشریح و توضیح کی چندان ضرورت نہیں ہے ناظرین انصاف کریں خود اسکا جلوہ اس لئے پیش کر رہا ہوں کہ انگریزوں کے لئے اور مولانا کی ایسی شان و کمیں گے کہ مباحثہ تمام جاکنے اور بمان اللہ کا کلمہ پڑھنے لگیں گے۔

جفاکش ٹولے اس تالیف لطیف میں وہی کام کیا ہے جو ایک بیدار مغز مومن اور مستقل مزاج محقق کا ہوتا ہے یعنی اول اپنی تصنیف کا سامان جمع کرنا پھر اسکو حسن و قیاس و بیا۔ اختلاف روایات میں اپنمو رخانہ و محققانہ تجربہ و عالمانہ و مصفاۃ قیاس و قرینہ سے کام لینا بقیہ مذہبی اغراض ذاتی اور جن پروری سے دور رہ کر منزل مقصود تک پہنچنا پھر اپنی کتاب کو عبارت فصیح و عام فہم لکھ کر ختم کرنا اور اسکا کراحت اور تشغلی اور خوشامالی کے اہتمام و بیغ سے چھپو اگر کسی اشاعت سے شایقین۔ کے دلوں کو سرور و ناظرین کی آنکھوں کو نو پہنچانا۔ سو یہ سب مرحلے صحت و خوش فہم و خوش مذاق اور خوش نصیب مصنف نے بہت خوبی اور خوش اسلوبی کے ساتھ طے کئے ہیں۔ سب خوبیوں سے بڑھ کر ایک بے باجوہ بے تقصیبی کا بھی اس کتاب مستطاب کے شاہر و باطن میں ایسا دم کو زد و کمون ہے جس سے برخلاف عام مسلمان مورخوں کے شانہ و کوی ایسا دل شکن کلمہ بھی جیسے کسی مٹا مطالعہ کرنے والے ہندو کے پڑھنے میں آئے گا جو اسکی کدورت طبع یا ملالت دل کا باعث ہو۔ میں نے صد ہا اسلامی تاریخیں دیکھی ہیں مگر یہ بے تقصیبی اور فز و شربی یا تو ایک علامی ابو الفضل کی تصنیف میں پائی ہے یا میرنشی گلاب میاں کی اس تالیف میں کہ کہیں ہندو کو کا فر نہیں کہا ہے اور نہ ان کے مذہب پر حملہ کیا ہے۔ رحمت خدا کی ان دونوں ماضی و حال کے خوشحال

مصنفوں اور ان کے معزز و محترم مرہوں اور محسنوں یعنی صلح کل شہنشاہ اکبر اور ہر و لغز خدیوان سر شہر محمد خان پر !!!
 گلاب میاں کی ایک کامیاب خوش نصیبی یہ بھی ہے کہ انہوں نے مجھ جیسے معمولی حیثیت کے تقریظ نگار سے
 بدرجہ اہل ہے ہوئے بڑے بڑے مشاہیر و کاملین فن انشا و تواریخ سے اپنی محنت و ریاضت
 و تیاری کو کسی کی تحسین و آفرین کے ساتھ ٹیکٹ پائے ہیں جنکا میں بھی متبع کرنا پانچ سو پچھتارہوں اور یہ پانچ سو تقریظ نگار کے گلابیاں
 صاحب کے مذکور کرتا ہوں جو دراصل سوچ کو چھپانے اور راوی محاورہ کے بموجب سونے کی لٹکا کو پینل کی انگوٹھی دکھانے
 زیادہ نہیں ہے۔

گرت بول افتد ہے غرضت

ہاں ایک بات رہی جاتی ہے جو انہوں نے اپنی کسوفی یا تحفہ طبع کلمتہ زائے اپنے مطبوعہ مراحمہ حسن طلب داد
 میں درج کی ہے کہ

”میں گجرات کا رہنے والا ہوں۔ اردو میری مادری اور ملکی زبان نہیں ہے“

چونکہ میں بھی مارواڑ کا رہنے والا ہوں جہاں لفظ اردو کو اردو بولتے ہیں اور اس سے اُسکے اصلی معنی انگریز یا کپیک لیتے ہیں اس لئے
 جس اردو زبان میں یہ تیاری لکھی گئی ہے اُسکے حسن و قبح پر میرا کوئی اثر نہیں کرنا بلکہ زبان اردو کا منہ چڑانا ہے تو میں ڈھائی کر کے
 اتنا ضرور کہہ چکا کہ سید صاحب کی اردو جسکی نسبت اہل دہلی چاہے کچھ کہیں جو اپنے کاس زبان کا موجد اور استاد مسلم الثبوت مانے
 ہوئے ہیں اور جہاں سے میرے بزرگ بھی کسی زمانہ میں دہر آئے تھے میری اردو سے ابھی ہے اور وہ اردو بولنے اور لکھنے والے
 کے کچھ حد و طبقہ میں ضرور پسندیدہ ہوگی میں تنیلا چند فقرے اور جملے اس کتاب سے منتخب کر کے ذیل میں ثبت کرتا ہوں اور ناظرین
 باندھان سے داد چاہتا ہوں کہ کیوں کیسی با محاورہ با قاعدہ اور با مزہ اردو کے نمونے ہیں جو ایک گجراتی میرمنشی کی زبان اور
 قلم سے نکلے ہیں۔

فقرات منتخب

۱۔ موہنجالک میں بہادری اور دلاوری کے جوہر تو منور تھے مگر ان کی آرام طلبی اور عیش پسندی نے انہیں
 ایسا پرہ و ڈال دیا ہے کہ جرم عیش کے سوا ان کے دربار میں کچھ نظر نہیں آتا۔ تاہم جب کبھی ان کی جرأت و ہمت بڑھ کر

۱۔ محل بے بہا چمک اُنٹھ میں تو شب چراغ ہی بن کر رہے ہیں۔ صفحہ ۴۴ جلد اول
 ۲۔ ملک خان مصیبت کو جیسے والی طبیعت اور میدان جنگ میں مستقل دل رکھتے تھے اُنکے اوضاع و اطوار میں سادگی اور خجیدگی تھی۔ وہ کالیف اور مسرت میں خوش باش راحت و تہمتی میں فیاض و ہر دلعزیز تھے ساتھ ہی فقیر دوست اور شکر المزاج بھی تھے صفحہ ۵۰ جلد اول

۳۔ صحبت بد نے طبیعت میں عیاشی کا مادہ پیدا کر دیا ہر وقت ارباب فاضل سے محفل گرم رہنے لگی عزت باختم و عصمت فروش عورتوں کی علانیہ آمد و رفت کے ساتھ نئے ارغوانی کے دو بھی چلنے لگے صفحہ ۵۰ جلد اول
 ۴۔ یہ نیکدل کمال خان کو اپنے ارفع خان کے حقوق میں وہ کٹا ہوا فرق نظر آ رہا تھا جو حقدار اور غیر حقدار میں ہوا کرتا ہے اور انکا کائنات کشش (وجدان قلب) ان کے دل کو اُس غلطی کی تصویر دکھا رہا تھا جو مجاہدین کی کوتاہ اندیشی سے سرزد ہوئی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ انھوں نے حکومت میں فتح خان کو اس قدر دخل دے رکھا تھا، ورنہ حکومت کا بیک وقت لطف کیں اس طرح بائٹ دیا جاتا ہے جس طرح کمال خان نے بائٹ رکھا تھا صفحہ ۱۲۴ جلد اول

۵۔ دل کے اندبے ظاہر ہیں اہل دنیا جانتے ہیں کہ ایک شخص کا جو حال آج ہے 'ایسا ہی ہمیشہ رہے گا۔ مگر ان کو نہ نظروں کو یہ معلوم نہیں کہ ناز و دل میں رنگ بدلتا ہے ان دولت اور حکومت و ریاست و ملٹی پھرتی چھاؤں سے۔ کبھی اور کبھی اور صفحہ ۵۰ جلد دوم

۶۔ شیر خان کے وہ ہمدرد و ہمدرد مصاحب جو جیتے ہی انکی وفاداری کا دم بھر اُکرتے تھے، پھیلا ہوا دسترخوان، اُٹھنا دیکھ کر کھینچوں کی طرح اُڑنے لگے اور دوسرے دسترخوان پر گیس قاب بن بن کر بھینھانے لگے صفحہ ۱۰۰ جلد دوم
 ۷۔ دوسرا حق اس دلی نعمت کا محسوس ہوا جس کا سرپرست ہاتھ میرے اور میرے خاندان کے رزق کا محب ہے (خدا و رسول کے حقوق جو فرائض اور نین کے نام سے پکارے جاتے ہیں) چونکہ حقوق مذہب ہیں اسلئے ان انبوی حقوق میں انکا شمار کرنا کتنا بے قدر و خلاف مصلحت سمجھا گیا۔ صفحہ ۳۰ جلد دوم

فی الجملہ جیسے ایک شاہد عینا کی جامعہ نیری باعث مزید دلعزیزی ہو جاتی ہے اور اُسکے ساتھ ہی زبور کی موزون بھی سونہیں سہاگہ کا کام دینے لگتی ہے دیے ہی عبارت کی خجی اور نقش و نگار کی درستی بھی کتاب کی دلچسپی کو بڑھا دیتی ہے چنانچہ

دی بت یہاں بھی ہے کہ دہر تو پاکیزہ عبارتوں نے تاج کی خوبصورتی میں اضافہ کر دیا ہے اور اُدھر تصویروں کی دلچسپی نے ناظرین کو شیفٹہ و فریٹہ بنایا ہے

یا رب! این وارد و ان سید ہم

نیاز مند

دی پرشاد از جم دہ پور

، ماہ فروری ۱۹۱۲ء

تقریظ

از پنجنگ نگر جناب مولوی سید اشرف صاحب المتخلص شمسی مدرّس العلوم سرکار حیدر آباد (دکن)

میں نے تاج پالن پور کے مختلف مضامین پڑھے بہت ہی عمدہ تاج مرتب ہوئی ہے مولف نے جس محنت و مشقت سے اس تاج کو مدون کیا ہے وہ نہایت لائق قدر ہے کیونکہ اس کے پہلے والیان ریاست پالن پور اور اس سرزمین کے واقعات کسی خاص کتاب میں مندرج نہیں کئے گئے تھے بلکہ مختلف تاریخوں کی ورق گردانی کے بعد ریاست پالن پور اور اس حکمرانوں کے مختصر حالات پر مطلع ہونا بھی دشوار تھا مولف کی حسن کوشش اور قابل توجہ سے یہ ایسی تاج لکھی گئی ہے کہ والیان یا دیگر اوران کے نمایاں کارناموں پر ہر شخص اس کے مطالعہ کے بعد آسانی سے واقف ہو سکتا ہے اس تاج میں تاریخی واقعات سلاست کے ساتھ ادا کئے گئے ہیں اور حتی الامکان تفصیل بھی کی گئی ہے اگرچہ میں حیدر آبادی ہوں تاہم احساس کر سکتا ہوں کہ اس تاج کی زبان بہت ہی صاف ہے میں دعا کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ اس تاج کو مقبول خاص و عام کرے اور اسکے مولف کو جس نے اہل ملک کے فائدہ کی غرض سے یہ محنت شاؤ گوارا کی ہے، جزا عطا فرمائے۔

سید اشرف شمسی (ممدوی)

مورخہ ۶ صفر ۱۳۳۳ھ از حیدر آباد (دکن)

تقریظ

از نتیجہ فکر جناب مولانا مولوی ابو محمد عبدالحق صاحب دہلوی مصنف

تفسیر حقانی و البیان فی علوم القرآن غیرہ

سینہ تیغ پالن پور کا مطالعہ کیا چونکہ اب لوگوں میں علم و کمال کی روشنی پھیل گئی اور تعلیم جاتی ہے اس لئے روسا اور ان کے حامدین کو اپنی ریاست کی تیغ لکھنے کا شوق ہو چلا ہے کیوں کہ تیغ ایک آفتاب یا کم از کم برقی لائٹ تو ضرور ہے جس کے وسیلے سے اس ریاست کا حال معلوم ہو جاتا ہے۔

سید گلاب میاں صاحب غلطے باوجود ہجرت کی سکونت کے اردو زبان میں جس خوبی سے یہ تیغ لکھی ہے وہ قابلِ داد ہے یہ صاحب نے ریاست کا ماضی و حال جس حسن و خوبی کے ساتھ دکھایا ہے اور ریاست کی قدامت اور گزشتہ والیان ریاست کی الاء العزیز کا نقش کھینچا ہے وہ زیادہ تر قابلِ تحسین ہے۔ تواریخ میں گزشتہ زمانہ کا لباس آئین حکومت طرزِ تمدن و کھانا ہر کام ہے اور اسی میں اکثر موشین غفلت کر جاتے ہیں اور کسی کی وجہ میں اپنی بلاغت اور تیغ وانی کا سارا تیل حلا ڈالتے ہیں مگر سید صاحب نے ایک حد تک فنِ تیغ نویسی کے اصول کو ہاتھ سے جانے نہیں دیا۔ زبان بھی عمدہ اور کھانی چھپائی بھی عمدہ ہے۔ یہ ساری باتیں رئیس حال عالی جناب معلی القاب نواب سر شیر محمد خاں صاحب بہادر بالقادیہ کی روشن خیالی کا نتیجہ ہیں۔ رئیس حال اور آپ کے ولیعہد یعنی نواب زاوہ طالع محمد خاں صاحب بہادر کے حالات میں کچھ سید صاحب نے لکھا ہے اس کی نسبت میں کہہ سکتا ہوں کہ بالکل صحیح ہے کوئی مبالغہ نہیں۔

ابو محمد عبدالحق حقانی الدہلوی

۲۴ جنوری ۱۹۱۲ء

دہلی

قطعہ تیار خج

از تہ مجہ فخر شاعرانہ کہ خیال جناب ستریت تصوف حین صفا المتخلصین و اکبر الیادی

اُسی کے نام کی تسبیح یہ پڑ ہے دذات
پھر اُس کے بعد کرے نعت اُس پیغمبر کی
اُسی کے نور کا دونوں جہاں میں جلوہ ہے
اب ایک مژدہ تازہ ہمتیں سننا ہوں
ریاست ایک ہے مشہور بہت پالن پور
ضیائے مردم ارباب علم و فضل و کمال
کلمی اُنہوں نے یہ تیار خج بے عدیل و نظیر
کہیں سلیں عبارت کہیں ہے رنگینی بڑ
دیہے خلعت تازہ عروسی معنی کو
ہر ایک لفظ ہے گویا سوا و دیہہ حور
جو صفحہ صفحہ ہے اسکا جواب عارض گل
منجہ و غور سے بین اسطور کو دیکھو بڑ
کھنچی ہیں اس میں تصاویر کچھ بزرگوں کی
سیاہی شب قدر اسکی روشنائی ہے
جو ظاہر اسکا ہے اچھا تو خوبستہ باطن
کہاں مجال یہ میری کہ کچھ صفت لکھوں
میں ہزار برس تک رئیس پالن پور
خدا نے دی ہے ایسا واسطہ دہن میں باں
لقب ہے جبکہ جیب خدا کے عرش مکان
اُسی کے نقش قدم کے ہیں مہر وادہ نشان
سمند طبع کی پھرتی ہے اور سمت عمان
وہاں ہیں مرد خوش اخلاق فخر ہندوستان
فردوغ دیدہ اہل نظر گلاب میاں
کہ جس میں حال ریاست کا سرسبز ہے بیاں
عطا خدا نے انہیں کی فصاحت و سجاں
ہزار مسمی ہیں ایک ایک لفظ میں پہناں
جو نقطہ نقطہ ہے انجم تو سطر کا کشاں
تو ہر ورق ہے نقاب رخ مہ کنساں
یہ باغِ خلد میں گویا ہے بہر شیر رواں
کتاب کیا ہے کہ ہے چین کا نگارستان
چمک کو دیکھ کے ہے صبح عید بھی تہاں
دکھا رہا ہے تماشا طلسم نور افشاں
یہی دعا ہے حق دا کے کہ ایزد و سجاں
بسر ہوں عیش میں دذات ان کی سب گھڑیاں

نزولِ رحمتِ حق ہو صد مصنف پر
رہیں زمانہ میں دائمِ خدم و شادان

دعا کے بعد یہ تاریخ طبع لکھو و آصف

عجب کتاب ہے اک قدرتِ خدا جہاں

۱۹۱۲ء

۱۲

سید تصوف حسین و آصف ادا کرے

۲۲ جنوری ۱۹۱۲ء

تقریظ و اشعار ابدار

از نیتِ فکرِ جناب مولانا مولوی سیدنا صاحب ابن حضرت میاں سید منور

روشن میاں جہاں کن لکلی (حیدر آباد کن)

تاریخ پالن پورا اس وقت چہارے سا سن رکھی ہوئی ہے۔ ہم نے بنظرِ غائر اس سے آخر تک دیکھا۔ اس کے لائق مصنف جناب منشی سید گلاب میاں صاحب نے بڑی جانفشانی سے روسائے دارالسرور بلعدہ پالن پور کے حالاتِ زندگی طرزِ تمدن، سطوت و جبروت، دریا دلی و حیرتِ وحشی کے کارناموں کو تاہم مستند تاریخیوں سے منتخب کر کے اس عمدگی سے ترتیب دیا ہے کہ اس سے بہتر اور دلچسپ طریقے ممکن مشکل ہے۔

بعض خلافی مواقع کو ایسی مدلل بحث سے ثابت کیا ہے کہ واہجی وادہ علمی دنیا میں اس لاجواب تصنیف اور ہمارے لائق مصنف کی تابلِ قدریافت کی داد دی موند چھی طرح دے سکتے ہیں جن کو کبھی ایسی تصنیف یا تالیف کا موقع ہوا وہ نہیں ہوتا۔ متعدد تاریخوں کی ورق گردانی کرنی پڑی ہو۔

ہم جناب ممدوح کو مبارکباد دیتے ہیں کہ ان کو اس جفا کش کا چھا صلہ ملا و محنت ٹھکانے لگی کہ آقائے ولی نعمت کے قلم گوہر ہارنے یہ فقرہ ”گو یا خاندانِ لولہ کی کار و دنیا چھپے“ لکھ کے مصنف صاحب اور ان کی آئندہ نسلوں کا اعزاز بڑا دیا

چونکہ یہ تاریخ ایک علم و دوست رئیس عالی جناب دیوان نواب شیر محمد خان بہادر جی سی۔ آئی۔ امی۔ والی ریاست پالن پور
 اوام اللہ ملکہ و دولہ کے عہد محبت ہمدیں مرتب ہو کر حدیطبع سے آراستہ ہوئی ہے اسلئے میں نے ایک مختصر سی تثنوی نواب صاحب
 محترم الیہ کی رحمت۔ کتاب کی توصیف۔ شہر کی تعریف میں لکھی ہے جو درج ذیل ہے مخفی نہ رہے کہ تثنوی کے ہر مصرعے
 سال طبع تاریخ پالن پور یعنی ۱۳۳۲ ہجری بمقام ہے۔

گر قبول فذ نہ ہے عرو شرف

تثنوی

در معزہ الملک ہر پائش دیوان نواب شیر محمد خان بہادر جی سی۔ آئی۔ امی۔ والی ریاست پالن پور

زبدۃ الملک سرور سک + جان حکمت + شیخ صدر + جوہر زیب و زینت گہکرات + دولت و سر پر فیض حیات
 مخزن دولت ملک من + جوہر سرور و فیض گلشن + زبدۃ الملک رونق دولت + نکتہ پرواز معدن حکمت
 حارس ملک چشمہ برکات + قصبہ کوٹا و مجمع الحیات + خان عالی و زاوید منیر + ناصر ملک - زیب تاج و سرور
 و سر بہرہ بان ذی عنزاز + گلبن روزگار حلق نواز + زبدۃ عنبر و خمر دگیہاں + شمع کاشانہ آفتاب جہاں
 گلشن نوبار زینت اسلم + جوہر مبینی سخی و کریم + داوید سرور عمادہ انور + فشانہ زین - زبدۃ الآخر
 ہنر قوم - گوہر شاداب + شہر دیوان - شمع عالمیاب + اشرف ہند معدن دولت + گنج احسان - مخزن دولت
 زبدۃ خاندان ولی نعمت + دہر افروز صاحب شجرت + عدل گسترہ مبارک ملک + دین پرور - وسیلہ مذہب
 تاج آفاق آفتاب کرم + شاہ فریاد - شہ عالم + راحت جان - بہار گلشن ہند + گوہر نشان بہار گلشن ہند
 سر اقبال - مجمع الاخلاق + دافق عہد - منبع اشفاق + شاہ گردون - ناز عالی شاہ + رونق انور و پر قویہ اداں
 خجستہ ہند - انور امر + مطلع ناز - سرور و سخا + انشدل - زینت آواں + پختہ آفتاب - شمع ناں
 ناصر و مشفق آفتاب صفا + محض احسان و در کابن وفا + شب بہار دولت و اقبال + مظہر جود - نجم جہاں و جلال
 قبلہ سماکان پاک خمیر + رونق ہم عیش مہر منیر + سائے کر و کار - حاتم صمد + شاہ عالی جناب - زینت قصر
 گوہر و جمہور نیک خصال + طبع شیریں شہ پاک فال + محسن خلق - صاحب انور + عاقل صمد - در جہاں اشہر

مخزن نور - بادشاہ دین + نور سبحان - نیت کو بی + یاد حقیق - نافع نفع + زیب اسلام - مخزن اشفاق
مقتدے جہاں گزشتہ شمار + تلخ تقسیم - زیب شہر دیار + ماہ تاباں - خلیفہ عادل + خوش بخت - نیت محفل
مستودہ شہر حیات - دواں + محفل فیض - منج احسان + مخزن فہم - قائد سالار + آسمان - نیت دربار
محسن نیر خان عالی شان + ماہ روشن - پروا کیش + مخزن عقل - سار افسان + صاحب مہلت - سگدر شان
معدن فضل - قدوہ عالم + صفت حمد - حاکم فہم + تلخ فیض - عادل دواں + خوش تقیہ - داور آواں
سایج دربار - مستودہ ابرار + دین پرورد - زینہ خیر + فتح اسدوم - بیعت آواں + نافع عصر - جنت سبحان
صاحب اقتدار - بامکیں + گل نور - نیت پنج گلیں + زینہ الملک - شہر پالان + نیت بزم - دوجاں مشہور

در توصیف شہر پُور و اس پالان پور

شہر زیب معدن دولت + پرواز - ماہ بخت + گلستان طرب - سردانام + حرارت ملک - نیت اسلام
خند آباد و رونق اصلا + نافع ایت - نیت زیب + دایہ اسلام - نیت کشور + جائے نادر - سعادت کشور
گلشن خلد - ہندو نادر + کان جوہر - مقاصد خاصہ + گلشن بہارستان + زیب رنگ طرب - لاؤجہاں
ماہ عیش - مرجع شرفا + باغ امید - ماسن ملک + گلشن نوہار + شمع نور + ببر کامل - مقام عیش - دسرور
محفل عشرت از ہم افزوں + دجارت مبارک - میمون

در توصیف کتاب تلخ پالان پور

این کتاب است زیور دان + این کتاب است روح انوار + جام جمید - قفل انوار است + عالم را - کلید اسرار است
نور کشور - صحیفہ دانش + گلشن شوق - منبع بینش + خند و آموز - کان علم و ہنر + ناصر ملک - جنت داور
نور فیض - بایداں + روشنائی - صبح ایت جان + جام گیتی - فنا - گل خندان + نقد کوتاہ - راحت دل و جان
آفتاب طرب - درکیت + رونق گلستان طرب - آرا + نافع ملک + دفتر دانش + اوج افصال - کوکب منیش
شرف اندوز - جوہر حکمت + شمع سخن - مجمع قدرت + دولت شاہ - لولوئے شہوار + حسب وخواہ - رونق گلزار

مذاقِ سوجھا ہے پھولوں کو دیتی ہے ہرے ہرے
 غموش غنچے ہیں حیرت سی اپنے سے طاری
 یہ کہہ رہی ہے خبر بھی ہے بلبلِ نالاں
 گلِ ریاضِ نبی نو ہنسِ سالِ باغِ سرور
 نسیمِ باغِ حسرتِ نکستِ ریاضِ کمال
 حسدِ گواہِ غضبِ کا دلغ ہے واللہ
 کہی ہے آپ نے تانچہ وہ ریاست کی
 جو بابِ اسکا ہے گویا درِ فصاحت ہے
 ہر ایک حالِ مشرحِ بیان ہے جامع
 ہر ایک عہد کا لکھا ہے ایسا کاملِ حال
 ہر اک رئیس کی چپاں ہے ہو ہو تصویر
 چھپائی کھان تو کاغذِ لایتنی شفاف
 یہ ہسٹری نہیں رکھتی جوابِ دنیا میں
 صفاتِ واقعی کو چاہئے ہے اک دفتر
 یہی ہے خوب کہ جو تہر اب اختصار کرو

برائے سالِ اشاعت لکھو بصدِ حیات

کھلا ہے گامِ شنِ امید میں گلِ ندرت
۳۰ ۳۱ ۳۲

خاکسار

احمد شاہ بیگ

مراوا بادی

تقریظ و قطعیات

از نتیجہ فکر جناب سید ابن علی صاحب ایم۔ آر۔ ایس۔ ایس۔ (ڈیڑنیر عظیم آباد)

جناب منشی سید گلاب میاں صاحب دینشنی و میر عمارت ریاست پالن پور کی طرف سے ہمارے پاس تاریخ پالن پور پر بعض پوچھنے سے یہ کتاب تین جلدوں میں منقسم اور ریاست پالن پور کی مکمل تاریخ آغاز ۱۹۵۲ء عہد ملک خرم خان بانی ریاست سے عہد زریں مہد زہدۃ الملک ہر اہل دیوان نواب سر شیر محمد خان بہادر جی۔ سی۔ آئی۔ اے۔ اسی حکمران حال یعنی ۱۹۵۲ء تک پانچ سو اٹھارہ سال کے واقعات کا ایک سچا فوٹو ہے۔ مولف نے اپنی خوش قسمتی سے زمانہ بھی ایسا عہد و پاکہ جس میں سوائے دن و رات چوگنی ترقیات اور نواح و اقسام کی برکات کے جو حکمران حال غلہ لٹہ مکہ کی نیک نیتی اور عالی و معنی کا نتیجہ ہے اور کچھ نظر نہیں آتا۔ اگرچہ کچھ بالاسیاق اس کتاب کی سیر کا موقع نہیں ملا۔ لیکن جب قدر اور جان تک بھی دیکھا اسکی نسبت ہم نہایت زور کے ساتھ یہ رائے قائم کر سکتے ہیں کہ جو ضرورتیں تاریخ نویسی کے متعلق لائق مولف نے اس کتاب میں پوری کی ہیں وہ اس وقت تک کسی اردو یا فارسی کی دوسری تاریخ میں غالباً بہت کم پائی جائیں گی۔ موزین یورپ کے مونا لیشیائی اور خصوصاً اسلامی تاریخ پر یہ اعتراض ہے کہ مورخان اسلام نے بجز واقعات، زعم و زہم کے جن کہ نہایت شیعہ و سبط کے ساتھ تحریر کیا ہے۔ ملک کی ضروری سوشل۔ مارل جغرافیہ۔ تجارتی۔ مذہبی تعلیمی حالات کو قلم انداز کر دیا ہے۔

لیکن بڑی خوبی یہ ہے کہ اس تاریخ پر مذکورہ بالا اعتراضات میں سے ایک بھی وارد نہیں ہو سکتا۔ علاوہ ازیں اگرچہ یہ تاریخ ریاست پالن پور کے متعلق ہے لیکن اسکے ساتھ شاہان ہند کے بھی خاص خاص حالات اُنکے دربار اور اراکین دربار کے اہم معاملات کا بخوبی پتہ چلتا ہے۔

لائق مولف نے تحقیق و تنقید میں کوئی امر فرو گرداشت نہیں کیا۔ چر ایک اعلیٰ محقق اور محقق کا موجد کا فرض ہونا چاہیے اسکو بڑی یاقوت اور نہایت محنت و جانفشانی کے ساتھ ادا کیا ہے۔

باطنی خوبیوں کی طرح ظاہری شان و شوکت میں بھی یہ کتاب خوب اپنی نظیر ہے۔ ملک کے نقشہ۔ وایان ملک کی تصویر کا عہدہ لکھائی چھپائی وغیرہ وغیرہ ہر چیز اعلیٰ درجہ کے سپاہیانے پر لکھی گئی ہے۔ الغرض

زپائے تاب سرش ہر کجا کہ می نگر م
 سر کشہ دامن دل میکشد کجا بخت
 لکھے ہیں واقعات پالن پو - واہ کیا خوب یہ کتاب چھپی
 ببل دل زلوت ہو کیو بکر کو کتاب میاں گلاب چھپی
 فکر تاریخ کی ہوئی دل کو جب یہ تاریخ اغخاب چھپی
 ہفت غیبیے کسانید
 مزدہ تاریخ لاجواب چھپی
 ۱۳۱۳

خاکسار ایس۔ ابن علی
 زمرہ آباد

۲۷ جنوری ۱۹۱۳ء

نقل ریویو

مطبوعہ اخبار آفتاب کمن راس

ہمارے دفتر میں یہ غنیل و لاجواب و ضخیم تاریخ جن میں ریاست پالن پور کے جمیع حالات مع تصاویر عکسی مندرج ہیں بہترین
 موصول ہوئی ہے۔ یہ تاریخ جناب منشی سید گلاب میاں صاحب کی خدا داد طبیعت کا نتیجہ ہے اور تاریخ مذکور بہتر و
 نواب سر شریف محمد خاں بہادر فرمانروائے ریاست پالن پور کی مقبولیت سے چھاپی گئی ہے جو تین جلدوں میں منقسم ہے۔ جو
 واقعات اور حالات تاریخ مذکور میں مندرج ہیں اور تواریخ میں بہت ہی کم ملیں گے۔ طرفہ یہ کہ یہ کتاب تاریخ ریاست پالن پور کے ضمن
 ہے۔ لائق ملاحظہ ہے ساتھ ہی ساتھ مناسب موقعوں پر ہند کے شاہوں کے حالات بھی کاغذ و جرح کر دیئے ہیں جس سے

تاریخ کی تحسین میں دو گنی روشنی نظر آ رہی ہے۔ تاریخ مذکور کی ابتدا پہلے پہل مولوی سید رحمت میاں صاحب مرحوم نے ڈالی تھی جن کے چیدہ چیدہ حالات کتاب کے شروع میں داخل ہیں۔ ہم اہم اہم اہم تحریر کے دیتے ہیں کہ لائق مولف نے جو جانفشانی بجا نکا ہی اور عزیز بی تاریخ مذکور میں صرف کی ہے وہ کسی تاریخ میں پائی نہیں جاتی۔ کوئی دقیقہ ایسا نہیں جو اگر اشت کیا گیا ہو۔ اسو اس کے ظاہر اثر بی یہ کہ کتاب کی اب و تاب اور شان و شوکت تبیل و لا جواب ہے۔ کاغذ نہایت اعلیٰ درجہ۔ خط واضح اور عمدہ۔ چھاپائی منظر جہو نے پرسہاگہ کا کام کر رہی ہے۔

تقریظ

از منیجہ فکر جناب مولوی سید شہاب الدین صاحب خلف الرشید

مولانا مولوی سید محمد نصرت حسنا قبلہ مدوی

میں نے ”تاریخ پالن پور“ مولف جناب سید گلاب میاں صاحب منشی و میر عمارت ریاست پالن پور دیکھی تاریخ کیا ہے ریاست کے قدیم و جدید حالات و واقعات کا مرقع ہے۔ ابتداء سے لیکر اب تک ہر زمانہ کے انقلابات، ترقیات طرز عمل غرض کہ کل ضروری حالات و واقعات کی گویا تصویریں کھینچ دی گئی ہیں۔

اس تاریخ کی تدوین سے عموماً اہل ملک اور خصوصاً اردو خواں پبلک کے تاریخی معلومات میں ایک مفید اضافہ منظور ہے کیونکہ ایک ایسے نقطہ کے حالات و واقعات پر اس سے روشنی پڑتی ہے جہاں کے تاریخی واقعات کا سہرا اس شرح و ربط سے اردو میں اب تک منضبط نہیں ہوا تھا۔ اس اعتبار سے ”مولف“ نے صرف اپنے وطن اور ولی نعمت کا نہیں بلکہ دراصل ”زبان اردو“ اور اس کے واسطے ملک و قوم کی بھی عمدہ خدمت انجام دی ہے۔ مذہبی نقطہ خیال سے لائق مولف کی یہ کوشش محنت اور بھی استحسان کی نظر سے دیکھی جانے کے قابل اور کل ”قوم ممدویہ“ کے لئے موجب اتقان ہے۔

اس مشکل کام کی انجام دہی میں جو مشکلات پیش آئی ہوں گی ان کا اندازہ وہی لوگ چھی طرح کر سکتے ہیں جنہوں نے کبھی اس قسم کا کوئی کام انجام دیا ہو کتاب لکھنے والا یہی خوب جانتا ہے کہ ایسے مشکلات کو حل کرنے کے صحیح نتائج اخذ کرنے کے لئے

کس قدر راست قلال اور ان تک محنت۔ دماغ سوزی و جانکاهی درکار ہے؛ پھر ایسی ویسی قابلیت نہیں بلکہ ایک تالیف کی تدوین اور وہ بھی تاریک زمانہ کی؛ گو یا سیکڑوں سال قبل کے گزشتہ رطب و یابس واقعات کی گھٹا ڈپ تارکی میں جنبر لگے لوگوں کی سہل انگاری یا اختلاف البیانی نے پردہ ڈال کر اور بھی تیر و تار بنا دیا جو صحیح واقعات کے درمقصود کا ٹٹوٹا۔ اور پھر بات بات پر سند پیش کرنا۔ قدم قدم پر پیچیدہ واقعات کی بھول بھلیاں سے نکل آنا۔ واقعات کے منہ منائے کھج پر منزل مقصود تک پہنچنا بڑا کٹھن کام ہے۔ لیکن قابل مولف نے اکثر جگہ یہ سب مراحل بڑی کامیابی سے طے کئے ہیں۔ اور دوسری طرف زمانہ حال کے حالات و واقعات کے بیان کرنے میں اس قدر صفائی اور تفصیل و وضاحت سے کام لیا ہے کہ ناظرین پر یاسات کی اہم اشطانات اور جزوی دہلی امور آئینہ کی طرح ظاہر ہو سکتے ہیں۔ غرض لائق مولف نے تاریخ پالن پور کی پہلی اور دوسری جلد میں اپنی تاریخ والی باریک بینی و سعت نظر۔ واقعات کی نقادہی کا ثبوت دیا ہے تو تیسری جلد میں صاف ستھری عبارت میں بڑے کلفت مضمون ادا کرے اور واقعات کو اچھی طرح ناظرین کے ذہن نشین کر دینے کی قابلیت دکھائی ہے جو مولف کی قدرت کلام اور عمدہ طرز و قائل نگاری کا جین شوق ہے۔ کتاب کی ان باطنی خوبیوں کو علاوہ اس کے بہت سے ظاہری محاسن بھی مثلاً جلد کی خوبی ٹیبل کی آب و تاب۔ موقع بموقع ضروری تصاویر۔ لکھائی چھپائی کی عمدگی۔ کاغذ کی نفاست وغیرہ امور سوئے پڑ سنا کہ کام صدق ہیں۔

غرض اس تالیف پر کا حقہ تفصیلی ریا کرنا یاد دوسرے الفاظ میں مولف کی گرانمایہ محنت و مشقت اور یاقوت و قابلیت کی کامل و ادنیٰ تو درکنار میں اپنے ان عمدہ خیالات و جذبات ہی کو جو اس کے مطالعہ سے سیرے دل و دماغ میں پیدا ہوئے ہیں پورے پورے طور پر پھر کر کے ذلیعہ ظاہر نہیں کر سکتا جس کو بہت وقت درکار ہے۔

میں آخر میں اپنے کرمفرمالائق مولف کی اس کامیابی پر انہیں مبارکباد و مبارکباد کہ یہ تاریخ ان کی دیر پایا و گارثابت ہوگی اور قوم ہمدویہ کے روشن ستارہ حضور دیوان زبدۃ الملک نواب سرشید محمد عثمان بہادر ادا ام اللہ ملکہ و اقبالہ کے عمدہ منت کے ساتھ ساتھ قوم کی موجودہ و آئندہ نسلوں کے دلوں میں مولف کی یاد تازہ کرتی رہے گی۔ فقط

شید باب الدین غفرلہ

حیدرآباد و کن چنچل گوڑہ

۲۹ جنوری ۱۹۱۲ء

مراسلہ تقیظ

از طرف انجمن ممدویہ حیدرآباد و دکن

از دفتر انجمن ممدویہ حیدرآباد و دکن (چنچل گوزہ)

۲۰ جنوری ۱۹۱۲ء

مہر انجمن

بخدمت جناب گلاب میاں صاحب مدیر منشی و میر عمارت ریاست پالن پور

آپ نے اپنی جدید تالیف تاریخ پالن پور انجمن ممدویہ حیدرآباد و دکن میں بغرض اظہار رائے پیش فرمائی تھی اس کو ممبران انجمن نے نہایت تحسینی سے دیکھا اور اس پر پسندیدگی ظاہر فرمائی ہے۔ میں ممبران انجمن کی جانب سے آپ کی اس قومی خدمت کی انجام دہی کا خاص طور پر شکریہ ادا کرتا ہوں اور آپ کو اس کامیابی پر پرجوش مبارک باد دیتے ہوئے آپ کی تالیف کی نسبت انجمن کی جوڑے قائم ہوئی ہے اس کو ایک مختصر تقریظ کی صورت میں پیش کرتا ہوں فقط

سید غلام میر تین

سکرٹری انجمن ممدویہ حیدرآباد و دکن (چنچل گوزہ)

ہر کتاب کے باعث و مضامین کسی کسی خاص علم و فن سے متعلق ہوتے ہیں اور ہر علم و فن کا ایک خاص موضوع اور ایک خاص غرض ہوتا ہے۔ پس ہر کتاب کے مضامین کے لئے بھی (خواہ وہ کسی زبان کی ہو) ایک خاص موضوع اور خاص غرض ہونا لازمی ہے جس طرح ہر کام کا حسن و قبح اسکی اصلی غرض و غایت کی مناسبت و موافقت ہوتا ہے اسی طرح ہر کتاب کی حقیقی خوبی و راسخلی عہدگی بھی اپنے موضوع کے متعلقہ کامیابی اور اپنی غرض کی تکمیل میں پوری پوری مدد دینے پر موقوف ہوگی۔ اس کے سوا دوسری باتیں ہر کتاب کے لئے محاسن زائد ہوتی ہیں جن کے باعث کتاب کو نہایت حذر و آجائی ہے لیکن ان کے ہونے سے اصلی خط و خال کی خوبی پر کوئی حرف نہیں آ سکتا۔ اسی لئے ایک نیک کتاب کے بعض خوبی خاص مذہبی اصول کے معیار پر جانچی جائے گی خواہ اس میں فلسفیانہ وغیرہ اصول کی پابندی مقصود ہی ہو

ادبی کتاب کی ادبی پہلو پر منتج ہوگی گواس میں مذہبی یا اخلاقی پہلو سے کئی معائب موجود ہوں۔ کسی تاریخ کے اصلی محاسن کی جلیج پڑتال خاص موضوعاً نظر سے کی جائے گی اگرچہ اس میں ادبی نقائص پائے جائیں۔ اس اعتبار سے جبکہ گزشتہ یا موجودہ حالات و واقعات علم تاریخ کا موضوع ہیں اور ان کی واقفیت اور ان سے سبب لین علم تاریخ کی غرض ہے تو کسی ملکی و قومی یا خاص مقامی تاریخ کے اصلی محاسن کا مدار اسی پر ہوگا کہ اس میں اپنے خاص موضوع سے متعلق کس قدر معلومات کا مواد منظر پر کیا گیا ہے اور اس سے اصلی غرض حصول واقفیت کی کما بیش تکمیل ہو سکتی ہے؛ اور اس کے سوا دوسری باتیں غالباً عبارت کی فصاحت و بلاغت لکھائی چھپائی کی عمدگی وغیرہ اس کتاب کے محاسن زائدہ شمار ہونگے۔ پس اسی قاعدہ کلیہ کے موافق تاریخ پالن پر مولفہ جناب سیّدہ گلایاں صاحبہ میرمنشی و میر عمارت ریاست پالن پور پر جو کچھ بیکارک ہو سکتا ہے وہ بھی محاسن زائدہ ہی سے متعلق ہوگا۔

ہر ملک و قوم کے گزشتہ حالات و واقعات کا وہ حصہ جو تحریر میں لیا گیا ہے وہ آج ہمارے نزدیک تاریخ یا تاریخ کا روشن پہلو کہلاتا ہے اور جو حصہ متقدمین کے قلم سے لکھا گیا یا ضبط ہوئے بعد تلف ہو کر یا کسی اور وجہ سے متاخرین تک نہیں پہنچا وہ آج تاریخ کا تاریک پہلو ہے۔ تاریک زمانہ کا تاریخی مواد فراہم کر لینے جو ضوابط اور طریقے مقرر ہیں ان میں سے زیادہ تر تاریخ بھی ہیں کہ اکثر تو تاریخ کے اصل اصول یعنی تواریخ سے کام لیا جاتا ہے کہیں آثار قدیمہ سے استدلال کر کے واقعات کا سراغ لگالیتے اور کبھی دو یا کئی تاریخی معلومات سے ایک جھول امر کا استنباط کر لیتے ہیں۔

جو حالت گزشتہ واقعات و حالات کی ہے ٹھیک وہی حالت موجودہ حالات و واقعات کی ہوگی جس طرح گزشتہ حالات ضبط ہونے کے بعد تاریخ کہلا رہے ہیں اسی طرح موجودہ ضبط شدہ حالات و واقعات آئندہ تاریخ کا کام دیگئے اور موجودہ افراد ملک و قوم کی کم توجہی سے انکا جو حصہ ضبط ہونے سے رہ جا رہا گا وہ آئندہ نسلوں کے لئے تاریک رہے گا۔

تاریخ پالن پور جو ایک مقامی تاریخ ہے اپنے موضوع سے متعلق دونوں پہلوں یعنی گزشتہ و موجودہ حالات و واقعات پر جاری ہے جس کی تدوین موجودہ و آئندہ نسلوں کے لئے یکساں مفید ہو سکتی ہے۔ اسکی پہلی و جلدیں اگلے زمانہ سے متعلق تو میسر ہی جلد کو بلحاظ معنی عرفی و اصطلاحی زمانہ حال کے حالات و واقعات سے متعلق کہہ سکتے ہیں۔ گزشتہ زمانے سے متعلق جس قدر تاریخی مواد جمع کیا گیا ہے اس میں بھی واقعات کے تاریک اور روشن دونوں پہلو نظر آتے ہیں۔ یعنی ایک وہ حصہ ہے جو یقیناً پہلی تاریخوں میں درج ہونے سے اسوقت تک رہ گیا تھا اور مولف نے تاریک زمانہ کا تاریخی مواد فراہم کر لینے مذکور مسلمہ پہلوں اور

طریقوں سے ان کے تاریک پہلو کو روشن کر دیا ہے۔ دوسرا حصہ ہے جواب سے پہلی تاریخوں میں منضبط ہو چکا تھا۔ پہلی قسم کے واقعات فراہم کئے گئے اور دقیق کام ہے اسکی قدر کچھ وہی لوگ اچھی طرح جان سکتے ہیں جنہیں کبھی کسی واقعہ کے ایک پہلو پر روشنی ڈالنے کا اتفاق ہوا ہو۔ اس قسم کے گزشتہ حالات و واقعات کا کہیں تو قدیم تحریرات اور نوآز و عام شہرت کی بین دلیل سے ثبوت مل جاتا ہے اور کہیں صرف رسوم و رواج نقش قدم کی طرح اپنے گزشتہ قافلہ کا پتہ دیتے ہیں۔ کہیں قدیم گیت ایک ایک مصرعہ یا شعر ایک ایک ضرب المثل یا کہاوت سے کسی واقعہ یا حالت یا رسم و رواج پر استدلال ہوتا ہے کہ مولف نے اس طریق استدلال کو زیادہ تر مولف تاریخ و جہان کے متبع پر محمول کیا ہے لیکن حقیقت یہی طریقہ تمام دنیا کا سلسلہ ہے اور اسکی نظیر ہر قوم کی تاریخ میں ضرور ملتی ہے۔ شعراء یا مہاجریت کے صرف اشعار ہی سے میسوں واقعات اور اس زمانہ کے بہتر سے رسوم۔ عادات و اطوار۔ عربوں کے تمدن و مذاق پر استدلال کیا جاتا ہے اور یہ استدلال بالکل بجا ہے۔ ہندوستان کے تاریک زمانہ کے تاریخی واقعات قدیم گیت اور اکثر عجائبات کے اشعار ہی سے منضبط ہیں۔ غور کیا جائے تو ہر ملک و قوم کی تاریخ میں مشہور اور زبان زد خاص و عام روایوں یا قدیم کہتوں سے ماخوذ حالات و واقعات کا بہت بڑا حصہ موجود ہے غرض تاریخ پالوں پر یہ بات واقعات سے بیان کرنے میں حق و انصاف کے موافق ہے۔ منضبط نہیں کیا تھا اکثر ایسے اصول اختیار کئے گئے ہیں جو عام طور پر کلام کی تاریخ میں رائج اور سب کے نزدیک مسلم ہیں۔ چونکہ مولف کے خطا سے معصوم ہو نہ سکا تو دعویٰ نہیں اس لحاظ سے یہ ممکن ہے کہ کسی جگہ کبھی اصول کی شاید پوری پوری پابندی نہ ہو سکی ہو تاہم تنا ضرور ہے کہ تاریخ نگار کو میں اپنے موضوع بحث سے متعلق بہت سا ایسا مواد جمع کیا اور معقولیت کے ساتھ فراہم اور منضبط کر دیا گیا ہے جو اگلی تاریخوں میں کہیں نہیں مل سکتا۔ بہت سے ایسے نمایاں کاغذات مثلاً خانگی و سرکاری خطوط۔ سندات و غیرہ جو ریاست کے فوج کے سوا اور کہیں سے دستیاب نہیں ہو سکتیں اور جن سے ریاست اور رزمسار کی نسبت بشمار بابت معلوم ہو سکتی ہیں اس تاریخ میں درج ہیں جو مولف کی جانفشانی و دماغ سوزی اور عمدہ تلاش کی تصدیقی سند یا سرٹیفکیٹ ہے۔

دوسری شے کی طرف نظر کرنے سے بظاہر صرف نقل کلام کے سوا کوئی زیادہ کارگزاری نہیں معلوم ہوتی لیکن غور کرنے سے واضح ہو سکتا ہے کہ یہ سلسلہ واقعات جو ہمارے دور و ایک عمدہ اور مدون حالت میں موجود ہیں وہ کہاں کہاں اور کس کس مشقت و محنت سے فراہم ہوئے ہیں؟ ان کی فراہمی اور ترتیب کے لئے کس قدر ورنہ گردانی کی گئی اور ذرا فراموشی بات کے لئے کیا کیا جہوج کرنی پڑی ہوگی۔ اس اعتبار سے لائق مولف کی وسعت نظر اور یہ استقلال اور انھیں محنت نہایت بوج

قابل اور ہر کہ انھوں نے بڑی جانکاهی سے واقعات کے ایسے پریشان اجزا کی شیرازہ بندی کر دی ہے کہ کئی زبانوں کی متحد کتابوں کے مختلف حصص میں ایسے بکھرے ہوئے کچھ کہ ہر ناظر کو اپنے غنائیہ معلومات میں اکٹھے کرنے کے لئے اسی قدر رحمت اٹھانی پڑتی جس قدر لائق مولف نے اٹھائی ہوگی۔

اس قدر پرانہ و پریشان مواد کو جمع کرنے کے ساتھ جب یہ دیکھا جاتا ہے کہ تاریخی حالات و واقعات کی جانچ پڑتال میں بھی التزام کیا گیا ہے تو مولف کی محنتوں کی داد دینے کے ساتھ ان کی دقیق النظری کا بھی اعتراف کرنا پڑتا ہے چنانچہ واقعات کے بیان کرنے میں جانچا نقادانہ نظر اور تحقیق سے کام لیا گیا ہے۔ اختلاف روایات بتائے مختلف بیانون میں تطبیق دینے متضاد اقوال کی تنقید کرنے میں اصول روایت و روایت دونوں کی پابندی کی گئی ہے اور دراصل ایک مورخ اور محقق مورخ کے لئے بہت ضروری ہے کہ روایت کے ساتھ ساتھ روایت کے مینزان میں بھی واقعات کو ٹوتا جائے ورنہ صرف روایت ہی کی پابندی سے متضاد روایتوں کے جمع ہو جائے۔ طب و یا پس معاملات و بچ کتاب ہو نیکی باعث مورخ اور قصہ گو میں کوئی فرق نہ رہے گا۔

موقع موقع ضروری حواشی کے ذریعہ اصلی واقعات و حالات کی ایسی توضیح و تفصیل کر دی ہے کہ تاریخی پہلو سے جملہ حواشی بھی بجائے خود ایک مختصر تاریخ میں جس سے مولف کی اعلیٰ واقفیت اور وسیع تاریخی معلومات کا ثبوت ملتا ہے۔ کتاب کے ساتھ ریاست کا نقشہ اور ایلان ریاست کا شجر و نسب منسلک ہے اور کئی موقعوں پر بہت سے ضروری امور جدولوں اور نقشوں کے ذریعہ سے اس خوبی و اختصار سے بتائے گئے ہیں کہ گویا ایک ایک جدول کتاب کے ایک ایک یا کئی باب کا پتھر ہے اور اپنے ذریعہ کو ذہن میں بند کر دینے کی مثل ایک حد تک صادق آتی ہے۔

پہلے دو حصوں کے بعد تیسرے حصے پر نظر ڈالی جائے جو سہ ماہی ہائے حضور و ایلان زبدۃ الملک نواب سر شیر محمد خان بہادر جی۔ سی۔ ایم۔ سی۔ والی ریاست پالن پورا دام اللہ اقبالہم کے عہدینیت ہمدے متعلق ہے تو ریاست کے انضمامات - ترقیات اور سہ ماہی کی عملی قابلیت - حسن انتظام - مذہبی پابندی کے ساتھ بے تعصبی - رعایا پروری - عدل گستری کی تفصیلی نقشہ نظروں میں پھر جاتا ہے۔

غرض تاریخ پالن پورا اپنے موضوع سے متعلق گزشتہ موجودہ اس قدر تاریخی مواد کو اپنے دامن میں چھپا ہے ہوئے ہی کہ اسکی نظیر اس سے پہلے کسی ایک تاریخ میں نہیں مل سکتی۔ یہ عادی بات ہے کہ جب کوئی کام پہلے پہل ہوتا ہے تو بعد

تکمیل لوگوں کی تحسین اور نیک چہین نظریں اس کے نقائص اور اسکی فرورفتہ شدتوں پر پڑتی ہیں اور کسی کام کو اس سے زیادہ عمدہ طریقہ سے انجام دینے کی اُنک جی کسی نہ کسی دل میں ضرور پیدا ہو جاتی ہے اور چونکہ ایجاد سے اصلاح آسان ہوتی ہے اور غرض نقاش نقش ثانی بہتر شد مزاول

ایک صحیح کلیہ ہے اسلئے پہلے کام کی بنسبت یہ دوسرا کام نقائص سے پاک اور بہتر طور پر انجام پاتا ہے اسی طرح تالیف پالن پور میں بھی موصفاۃ اعتبار سے جن باتوں کی کمی رہ گئی ہو یا کوئی نقائص پائے جائیں تو عجب نہیں کہ اب یا آئندہ کوئی نہ کوئی عالی ہمت اس تکمیل و اصلاح کی جانب متوجہ ہو اور اس سے عمدہ تالیف لکھ دے۔ لیکن ہمارے لائق مولف نے جس محنت اور لیاقت و قابلیت سے جو مواد فراہم کر دیا ہے آئندہ موزین کو اسی سے بہت کچھ مدد ملے گی اور اولیت کا سہرا مولف ہی کے سر پہ لگے گا۔ کتاب کے اصلی محاسن اور ان باطنی خوبیوں کے مقابلہ میں جو معنی پسند طبائع کی ضیافت طبع میں کافی حصہ لینے والی ہیں اسکا ظاہر ہی حسن و خوبصورتی جلد۔ رنگین ٹیبل۔ دبیز اور چکنے کاغذ خوشخطی عمدہ لکھائی چھپائی کے زیوروں سے آراستہ ہے۔ ظاہر مزیں اور صورت پسندوں کا دل لے جانے میں ہر طرح کامیاب ہے۔ اور مصداق غ

بزرگ ارباب صورت راہو باب معنی را

ناظرین کے یہ دونوں گروہ اس کتاب سے محفوظ ہو سکتے ہیں۔

تالیف پالن پور میں جو تصاویر کا حصہ بڑا دیا گیا ہے وہ ضامین کتاب پر ایک ایسا مفید اضافہ ہے جس سے ناظرین کو زیادہ کچھ پس ہونے کے علاوہ کئی فوائد بھی حاصل ہو سکتے ہیں۔ تصاویر کے سلسلہ میں جسے پہلے مولف کتاب کی تصویر گو یا ناظرین کو مولف کتاب سے تعارف کراتی ہے۔ اس کے بعد اپنی اپنی جگہ پر بعض خاص خاص اشیا رچھیں تلوار اصفہانی اور سوچ کشمی وغیرہ نظر آتی ہیں جو فی الحقیقت مشہور اور قابل یاد واقعات کی یادگار ہیں۔ کئی ایک وایان ریاست کے تذکرہ کے ساتھ ان کی تصویریں موجود ہیں جن سے ناظرین ہر لے والی ریاست کے (جسکی تصویر دیکھی ہے) باطنی اخلاق و سیرت اور گمان و نمکی سیر کے ساتھ ظاہر ہی شکل و صورت بھی دیکھ لیتے ہیں۔ اور ان لوگوں کے لئے جو اس علم قیافہ صورت و سیرت کو ایک دوسرے سے وابستہ مانتے ہیں تالیف پالن پور کے صفحات علم قیافہ کی رو سے ظاہر ہی خط و حرف کو باطنی عادات و اطوار اور جذبات سے تطبیق دینے میں مدد دے سکتے ہیں۔ اس کے قطع نظر اکثر تصاویر مند و بچہ کتاب جو دراصل ان دستی تصاویر کا عکس ہیں جو ریاست کے خزانہ میں محفوظ تھیں اُن ہی میں اور ان کی اصلیت میں ذرا بھی شک نہیں ہے

ان سے لگے زمانہ کے فن مصوری کا نمونہ معلوم ہوتا ہے اور اس کے ساتھ ساتھ ان تصاویر سے قدیم زمانہ کے عادات و اطوار۔ لباس۔ طرز و وضع۔ ساز و آلات حرب وغیرہ بہت سے جزئی امور پر بھی روشنی پڑتی ہے جو متلاشیان آثار قدیمہ کے لئے معلومات کا نہایت قیمتی ذخیرہ اور ایسا تاریخی مواد ہے جو قدیم تاریخوں کے صفحات پر نہ ہونڈ ہے۔ کبھی نہیں مل سکتا۔

کتاب کی زبان اور طرز بیان کی نسبت اگر بعض ادبی غلطیوں یا کمیں کمیں مضامین کی بے ترتیبی سے قطع نظر کر لیا جائے تو یہ کہنا بالکل قرین القاصد ہے کہ عبارت میں روانی اور زور قلم کے ایسے جوہر دکھائے گئے ہیں کہ ایک ایسا شخص جو علاؤ اللغات میں اردو زبان کی موجودہ خراب حالت سے خوب واقف ہو مگر گزیرہ اور نہیں کر سکا کہ مولف کا مولد و مسکن بیچ جج خاک پاک گجرات ہے جس میں دلی کی آب و ہوا کا اثر اور بحیثیت وہیں کابل و لاجپور کا کتاب کا نتیجہ ہے نہ مارسی و وہی۔ اس کے ساتھ ہی دیکھا اور تاریخ کی زبان پر غائر نظر ڈالنے سے زبان اردو کے ہر زمانہ میں نیا جنم لینے اور روپ بدلنے اور بتدریج ترقی کرنا پتہ چل سکتا ہے کہ دو پہلے فارسی الٹا پروازی کے رنگ میں کس حد تک ڈوبی ہوئی تھی اور کس طرح رنگ بدلتی گئی اور روز بروز کس سرعت ترقی کرتی جا رہی ہے۔

اکثر جگہ ہر شخص کے جذبات کی تصویر مناسب الفاظ میں کھینچی گئی ہے اور حتی الامکان ہر شخص کی حیثیت۔ حالت۔ معتدلات و مقام کو ملحوظ رکھا گیا ہے۔ اکثر واقعات کے بیان کرنے۔ والیان ریاست کے عادات و اطوار۔ اخلاق و خصائل اور ان کے کارناموں پر ریا کر کرنے میں اہل یورپ کی جدید طرز تاریخ نویسی و قلم نگاری کی جھلک نمایاں ہے۔

تاریخ پالن پور کی تدوین سے جو فوائد مرتب ہو سکے ہیں ان پر ریا کر کرنے کے لئے اس کے ان نتائج پر ایک سطحی نظر ڈالنی چاہئے جو مختلف اعتبارات سے برآمد ہو سکے ہیں۔ مگر اعتبار سے اس کی تدوین اس لئے مفید ہے کہ ملک ہندوستان جس طرح اپنی زرخیزی اور بہت سی خصوصیتوں کے اعتبار سے اکثر ممالک میں ممتاز ہے اسی طرح اپنے اقطاع و حصص کے باہمی اختلافات کے لحاظ سے بھی ایک خاص ایتنا رکھتا ہے جس کا ہر حصہ اختلافات و ہوا اور اشکال طبعی کے باہمی مخالفت وغیرہ کی رو سے جدا جدا ملک معلوم ہوتا ہے۔ اس کے ہر حصہ کی چپ چاپ زمین تاریخی واقعات کی یادگار ہے۔ ہر حصہ ملک کا ایک ایک مقام اور ہر مقام کے بہت سے آثار قدیمہ اپنے گزشتہ انقلابات کے بیشمار سرا و تذکرہ اپنے دامن میں چھپائے ہوئے ہیں۔ تاریخی مواد کی اس کثرت کے باوجود جہت سے قدیم مشہور و مشہور و جہت سے جدید طریقہ تاریخ نویسی کا اختیار کر رکھا ہے وہ یہی ہے کہ عموماً کسی بڑی سلطنت یا ملک کے بڑے حصہ کو اپنا موضوع قرار دے لیتے ہیں اور اسی وسیع موضوع کے مناسب واقعات قلم بند

کرتے جاتے ہیں جس کا لازمی نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اس عظیم الشان سلطنت اور اس وسیع حصہ ملک کے متعلق تو اکثر معلومات حاصل ہو جاسکتے ہیں لیکن اس حصہ کے بیشتر ذیلی مقامات اور اس سلطنت کی ماتحت بہت سی چھوٹی چھوٹی ریاستوں کے تفصیلی حالات، انقلابات وغیرہ ذکر ہونے سے رہ جاتے ہیں یہی وجہ ہے کہ جب کوئی شخص اس قسم کے مقامات اور ریاستوں کے متعلق تفصیلی تاریخی معلومات تکمیل مشہور تاریخوں سے حاصل کرنا چاہتا ہے تو اس کو ان کا بہت بڑا حصہ تاریک نظر آتا ہے۔

ایک عرصہ سے اہل ملک کی توجہ اس جانب مبذول ہوئی ہے اور خاص خاص مقامات کو اپنا موضوع قرار دیکر اس کے متعلق تاریخی حالات کو شرح و بسط سے بیان کرنے کا میلان اہل ملک میں پیدا ہو چلا ہے اور اس طرح ملکی تفصیلی تاریخ کا ایک باب مکمل ہوتا اور ملک کے ایک ایک گوشہ اور ہر گوشہ کے مختلف مقامات کا تاریخی تاسک ایک پہلوروز بروز روشن ہوتا جاتا ہے۔ چنانچہ اب تک اس قسم کی کئی تالیفات مکمل ہو کر پبلک کے روبرو پیش ہو چکی ہیں اور اب تاریخ پالن پور کی تدوین سے اسی قسم کی مفید تاریخوں میں ایک مناسب اضافہ ہوا ہے جس میں ملک ہند کے مشہور خطہ گجرات کے ایک مشہور مقام اور قدیم ریاست پالن پور کی نسبت بہت سا ایسا تاریخی سرمایہ جمع کر دیا گیا ہے جو کسی مشہور قدیم تاریخ میں نہیں مل سکتا تھا۔

اگر غور سے دیکھا جائے تو تاریخ پالن پور کہنے کو تو تاریخ پالن پور ہے لیکن حقیقت میں یہ تاریخ گجرات کا خلاصہ ہے جس میں سلطنت گجرات کی ترقی و زوال، گجرات کی کسی ایک چھوٹی بڑی قدیم ریاستوں کے تئیرت و انقلابات، گجرات کے اکثر مشہور مقامات کے تاریخی جغرافیائی حالات، گجرات کے مشہور مشہور واقعات اور اہل گجرات کے عادات و اطوار، طرز و آئین وغیرہ بہت سے ضروری امور اجمالی طور پر اس میں موجود ہیں جن سے گجرات کی عام تاریخ کا سرسری نقشہ ہر ناظر کی نظر میں پھر جاتا ہے۔

اس کے قطع نظر تاریخ پالن پور سے دوسرے اقطاع ہند مثلاً دکن و راجپوتانہ وغیرہ کے بعض ایسے واقعات کا بھی پتہ مل رہا ہے اور انکی توضیح ہو رہی ہے جو خاص مقامی تاریخوں کا ضروری جز و موہنکے باوجود ان میں سرے سے ذکر نہیں کیا گیا کیونکہ جملہ چھوڑ دیا گیا ہے۔ اس سبب سے تاریخ گجرات و پالن پور کی طرح راجپوتانہ، شمالی ہند، دکن وغیرہ کی تاریخ بھی ہمارے محقق مولف کے زیرِ با احسان ہے کہ انھوں نے یہاں تک تاریخی معلومات میں بھی بعض ایسی باتوں کا اضافہ کر دیا ہے جو اب تک اہل ملک کے لئے غیر معلوم یا تفریح طلب تھیں۔ پس اس اعتبار سے یہ تالیف ملک اور اہل ملک کی عمدہ خدمت ہے کہ

اس کے ذریعہ ملکی تاریخ کا ایک تاریک حصہ روشن اور ایک حصہ کے موجودہ حالات و واقعات کو آئینہ نشلوں کے لئے تاریک بننے سے محفوظ کر دیا گیا ہے۔

تاریخ پالن پور کے مطالعہ سے اہل ملک کے قدیم و جدید مذاق اور اس عام انقلاب کا فوٹو نظروں کے روبرو پیش ہو جاتا ہے جو اہل ہندوستان کی اگلی اور موجودہ تمدنی حالت میں واقع ہوا ہے۔ اور ظاہر ہو سکتا ہے کہ پہلے اہل ملک کے مشاغل کیا تھے اور اب کیا ہیں۔ وہ اگلے زمانہ کی برامنی کے مقابلہ میں موجودہ محمدیوں کی کس قدر امن و امان سے بہرہ کر رہے ہیں۔

اس کے مطالعہ کرنے والے پر اس انقلاب کا بھی نقشہ ظاہر ہو جاتا ہے جو فتنہ تاریخ نویسی میں ہوا ہے اس کے پہلے دو حصے قدیم طرز تاریخی اور قدیم ملکی موضوعین کے مذاق کا نمونہ ہیں جن میں جنگ و جدل، عزل و نصب وغیرہ کے مقابلہ میں علمی و تمدنی پہلو کا بہت کم ذکر ہے۔ اور اس کا تیسرا حصہ موجودہ والی ریاست کے مبارک عہد سے متعلق ہے و جدید مذاق یا موجودہ طرز تاریخ نویسی کا نمونہ ہے جس میں علمی و تمدنی پہلو اور ملکی انتظامات کا بھی تفصیلی ذکر ہے۔

مذہبی پہلو سے اگر بعض روایات وغیرہ کی نسبت چند جزئی غلطیوں سے چشم پوشی کر لیا جائے تو چنانچہ اس میں صاحبزادہ امانت حضرت مہدی موعود علیہ السلام کے مبارک سوانح کا کچھ حصہ درج ہے اور کئی مذہبی کتب کے اقوال و روایات سے کتاب کے مباحث کو زینت دی گئی ہے۔ کہیں کہیں بزرگان دین کی مختصر مقدس لائف لکھی گئی ہے جن سے عوام مجاہد ناظرین اور خصوصاً گروہ مہدویہ کو تاریخی معلومات کے ساتھ ساتھ کسی قدر مذہبی معلومات بھی حاصل ہو سکتے ہیں اس لئے اسکو نہ ہی کتاب کا ایک مقدس جز و کما بالکل بجا ہے۔

عام قومی نقطہ خیال سے تاریخ پالن پور کو دیکھا جائے تو یہ ایک اسلامی ریاست کی تاریخ اور خاص طور پر مسلمانوں کے کارناموں کا مجموعہ ہے جسے افراد قوم اپنے اسلام کے حالات، عادات و اطوار، اور کارناموں کی واقفیت حاصل کر سکتے اور ان کے اچھے برے نتائج پر غور کر کے اُن سے عمدہ سبق لے سکتے ہیں۔ ایک اور جہت سے چونکہ مسلمانوں میں قدیم تاریخی مواد فراہم کیا گیا ہے اس کا بہت بڑا حصہ فارسی گجراتی وغیرہ ایسی زبانوں میں ہے کہ افراد قوم محض ناواقف ہیں مسلمانان ہند کی قومی زبان اردو میں منتقل کیا گیا ہے جبکہ بدولت کل افراد قوم اس سے مستفید ہو سکتے ہیں اس لئے ہم اسکی تدوین کو قوم اور قومی زبان کی مقید خدمت کی بجائے ایک تصور کر سکتے ہیں۔

خاص قوم ہمدویہ کے لحاظ سے چونکہ مالک ہمدویہ میں پالن پور کو جسکی تاریخ ہے ایک خاص امتیاز حاصل ہے۔

اور شاہان و روسا ہمدویہ میں سے ایک ایسے بزرگزیادہ خاندان روسا کے حالات اسمیں درج ہیں جس کے عالی مرتبت افراد کو حضرت الامام ہمدی موعود علیہ السلام کی بعثت کے زمانہ سے اب تک ریاست اور تصدیق کی لازوال دولت گویا دینی و دنیوی وہ نون سعادتی تقریباً چار سو سال سے مسلسل نصیب ہیں اس لئے تاریخ پالن پور کل گروہ ہمدویہ میں نہایت قدر و منزلت کی نظر سے دیکھی جانے کے قابل ہے۔ اس کے علاوہ ضمنی طور پر کہ ایک جلیل القدر ہمدوی المذہب بادشاہ اور روسا رفیعہ علم و شعرا ذی منصب و عالی مراتب مشاہیر قوم کے حالات اس میں مذکور ہوئے ہیں ان دونوں اعتبارات سے تاریخ پالن پور خاص قومی تاریخ کہلائی ستمی ہے اور اس قسم کی قدیم قومی تاریخیں میں جو اب سے پہلے لکھی گئی ہیں اپنے مفہوم و معنی کے لحاظ سے تاریخ نہایت مفید و مفاد ہے۔ اور غامبی لحاظ سے اس کو اس جدید طرز کی قومی تاریخ کا سنگ بنیاد کہنا چاہئے جس کی تکمیل انجمن ہمدویہ کے مفید قوم غراض و مقاصد سے ایک اہم مقصد ہے جس کے نظر کرتے انجمن ہمدویہ لائق مولف کی خصوصیت کے ساتھ ممنون ہے فقط

تقریب

از منیجہ فکر جناب مولوی محمد عبد اللہ صاحب قلمی عباسی الامروہوی سبب شہر

نگینہ ضلع بجنور

یگفتن بدو نیک جہاں نگاہ مدار

قلم بدست گیر و سخن درست ننگار پو

ان ایام میں ہمارے ایک غائبانہ دوست منشی گلاب میاں صاحب نے جو محض ریاست پالن پور کے متوطن

بلکہ قدیم متوطن ہیں، ریاست مذکور کی مطول و مفصل تاریخ جسکی بنیاد چند سال قبل ایک قابل شخص مولوی رحمت میاں صاحب

نے ڈالی تھی اور جسکو وہ بوجہ ناگزیر و اقامہ و فاقہ خود اتمام کو نہ پہنچا سکے، تالیف فرمائی ہے۔ اس کتاب کا حصہ کثیر جس میں قومی

اور تاریخی حالات اسوقت تک کے درج ہیں، طبع ہو چکا ہے صرف بعض ضمیمات الطبع سے باقی رہے ہیں۔ مولف حال تاریخ
 نے اپنی فرخِ طبیبی اور وسیع الخیالی سے ذخیرہ مطبوعہ کو علیحدہ کا لچ کے عالمِ مقام قبولِ نامِ فریری سکرٹری و قار الملک نواب
 مولوی مشتاق حسین خان بہادر انتصار جنگ اور وہی کی خدمت بابرکت میں جو ہندوستان کی لاجواب اسلامی و انگریزی ورگاہ
 کے محافظ و منظمِ عظیم میں، مطلب اس کے کو ارسال کیا۔ باوجودیکہ نواب صاحب مروج الاوصاف بذاتہ ایک صاحبِ الہام بزرگ
 ہیں اور انکی متعلقہ درگاہ عظیم میں مختلف علوم و فنون کے ماہر اشخاص موجود ہیں جو ہر امر میں کم و بیش انہما را سے کام وادراک
 رکھتے ہیں۔ لیکن موصوف الیہ بدرجہ کمال جو ہر شئ ناس و ہر شعبہ کے کن و غایت کو بنگاہِ بسط و یکھنے والے شخص ہیں پس انھوں نے
 کتاب مذکورہ مختص ب تحقیق و توفیق تاریخی خصوصاً ریاستی ہونے کے باعث خاکسار کے پاس جسکو ادا اہل عمر سے قومی و تاریخی معاملات
 میں عمیق مصروفیت و کچھ یہی ہے، بغرض تقریظاً بلاغ فرمائی۔ اسکو مولف کتاب نے بڑا ہمامہ مروج الصدور بذریعہ اپنی
 ذاتی مودت اموود تحریر کے قبول فرمایا۔ چونکہ کائناتِ ارقا و الحروف ہی خواہاں اسلامی کا لچ کا ایک عام نیازمند اور نواب و قار الملک بہادر
 کا ایک قدیمی و دلی عقیدہ مند ہے لہذا اس باب میں کچھ مطلب و باریں کا اظہار کرتا ہے۔ اسکو یک کہتے ہیں خدام کا لچ کی جانب سے
 ادا کے خدمت شمار کرنا چاہئے۔

تاریخ یا علم اوقات گزشتہ ایک ایسی چیز ہے جسکو کوئی قوم یا کوئی شخص محض کسی قوت یا دولت سے بلا موجودگیِ سندقت
 کے ایجاد و اختراع نہیں کر سکتا۔ پس وہ بڑی خوش نصیب قوم ہے جسکی دیرینہ و مسلسل تاریخ رو سے زمین پر پائی جائے۔ اہل ہند
 نے جن سے میری مراد ہند و اقوام ہے، علاوہ دیگر شعبہ اسے علوم و تصوف، فلسفہ، ریاضی و فنون و نظم و علم تاریخ یعنی واقعات کی
 بقید وقت کی طرف اصلاً توجہ نہیں کی۔ اسی باعث داخلہ اہل اسلام سے قبل، نہ کہ مسلسل تاریخ ہندوستان پر استغناء
 متفرق و متعلق کے جو جن بیرونی اشخاص نے یونانی، چینی، عربی و پرتگیزی سیاحان کے طفیل دستیاب ہوئے ہیں، مطلق نہیں ملتی۔ اُن
 لوگوں کی خود ستائی و خود رانی پر سخت حیرت و استہسا ہے جو اس یہی اور واجب التسلیم امر سے انحراف کر کے ذخائرِ اوستا
 و پاستا کی تاریخ نام دینا چاہتے ہیں۔ تاریخ و قصہ میں علانیہ ہی فرق ہے کہ تاریخ میں الضبط و اوقات بقید اوقات ملا کم و کاست
 کیا جاتا ہے اور قصہ کو ہرگز نہ مبالغہ آمیزی کے ساتھ بلا تعین و محبت وقت و کچھ بنایا جاتا ہے۔ اسی تفریق سے ہم مقصود
 مطولہا مبارات و امان کو مثل اپنے فارسی کتب شاہنہ مد و سکندر نامہ وغیرہ کے تاریخی درجہ نہیں دے سکتے۔

جب واقعات عامہ ہندوستان کی یہ حالت ہے۔ تو مختلف اقلع و صوبات ہندوستان کی موجودہ ریاستوں کی

صحیح و مسلسل تاریخ قدیم دستیاب ہونا محال ہے۔ چنانچہ فرما کر دے میواڑ واقع ملک راجپوتانہ جو ہندو اقوام کے سترج و تیرم راجہ راجپوت کی ممتاز یادگار مانے جاتے ہیں اور جن کے یہاں قدیم کتبائے تاریخی کتب و نوشتجات سابق و حال کا بے نظیر ذخیرہ فراہم کیا گیا ہے۔ ابھی بھی اس وقت سے پانچ سو سال ماقبل کی مسلم و مسلم تاریخ پر امتنا ہے چند مفرقہ و قائل کے نہیں مل سکی ہیں دیگر ریاستوں کا قدیم و صحیح حال بجز قصہ جات کے مضبوط تحریر میں لانا عیدیم المثال منصوبہ ہے تاہم اس خصوص میں جو لوگ خام فرسائی و تکلیف فرمائی کرتے ہیں وہ ہر طرح قابل قدر و داد ہیں۔ اسی زمرہ فائدہ میں ہم اپنے دوست منشی گلاب میاں کو داخل کے بغیر نہیں رہ سکتے جنہوں نے باوجود آفات قدیم کا غلات و اسناد ریاستی کے ہندی قصص و اشعار و بعض تاریخی سبب کی تلاش و تحقیق پر ایک ایسی ریاست کی تاریخ ترتیب دی جس کے فراموشیوں کی سکونت و ریاست علاقہ مارواڑ واقع راجپوتانہ میں اور ریاست پالن پور مصنفات گجرات میں پانچ سو سال سے پائی جاتی ہے۔ اس قدر اجمالی عام رائے کے علاوہ جو مثل عقیدہ ہے چند قومی و تاریخی اہم امور متعلق خاص ریاست پالن پور پر ملخا جانی آگاہی کے جس کے لئے میں بے وقت پکارا گیا ہوں بلا خیال تعریف و تائید کچھ نہ کہنا ہوں اس سات سو صفحات کی ضخیم کتاب کے مطالعہ العین اور نیز دیگر کتب تاریخ سے تبلیغ و توثیق کے واسطے مہینوں کی مدت بھی کم نہی۔ مگر مصداق ۱۱۱ موقوف الادب کتاب بر ایک عم جلازم مضطر باہنگاہ وال کر بعض ضروری کتب اور اپنی یاد سے جسکے لئے ایک ہفتہ سے زائد مہلت ممکن نہیں ملے کچھ لکھنا ہوں۔ لفظ قوم چٹان کی حقیقت حال جو مولف تاریخ پالن پور نے اپنی کتاب میں عقیدہ حصہ کے صفحہ ۲۷ سے صفحہ ۳۸ تک درج کی ہے وہ چند کتب حیاء افغانی، صولت افغانی و مخزن افغانی وغیرہ سے لی گئی معلوم ہوتی ہے۔ ان میں سے کسی لفظ چٹان کی ابتدا پٹنہ میں آغاز قیام ہند کے باعث بتلائی ہے۔ کسی نے یہ لکھا ہے کہ ایک شخص جس عبد الرشید کے ایک بیٹے کا نام پٹنہ تھا جس کی اولاد چٹان کہلائی۔ اس بیان پر یہ بھی طبعی اضافہ کیا ہے کہ لفظ پشتو جبکہ پٹنہ بھی کہتے ہیں۔ لفظ پشتو بمعنی کرپوہ (رشید) سے اخذ ہے۔ اس قومی تشریح کے بعد یہ قرار دیا ہے کہ قوم چٹان یا افغان یہود کے بادشاہ ساؤل کی نسل میں سے تیس بن عبد الرشید یا ان کے محمدی برادر خالد بن ولید کی اولاد میں ہے۔ خالد بن ولید نے اپنے قومی برادر تیس بن رشید کو کوہستان افغانستان سے عرب میں بروقت فتح کر آنحضرت پیغمبر علیہ السلام کے حضور میں بلا کر لشکر اسلام کا ہر اول مقرر کر لیا تھا جس نے نبی اعظم جلاوت افغانستان واپس جا کر عام شاعت اسلام کی۔ مولف تاریخ پالن پور نے یہ بیانات نقل کر کے اسے دی ہے کہ لفظ چٹان بوجہ اسے مخلوط لفظ ہندی الاصل معلوم ہوتا ہے۔

راقم المحررت اسقدر انظار اسے پر بھی مولف تاریخ کو داود تیا ہے کہ انھوں نے غیر قابل الطینان بیان کو قطعاً تسلیم نہ کر لیا۔
مگر وہ کیا کریں کتب حالات افغانان کے علاوہ فنی رحمت الدرعد مولف بڑی جنتری نے بھی اپنے سلسلہ تاریخی بیانات میں انیس
امور کو بطور طوائع ورج کیا ہے جو از روے معقول و منقول محض غلط اور نادرست ہے۔ بنائے غلطی یہ ہے کہ ہمارے بادلان
اسلامی غیر اقوام کے علم و زبان کی تحصیل سے بے بہرہ ہیں۔ ورنہ مثل علامی ابو الفضل فیضی اور ڈاکٹر سید علی گلگامی کے ہتھ
نکات لایخل کا انکشاف فرما سکتے ہیں۔ بجز حقیقات خاکسار لفظ چٹان کی اصلیت صحیح اسطور پر ہے کہ سنسکرت میں ایک لفظ ٹپٹ
اور ٹپٹان بمعنی قومی الجوش ہے جس سے لفظ چٹان بنا جیسا کہ ہندی لفظ ٹنگل بمعنی جھج جھکا ہل اسلام نے معرب کر کے ٹنگل
بنالیا ہے۔ جچک سنسکرت کو نیز فارسی میں حرف سین و شین ہائے ہوز سے تبدیل ہو جایا کرتے ہیں۔ پس لفظ ٹپٹان کو ٹپٹان
بنالیا گیا۔ پھر غیر زبان یعنی فارسی حروف میں تلمیذ غلطی کے باعث ٹپٹان کا چٹان لکھا اور پڑا جانے لگا۔ ہائے ہو بزج حروف
ٹ کے قابل تھی، مابعد استعمال ہونے لگی۔ نیز لفظ چٹان کو جبکی اصلیت مضمون الاول بھی مفتوح الاول ہوا جاتا ہے جیسا کہ لفظ ٹپٹان
مضمون الاول کو لاکھوں آدمی بے فہم زاہد تے ہیں۔

اس قومی و لفظی تفتیش تحقیق کے بعد تاریخی انکشافات حال کے لئے منقولات مسلمہ کی طرف جھج کیا جاتا ہے۔ واضح ہو کہ
سائل نبی اسرائیل میں وہ بادشاہ تھا۔ جسکے عہد میں حضرت داؤد نے بحیثیت ایک سپاہی کے اپنی قوم کے دشمن قومی جاووت
پہلوان کو بشارت میں قتل کیا۔ اور ساول بادشاہ کے کام آئے کے بعد حضرت داؤد کو یہود قوم کی سلطنت و سرداری حاصل ہوئی
اسکے کریمہ قتل داؤد جاووت و انتہ اللہ الملک اسی پر وال ہے لیکن خالد بن ولید یا ٹنگا کوئی مجاہد ہی برادر قیس بن عبد الرشید
نام کسی قبیلہ عبیدس کی یہودی نسل میں نہیں ہوا ہے یہودی اگرچہ زبان لغت انحضرت میں ملک عرب میں آباد تھے۔ لیکن وہ
لوگ طریق معاشرت میں ہندوؤں سے بھی زائد تہود کے پابند تھے۔ کسی سخت مجبوری کی حالت میں بھی ان کو غیر اقوام سے رشتہ کرنا
کرنا روا نہ تھی۔ اور اہل عرب بھی انحضرت کے فرمان سے اقبل اہل کتاب کے ساتھ نہ کھت کو ناجائز تصور کرتے تھے قطع نظر ان
رشتہ دار یوں اہل عرب قریش کسی فرقہ ہود یا بنی اسرائیل کی شاخ میں داخل ہی نہیں ہو سکے کیونکہ اہل قریش حضرت ابراہیم کے فرزند عظیم حضرت اسماعیل
کی نسل میں ہیں اور حضرت اسحاق ولد دوم حضرت ابراہیم کے بیٹے حضرت یعقوب کے نام اسرائیل سے انکی عام اولاد بنی اسرائیل کہلاتی ہے۔ یہی صحیح بارہ
فرزندان حضرت یعقوب کے ایک فرزند کا نام ہود تھا جسکی اولاد یہودی کہلاتی ہے۔ اہل قریش اُس سے کوئی واسطہ نہیں کہترچہ چونکہ محض غلط طور پر
بعض عام کتب میں ہود و خالد بن ولید کی نسل سے افاعت کو لکھ دیا گیا ہے۔ لہذا اس امر کی قطعی تردید پر ثبوت کامل کرنی لازم آئی۔

ایک متند و تیزایح المعاریت من تصنیف مسلم بن قتیبة مصنفہ وسط سوم صدی ہجری۔ مطبوعہ جرمنی سے جو انساب الاعراب کے سلسلہ جدیدی و ماورسی کی تحقیقات میں بنے نظیر کتاب ہے اور محکوم اپنے عزیز الہود و دوست مولوی صیغت اللہ صاحب امر و ہوی۔ بی۔ اے کے ذریعے سے مستعار لگئی ہے مخالف بن ولید کی اصلیت بنی مخزوم سے پائی جاتی ہے۔ مسی مخزوم مسمی قصبی کے عماد و برادر اور عبد بنات کے چچا ہوتے تھے جو خاص بنی قریش میں ایک ممتاز شخص تھے۔ خالد بن ولید کو کسی عبد شمس ہوی کی اولاد بتانا بہتان عظیم ہے معاملہ فتح مکہ جس کے چند ہی روز پہلے خالد بن ولید اسلام لائے تھے، مثل دیگر مجاہد صعب کے کوئی معرکہ عظیم نہ تھا۔ کیونکہ اس وقت آنحضرت صلعم کی خدمت میں دس ہزار جانا برا عبد بن حاضر تھے۔ جن کے رب و جلال سے مشرکین کی پست حوصلہ ہو گئے تھے۔ اور حضرت عباس بن عبد المطلب نے اوسیفیان کی معرفت جو جدید الاسلام مثل خالد بن ولید کے تھا۔ اطاعت اختیار کرنے کے لئے فمائش بھی کر دی تھی۔ حسب بیان تاریخ ابن خلدون عسکر اسلام کے ہر اول یعنی مقدمۃ الجیش د خالد بن ولید تھے۔ نہ کوئی انکا فرضی و قومی برادر قیس بن عبد الرشید تھا۔ جبکہ وہ و ملک خراسان سے بلایا جاتا تھا۔ لیکن مقدیر فریجی کے افسر اس وقت عبیدہ ابن جراح تھے۔ اور خالد بن ولید کو مینسیہ یعنی حصہ فوج راست پر رکھا گیا تھا۔ البتہ خالد بن ولید کی سمت داخلہ کے وقت بعض نادان مشرکین نے اعتراض کیا تھا جس میں قرین اہل اسلام اور تیرہ اہل شرک قتل ہو کر معاملہ ختم ہو گیا تھا۔ خالد کا کوئی برادر قیس نام خراسان میں نہ تھا جبکہ وہ اس کے لئے بلایا جاتا تھا۔ اور بعد فتح مکہ وہ افغانستان جا کر اشاعت اسلام کرتا۔ آنحضرت صلعم کے زانیہ حیات میں آنحضرت خلیفہ اول کے ختم عبد مک مکشہ سان سے کوئی موافق نہ یا مخالف راہ و رسم ثابت نہیں ہے حضرت عمری وہ بزرگ تھے۔ جنکے زانیہ خلافت میں لشکر اسلام داخل ہوا ہو کر حد و خراسان تک پہنچا اور تہ تیغ اشاعت اسلام ان ممالک میں ہوئی۔

بہیں تفاوت راہ و رسم است تا عجبا

اہل خراسان اول صدی ہجری میں اسلام لائے سے بمقابلہ غلوں کے مقدم الامان ہیں۔ کیونکہ فرقہ مغل۔ جو اصلی باشندے سنجہ یا دھنگو لیا کہ ہیں، آٹھویں صدی ہجری میں مشرق بہ اسلام ہوئے ہیں۔ نیز قوم افغان نے اُن عظیم نقصانات میں کسی کوئی حصہ نہیں لیا۔ جو گروہ و غلوں نے قبل قبول اسلام اور بعد پذیرائی اسلام کے ممالک اسلامیہ کو پہنچائے۔

خالد بن ولید فتح مکہ سے اقبل معاربات میں اُن مخالفین اسلام میں سے تھے جنکی جانچ و سہی سے لشکر اسلام معرکہ اُحد میں مبتلا ہے جنگ مغلوب ہو کر بہت سے جانا برا و مہاجرین و انصار خصوصاً حضرت حمزہ بن عبد المطلب کو ہاتھ سے کھینچا

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے انقباض و شہادت دندان مبارک کی نوبت اس نام غروب جنگ میں آئی تھی۔ نفس الامری امور سے
جنگ باعث آنحضرتؐ اپنے چچا کے قتل کے سبب باوجود اسلام لے آنے کے حضور کو وحشی قاتل کا رخ دیکھنا پسند نہ فرماتے تھے
اور حضرت عمرؓ جیسے بے لاگ خلیفہ نے باآنگہ بعد قبول اسلام خالد بن ولیدؓ نے معادۃ اسلام میں بہت کچھ تلائی مافات کی،
اُن کے صاحبِ اقتدار ہونے کو گوارا نہ کیا۔ آنحضرتؐ خالد بن ولیدؓ سے ہجری میں بمقام حص واقع شام انتقال فرمایا۔
اور وسطِ قیسری صدی ہجری تک اُن کی اولاد وہیں مقیم رہی جس کے دو سو سال قبل اہلِ افغانستان ایمان لائے تھے۔
ورنہ صاحبِ کتاب المعارف اگر اُس کے وقت میں آلِ خالد داخلِ خراسان ہوئی ہوتی، بالضرور اپنی تاریخ میں تذکرہ کرتا ہر کسی
مختصر اصل عبارت یہاں درج کرتے ہیں جس سے تمام قوموں کو بالافتضایا کا پتہ لگ جائیگا۔

مہوالد ابن ولید بن المغیرہ من بنی فہر و ولد یثیہد بدراً اولاد احد اولاد المختدق۔ وکان فی ذالھ
کلھ مع المشرکین و اسلم من ثمان۔ و مات بحمص سنة احدى و عشرين وکان لہ بالشام من الولد
عدد کثیر۔ فقتل الطاعون منهم اربعین رجلاً۔

خیالِ طوالت ہم اسی قدر ترمیم پر اس بحث کو ختم کرتے ہیں کہ قومِ افغان اسمعیٰ خالد بن ولید یا اُن کے قومی برادر
کی نسل سے نہیں ہے۔ ورنہ آؤ ہم کی اولاد میں سب ایک ہیں۔ محققین زمانہ حال نے قومِ افغان کو ایشیا کی متاثراتِ آریں میں
سے شمار کیا ہے۔ کیونکہ بطریقِ توافق اسدِ پشتو کے تفسیل الفاظ و ڈوئی یعنی روئی اور راہ یعنی لانا وغیرہ بتاتے ہیں کہ پشتو
سنتِ کئی شاخ ہے ذکرِ عبری یا عربی کی جنہیں کوئی ایسا فحج نہیں پایا جاتا۔ اگرچہ ہمسایگی ایران کے باعث بہت سے فارسی الفاظ
غلط لفظ کے ساتھ پشتو میں شامل ہو گئے ہیں لیکن انکو مثلِ اردو کے سمجھنا چاہئے جس میں ہندی الفاظ کے ساتھ ہیشمار فارسی و
عربی الفاظ کا استعمال ہو گیا ہے۔

اگرچہ اس جگہ تمام قومِ افغان کے عروج و زوال پر بحث کیجئے تو مضمونِ طویل اور غیر متعلق ہوگا۔ اسلئے مخصوص اہلِ اُپ
کی نسبت رائے زنی کیجاتی ہے۔ حسبِ بیانِ مولف تاریخِ پالن پور یہ امر قرینِ یقین ہے کہ ہندوستان میں اہلِ اسلام کے
تسلط کے بعد قومِ افغان کے لوگ بذریعہ تجارت و سپاہگہری مختلف صوبات میں پھیل گئے تھے۔ ہنگامہ دوہار میں بھی وسط
لہ ترجمہ خالد بن ولید بن مغیرہ بن بنی فہر میں سے تھے دو بدرہ احد اور جنگِ خندق میں مسلمان ہوئے تھے بلکہ ان تمام معرکوں میں لڑنے کے شریک
دو شہر میں اسلام لائے اور حص میں اُسے مرگئے ملک شام میں مغلیان کی کثیر تعداد اولاد کے چالیس نفر طاعون سے ہلاک ہوئے۔ ۱۲

چودھویں صدی عیسوی میں ان کی معقول جمعیت موجود تھی۔ غالباً آخر چودھویں صدی عیسوی میں کوئی افغانی الاصل شخص بہار سے جالور واقع مارواڑ میں آ رہا ہو جسکی اولاد ہماری چٹان مشہور ہوئی۔ کیونکہ یہ لفظ تاریخ مارواڑ میں بھی میری نگاہ سے گزر رہا ہے۔ مولف تاریخ پالن پور کا عامل طربیان غیر غنیمہ دارانہ نظر آتا ہے جس میں وہ تکلفات مہمل اور تعلیمات متبدل نہیں پائی جاتے۔ جو ریاستی موضوعین کے طربیان کا معمولی شیوہ ہو گئے ہیں۔ ایک ریاست کا متعلق و متوطن شخص اگر ایسی صاف بیانی پر عامل ہو تو واقعی قابل ستائش ہے۔ کسیندر اس حصہ بیان سے ہم شغف الڑے نہیں ہو سکتے جہاں مختلف مقامات پر اور ایک جگہ دیباچہ میں دربار شاہان سلف اور عالمگیر بادشاہ کی نسبت سخت الفاظ استعمال کئے گئے ہیں۔ ہم یقین کہہ سکتے ہیں کہ قدیم مورخان اہل اسلام سے زائد راست نگار موع و نیا کی کسی قوم میں نہیں گزرے جنہوں نے خلفائے سلف سے لیکر سلاطین باطلت تک کے کار و بار پر کٹ جینی میں دریغ نہیں کیا۔ سب سے زائد آرائش پسند دور ہندوستان کے فرماؤ ایمان کا تھا۔ جن میں ایرانی اور ہندوستانی تعلقات مضمر ہو گئے تھے۔ مگر ہم ہر جگہ دیکھتے ہیں کہ جہاں اکبر و شاہجہاں وغیرہ کا درباری تاریخ نگار بادشاہوں کی عظمت و سخاوت کا اظہار کر رہا ہے، وہاں شاہی فوج کی کسی جگہ ہزیمت و خسارت کو مطلق نہیں چھپاتا۔ ہزار ہا نظائر ہر عہد میں موجود ہیں۔ بنظر طوالت اندراج سے گریز کیا جاتا ہے۔ شہنشاہ عالمگیر کا اپنے والد شاہجہاں کو قید کرنا جسکی نسبت دیباچہ کتاب میں حوالہ دیا گیا ہے، اونیز جس پر بہت سے مخالفان اسلام شک و تشکیک کیا کرتے ہیں۔ ہرگز حالت اسیری سے مشابہت نہیں رکھتا۔ شاہجہاں بادشاہ متعہ و امراض مزمنہ میں مبتلا ہو کر جس و حرکت سے معذور تھے اور قلعہ آگرہ میں جہاں وہ ایام گزار رہے تھے اس قدر عظمت و اقتدار رکھتے تھے کہ اگر عالمگیر وہاں قدم رکھتا تو ہرگز اسکی جان کی خیر نہ تھی اور یہ حالت شاہجہاں کے دم گرگ تک قائم رہی۔ یہ اصل معاملہ ہے جس پر ناواقف از احوال و مخالفان اسلام فضول ستلال کیا کرتے ہیں۔ سلطنت و ریاست وہ چیز ہے جسکے واسطے انسان بہتر سے بہتر ذریعہ حصول مطلب اختیار کرتا ہے۔ میں علانیہ یہ وثوق کامل کرتا ہوں کہ اسوقت ایہ پوتا کی قدیم نامور ریاستوں میں جن سے بہترینہ و اقوام میں کسی رئیس کو نہیں مانجا۔ متعہ و ایسے سفاک نظر آتے ہیں جنہوں نے اپنے باپ کو اپنے ہاتھ سے قتل کرنے میں تامل نہیں کیا۔ ۱۶۵۷ء میں مہاراجا کوٹھک کو ان کے بیٹے اور بھائی کے قتل کر کے حکومت میواڑ حاصل کی۔ ۱۶۵۸ء میں انہیں کے مزاراجہ جے سنگھ کو اس کے فرزند کیرت سنگھ نے انون میں زہر دیا۔ ۱۶۵۹ء میں مارواڑ کے نامور راجہ مال دیو نے طمع ریاست میں اپنے ضعیف باپ راو گانگا کو ہلاک کیا۔ ۱۶۶۰ء میں جوہ پور کے مہاراجہ اجیت سنگھ کو ان کے وارثوں بھینت بیٹے بھینت سنگھ نے اپنے

ہاتھ سے قتل کیا یہ وہ شائیں ہیں جو راقم نے تاریخی ثبوت سے پیش کی ہیں مخفی و اگر کشتہ نظام کا کہاں پتہ لگ سکتا ہے
یہی وجہ تھ گنگا تھاجس نے بقول کرنل ٹاؤن مقام ناگور کے اسلامی مقابر و مساجد کو سوائے درگاہ خواجہ حمید الدین سلطان الناکین
کے منہدم کر کے اپنے محلات تعمیر کرائے۔ کیا ایسی پراگشوں کے مقابل عالمگیر بادشاہ کا اپنے معطل اذکار باپ کو سزاوارتھ
قلعہ اگرہ میں محفوظ نظر بند رکھنا جس سے بہت سے فتنہ و فساد کا سد باب تھا قابل معافی و نظر اندازی نہیں ہو سکتا؛ ساسو
سال کے عرصہ میں ایک بادشاہ بھی تخت دہلی پر ایسا نہ پایا جیسا جہاں نے اپنے باپ کو قتل کیا ہو چو کہ غیر اقوام بہ طنز و مبالغہ
واقعہ اسیری شاہجہاں کو عالمگیر کے سرسوار پکارنے میں اور تاج پالن پور میں بھی تقلید اسکا تذکرہ لگایا ہے۔ اسوجہ سے جھک
موجود طور پر کسی ترمیم یا طاقت اعمال دیگر رسیان کے کرنی پڑی جسکو امید ہے کہ انصاف پسند مولف تاریخ بھی تسلیم کریں گے
تاج پالن پور میں ۱۳۹۷ء کو جالور میں بہاری چٹانوں کے داخلہ کا وقت لکھا گیا ہے۔ ہمارے نزدیک اسی وقت
یا اس کے قریب تر زمانہ کو صحیح مانا جاتا ہے۔ محمد تغلق شاہ اول کے جانشین برادر فیروز شاہ تغلق کے زم عہد میں اکثر صوبے
بعیدہ نے خود مختاری کا آغاز کیا۔ ۱۳۹۷ء ہجری مطابق ۱۳۹۷ء میں فیروز شاہ مذکور کے فرزند محمد تغلق ثانی نے مظفر خان
ولد وجیہ الملک کو جراجپور کی کشکک یعنی ناگ منی نسل میں سے نو مسلم تھا، گجرات کی صوبہ دار می عطا کی۔ وجیہ الملک کا
اصلی نام قبل مسلمان ہونے کے سہارن تھا۔ غالباً اس کے نام پر صوبہ متحدہ حال کا شہر سہارن پور آباد ہوا۔ تاج پالن پور
جلد اول کے صفحہ ۸۰ میں ۱۳۹۷ء سے ۱۳۹۸ء تک رسیان جالور کا تغلق، ماتحتی شاہان گجرات کے ساتھ لکھا ہے۔ ہمارے
خیال میں بہاری چٹانی کا توطن جالور تغلق ماتحتی گجرات قریب تر اسی زمانہ کے پندرہویں صدی عیسوی کے آغاز میں ممکنات
سے ہے جبکہ ناگور جالور کو جگہ ریاستی استحکام حاصل ہوا۔ کیونکہ چند سال بعد مظفر خان نے ۱۳۹۸ء ہجری میں بنگال
مظفر شاہ جلوس فرما کر اپنے چھوٹے بیٹا می شمس خان دندانی کو ملک جلال خان لکھنؤ کے عوض قلعہ و ضلع ناگور جاگیر میں دیا تھا۔
اور اسی کے اقرب الاوقات میں جالوری چٹانی کو جگہ دالور دھونے کے باعث مارواڑی راجپوتوں کے ساتھ بیشتر اوقات معاشرہ
پیش آئے ہیں باوجود مغائرت ملک ایک صدی کے اندر وہ اس قدر معتد اور صاحب اثر ہو گئے تھے کہ رسیان جو وہ پور کے
ساتھ معرکہ آرائی میں پہلو ہتی نہیں کرتے تھے چنانچہ ۱۳۹۸ء میں راؤ سائل والی مارواڑ جس کے نام پر مقام سائل میہ کر آباد ہوا
اور جو نامی راؤ جو دہا جانی جو وہ پور کا خلف اکبر جانشین تھا، پیا پڑ مقام پران چٹانوں سے جنگ آڑا ہوا۔ تاج پالن مارواڑ کا کیاں ہے
کہ اگرچہ چٹان لوگ بعد قلعہ سخت میدان سے روکش ہوئے لیکن راؤ سائل کو بھی اسی اڑائی میں اپنی جان قربان کرنی پڑی

اس زمانہ ورو دوجا لور کے تعین و تجسس میں چونکہ فرسائی مولف کتاب نے کی ہے اس سے زائد کوئی ریاستی موضع قلم نہیں اٹھا سکتا تھا۔ ایسی دشواریوں کی موجب و محقق ہی قدر کر سکتے ہیں۔

جلداول کے صفحہ ۱۲ میں غزنی خان ثانی کی مسند نشینی اور اکبر بادشاہ کی اطاعت پذیری ۱۵۷۱ء میں مرقوم ہے اور کتب عہد مغلیہ میں ۱۵۷۱ء میں سروہی کے راؤ سلطان پنج خاں جالوری کی بغاوت وچ ہے جس کے و فیہ پر بادشاہی بارگاہ سے سردار ترسوں خاں اور راؤ راسے سنگھ بھیجا گیا تھا۔ بعد مقابلہ پنج کے راؤ سلطان اور تاج خان جالوری نے بادشاہی اطاعت قبول کی۔ غالباً یہ تاج خان کوئی بہاری پٹان رسیان جالور کے اعرامیں سے ہوگا جو برخلاف اپنے اقارب خاندانی کے راؤ سلطان کی صحبت و موافقت میں اسکا شریک حال بن کر سلطنت سے مخالف ہوا۔ اور پھر اسکو راؤ سلطان کی عمرہی میں بصورت اطاعت حاضر فرمایا دینی پڑی۔ سروہی کا راؤ سلطان جب دوبارہ و بار اکبری سے شغرت ہوا تو ۱۵۷۱ء میں حکمران بادشاہ سروہی پر سردار اعتقاد خاں مع فوج بھیجا گیا جس نے راؤ سلطان کو ریاست سے خارج کر کے مہاراج کھمال سنگھ برادر رانا پرتاب سنگھ کو وہاں قابض کرادیا۔ اسوقت اعتقاد خاں کے عمرہیوں میں ایک شخص محمود خان جالوری بھی موجود تھا جو شاید رئیس جالور کی جانب سے یا بطور خود بادشاہی فوج کا شریک حال تھا۔ یہ واقعات بہاری چٹانوں کی مطیعانہ و باجگلی کو مغلیہ سلطنت کے ساتھ ثابت کرتے ہیں۔

تاریخ پالن پور جلداول کے صفحہ ۱۱۳ میں وچ ہے کہ ۱۵۷۱ء میں اپنے والد فیہ و زخان کے انتقال کے بعد ۱۵۷۳ء کے آغاز میں مسند نشین ریاست ہو کر بجایے جالور پالن پور کو اپنا دارالریاست مقرر کیا اور ۱۵۷۶ء میں مہاراج خاں کے کجالت و لاولدی انتقال کرنے کا واقعہ بھی اسی باب کے اخیر میں مرقوم ہے۔ اس واقعہ سے باشتناے ۱۵۷۶ء و سال کے چھوٹے بالکھیا اتفاق ہے اور بہاری چٹانوں کی مشتمہ و کھجانی حکومت جالور و پالن پور کسی معتبر ثبوت کی حاجت رکھتی ہے۔

۱۔ چونکہ مولانا دجیتی صاحب علمی دنیا میں بہت بڑا پایہ رکھتے ہیں اسلئے آپ کے ریاک کے متعلق تعریفی نوٹ لکھکر اصلی واقعات پر روشنی ڈالنے کا ارادہ کرنا داخل گستاخی ہے۔ غرض ہر اس اس بحث سے کنارہ کش ہو کر صرف یہ عرض کر دینا کافی ہے کہ تاریخ پالن پور جلداول کے سولہویں اور سترہویں باب کے ملاحظہ سے وہ تمام شکوک و ظہرین بائیک بین کے دلوں سے رفع ہو جائیں گے جو لفظ ہر مولانا کی نگلے چینی سے پیدا ہو سکتے ہیں۔ ۱۲

خاکسار۔ گلاب میاں

البتہ شروع پندرہویں صدی عیسوی سے آخر سترہویں صدی عیسوی تک ان کا قیام و تسلط بذریعہ کتب معتبرہ و قلعہ و علاقہ جالور میں پایا جاتا ہے اور آخر سترہویں صدی عیسوی میں بفرمان عالمگیر بادشاہ جالور کے عوض ان کو پالن پور کی ریاست ملنا متعین بالتوثیق ہے جبکہ مختصر بیان یہ ہے کہ وسط سترہویں صدی عیسوی میں مارواڑ کے مہاراجہ جوت اول نے مقام جرو و سرحد کابل پر جہاں دو حکم بادشاہ متعین تھا، حملت کی تو عالمگیر بادشاہ نے راجپوتوں کی عدول علی کے سبب کہ بلا اجازت ریاست کو چلے گئے، ریاست جو دہو پر کوشٹ کر لیا۔ جوت سنگھ کا بیٹا اجیت سنگھ سردہی کے پہاڑوں میں مخفی ہو کر جونی مارواڑ۔ جالور و ساہجور کے علاقہ میں غارتگری کیا کرتا تھا۔ ۱۶۹۹ء میں درگداس راجپوت کی اطاعت پذیری و سفارش پر اجیت سنگھ کا قصور و عافیت ہو کر بادشاہی طرف سے جالور و ساہجور کی جاگیر دو سال بعد بوجہ قرب وطن اسکو مجا پدھان جالوری سے تھیں یا کر حوالہ کی گئی اور نواب مجا پدھان کو بعض جالور کے پالن پور کی جاگیر ۱۶۹۹ء میں عطا ہوئی کیونکہ اس زمانہ میں بادشاہ جلالہ دکن کی طرف امتیصال فساد میں مصروف تھے اور ایک مسلمان جاگیر دار کا جالور واقع راجپوتانہ میں جسکے گرد و پیش لاکھوں راجپوتوں کا اجتماع تھا مسکن و قیام قرین مصلحت نظر آتا تھا۔ یقیناً پالن پور کے علاوہ ہندوستان کی کوئی اسلامی ریاست عالمگیر بادشاہ کے خاتمہ عہد سے پہلے کی نہیں ہے۔ مہاراجہ اجیت سنگھ کا حال عطلے جاگیر اور نواب مجا پدھان کا تذکرہ تبدیل جاگیر ہونے کا کتاب اثر عالمگیری تصنیف محمد ساقی مستفغان و درج کیا ہے جو اس زمانہ میں بادشاہ عالمگیر کا مشرف تھا اور جس نے بادشاہ کی پنجاہ سالہ سلطنت کے چشم دید واقعات کو قلمبند کیا ہے۔ غرض کہ ہماری رائے میں آخر سترہویں صدی عیسوی زمانہ حیات نواب مجا پدھان ثانی اور استقرار ریاست پالن پور سے ایک نیا دور قائم ہوتا ہے جو اس وقت تک مسلسل علی حال پائدار چلا آتا ہے۔

ریسیان پالن پور کے آباد اجداد جو نہائی اور ہماری چٹان کہلاتے ہیں، اس وقت سے پانچ سو سال قبل ابتداء پندرہویں صدی عیسوی میں صوبہ بہار وغیرہ سے بحالت نقل مکان راجپوتانہ میں وارد ہو کر مقام جالور جو بار وار کے جنوبی غری حصہ میں واقع ہے، سکونت پذیر ہوئے اور شان مان صوبہ بگورت کے عہد میں انھوں نے قلعہ و دیگر حال و رہا امداد یا بیورو حاصل کر کے سرور و ایشیت قائم کر لی۔ اگرچہ وہ متعدد بار راجپوت راجگان مارواڑ کی قوت اجتماعی کے باعث اپنے امن و مقرے علیحدگی مجبور ہوئے لیکن جب کبھی وقت نے یاری دی انھوں نے اپنے قیام کی باگزیری میں قصور کو تباہی نہ کی۔ ایسے حوادث ناگزیر دیگر بزرگان نامی یا مثل مارواڑ اور میواڑ کو بھی پیش آئے ہیں۔ چنانچہ مہاراجہ اودے سنگھ و تریاب سنگھ افواج قاہرہ اکبری کے زور سے ساکھاراڑ تک اپنے مستحکم قلعہ و مکانات چوترو اور دھوپور سے علیحدگی میں پرگندہ پھرتے رہے ہیں اور یہی صورت راجپوتانہ میں کوئٹہ اکبری کی

مہاراجہ ایت سنگھ کو بڑا عالمگیری جیکجو دھوپور تھا تیس سال مضبوط رہا، پیش آئی۔ الغرض تین سو سال کے قریب بزرگان رئیس پالن پور قلعہ و ضلع جالور و ساچور پر برکات و حرمت الگ بیٹے رہے بمقابلہ دیگر راجپوت رئیسان کے جتنے مقہوم معاون و مددگار لاکھوں کی تعداد میں ہر گوشہ و کنار ملک میں پھیلے ہوئے تھے، بہاری پٹھاؤ کا ایک غیر حشیش گروہ اور غیر مالوس ملک میں اپنی رئیسانہ حیثیت و خصوصیت کو قائم رکھنا ان کی بے نظیر حلاوت و خوش تدبیری کی دلیل ہے۔ حالانکہ ڈپٹی سالہا تک ہندوستان میں مغلوں کی علی التوا سرکھانی رہتے پران میں کالیک بھی صاحب سلامی مسلمان رئیس اس وقت تک تمام ملک میں نہیں پایا جاتا۔

تین سو سال تک ریاست داری جالور کے بعد آخر تیرہویں صدی عیسوی میں جبکہ حکم عالمگیر بادشاہ بہاری پٹھاؤں کو جالور کے بعض پالن پور عطا ہو کر تبدیل جاگیر و مقام کرنا پڑا۔ تو اس دو سو سال سے زائدہ صدیوں بھی باوجود انقلابات سلطنت و تاریخی حملات اہل و کن کے انکا اپنے جدید الوطن مرکز ریاست کو ہاتھ سے نہ دیکر سادہ اید پارہ سرکار نصبت شمار برطانیہ کی تقویت حفاظت حاصل کرنا کچھ کم مقام حیرت و استعجاب نہیں ہے۔ بہر حال بہاری پٹھاؤں کی ہر دو مقامات کی مجموعی ریاست داری کو جہاں مغلوں نے بتقلید یا پیشیل اکبری اکثر راجپوت زمینداروں کی لڑکیاں لے کر رشتہ پیوند بھی کیا، اس وقت تک کامل عرصہ پانصد سال اور جدید مقام پالن پور پٹنمکن ہوئے گو مدت زائد از دو صد سال منقضي ہوتی ہے۔ اس کے مقابل ہندوستان کی بدیسی اور جھوپٹی صاحب سلامی جمیع اسلامی ریاستیں جیکجا شمار تروہے اور جن کی بنیاد حکومت و ریاست کھو چھین کر دریافت ہے، جدید العصر و قریب العهد نظر آتی ہیں۔ اس شرف دیدگی ریاست کے علاوہ جس چرب مقولہ الشرف للمقدم۔ بالعموم روسے ہند کو خیال تفاخر ہوا کرتا ہے، موجودہ فرانزہ اسے پالن پور زبدۃ الملک ہر انش دیوان نواب سر شہ محمد خان بہادر جی۔ سی۔ آئی۔ امی۔ بہ اوصاف اسلاف خود و مہر و حکمران سرکار برطانیہ کے ساتھ اخلاص گزینی میں اور بلا امتیاز قوم و ملت اپنی جہتیں رعایا کے ساتھ معدلت کینہی میں قابل تقلید رئیس ہیں۔ ان کی محتاط معاشرت کا یہ ایک ادنیٰ نمونہ ہے کہ بفضل ایزدی ان کے ایام حکمرانی کو پینتیس سو برس اور مابج زنگانی کو اکتیس سو سال ہے جس حد تک سہارا ویشائی محو و لعب رئیس بہت کم پہنچتے ہیں خدا لا ینزال الکنے عمر قبائل بدرجہ کیا پنچائے ۵۰ صدی سال بانی بطریق آزادیہ اس دعا از من و از حلیجہا آئیں باد۔

محمد عبد اللہ فرحتی

۵ فروردی ۱۳۱۷ھ ازگینہ

تقیظ

از نیتجہ فکر جناب مولوی محمد عبد الرزاق صاحب مصنف اللہ وغیرہ

حدیث لعل ترا گر چہ مختصر و انعم

غنیمت است کہ از غیر بیشتر و انعم

ایک زمانہ وہ تھا کہ چستان اسلام کے پھولوں کی ہمک سے مشام عالم معطر تھا۔ اسکے خیابان فضل و کمال سے گلاب کی قلموں کی طرح، علمی شاخیں، اطراف عالم میں جاتی تھیں۔ اور سنگ لاغ زمینوں میں بھی سب بزہو کر نہال بار آورین جاتی تھیں۔ مسلمانوں کے تمدن و معاشرت کی نقل، سرا و تہذیب تھی۔ ہلال اسلام کی ذرائع شاخیں، فاران دیکھ مغل کا پہاڑ کی گھاٹی سے فزائیں اور اسپین (اندلس) کی پہاڑی چوٹیوں تک جلوہ انگن تھیں۔ فاروق اعظم، سیف الاسلام خالد حیدر کرار، ابو عبیدہ، سعد موسیٰ اور طارق، انکی فتوحات سے قیصر و کسریٰ کو دل ملتے تھے۔ توحید کی اشاعت میں عقبہ بن نافع کا جوش و یکسو، مشرقِ قسطنطنیہ میں طرابلس فتح کر کے مراکوسے آگے قدم بڑھاتا ہے۔ اور بحرِ ظلمات (اٹلانٹک) میں داخل ہو کر کہتا ہے: خداوند وہ الجلال! تو عالم الغیب ہے، اگر سمندر کی لہریں میرے گھوڑے کی رفتار کو گسست نہ کر دیتیں، تو تیرے مقدس نام کی منادی کرتا ہوا، سمندر کے اُس پانچلا جاتا۔ الغلط للہ! چنانچہ اسی دلیل و عزم اور شجاعت نظری کا اثر تھا کہ چند سال میں اسلام اپنے مرکز عرب کے نکل کر عراقین، شامات، ترکستان، ماورالنہر، کوسستان، میں چھا گیا تھا۔ ساری دنیا اسلام کا کلمہ پڑھتی تھی اور اسی مضمون کی طرف ایک نامور مورخ اسلام اپنی نظم میں اشارہ کرتا ہے۔

وہ تو مہم کی جان تھی جہاں کی	جو تلج تھی فسوق آسمان کی
تھے چہ نہشتا رفیع و اقبال	کسریٰ کو جو کر چکی تھی پامال
گل کر دیے تھے چراغِ جنے	قیصر کو دے تھے داغِ جنے
وہ نیزہ و نو نشان۔ کہ چیل کر	مٹیرا تھا فزائیں کے جگر پر
روما کے دہیوں آزادے تھے۔	آج کل کو کھٹیں جھینکا دے تھے

اور یہی نہیں کہ ہم صرف تلوار کے وہی تھے۔ بلکہ ایک ہت میں پرزور تلوار بھی رکھتے تھے۔ السیف والقلم تو امان۔
جاری ہی شان تھی۔ یعنی ۵

بایں نہ جاہ و شوکت و حر
اسلم ہنر بھی تھا سحر
ہیت میں لبند پارے اسکا
تھا فلسفہ زیر اس کا
جو فلسفیان ہند و چین تھے
خرمن سے اُسی کے خوش چین تھے

یہ سب کچھ تھا۔ لیکن قوم کی موجودہ حالت تو یہ کہ رہی ہے کہ کچھ بھی نہ تھے۔ اور ہمارے حریف ہم کو غائب کر کے کہتے ہیں کہ

إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ أَبْأَبَا عَزْزَ مَعْنُو اسْلَفًا
فَقُلْنَا صَدَقْتَ وَلَكِنَّ بَيْنَ سَاوِلَدَا

اقوام عالم کی تاریخ ہمارے سامنے ہے۔ اور بطور مصل موضوعہ کہو تباری ہے کہ اچ کمال سے گری ہوئی قوموں کا اقبال اقبال دوبارہ نہیں نکلتا۔ دیکھو اور عبت پذیر ہو کہ ایران کو سکندر اور روم کو جولیس سیزر ایران کو کیتھار بابل کو بخت نصر عرب کو فاروق عظمیٰ مصر کو صلاح الدین ہندوستان کو اکبر صرف ایک تیرہ بلا۔ وہی آسمان ہے۔ وہی زمین ہے۔ وہی گرد و خش لیل و نہار ہے۔
گم گم چہ!

حکما و متقدمین کے مقولہ کے مطابق تو مسلمان اپنی گزشتہ عظمت کو واپس نہیں لا سکتے۔ مگر عہدِ عربِ مدینہ کے فلاسفہ کہتے ہیں کہ نہیں، قدیم عظمت کا تذکرہ، اور سلف کی تاریخ، اگر گری ہوئی قوم کی اصلاح کر سکتی ہے۔ اور نئی نسلوں کے جذبات کو ابھارتی ہے۔ انگلستان کی تاریخ پڑھو اور دیکھو کہ یہ قوم ابتدا میں کس قدر پست اور کس قدر جاہل تھی۔ لیکن رومنہ الکبریٰ (روما) کی قدیم عظمت کی داستان نے اس قوم میں ایک نئی روح بھونک دی اور آج مہذب دنیا میں وہی سب کی سر تاج ہے اور یہی سب سے بڑا مسلمان بھی اپنی قدیم تاریخ کے صفحات دہرا رہے ہیں۔

جبکہ نیا میں قصہ الزبیر، بیت خمار، اندلس، لال قلعہ، اور تاج محل ردہ لی۔ اگر (ہ) باقی ہیں۔ یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ ہم سلاطینِ اندلس اور سلاطینِ مغلیہ کو بھول جائیں۔ ممکن ہے کہ یہ آثار قدیمہ ہمارے لئے دلیل راہ ہوں۔ خدا کرے کہ مسلمان اپنی قومی تاریخ اور اپنے اسلاف کے تذکرہ کو اخذِ تاریخ کے لحاظ سے پڑا کریں اور محض ناول و افسانہ خیال نہ کریں اگر یہ صفت پیدا ہو جائے
لے ترحیم۔ اس صاحبِ بدیشک غم کو اگر اپنے اسلاف پر ناز ہے، تو ہم بھی تسلیم کرتے ہیں کہ وہ ضرور ایسے ہی تھے۔ مگر وہ لاڈلے ہی چھوڑ گئے۔

تو یہی کتابیں ہمارے لئے انجیات اور امت ہیں۔ اور خدا کا شکر ہے کہ ہندوستان میں اب تاریخی ذخیرہ اردو میں نسخہ ہم ہو رہا ہے۔ جسکی ایک نظیر ریاست پالن پور کی تاریخ بھی ہے۔ جو اس وقت ہمارے پیش نظر ہے۔ اور جسکے مصنف سید گل بابا صاحب ریسٹری ریاست ہیں مثلاً سچ کے بعد رب سے اول مصنف کے خوبصورت چہرہ پر نظر پڑتی ہے جس میں عالم شہاد کی جہلک اور شان و تہذیب کا جلوہ نظر آتا ہے۔ اسکے بعد تہذیب کا سنہ ورق ہے۔ پھر مولوی سید رحمت میاں صاحب مرحوم تخلص بگلشن کا تذکرہ ہے۔ یہ وہ نامور بزرگ ہیں جنہوں نے اول ریاست کی تاریخ لکھنا شروع کی تھی۔ لیکن ختم تاریخ سے پہلے اقصاء قدر نے ان کی حیات کا ورق لپٹ دیا اور تالیف نام نہ رہی۔ صرف دیباچہ یا گارے جبکہ مصنف نے تبرکاً وجہ کر دیا ہے اور اسی داغ بیل پر گلاب میاں صاحب نے جدید عمارت بنائی ہے گا۔

اس دیباچہ کے بعد مصنف نے خود ایک قیمتی مقدمہ لکھا ہے جس میں تاریخ پالن پور کا خلاصہ اور تاریخی روایات کا تذکرہ ہے چنانچہ ابن کبری، طبقات اکبری، اکبر نامہ، بدایونی، تاریخ سلاطین گجرات، اور برہنہ حمد کے فرامین و گزیر طر اور اسلامی عہد کے اسناد و فرامین کا ذکر ہے۔ اور یہ معتبر ماخذ ہے۔ اسکے بعد ملک کے چاروں (بھارت، کیشور، کی پوتھیوں اور کیتوں) اور دوہروں سے مدد لی گئی ہے اور صحیح روایت کو لے لیا ہے۔ اور مقدمہ کا خلاصہ میاں خیل لوبانی اور اسکی مشہور شاخ ابانیل کے سرداروں پر کر دیا ہے۔ جنہوں نے سلاطین گجرات کی حمایت میں، علاقہ جالور (راڑوار) پر قبضہ کیا۔ جالور کے متعلق ۴۰۰ دیہات تھے جسکی پوری صراحت ایک نقشہ میں موجود ہے۔ یہ مقدمہ ۶۴ صفحات پر ختم ہوجاتا ہے اور جلد اول شروع ہوتی ہے اس جلد میں ۱۷ حکم الزام کا تذکرہ ہے جن میں سے ۱۲ نواہوں کے حالات محض معمولی ہیں جس میں حالات تحت نشین اور باہمی جنگ و جدال کے سوا کچھ نہیں ہے۔ پہلو حکمران ملک خرم خواں، مالک بھٹ خان ہیں۔ اور ابتدا ریاست کی شہادت سے ہوتی ہے۔ جو بفضلہ آج تک قائم ہے۔ اس جلد میں دیوان عثمان خان (پانچویں رئیس) کی سوانح بھی، اقبال وادار کا موقع ہے۔ ابتدا میں افلاس کا یہ عالم تھا کہ ایک گاڑی (کوٹور فٹن اور لینڈ واکٹر کہیں ہے دیہاتی چکانہ ملاوے) کے گرایہ پر سیر اوقات ہوتی تھی۔ غریب گاڑیاں، غلام بھی تھا، خدمتگار بھی تھا، باورچی بھی تھا، اور رفیق مصاحب بھی تھا اور یہی غریب ایک دن جنگل میں لکڑی کاٹ رہا تھا کہ زانہ بکل آیا اور حضرت موسیٰ کی طرح قسمت بکلی، دربار گجرات کی خدمات کیں۔ علاقہ جالور میں ۳۳ و دیہات کا اصفاد ہوا اور ملک سے زبدۃ الملک ہو گئے۔ اسکے بعد غزنی خان ثانی (دبہروں حکمران) کے حالات قابل مطالعہ ہیں جنہوں نے محاصل ملک کی لاکھ تک پہنچا دیا تھا اور فوج خالصہ کے علاوہ سات ہزار سوار جاگیر کی قاعدہ سے ماتحت تھے۔ اب جلال الدین اکبر اعظم کا

زما عتقا۔ نواب نے عبدالرحیم خانہاں کے تیور پہچانے اور ان بن ہو گئی۔ جسکے سببے عرصہ تک دہلی میں قید رہے۔ چونکہ محل میں ہندو رانیوں، نواب کی خسرانی رشتہ دار قریب لہذا جو دہا بانی کی سفارش آڑے آئی اور قید سے رہائی پائی۔ اقبال چکا اکبر نے اپنی رضاعی بہن بانو بیگم سے عقد کر دیا۔ اب سندھ جالور کے ساتھ پالن پور، ڈیہ، وانسی داڑہ وغیرہ چار پرگنہ بیگم کے جہیز میں آئے اور ریاست کا رقبہ بڑھ گیا۔ اسی طرح گیارہویں حکمران ملک خان کی زندگی بھی بابر کے حالات سے مشابہ ہے۔ اور سولہویں رئیس کے حالات میں عالمگیر کے شکاری جیتوں کا تذکرہ دلچسپ ہے۔

شمالی گجرات میں فرقہ مہدیہ کا زور ہے اور مسلمانوں کے بہت سے خاندان بیانی، اولاچی، پولادی، ملتانی وغیرہ اسی مذہب کے مقلد ہیں مگر بہت کم لوگوں کو معلوم ہو گا کہ اس فرقہ کے نام کون تھے مصنف کا احسان ہے کہ اسے تفصیل سے فرقہ مہدیہ اور ان کے شیوخ کا ذکر کیا ہے۔ چنانچہ امام موعود، مہدی آخر الزماں حضرت سید محمد جوہری رحمہ اللہ میں جا بجا سجاد کے آج تک قائم ہیں۔ اس فرقہ میں ائمہ اہل سنت، کی تقلید کی جاتی ہے جس میں ترک و توبہ، ذکر و دوا، ترک دنیا و علائن دنیا، غرض سب حیرت وطن کی تعلیم دیکھ جاتی ہے۔

اسی جلد میں مادلجی کلوتہ چارکن کی اولاد کا ایک مرقع ہے جس طرح اس فرقہ نے فرمان روایان پالن پور کو زندہ جاوید بنا رکھا ہے۔ اسی طرح گلاب دیار سے اپنی شہر کے قسیدہ اور عکسی تصویر سے ان چاروں کو زندہ کیا ہے جس کے شکر اور احسان سے یہ چار کبھی سبکدوش نہیں ہو سکتے ہیں۔ انکا علم محض سینہ میں تھا اور مصنف نے داخل سفینہ کیا ہے۔ صفحہ ۵۲ پر جلد اول ختم ہو جاتی ہے۔

دوسری جلد میں دس فرمانروائوں کا تذکرہ ہے جس سے چوتھے دیوان بہادر خان کی زندگی، اپنی اہلنوں کے لئے ایک آئینہ ہے اور قابلِ عبرت ہے۔ اسی نواب نے محض حصول زر کے لئے ایک ہندو فقیر پر سات سو روپے چرایا کیا تصویر یہ تھا کہ چٹنی کے لئے آم کی چاکیریں ان توڑی تھیں۔ جب پولس نے فقیر چپ کر پتہ بندوں لئے چندہ کر کے زرجبانہ وائل کر دیا اور یہی غرض جرایا کی تھی۔ اسی طرح کا ایک یہ واقعہ ہے کہ تقریب دورہ ریاست ایک کا شکار نے دعوت کی، اور جب حیثیت سامان کیا جب دوسرے سال اسکے گھیت پر گزر رہا تو پھر دعوت کی فرمائش ہوئی۔ تیسرے سال کے دورہ میں ارشاد ہوا کہ ہمے ساتھ اریے غیرے بھی شریک و سترخان ہوتے ہیں۔ لہذا مفت خوروں کے کھانے سے یہ بہتر ہے کہ تم زرفندہ دید۔ یہی نواب ہے کہ جسے مرٹھ قوم کے سالانہ نمکس ادا کرنے کے لئے ان لوگوں پر نمکس لگا دیا جو پیری پیری

کرتے تھے باوجود ان خفیف الحركات کے دیوان بہادر خان ایک اچھے مرہم تھے۔ مرتے وقت ۵۶ لاکھ روپیہ نقد خزانہ میں بچھا کر کے پالیسی کے مطابق مختلف خاندانوں میں ۱۲ شادیاں کی گئیں جن میں سے سات ہندو رانیوں کے نام مصنف نے لکھے ہیں۔ اس کے علاوہ رسوم شادی اور غمی کی بھی صراحت کی ہے۔ اور ہم خوش ہیں کہ مصنف نے کوئی واقعہ نہیں چھوڑا اور ہر جگہ تاریخ نگاری کا حق ادا کیا ہے۔ اس جلد کے پڑھنے سے عام طور پر ایشیائی ریاستوں کے توڑ پھوڑ، خود غرضی اور رشوت ستانی کے حالات پر روشنی پڑتی ہے۔ آخری صفحہ اس جلد کا ۲۰۰ ہے۔

تیسری جلد تمام کتاب کی روح رواں ہے جس میں فرمانروائے سال غالباً بہادر الملک ہزارمیں دیوان نواب سر شیر محمد خان بہادر جمی سی۔ آئی۔ ائی۔ والی ریاست پالن پور جلد اندہ ملک کی تاریخ اور سوانح عمری ہے۔ اس حصہ میں تمام کلمی اشغالات پر ریویو کیا گیا ہے اور حشریت سے مکمل ہے۔ اور اس ریویو کے خاتمہ پر بکھو یہ بھی کتاب ہے کہ اس کتاب کی اردو قابل تعریف ہے اور یہ ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ مصنف شمالی گجرات کو رہنے والے ہیں جنکی مادری زبان گجراتی ہے۔

جل تمام سے یہ کتاب چمپی ہے۔ وہ اپنی آپ نظیر ہے۔ کاغذ درجہ اول کا ہے۔ اور مالک مطبع نے کوئی دقیقہ حسن بڑھانے میں باقی نہیں رکھا ہے اور تمام کتاب میں متعدد اہت نون ہیں۔ نقش پالن پور اور شجرہ نسب بھی چسپاں ہے جو بڑے اہتمام سے تیار کیا گیا ہے۔

خدا کرے کہ ملک بھی اس کتاب کی قدر دانی کرے۔ اور گلاب میاں کی تاریخ درازی عمر میں گلستان سعدی کے ہم پل ہو اور یہ بھی آرزو ہے کہ ریاست کو مسلمان علمی ترقیاں کریں۔ کیونکہ اس وقت ان کے ہاتھوں میں کوئی اعلیٰ درجہ کا عہدہ نہیں ہے اور ادنیٰ خدمات پر مقرر ہیں۔

خاکسار

محمد عبدالرزاق

کانپور

۳۰ جنوری ۱۹۱۲ء

التماس ضروری

لہذا محمد ٹھکانے لگی محنت میری
طے ہوئی آج کی منزل میں سافٹ میری

خدا کی جناب میں لاکھ لاکھ شکریہ کہ تاج پالن پور کی چھپائی کا کام آج اختتام پذیر ہوا معزز ناظرین! مہربان بننے کے لئے جس دل و دماغ کی ضرورت ہو کر تھی ہے وہ مجھ چھپوں اور کچ مج زبان کے پاس کساں؛ لیکن اپنی کمائی کا اکثر حصہ آپ کے سامنے رکھ دیا ہے۔ واقعات کی تحقیق، معاملات کی تصدیق اور ہر قسم کی چھان بین میں حتی المقدور کوشش کی تاہم میری علمی کمزوری اور تعاضاے بشریت کے سبب اگر اہل بصیرت کی نگاہوں میں کوئی غلطی نظر آئے تو چشم پوشی کی امید ہے۔

میں نے جو کچھ کیا ہے اس کو اپنا فرض سمجھ کر کیا ہے گویا جو ضخیم ہونے کے اس کتاب میں یہ کمی باقی رہ گئی ہے کہ ہر مائنس کے ذاتی حالات بہت ہی اختصار کے ساتھ اس میں داخل کئے گئے ہیں لیکن یہ اختصار میرا نیت ہے کیونکہ اگر زمانہ نے موقع دیا اور زندگی نے وفا کی تو ارادہ ہے کہ ہر مائنس کی لائف علیحدہ کتاب کی صورت میں ترتیب دوں گا اور اس میں وہ تمام باتیں لکھوں گا جن سے فی الحال بخوف طوالت قصہ اگریز کی گئی ہے۔

ہماری ریاست کے روشن خیال اور علم دوست لیبرل ہارور نے میری مؤلفہ تاج پر سے یہاں کی ملکی زبان گجراتی میں ایک مبسوط تاریخ ترتیب دیکر چھپوانے کا ارادہ فرمایا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ اس نقش ثانی میں میری فرد گزشتیں بھی ولیم ہارور کے قلم سے پوری ہو جائیں گی اور یہ ”گجراتی تاریخ پالن پور“ ان تمام خامیوں سے پاک ہوگی جیسا کہ ہونا میرے دامن تالیف پر سید ممکن ہے کیونکہ آپ کو وہ مشکلات ہرگز نہیں پیش آسکتیں جو میرے لئے اکثر اوقات پیش آ کر رہے رہے ہیں۔

مقام دارالریاست پالن پور	{	خاکسار
۱۵ مئی ۱۹۱۲ء		گلاب میاں عفی عنہ

